

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ "GH. ASACHI" IAȘI

FIȘIER | TEMATIC |

└Lingvistică

└Teorie literară

└Literatură română

└Literatură universală

└Istorie și critică literară

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ "GH. ASACHI"

Fișier tematic: lingvistică, teorie literară, literatură, istorie și critică literară
1 ianuarie 2000 – 15 iunie 2005

Angela MORARU

Constantin ACOZMEI

Rodica ȚAȚOMIR

FIȘIER TEMATIC

**Lingvistică, teorie literară, literatură română, literatură
universală, istorie și critică literară
*1 ianuarie 2000 – 15 iunie 2005***

IAȘI

ROMÂNIA

2005

Coperta: Florin **BUSUIOC**

**BIROUL
DE
INFORMARE
BIBLIOGRAFICĂ**

**CONTRIBUȚII
LA
BIBLIOGRAFIA
TEMATICĂ**

Consultant tehnic și tehnoredactare computerizată: Gabriela **PRICOPE**

Cuvînt înainte

Realizată în format electronic, prezenta lucrare vine să umple un gol în activitatea bibliografică. Chiar dacă varianta clasică a acestui catalog tematic a existat, la Biblioteca Județeană “Gh. Asachi”, pînă spre sfîrșitul anului 1998, multitudinea de forme combinatorii pe care le permite noul format și care reprezintă tot atîtea căi pentru regăsirea rapidă a informației, fac din acesta un instrument de lucru mult îmbunătățit, mai dinamic și mai adecvat procesului de deservire a utilizatorilor secolului XXI.

Alături de Anuarul Bibliografic al Județului Iași și de celelalte fișiere tematice (Culturologie, Religie, Sociologie, Politologie, Economie, Drept, Invățămînt, Istorie), lucrarea de față îmbogățește baza electronică de date a Bibliotecii, care, pe modulul bibliografic, depășește **60.000** de referințe.

Structurată pe șase capitole (lingvistică, teorie literară, literatură română, literatură universală, literatură română; istorie și critică, literatură universală; istorie și critică), lucrarea conține **4. 481** de referințe, realizate prin cercetarea unui număr de **82** de publicații seriale (v. Indicele de surse) apărute în perioada **1 ianuarie 2000 – 15 iunie 2005**. Acele note bibliografice care datează din 1998-1999, sau chiar mai devreme, provin din publicații care, din diverse motive, au intrat în Bibliotecă mult mai tîrziu față de data la care au apărut.

În ceea ce privește încadrarea pe capitole, sunt unele aspecte care ar putea fi discutate. De exemplu, prezența interviului în capitolele literatură română și literatură universală. Deși este limpede că orice interviu acordat de un scriitor conține elemente de istorie și critică literară, am preferat să luăm în considerare asimilarea lui cu genul publicistic. În acest mod, am rezolvat două probleme: pe de o parte interviul se decupează mai bine din ansamblul lucrării, iar pe de altă parte capitolul respectiv are o acoperire mai consistentă. Acele interviuri însă care au ca obiect teoria traducerii, sau alte aspecte legate de lingvistică au fost încadrate după conținutul lor, deci, la lingvistică. Controverse ar putea stîrni și prezența în capitolul Istorie și critică literară a unor nume ca H.R. Patapievici, Andrei Pleșu și mulți alții, cu lucrări de antropologie culturală, filozofie, istoria culturii etc. În aceste cazuri s-a avut în vedere faptul că lucrările respective întregesc profilul de scriitor al acestora, așa cum lucrările pur literare le pot contura mai pregnant personalitatea în ansamblu.

În ceea ce privește descrierea standardizată, apar unele elemente care solicită explicații. De exemplu, faptul că, la un moment dat, pot apărea fișe numerotate, să zicem, (3) și (4), fără ca să apară și cele anterioare, numerotate cu (1) și (2). În aceste cazuri, se pot da mai multe explicații: fie întîrzierea abonamentului respectiv, sau chiar suprimarea lui, din diverse motive, fie un gol în apariția respectivei publicații, fie blocarea, la un

moment dat, a colecției, din varii motive (un inventar, de ex.). Întrucât formatul electronic al acestui fișier permite alimentarea lui constantă cu informații de ultimă oră, dar și refacerea golurilor de tipul celor constatate, apreciem că, într-un timp relativ scurt, aceste neajunsuri vor fi remediate. Deocamdată, păstrarea acestei numerotări, fie și trunchiate, are rolul de a atrage atenția utilizatorului de existența unor părți anterioare ale articolului respectiv, sau a unei continuări. Un alt semn de întrebare l-ar putea ridica descrierea anchetei literare. În general, s-a respectat standardul. Există însă câteva situații, în care titlurile intervențiilor respective sunt atât de sugestive, încât am preferat să facem descrierea clasică (autor + titlu), iar la câmpul RUBRICĂ să trecem genericul sub care se desfășoară respectiva anchetă. Așa s-a întâmplat, între altele, cu ancheta dedicată premiilor literare (Vatra, nr.1-2/2003). Și descrierea recenziei ar putea ridica semne de întrebare, când respectivul text se întinde pe mai multe numere de revistă. În aceste situații, unii cititori, mai acribici, ar putea susține că avem de-a face cu o cronică literară, un studiu etc. Pentru menținerea unei anume unități în procesul de indexare, am optat pentru varianta recenzie, atunci când comentariul respectiv se referă la o carte recentă, căreia i se dau toate datele de apariție, chiar dacă textul apare în două-trei secvențe succesive. O altă dilemă ar putea să apară în cazul unei recenzii la o carte de interviuri, și asta nu din punctul de vedere al descrierii, care este obișnuită, ci din cauza faptului că i-am considerat autori pe ambii protagoniști ai cărții: atât pe cel interviuat, cât și pe cel care ia interviul. Dacă în cazul unui interviu, se știe, cel care acordă interviul este considerat autor, în analiza unei cărți de interviuri se apreciază atât răspunsurile date de scriitorul respectiv, cât și maniera în care este condusă discuția pentru a se obține acele răspunsuri.

Exportul din TINLIB al acestui segment de informație bibliografică s-a făcut cu un dublu scop: **realizarea** unui număr de cinci exemplare, pe suport de hârtie, pentru a putea fi consultate și de persoane în vîrstă (prof. universitari, cercetători etc.), mai puțin sau deloc familiarizate cu calculatorul și **testarea** posibilităților pe care le oferă programul în a acoperi toată gama de solicitări specifice, atunci când este vorba de catalogare părți componente. În legătură cu acest ultim punct se pot face extrem de multe observații. Important este însă că, și în acest caz, s-a confirmat ideea că programul nu este folosit decît la cca. 60-65% din capacitate și că se impune o colaborare mai strînsă și mai susținută cu IME, pentru a implementa în uzul curent toate facilitățile pe care le conține.

Adnotarea parțială iese din canoane, dar am considerat-o absolut necesară pentru conturarea mai pregnantă a informației bibliografice.

Cei patru indici auxiliari de la sfîrșitul lucrării, constituie un instrument de lucru extrem de important în regăsirea informației. Și în cazul acestora s-au folosit anumite procedee de indexare, care au avut ca scop crearea unor facilități în ceea ce privește căutarea țintită. Frecvența lor este mai mare în cazul Indicelui de nume, unde s-a urmărit ca

utilizatorul să știe imediat la ce se referă o prezență sau alta din acest Indice: este autor de articole, recenzii, studii, poezie, proză, interviu ? În acest caz, este prezent ca atare, fără vreo altă mențiune. Apariția respectivului nume este în legătură cu o recenzie la una din cărțile sale? Atunci, va fi prezent sub forma Nume, prenume-recenzat. Este cel care a luat un interviu? Prezența sa va fi marcată prin Nume, prenume-interviu, știut fiind că interviuevatul este acela care contează ca autor. Semnatarul unei prefete va figura astfel: Nume, prenume-pref. În acest mod, utilizatorul care va fi interesat doar de recenziile care au apărut în legătură scrierile lui Eugen Simion, de exemplu, va parcurge segmentul din Indice în care criticul este prezent (**Simion**,Eugen ; **Simion**,Eugen-anchetă literară ; **Simion**,Eugen- coord. ; **Simion**,Eugen-despre ; **Simion**,Eugen-ed. ; **Simion**,Eugen –postf.; **Simion**,Eugen-pref. ; **Simion**,Eugen-recenzat) și va alege exact ceea ce-l interesează. În contextul de mai sus, Simion, Eugen-despre vizează acele referințe care n-au nici o legătură cu variantele prezentate, ci se referă fie la un studiu dedicat autorului, care vizează opera sa în ansamblu, fie la un premiu literar, o conferință ținută în străinătate, alte ecouri privind opera, sau activitatea sa în general...

Indicele de subiecte ar putea suscita, la rîndul lui, discuții legate de unele încadrări, cum ar fi, de exemplu, vedeta de subiect - **interviu**. Lăsînd la o parte faptul că în cele mai notabile scheme de organizare a vedetelor de subiect (v. RAMEAU) interviul este inclus, din punctul nostru de vedere, orice noțiune care poate deveni, la un moment dat, subiectul unei cereri bibliografice, poate și trebuie să fie inclusă în rîndul vedetelor de subiect. Așadar, dacă o cerere bibliografică se referă la Frecvența interviului în viața literară românească – în perioada 1 ian. 2002-31 dec. 2004, nimic mai simplu: se face o căutare combinată (v.s. – interviu cu filtru de perioadă) și se obține, în cîteva secunde, răspunsul dorit. Chiar dacă acesta presupune un număr foarte mare de note, de ordinul sutelor, să zicem.

În ceea ce privește Indicele geografic, el reține doar numele acelor țări care sunt puse în relație cu vedeta de subiect scriitori români din exil. Căutarea combinată a acestei v.s. cu Suedia, de ex., va avea ca răspuns Gabriela Melinescu și Ion Miloș (28 de referințe).

Indicele de surse este o oglindă fidelă a frecvenței cu care anumite publicații au abordat mișcarea literară din perioada menționată.

Conștienți de unele minusuri, existente în special în zona sistematizării materialului și a descrierii standardizate, sperăm ca acest fișier să devină un instrument de lucru util atît pentru elevi și studenți, cît și pentru cadrele didactice care au de susținut examene de definitivat, grade didactice, sau pregătesc anumite lucrări științifice.

Angela MORARU

Capitolul I

*Lingvistică; școli și curente în lingvistică; teoria traducerii;
gramatică. morfologie. sintaxă; semantică. lexicologie.
dicționare; stilistică. poetică*

1. BORCILA, MIRCEA

Numele propriu în textul narativ : [recenzie la volumul "Numele propriu în textul narativ. Aspecte ale onomasticii literare" de Mariana Istrate. Cluj-Napoca : Editura "Star", 2000] / Mircea Borcilă.

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 67-68).

2. BULGĂR, GHEORGHE

Din laboratorul poetic eminescian / Gh[eorghe] Bulgăr.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 1-9.

3. BULGĂR, GHEORGHE

Mihail Sadoveanu și problemele limbii noastre literare / Gh[eorghe] Bulgăr.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p. 33-41.

4. BULGĂR, GHEORGHE

Un prieten al culturii și limbii române, Alain Guillermou (1913-1998) / Gh[eorghe] Bulgăr.

În: Viața Românească. An. 96. Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 56-65.

Alain Guillermou a publicat în anii '50 o temeinică Gramatică română pentru francezi. A tradus romanele "Maitrey" și "Noaptea de sânziene" de Mircea Eliade și "Răscoala" lui Liviu Rebreanu. În 1963 își susține, la Sorbona, teza de doctorat cu tema "Geneza interioară a poeziilor lui Eminescu

5. CARAGEA, MIOARA

"Trădarea" seniorilor : [eseu despre traducere] / Mioara Caragea.

În: Vatra. An. 29, Nr. 7 (iul. 2002), p. 3.

6. CALINESCU, PATRICK

Ce înseamnă să îl traduci pe William Shakespeare (cuvânt înainte) / Patrick Călinescu.

În: Vatra. An. 29, Nr. 7 (iul. 2002), p. 7-8.

"...misiunea sa [a traducătorului] cea mai importantă nu mi se pare a fi simpla echivalare într-o limbă dată a unor structuri gramaticale, ci redarea cât se poate de exactă a mărcii individuale a scriitorului din care traduce și a spiritului vremii în care acel scriitor a creat".

7. CESEREANU, RUXANDRA

Imaginar lingvistic violent în postcomunismul românesc. Anul 1990 (1) / Ruxandra Cesereanu.

În: "22". An. 12, Nr. 51 (18-24 dec. 2001), p. 12, 13.

8. CESEREANU, RUXANDRA

Imaginar lingvistic violent în postcomunismul românesc. Anul 1990 (2)
/ Ruxandra Cesereanu.

În: "22". An. 12, Nr. 52 (25-31 dec. 2001), p. 13, 14.

9. CIMPOI, MIHAI

Eugen Coșeriu: limbajul poetic ca limbaj absolut / Mihai Cimpoi.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 57-60.

10. CONSTANTINESCU, MUGURAS

Schiță de portret al traducătorului : [Irina Mavrodin] / Muguraș
Constantinescu. - (Meridiane).

În: România literară. An. 37, Nr. 20 (26 mai-2 iun. 2004), p. 28.

Autorul subliniază reflecțiile Irinei Mavrodin despre traducere și traducător, regăsite în cărți ca "Uimire și Poesis", "Mîna care scrie", sau în unele articole publicate în "Cahiers roumains d'Etudes littéraire" și "Secolul XX".

11. CORNEA, PAUL

Traducerea ca formă a interpretării : [teorii moderne despre traducere și despre principalele ei opțiuni] / Paul Cornea. – (Teorie, critică, istorie literară).

În : Limbă și literatură. An. 47, Vol.I-II (2002), p. 57-64.

12. COURRIOL, JEAN-LOUIS

Imaginea literaturii române în conștiința franceză sau necesitatea definirii unui statut precis al traducerii ca artă și meserie / Jean-Louis, Courriol.

În : Viața Basarabiei. An. 1, Nr. 2 (2002), p. 98-108.

13. COURRIOL, JEAN-LOUIS

« Nu este loc în traducere pentru amatorism și amatori, cînd este în joc literatura unui popor » : [interviu] / cu Jean-Louis Courriol ; realizat de Lucreția Bârlădeanu. – (Interviu).

În : Luceafărul. Nr. 5 (13 feb. 2002), p. 12-14.

Profesorul și traducătorul francez vorbește despre traduceri în general și despre traducerea literaturii române în special.

14. CUBLESAN, CONSTANTIN

Dicționarul "Luceafărului" : [recenzie la "Dicționarul Luceafărului eminescian" de Rodica Marian și Felicia Șerban. Cluj-Napoca : Editura "Clusium", 2000] / Constantin Cubleşan. - (Eminesciana).

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 109-110.

Autoarele prezintă toate cuvintele poemului, lexicul deci, din toate variantele existente ale acestei capodopere. Dicționarul pune în evidență și acele elemente lingvistice care au fost abandonate în "negura manuscriselor".

15. DANCU, SILVIU

Facere și traducere : [eseu] / Silviu Dancu.

În: Vatra. An. 29, Nr. 7 (iul. 2002), p. 9-12.

16. DARAMUS, LUCIA

Fiat lux in sepulcrum : [in memoriam Eugen Coșeriu] / Lucia Dărămuș.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 30.

17. DARAMUS, LUCIA

O carte - un act de cultură : [recenzie la volumul "Feminitatea limbii române, genosanalize" de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2002] / Lucia Dărămuș. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 130-131.

18. DUMISTRACEL, STELIAN

"Frământările de limbă". O proiecție de analiză din perspectiva retoricii empirice (1) / Stelian Dumistrăcel.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 53 (mar.-apr. 2004), p. 39-40.

19. DUMISTRACEL, STELIAN

"Frământările de limbă". O proiecție de analiză din perspectiva retoricii empirice (2) / Stelian Dumistrăcel.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 55 (iul.-aug. 2004), p. 37-38.

20. GARBEA, HORIA

O, ipocrit traducător... : [despre experiența personală a traducerii volumului "Iluzii comice" de Corneille] / Horia Gârbea.

În: Vatra. An. 29, Nr. 7 (iul. 2002), p. 8, 9.

21. ISTRATE, GAVRIL

Din vocabularul lui Eminescu / Gavril Istrate.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 36 (ian.- mar. 2000), p. 22-23.

22. MARTIN, ANGELA

Traectoria unui traducător este discretă, silențioasă : [interviu] / cu Angela Martin ; realizat de Elisabeta Lăsconi. - (Paralele inegale).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 732 (31 aug. 2004), p. 3.

Angela Martin, traducătoare de texte de ficțiune, eseistică și critică literară, din limbile spaniolă și franceză.

23. MAVRODIN, IRINA

O practico-teorie a traducerii literare în 10 fragmente / Irina Mavrodin.

În: Lettre internationale.Nr.41-42 (primăvara-vara 2002), p.143-144.

24. MATEL, MARIA

Știința sau/și arta traducerii : [recenzie la cartea cu același titlu de Tudor Ionescu. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2003] / Maria Mățel.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 48.

25. MINCU, STEFANIA

Traducerea este o implicare în insuportabil : [interviu] / cu Ștefania Mincu ; realizat de Mircea Țuglea.

În: Vatra. An. 29, Nr. 7 (iul. 2002), p. 5-6.

Ștefania Mincu, poetă și traducătoare.

26. MIRCEAN OVIDIU

Peisaj cu tandrețe și critică literară : [recenzie la volumul "Feminitatea limbii române, genosanalize" de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2002] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 74-76.

27. MUNTEANU, EUGEN

Lecturi humboldtiene (1) / Eugen Munteanu.

În: Timpul. An. 5, Nr. 1 (ian. 2004), p. 21.

28. MUNTEANU, EUGEN

Lecturi humboldtiene (2) / Eugen Munteanu.

În: Timpul. An. 5, Nr. 2 (feb. 2004), p. 19.

29. MUNTEANU, EUGEN

Lecturi humboldtiene (3) / Eugen Munteanu.

În: Timpul. An. 5, Nr. 3 (mar. 2004), p. 19.

30. NICULESCU, ALEXANDRU

Între romanitate și românită / Alexandru Niculescu. - (Punctul pe i).

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 27-30.

31. NIȘCOV, VIORICA

"E mai simplu când ai șansa să traduci nu opere, ci autori..." : [interviu] / cu Viorica Nișcov ; realizat de Elisabeta Lăsconi. - (Paralele inegale).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 738 (12 oct. 2004), p. 3.

Autoarea a tradus jurnalele lui Jünger, poeziile lui Novalis, dar și lucrări din sfera sacrului religios.

32. PAMFIL, CARMEN-GABRIELA

Timotei Cipariu – primul mare lingvist român / Carmen-Gabriela Pamfil.

În: Cronica. An. 40, Nr. 2 (feb. 2005), p. 16-17.

33. PETRAS, IRINA

Feminitatea limbii române / Irina Petraș.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 26-29.

34. PETRAȘ, IRINA

"În poezie găsești instrumente pentru a face portretul unei limbi" : [interviu] / cu Irina Petraș ; realizat de Lucia Dărămuș.

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 25-30.

35. PLOAE-HANGANU, MARIANA

Misterioasa alchimie [a traducerii] / Mariana Ploae-Hanganu. – (Conexiunea semnelor).

În: Luceafărul. Nr. 3 (26 ian. 2005), p. 21.

36. RALIAN, ANTOANETA

"O cultură fără traduceri ar fi ca o casă în care nu se deschid niciodată ferestrele" : [interviu] / cu Antoaneta Ralian ; realizat de Elisabeta Lăsconi.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 665 (13 mai 2003), p. 3.

Autoarea vorbește despre traduceri în general și despre experiența personală de traducător.

37. RALIAN, ANTOANETA

"Toată literatura lumii este una pregnant erotică" : [interviu] / cu Antoaneta Ralian ; realizat de Ovidiu Şimonca.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 9-10 (28 apr.-11 mai 2005), p. 24.

Antoaneta Ralian - traducătoare din limba engleză.

38. RENZI, LORENZO

"Întâlnirea cu limba română a fost una din întâlnirile fundamentale din viaţa mea" : [interviu] / cu Lorenzo Renzi ; realizat de Gabriela Lungu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 44-46.

"Printre multiplele domenii abordate în lucrările sale (gramatica semantică, stilistica și dialectologia, lingvistica și filologia romanică, literaturile romanice medievale ș.a.), un loc aparte îl ocupă studiile dedicate literaturii și limbii române...).

39. STANCIU, VIRGIL

"Traducătorul e un autor invizibil" : [interviu] / cu Virgil Stanciu ; realizat de Alexandru Vlad. - (Amicale).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 155-156.

40. STOLERU, VICTOR

In memoriam - Gheorghe Bulgăr / Victor Stoleriu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 239-241.

41. SUCEAVĂ, BOGDAN

Hronica turnului Babel : [despre traduceri] / Bogdan Suceavă.

În: Vatra. An. 29, Nr. 7 (iul. 2002), p. 6-7.

"Fiecare carte bine tradusă care ajunge la noi este un miracol. Nu ne imaginăm că traducerile literare vor fi vreodată făcute de roboți, după cum nu ne imaginăm că traducător literar poate fi oricine. După cum am văzut, povestea e foarte complicată".

42. SANDRU MEHEDINȚI, TUDORA

Traducerea – un misterios periplu : [interviu] / cu Tudora Şandru-Mehedinți ; realizat de Elisabeta Lăsconi.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 666 (12 mai 2003), p. 13.

Autoarea vorbește despre experiența de traducător în mai multe limbi.

43. VASILE, GEO

"Nu doar autorii sunt niște chinuți ai nemuririi, ci și traducătorii..." : [interviu] / cu Geo Vasile ; realizat de Elisabeta Lăsconi. - (Paralele inegale).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 746 (7 dec. 2004), p. 2.

Scriitorul și criticul literar Geo Vasile este și un cunoscut traducător de poezie română în limba italiană și de proză italiană în limba română.

44. VLAD, CARMEN

Textul poetic și "monadele magice" : [recenzie la "Dicționarul Luceafărului eminescian" de Rodica Marian și Felicia Șerban. Cluj-Napoca : Editura "Clusium", 2000] / Carmen Vlad.

În: Steaua. An. 52, Nr. 12 (dec. 2001), p. 15-16.

"Din punct de vedere lexicografic, o realizare unică pînă în momentul de față o reprezintă înregistrarea tuturor contextelor minim necesare în care apare fiecare cuvînt tratat în DLE".

45. VULTUR, SMARANDA

Traducerea - un capitol de istorie culturală : [recenzie la volumul "Orizontul traducerii" de Gelu Ionescu, ediția a 2-a revăzută, cu o prefață a autorului. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Smaranda Vultur.

În: "22". An. 16, Nr. 794 (24 - 30 mai 2005), p. 15.

Capitolul II

Filosofia literaturii; estetică literară; teorie literară

46. BRAGA, CORIN

Arhetip, anarhetip, eschatip : [eseu de teorie literară] / Corin Braga.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 28-32.

47. BRAGA, CORIN

Canonul estetic al literaturii române contemporane : [neomodernism/postmodernism, comunism/postcomunism, mutații pe genuri] / Corin Braga.

În: Familia. An. 37, Nr. 2 (feb. 2001), p. 24-29.

48. CĂLINESCU, MATEI

A citi, a reciti: către o poetică a (re)lecturii (fragment) / Matei Călinescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 20-31.

49. CEUCA, IUSTIN

Căi ale teatrului modern, sacrul și profanul / Justin Ceuca.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 101-102.

50. CIOCOI-POP, DUMITRU

Haiku - o introducere / Dumitru, Ciocoi-Pop.

În: Transilvania. Nr. 5 (2001), p. 28-31.

Autorul prezintă istoricul acestei forme poetice, structura ei, câteva definiții și 90 de astfel de poezii, în traducere proprie.

51. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Despre jurnale și memorii : [eseu de teorie literară cu referiri la jurnale celebre din literatura română și universală] / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 41-44.

52. CODREANU, THEODOR

Temeiuri pentru o poetică a oglinzii : [eseu] / Theodor Codreanu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p.84-91, 94.

53. CODRIN, ȘERBAN

Șansa și neșansa haiku-ului / Șerban Codrin.

În: Luceafărul. Nr. 45-46 (19 dec. 2001), p. 5.

54. CRISTESCU, MARIA-LUIZA

Romanul politic : [eseu] / Maria Luiza Cristescu.

În: Viața Românească. An.96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p.123-124.

55. CUTITARU, CODRIN LIVIU

Postmodernismul. O ipoteză (1) : [eseu] / Codrin Liviu Cuțitaru.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 53 (mar.-apr. 2004), p. 8-12.

56. CUTITARU, CODRIN LIVIU

Postmodernismul. O ipoteză (2) : [eseu] / Codrin Liviu Cuțitaru.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 55 (iul.-aug. 2004), p. 6-10.

57. DAMIAN, S.

Ce atîrnă mai greu în balanță : [note despre roman] / S. Damian.

În: România literară. An. 34, Nr. 4 (31 ian.-6 feb. 2001), p. 14, 15.

58. DAMIAN, S.

Pivnițe, mansarde, nu puține trepte : [note despre roman] / S. Damian.

În: România literară. An. 34, Nr. 2 (17-23 ian. 2001), p. 13.

59. DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

Jurnalul - între psihologie și credință : [eseu] / Caius Traian Dragomir.

În: Viața Românească. An.96, Nr. 9-10 (sep.-oct. 2001), p. 142-144.

60. DRĂGAN, IOANA

Literatură și paraliteratură / Ioana Drăgan.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2001), p. 120-124.

61. DRAGAN, SIMONA

Întoarcerea la romantism : [recenzie la "Romanticism. Between "Forma Mentis" and Historical Profile. Revising the Epistemology of Romantic Studies" de Bogdan Ștefănescu. Constanța : "Ex Ponto", 2001] / Simona Drăgan. - (Studii culturale).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 107 (12-18 mar. 2002), p. 12.

62. GRIGURCU, GHEORGHE

Gheorghe Grigurcu răspunde la o întrebare: care este opinia dumneavoastră în legătură cu canonul literar ? / Gheorghe Grigurcu. - (Confesiuni).

În: Luceafărul. Nr. 2 (23 ian. 2002), p. 10-11.

63. HAȚIEGAN, ANCA

Teatralitatea în roman / Anca Hațiegan. - (Eseu).

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 33-35.

64. HORIA, VINTILA

Măreția și limitele avangardelor europene / Vintilă Horia. - Fragment din volumul "Introducere în literatura secolului XX". Traducere din spaniolă de Mihai Cantuniari.

În: România literară. An. 34, Nr. 51-52 (26 dec. 2001-8 ian. 2002), p. 42-43.

65. HUSAR, ALEXANDRU

Arte-surori. Poezia în context (1) / Alexandru Husar.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 57 (nov.-dec. 2004), p. 42.

66. HUSAR, ALEXANDRU

Arte-surori. Poezia în context (2) / Alexandru Husar.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 58 (ian.-feb. 2005), p. 5-7.

67. KUNDERA, MILAN

Romanul și Europa : [eseu] / Milan Kundera. - Textul face parte din volumul "Arta romanului" ("Gallimard", 1986).

În: Luceafărul. Nr. 11 (23 mar. 2005), p. 16-17.

Această "scurtă istorie a romanului european" a fost discursul rostit de Milan Kundera la primirea premiului "Ierusalim", decernat de Israel pentru literatura universală.

68. LEFTER, ION BOGDAN

Postmodernism. Din dosarul unei "bătălii" culturale / Ion Bogdan Lefter. - Texte publicate în presă între anii 1980-2000.

În: Limbă și literatură. An. 46, Vol. 3-4 (2001), p. 139, 140.

69. MAULPOIX, JEAN-MICHEL

Despre lirism : [fragment din lucrarea cu același titlu, Paris, Librairie José Corti, 2000] / Jean Michel Maulpoix. - (Înapoi la lirism).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 64-68.

70. MAULPOIX, JEAN-MICHEL

Lirism, mimesis și modele / Jean Michel Maulpoix. - (Înapoi la lirism). - Textul reprezintă un capitol din cartea "Despre lirism".

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 56-63.

71. MODRAN-DEAC, MARIANA

Limbaj și creativitate în critica literară [modernă] : [despre emanciparea discursului critic de sub tutela operei literare] / Mariana Modran-Deac.

În: Transilvania. Nr. 5 (2001), p. 104.

72. NĂPRISTOC, CRENGUȚA

Personaje : [definiții, tipuri] / Crenguța Năpristoc.

În: Limba și literatura română. An.31, Nr.2 (apr.-iun. 2002), p.31-33.

73. NEMOIANU, VIRGIL

Literatura comparată - o pasăre phoenix : [eseu] / Virgil Nemoianu.

În: Luceafărul. Nr. 22 (6 ian. 2001), p. 13, 14.

Despre începuturile literaturii comparate și deconstrucția sa.

74. NEMOIANU, VIRGIL

Modificări canonice și generații de aur : [eseu] / Virgil Nemoianu.

În: România literară. An. 38, Nr. 18 (11-17 mai 2005), p. 16-18.

75. OFENSIVA jurnalului / Cornel Moraru. - (Jurnalul ca gen literar).

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.-oct 2001), p. 139-141.

76. OLTEAN, ȘTEFAN

Reflecții asupra ficționalității / Ștefan Oltean. - (Unghiuri și antinomii).

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2000), p. 66.

77. POP-CORNIȘ, MARCEL

Literatură și identitate culturală : [eseu] / Marcel Corniș-Pop.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 1-12.

78. RILKE, RAINER MARIA

Însemnări despre melodia lucrurilor / Rainer Maria Rilke. - (Înapoi la lirism).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 69-71.

79. SCHROG, CALVIN O.

Recuperarea subiectului fenomenologic. În dialog cu Derrida, Ricoeur și Lévinas / Calvin O. Schrog.

În: Revista de filosofie. Tom.49, Nr.1-2 (ian.- apr. 2002), p. 55-62.

80. SOROHAN, ELVIRA

Literatură și comunicare : [eseu] / Elvira Sorohan.

În: Însemnări ieșene. An. 1, Nr. 1 (nov. 2004), p. 52-53.

81. SPIRIDON, MONICA

Postmodernismul: o bătaie cu povestiri. Literatura a murit. Trăiască literatura! O mânășă aruncată teoriei literare postmoderne / Monica Spiridon.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 129 (13 - 19 aug. 2002), p. 11.

"Despre starea literaturii și a discursului despre ea".

82. STANCA, DAN

Jurnalul imposibil : [eseu] / Dan Stanca.

În : Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 145.

83. STANCU, VALERIU P.

Titlul cărții ca oglindire și mistificare / Valeriu P. Stancu.

În : Timpul. An. 6, Nr. 3 (mar. 2005), p. 18.

84. STROCHI, LUCIAN

Fantastic și basm. Fantastic și feeric : [eseu] / Lucian Strochi.

În : Antiteze. Nr. 18 (ian.-feb.-mar. 2004), p. 51-55.

85. TASCU, VALENTIN

Eseu-manifest [despre « declinul popularității versului »] / Valentin Tașcu. – (Reacții).

În : Luceafărul. Nr. 12 (28 mar. 2001), p. 17.

86. TATOMIRESCU, PACHIA ION

Întâiul dadaism [« sau dadaismul de București »] / Pachia Ion Tatomirescu. – (Eseu).

În : Luceafărul. Nr. 21 (1 iun. 2005), p. 12-13.

87. TEUTISAN, CALIN

Convenția poetică simbolistă și temele erosului [în simbolismul românesc] (1) / Călin Teuțișan.

În: Limbă și literatură. An. 47, Vol. I-II (2002), p. 65-74.

88. TITIENI BOILĂ, LIVIA

Falsul jurnal, un text în libertate : [eseu] / Livia Titieni.

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2000), p. 80-83.

89. URSA, MIHAELA

Există (post)structuralism american? / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 55, Nr. 12 (dec. 2004), p. 43-45.

90. VARGAS LLOSA, MARIO

Adevărul minciunilor : [eseu despre roman] / Mario Vargas Llosa.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 164-169.

« Suveranitatea romanului derivă nu numai din limbajul în care e scris. Derivă și din sistemul său temporal, din felul în care existența se desfășoară în paginile sale : clipele în care timpul se oprește sau se grăbește și perspectiva cronologică din care naratorul descrie un timp inventat. Dacă există o distanță între cuvinte și întâmplări, există întotdeauna și o prăpastie între timpul real și timpul ficțiunii ».

91. VIANU, LIDIA

Postmodern sau desperado ? Linia est-vest în liteartura desperado : [eseu] / Lidia Vianu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p. 35-46.

92. VIANU, TUDOR

Despre metaforă : [conferință ținută la Universitatea din Cluj la 4 decembrie 1939] / Tudor Vianu. - (Tudor Vianu inedit).

În: Revista de istorie și teorie literară. An. 45, Nr. 3-4 (iul.-dec. 1997), p. 234-238.

93. VOINESCU, RADU

Literatura de consum (1) : [câteva chestiuni terminologice] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 43 (5 dec. 2001), p. 4.

94. VOINESCU, RADU

Literatura de consum (2) : [tribulațiile unui concept în arealul german] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 44 (12 dec. 2001), p. 4.

95. VOINESCU, RADU

Literatura de consum (3) : [tribulațiile unui concept; caracteristici] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 45-46 (19 dec. 2001), p. 4.

96. VOINESCU, RADU

Literatura de consum (4) / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 1 (16 ian. 2002), p. 4.

97. VOINESCU, RADU

Literatura de consum (5) : [despre premisele materiale ale acestei literaturi în Germania, Franța, Italia] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 2 (23 ian. 2002), p. 4.

98. VOINESCU, RADU

Literatura de consum (7) : [tipuri și categorii] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 5 (13 feb. 2002), p. 4.

99. VOINESCU, RADU

Literatura de consum (8) : [artă și comerț] / Radu Voinescu.

În: Luceafărul. Nr. 6 (20 feb. 2002), p. 4.

100. WELSCH, WOLFGANG

Modernitatea noastră postmodernă (1) / Wolfgang Welsch. - (Colțul postmodernului). - Fragment dintr-o carte în curs de apariție la Editura "Univers".

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 20-23.

101. WELSCH, WOLFGANG

Modernitatea noastră postmodernă (2) / Wolfgang Welsch. - (Colțul postmodernului).

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 26-29.

102. WELSCH, WOLFGANG

Modernitatea noastră postmodernă (3) / Wolfgang Welsch. - (Colțul postmodernului).

În: Steaua. An. 52, Nr. 3 (mar. 2001), p. 31-33.

103. WELSCH, WOLFGANG

Modernitatea noastră postmodernă (4) / Wolfgang Welsch. - (Colțul postmodernului).

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 27-29, 32.

104. ZALIS, HENRI

Potrivnicia himericului. Eseu despre naturalism / Henri, Zalis.

În: Viața Românească. An. 95, Nr5. 7-8 (iul.-aug. 2000), p.123-126.

Capitolul III

Literatură română

105. ABALUTA, CONSTANTIN

"...antologia mea e una neconvențională, fiind a unui poet, iubitor de forme deschise..." : [interviu] / cu Constantin Abăluță ; realizat de Marian Drăghici. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 96-97.

Poetul Constantin Abăluță este autorul antologiei "Poezia română după proletcultism", apărută în 2000, la editura "Ex Ponto".

106. ADAMEȘTEANU, GABRIELA

După zece ani. Istoria unui interviu : [I.P.Culianu] / Gabriela Adameșteanu.

În: "22". An.12, Nr.16 (17-23 apr. 2001), p. 10-11.

107. AGOPIAN, ȘTEFAN

Era imposibil să nu-l iubești : [interviu] / cu Ștefan Agopian ; realizat de Adriana Bittel. - (Lumea românească).

În: Formula AS. An. 15, Nr. 668 (23-30 mai 2005), p. 16-17

Prozatorul Ștefan Agopian evocă personalitatea lui Nichita Stănescu, care, anul acesta, ar fi împlinit 72 de ani.

108. ALEXANDRU, IOAN

"Suferința are putere asupra ta să te distrugă sau să te înalțe" : [interviu] / cu Ioan Alexandru ; realizat de Radu Cazan. - (Rememorări).

În: Bucovina literară. An. 14, Nr. 10-11 (oct. - nov. 2004), p. 23-24.

Poetul Ioan Alexandru (1941 - 2000).

109. ALEXANDRU, IOAN

Ultima întâlnire cu poetul Ioan Alexandru. Un dialog despre fascinația Americii : [interviu] / realizat de Gheorghe Pârja.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 16-19.

110. ANDRU, VASILE

Scrisul este o prelungire a ochiului : [interviu] / cu Vasile Andru ; realizat de Marius Tupan. - (Convorbiri incomode).

În: Luceafărul. Nr. 8 (2 mar. 2005), p. 12-13.

Romancierul Vasile Andru este și autorul unor "cărți cu teme sapiențiale": "Viață și semn", "Istorie și taină la Muntele Athos", "Terapia destinului".

111. ANTONESCU, NAE

[Fără titlu] : [interviu] / cu Nae Antonescu ; realizat de Grigore Scarlat.

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 131-135.

112. ASTALOS, GEORGE

Dialog asupra antologiei de poezie a deținuților politici români : [interviu] / cu George Astaloș ; realizat de Gabriel Stănescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 24-28.

113. BABEȚI, ADRIANA

"...cînd țara arde e bine să se mai pieptene cîte o băbuță..." : [interviu] / cu Adriana Babeți ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 139 (29 ian.- 4 feb. 2005), p. I, IV.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3233 (29 - 30 ian. 2005).

114. BALTAG, CEZAR

"Oricît ți-ai iubi opera, tot poți considera că ai ratat-o, cel puțin pe jumătate" : [interviu] / cu Cezar Baltag ; realizat de Leo Butnaru.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 29-35.

115. BANCIU, CARMEN-FRANCESCA

"Nu fiecare dintre noi este conștient de valoarea cuvintelor" : [interviu] / cu Carmen-Francesca Banciu ; realizat de Mihai Lisei.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 15.

"Scritoarea Carmen-Francesca Banciu (n. 1955, Lipova) a studiat pictura bisericească și comerțul exterior la București. După ce a primit premiul internațional pentru proză scurtă a orașului Amsberg, scrierile sale au fost interzise în România. În noiembrie 1990, s-a stabilit la Berlin".

116. BASTOVOI, STEFAN

"Acum nu mai am nici o îndoială: sunt un om fără patrie, un lup care umblă singuratic prin grădini" : [interviu] / cu Ștefan Baștavoi ; realizat de Mihai Vakulovski.

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 149-151.

Ștefan Baștavoi - poet, prozator și eseist născut în Chișinău (1976), autor al mai multor volume de versuri, proză, eseu care i-au adus numeroase premii. Studii: Liceul de artă "Octav Băncilă" (Iași) și Facultatea de filosofie a Universității de Vest (Timișoara). Acum s-a călugărit și este cunoscut în mediile religioase ca monahul Savatie. Și Mihai Vakulovski, cel care ia interviul, este tot basarabean.

117. BADESCU, HORIA

Șansa e ca, din cinci edituri cărora le trimiți manuscrisul, Gallimard să-ți facă prima ofertă : [interviu] / cu Horia Bădescu ; realizat de Mariana Criș.

În: Luceafărul. Nr. 12 (28 mar. 2001), p. 12-13.

118. BLANDIANA, ANA

În cautarea modelelor : [interviu] / cu Ana Blandiana ; realizat de Ana Luiza Toma.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 85-88.

119. BLANDIANA, ANA

"Nu sunt de acord cu subvenționarea directă a scriitorului..." : [interviu] / cu Ana Blandiana ; realizat de Carmen Chihaia. - (Paralele inegale).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 589 (16 oct. 2001), p. 3, 7.

120. BLANDIANA, ANA

Poezia între tăcere și păcat : [eseu] / Ana Blandiana. - (Ars poetica).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 25-27.

121. BOJAN, MARIANA

"Literatura îți exersează cuvântul, pictura, dimpotrivă, tăcerea" : [interviu] / cu Mariana Bojan ; realizat de Alexandru Vlad. - (Holograme).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 124-127.

122. BORDAȘ, LIVIU

Iter ad Indiam în basmele românești : [eseu] / Liviu Bordaș.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 87-95.

Iter ad Indiam = drumul spre India

123. BOTH, IOANA

Întoarcerea literaturii în Istorie. Cîteva reflecții asupra statutului istoriei literare actuale : [eseu] / Ioana Both.

În: Contemporanul. An. 14, Nr. 12 (dec. 2003), p.34-35.

124. BREBAN, NICOLAE

Candidați la președinția Uniunii Scriitorilor : [interviu] / cu Nicolae Breban. - Nu este precizat numele celui care ia interviul; materialul este însoțit de date biobibliografice.

În: Luceafărul. Nr. 14 (11 apr. 2001), p. 10, 11.

125. BREBAN, NICOLAE

"M-a susținut propria mea megalomanie" : [interviu] / cu Nicolae Breban. - Nu este menționat numele celui care ia interviul.

În: Orizont. An. 14, Nr. 6 (17 iun. 2002), p. 4-5.

126. BREBAN, NICOLAE

Mama mea a fost cu adevărat darul destinului meu, "cârja miraculoasă" ce m-a ajutat să rămân în picioare ca scriitor : [interviu] / cu Nicolae Breban. - (Paralele inegale). - Nu este menționat numele celui care ia interviul.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 600 (15 ian. 2002), p. 3.

127. BREBAN, NICOLAE

Nu mă gândesc la președinția Uniunii ca la o sinecură, ci ca la o răspundere publică : [interviu] / cu Nicolae Breban ; realizat de Marius Tupan.

În: Luceafărul. Nr. 14 (11 apr. 2001), p. 10-11.

Prozatorul Nicolae Breban candidează la președinția Uniunii Scriitorilor din România.

128. BREBAN, NICOLAE

"O utopie tangibilă" : [interviu] / cu Nicolae Breban ; realizat de Daniel D. Marin.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2004), p. 45-49.

129. BREBAN, NICOLAE

Prietenia literară este un atelier de creație : [interviu] / cu Nicolae Breban ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 32, p. I, IV.

În: Ziua. An. 9, Nr. 2589 (16-22 dec. 2002).

130. BREBAN, NICOLAE

"Unele din așa zisele jurnale nu sunt decât mărturii sincere de ratare..." : [interviu] / cu Nicolae Breban ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 108, p. I, IV.

În: Ziua. An. 10, Nr. 3039 (12-18 iun. 2004).

131. BUDUCA, IOAN

"Individualiștii tulburați n-ar trebui să-și facă auzit glasul" : [interviu] / cu Ioan Buduca ; realizat de Iolanda Malamen.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3342 (7 iun. 2005), p. 18.

132. BUZURA, AUGUSTIN

Din păcate avem mult prea multe genii și prea puțină literatură notabilă : [interviu] / cu Augustin Buzura ; realizat de Mariana Criș. - (Convorbiri incomode).

În: Luceafărul. Nr. 32 (18 sep. 2002), p. 12-13.

Scriitorul Augustin Buzura este președintele Fundației Culturale Române.

133. BUZURA, AUGUSTIN

"Experiența arată că viața cea mai lungă o au tocmai demodații. Modele trec, demodații rămân" : [interviu] / cu Augustin Buzura ; realizat de Daniel Cristea Enache. - (Paralele inegale).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 588 (9 oct. 2001), p. 3, 6.

134. BUZURA, AUGUSTIN

Fragmente dintr-un interviu inedit / cu Augustin Buzura ; realizat de Crisula Ștefănescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 10 (oct. 2004), p. 73-79.

Interviul a fost luat în decembrie 1989, la Munchen, Radio Europa Liberă.

135. BUZURA, AUGUSTIN

Iepurii de odinioară au îmbrăcat blănuri de tigri : [interviu] / cu Augustin Buzura ; realizat de Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 18 (9-15 mai 2001), p. 3, 12-13.

Scriitorul Augustin Buzura este directorul Fundației Culturale Române.

136. CARAION, ION

Ion Caraion într-o corespondență inedită : [scrisori către Nicholas Catanoy] / Ion Caraion.

În: Steaua. An. 54, Nr. 9 (sep. 2003), p. 4-8.

137. CASSIAN, NINA

"Dragostea nu mi se pare niciodată scandalosă" : [interviu] / cu Nina Cassian ; realizat de Nicoleta Sălcudeanu. - (Înapoi la proletcultism - dialoguri tematice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 74-76.

138. CASSIAN, NINA

"Nu m-am despărțit nici pentru o clipă de cultura mea" : [interviu] / cu Nina Cassian ; realizat de Carmina Popescu.

În: România literară. An. 37, Nr. 46 (24-30 nov. 2004), p. 16-17.

139. CASSIAN, NINA

Simțeam nevoia unei evadări într-o zonă în care se mai putea strecura feeria : [interviu] / cu Nina Cassian ; realizat de Ilie Rad.

În: România literară. An. 34, Nr. 15 (18-24 apr. 2001), p. 12-13.

140. CĂBUȚI, HORIA AL.

"Poate voi face goblenuri" : [interviu] / cu Horia Al. Căbuți ; realizat de Virgil Podoabă. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 2 (feb. 2000), p. 44-46.

"Stilul nu e niciodată un dat cu care cineva se naște. Stilul e știință și conștiință. Știința tuturor mișcărilor inteligibile ale creierului omenesc. Conștiința elementarului și a totalității. A mișcării și a încremenirii, a viului și a inertului. A crimei. Da, chiar așa, a crimei! Când îmbraci o persoană -la limită un personaj-, o piatră ori o simplă vibrație sonoră, o ucizi (contrar a ceea ce afirmă Bataille), zămisind o cu totul alta. Mai bună, mai rea, asta numai tagma voastră știe..."

141. CALINESCU, MATEI

Cu Matei Călinescu despre Eliade și Culianu : [interviu] / realizat de Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 5-7, 10.

142. CALINESCU, MATEI

"Nu avem nevoie de idoli și de mituri" : [interviu] / cu Matei Călinescu ; realizat de Ovidiu Șimonca.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 2 (10-16 mar. 2005), p. 20-21.

Scritorul și criticul literar Matei Călinescu, stabilit în S.U.A. în 1973

143. CHIFU, GABRIEL

"Cred cu tărie în individualități" : [interviu] / cu Gabriel Chifu ; realizat de Marius Tupan. - (Convorbiri incomode).

În: Luceafărul. Nr. 1 (12 ian. 2005), p. 12.

144. CHIFU, GABRIEL

Nu-mi place să vorbesc despre raporturile cu Dumnezeu... : [interviu] / cu Gabriel Chifu ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 142 (19-25 feb. 2005), p. I, IV.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3251 (19-20 feb. 2005).

Gabriel Chifu, poet, prozator, jurnalist, redactor-șef la revista "Ramuri", deținător al mai multor premii literare.

145. CHIPER, TITA

"Tovarăși, i-am smuls carnetul de studentă!" : [interviu] / cu Tita Chiper ; realizat de Mircea Iorgulescu. - (Înapoi la proletcultism - dialoguri tematice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 69-74.

Tita Chiper (1934 - 2002), după numele oficial Ecaterina Ivasiuc. Debut în publicistică la începutul anilor '50. După căsătoria cu Al. Ivasiuc, părăsește redacția "Gazetei literare" dar și jurnalistică. Vreme de peste douăzeci și șase de ani, perioada marcată și de moartea dramatică a lui Alexandru Ivasiuc, victimă a cutremurului din 4 martie 1977, numele Titei Chiper a fost absent din publicistica românească.

146. CIOBANU, MIRCEA

"Cine e scriitor, nu abdică așa ușor de la principiile valorii" (1) : [interviu] / cu Mircea Ciobanu ; realizat de Valeriu Bârgău.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2004), p. 56-65.

Interviul cu scriitorul Mircea Ciobanu a fost realizat în 1984. Partea a doua a acestui interviu a apărut în "Viața Românească", nr.3/2004, cu titlul "Scrisul are o influență covârșitoare asupra omului"

147. CIOBANU, MIRCEA

La orizonturi (3) : [interviu] / cu Mircea Ciobanu ; realizat de Valeriu Bârgău.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 175-183.

Partea a 2-a a interviului a fost publicată în "Viața Românească" nr. 3/2004, cu titlul "Scrisul are o influență covârșitoare asupra omului".

148. CIOBANU, MIRCEA

"Scrisul are o influență covârșitoare asupra omului" (2) : [interviu] / cu Mircea Ciobanu ; realizat de Valeriu Bârgău.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 3 (mar. 2004), p. 27-33.

Interviul cu scriitorul Mircea Ciobanu a fost realizat în 1984. Prima parte a acestui interviu a apărut în "Viața Românească", nr.1-2/2004, cu titlul "Cine e scriitor, nu abdică așa ușor de la principiile valorii".

149. CIOMIZGA, CORNEL CONSTANTIN

Lucrarea : [interviu] / cu Cornel Constantin Ciomîzgă ; realizat de Marian Drăghici. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 136, 8-14 ian. 2005, p. II.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3215 (8- 9 ian. 2005).

Cornel Constantin Ciomîzgă este jurnalist. A debutat "prin 1980", sub pseudonimul Cornel Cupșa. A fost profesor la Facultatea de Jurnalistică a AZR. A debutat ca scriitor în primăvara anului 2004 cu volumul "Lucrarea" - "o alcătuire care pleacă de la fapte și personaje reale, o scriere în formulă epică, romanescă, în cheie pildologică, tema principală fiind catharsisul. Transformarea".

150. CIORAN, EMIL

Dincolo de "Cazul Cioran" : [grupaj de articole așa zis legionare, din publicistica autorului] / Emil Cioran. - (Cioran - cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 39-66.

151. CLIVET, NICOLETA

"Totul e o provincie" : [interviu] / cu Nicoleta Cliveț ; realizat de Mihai Vakulovski.

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 154-156.

Cel care ia interviul, scriitorul Mihai Vakulovski, provine din Basarabia.

152. CODRESCU, ANDREI

"Cred că România ar trebui vîndută oricărei corporații eficiente care și-o poate permite" : [interviu] / cu Andrei Codrescu ; realizat de Letiția Guran.

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb. - mar. 2003), p. 20-24.

Poetul, eseistul, prozatorul, comentatorul de la National Public Radio (Postul național de radio american), traducătorul poemelor lui Blaga în engleză (At the Court of Yearning) și, nu în ultimul rînd, realizatorul de filme Andrei Codrescu are aceeași prospețime și insurgență în abordarea fenomenului social-politic american și românesc ca în 1966, anul în care a ajuns în Statele Unite.

153. CODRESCU, ANDREI

Panteonul secret al lui Andrei Codrescu : [interviu] / cu Andrei Codrescu ; realizat de Ioan T. Morar. - Text însoțit de o prezentare biobibliografică.

În: Cotidianul. An. 15, Nr. 78 (4 apr. 2005), p. 17.

Andrei Codrescu a emigrat în S.U.A. în anul 1965. Este profesor de engleză și jurnalist la National Public Radio.

154. CODRESCU, ANDREI

Viitorul să fie literatură! : [interviu] / cu Andrei Codrescu ; realizat de Iolanda Malamen.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3302 (20 apr. 2005), p. 12.

Născut la Sibiu, profesorul universitar, scriitorul și publicistul Andrei Codrescu a emigrat în America în anii '60.

155. CODRESCU, ANDREI

"Voi îmi hrăniți spiritul" : [interviu] / cu Andrei Codrescu ; realizat de Florina Pîrjol.

În: România literară. An. 38, Nr. 16 (27 apr.- 3 mai 2005), p. 28-29.

Andrei Codrescu a emigrat în America în anii '60.

156. CODRUT, MARIANA

"Pentru ca lumea să fie completă" : [interviu] / cu Mariana Codruț ; realizat de Al. Cistelean. - (Prim-plan).

În: Vatra. An. 30, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p.

157. COMĂNESCU, DENISA

"...în România nu funcționează nici un organism cultural în chip eficient..." : [interviu] / cu Denisa Comănescu ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 136, 8-14 ian. 2005, p. 1, 4.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3215 (8 - 9 ian. 2005).

Denisa Comănescu, poetă, traducătoare, antalogatoare de poezie, editor de carte străină, fost redactor-șef la Editura Univers, director editorial la Editura "Polirom".

158. CONSTANTIN, ILIE

"Prima care a sărit în ajutorul meu a fost poezia" : [interviu] / cu Ilie Constantin ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 116, p. I, IV.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3087 (7-8 aug. 2004).

159. CONSTANTIN, ILIE

Vîrstele literare ale poeziei : [interviu] / cu Ilie Constantin ; realizat de Mihaela Ioan.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p. 25-29.

160. CORNEA, PAUL

"Pentru mine, istoria literară e o disciplină federalizatoare" : [interviu] / cu Paul Cornea ; realizat de Ilie Rad.

În: Tribuna. An. 3, Nr. 55 (16 - 31 dec. 2004), p. 12 - 13.

Istoricul literar Paul Cornea (n. 3 nov. 1924), la 80 de ani

161. COSOVEI, TRAIAN T.

"Nu au ăștia bani pentru un compromis cu mine" : [interviu] / cu Traian T. Coșovei ; realizat de Radu Pocovnicu. - (Alte frontiere).

În: VIP. An. 13, Nr. 35 (31 aug. - 6 sep. 2004), p. 22.

Gînduri "despre poezie, presă, țară" etc.

162. CRACIUN, GHEORGHE

Unghii tăiate din carne : [fragment din romanul "Blue(s)"] / Gheorghe Crăciun. - (Proză). - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 119 (28 aug. - 3 sep. 2004), p. III.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3105 (28-29 aug. 2004).

163. CULCER, DAN

Între Vatra și Asymetria : [interviu] / cu Dan Culcer ; realizat de Gabriel Stănescu (1).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 77-86.

164. CULIANU, IOAN PETRU

De vorbă cu Ioan Petru Culianu : [interviu] / realizat de Gabriela Adameșteanu.

În: "22". An. 12, Nr. 21 (22-28 mai 2001), p. 10-14.

165. DIACONU, MIRCEA A.

"Cărțile la care cu adevărat țin (...) mă fascinează și mă chinuie" : [interviu] / cu Mircea A. Diaconu ; realizat de Constantin Arcu.

În: Bucovina literară. An. 14, Nr. 10-11 (oct. - nov. 2004), p. 5-7.

166. DIACONU, MIRCEA A.

"Să lăsăm istoria să vorbească" : [interviu] / cu Alexandru Lungu ; realizat de Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 12 (dec. 2000), p. 36-44.

167. DIMOV, LEONID

Scrisori către Lucia (1943-1944) / Leonid Dimov.

În: Steaua. An. 54, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 4-23.

168. DIMOV, LEONID

Scrisori către Lucia (1946) / Leonid Dimov.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 10-20.

169. DIMOV, LEONID

Scrisori către Lucia (1953) / Leonid Dimov.

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 14-35.

170. DOINAȘ, ȘTEFAN AUGUSTIN

Pe mine, umbra pe care o aruncă asupra mea orice mare poet mă luminează" : [interviu] / cu Ștefan Augustin Doinaș ; realizat de Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 582 (28 aug. 2001), p. 3.

171. DOINAȘ, ȘTEFAN AUGUSTIN

[Secretul vocii lirice proprii stă în combinația talent-cultură] : [interviu] / cu Ștefan Augustin Doinaș ; realizat de Tatiana Rădulescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 59-64.

172. DORCESCU, EUGEN

"Un spațiu spiritual va genera și cultură vie" : [interviu] / cu Eugen Dorcescu ; realizat de Remus Valeriu Giorgioni.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 20, 37.

173. DRAGHINESCU, RODICA

Căciuliță la "A", codiță la "T" : [interviu] / cu Rodica Draghinescu ; realizat de Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-3 (mar.-apr. 2000), p. 169-173.

174. DUMITRESCU, GEO

"Pe scurt, istoria zilelor celui ce vă vorbește" : [interviu] / cu Geo Dumitrescu ; realizat de Mircea Iorgulescu. - (Inedit).

În: România literară. An. 37, Nr. 51-52 (28 dec. 2004 - 11 ian. 2005), p. 28-31.

175. ECOVOIU, ALEXANDRU

"Fiecare personaj are ceva din mine" : [interviu] / cu Alexandru Ecovoiu ; realizat de Ciprian Macesaru.

În: România literară. An. 38, Nr. 2 (19 - 25 ian. 2005), p. 18-19.

Scriitorul Alexandru Ecovoiu este autorul mai multor volume de proză, care, traduse în străinătate, s-au bucurat de un real succes.

176. ECOVOIU, ALEXANDRU

Un mod de viață asumat : [interviu] / cu Alexandru Ecovoiu ; realizat de Dan Stanca.

În: România liberă. Nr. 3441 (14 iul. 2001), p. 10.

177. ELIADE, MIRCEA

Mircea Eliade în corespondență cu Valeriu Bologa / Mircea Eliade.

În: Steaua. An. 54, Nr. 9 (sep. 2003), p. 9-10.

178. ENE, GHEORGHE

"...nu fac parte din nici un val și nu m-am lăsat luat de vreunul" : [interviu] / cu Gheorghe Ene ; realizat de Iolanda Malamen. - (Dialog).

În: Ziua. An. 11, Nr. 3171 (13 - 14 nov. 2004).

Gheorghe Ene este "optzecist", trăiește într-un sat de lângă Buzău și este un scriitor care "a făcut școală"

179. ERETESCU, CONSTANTIN

"Să schimbăm mentalitatea celor care consideră că defectele sunt merite" : [interviu] / cu Constantin Eretescu ; realizat de Gabriel Stănescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 43-49.

Scriitorul Constantin Eretescu s-a născut în Basarabia. Adolescența și tinerețea le-a petrecut în România, după care a emigrat în S.U.A.

180. FLAMAND, DINU

În marea groapă a postmodernismului se aruncă orice : [interviu] / cu Dinu Flămînd ; realizat de Andrei Zanca. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 52-57.

181. FLĂMÂND, DINU

Scriitorul se trezește târziu și întârzierea îi priește : [interviu] / cu Dinu Flămând ; realizat de Ion S. Pop și Daniel Niculescu. - (Interviu). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 68, p. 1, 3.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 711 (14 sep. 2001).

Poetul, eseistul, traducătorul și jurnalistul Dinu Flămând trăiește actualmente în Franța

182. FLORESCU, CATALIN DORIAN

Sunt un copac care face umbră vacilor elvețiene : [interviu] / cu Cătălin Dorian Florescu ; realizat de Cristian Pătrășconiu. - (Mereu în cărți).

În: Orizont. An. 17, Nr. 5 (18 mai 2005), p. 4-5.

Cătălin Dorian Florescu - psiholog și romancier. Născut la Timișoara, în 1967. Părăsește România în 1982, împreună cu părinții, stabilindu-se în Elveția. Pentru cele două romane, scrise în limba germană ("Vremea minunilor" și "Scurtul drum spre casă"), a primit importante distincții, între care Premiul Chamisso și Premiul Anna Seghers. Cartea de față, autobiografică, evocă România anilor '70.

183. FLORESCU, NICOLAE

În spirit călinescian, la început de veac nou : [interviu] / cu Nicolae Florescu ; realizat de Marin Diaconu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 131-136.

184. FLORIAN, FILIP

"Viața e în altă parte, nu în gazetărie" : [interviu] / cu Filip Florian ; realizat de Ovidiu Șimonca.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 14 (2 - 8 iun. 2005), p. 26-27.

Florian Filip (37 de ani) este autorul romanului "Degete mici", premiat pentru debut de revista România literară. A fost jurnalist, aproape zece ani, la "Cuvîntul" și în redacțiile posturilor de radio "Europa Liberă" și "Deutsche Welle. În prefața la romanul "Degete mici", Simona Sora spune că "am citit cel mai bun debut de vreo cinci ani încoace" iar Tania Radu scrie că acest roman, apărut la editura "Polirom", este "cel mai reușit dozaj de imaginație ficțională și densitate culturală din câte au răzbit la debut după '89.

185. FOARTA, SERBAN

"Eminescolatrii au tendința să-l îmbălsămeze , mumifieze sau împăieze pe <poetul nepereche>" : [interviu] / cu Șerban Foarță ; realizat de Constantin Coroiu. - (Paralele inegale).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 753 (1 feb. 2005), p. 3.

Scriitorul Șerban Foarță a fost distins recent cu Premiul Național de Poezie "Mihai Eminescu".

186. FOARȚĂ, ȘERBAN

Meseria scrisului e salahoreală : [interviu] / cu Șerban Foarță ; realizat de Oana Monoran. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 15, p. 1, 3.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1609 (15 apr. 2005).

Poetul Șerban Foarță este laureat al Premiului "Mihai Eminescu" pentru Opera Omnia.

187. FOARTA, SERBAN

"Mi-e greu să-mi închipui realitatea nelivresc" : [interviu] / cu Șerban Foarță ; realizat de Robert Șerban.

În: Orizont. An. 14, Nr. 7 (17 iul. 2002), p. 16-18.

188. GALAICU-PAUN, EMILIAN

"Eu am venit în literatură să rămân, nu să trec!" : [interviu] / cu Emilian Galaicu-Păun ; realizat de Dumitru Crudu.

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 29-32.

189. GALAICU-PAUN, EMILIAN

Eu gîndesc cu oasele : [interviu] / cu Emilian Galaicu-Păun ; realizat de Anca Hațieganu. - (Cafeneaua literară).

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 31-35.

190. GENARU, OVIDIU

"În materie de incultură, progresul nu are limite" : [interviu] / cu Ovidiu Genaru ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 134 (11-17 dec. 2004), p. I, IV.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3195 (11 - 12 dec. 2004).

191. GHEO, RADU PAVEL

"Nu-mi place să renunț la visele din tinerețe" : [interviu] / cu Radu Pavel Gheo ; realizat de Mircea Pricăjan.

În: Familia. An. 41, Nr. 3 (mar. 2005), p. 101-107.

Radu Pavel Gheo - prozator, jurnalist, traducător și autor de literatură S.F.

192. GHERGHEI, GRISA

Mai scriu cîte un cuvînt, mă uit la ceas... : [interviu] / cu Grișa Gherghei ; realizat de Marian Drăghici.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3177 (20 - 21 nov. 2004).

Poetul Grișa Gherghei, la 70 de ani.

193. GOLOPENȚIA, SANDA

"Aparțin cu siguranță unei generații de outsiders..." : [interviu] / cu Sanda Golopenția ; realizat de Gabriel Stănescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 170-179.

Sanda Golopenția a emigrat în S.U.A. în anul 1980.

194. GOLOPENȚIA, SANDA

"Cum a decurs viața noastră" : [interviu] / cu Sanda Golopenția și Constantin Eretescu ; realizat de Sanda Cordoș.

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 17-23.

195. GOMA, PAUL

"Aici vom înălța o catedrală..." : [interviu] / cu Paul Goma ; realizat de Mariana Sipoș.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.-nov. 2002), p. 30-40.

196. GRĂNESCU, ADRIAN

"Tot ce regret e lipsa unui mentor..." : [interviu] / cu Adrian Grănescu ; realizat de Alexandru Vlad. - (Holograme).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 147-149.

197. GRIGURCU, GHEORGHE

"A citi înseamnă vivere pericolosamente" : [interviu] / cu Gheorghe Grigurcu ; realizat de Victor Știr. - (Scrisori de peste drum).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 65-67.

198. GRIGURCU, GHEORGHE

"Așa zisul socialism nu este decît o logocrație" : [interviu] / cu Gheorghe Grigurcu ; realizat de Victor Știr. - (Scrisori de peste drum).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 85.

199. GRIGURCU, GHEORGHE

"Autorii nu sînt chiar ființe de hîrtie" : [interviu] / cu Gheorghe Grigurcu ; realizat de Victor Știr. - (Scrisori de peste drum).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 164-165.

200. GRIGURCU, GHEORGHE

Bună ziua... : [interviu] / cu Gheorghe Grigurcu ; realizat de Grigore Scarlat.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 10 (oct. 2004), p. 36-44.

201. GRIGURCU, GHEORGHE

Cel mai melodios cântec de leabădă al ideologiei învinse : [interviu] / cu Gheorghe Grigurcu ; realizat de Victor Știr. - (Scrisori de peste drum).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 164-166.

202. GRIGURCU, GHEORGHE

Epurarea intelectualității anticomuniste : [interviu] / cu Gheorghe Grigurcu ; realizat de Victor Știr. - (Scrisori de peste drum).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 88-89.

203. GRIGURCU, GHEORGHE

"Pe linia unei adaptabilități <subtile>" : [interviu] / cu Gheorghe Grigurcu ; realizat de Victor Știr. - (Scrisori de peste drum).

În: Vatra. An. 28, Nr. 5 (mai 2000), p. 73-75.

204. GRIGURCU, GHEORGHE

"Sofocle a adoptat veșmîntul lui Caragiale" : [interviu] / cu Gheorghe Grigurcu ; realizat de Victor Știr. - (Scrisori de peste drum).

În: Vatra. An. 28, Nr. 2 (feb. 2000), p. 77-79.

205. GRIGURCU, GHEORGHE

"Sunt un daltonist mental care nu distinge marginea de centru" : [interviu] / cu Gheorghe Grigurcu ; realizat de Mircea Petean.

În: Tribuna. An. 4, Nr. 62 (1 - 15 apr. 2005), p. 9.

206. GRIGURCU, GHEORGHE

Viața mea la Tg. Jiu ? Neantul mobilat cu o bibliotecă... : [interviu] / cu Gheorghe Grigurcu.

În: România literară. An. 34, Nr. 14 (11-17 apr. 2001), p. 12-13.

207. HANU, DAN BOGDAN

Viața și poezia de după convenții : [recenzie la "Insolența nopților" de Nicolae Sava. Botoșani : Axa, 2004] / Dan Bogdan Hanu.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 3 (mar. 2005), p. 73-75.

208. HUSAR, ALEXANDRU

"Mă reprezintă Anti-Gog" : [interviu] / cu Alexandru Husar ; realizat de Marin Diaconu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 88-94.

209. IANCU, BOGDAN

"Sper doar să se scrie cărți pentru care să facem foame ca să ni le cumpărăm" : [interviu] / cu Bogdan Iancu ; realizat de Mihai Vakulovski. - (Colocviile lui Vakulovski).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 181-183.

Poetul Bogdan Iancu, autorul volumului "Fata din lift", editura "Vinea", București, 2003.

210. IANOSI, ION

"Nu țin să șochez prin neaderență" (1) : [interviu] / cu Ion Ianoși ; realizat de Aura Christi. - (Clubul Ideea Europeană).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 10 (oct. 2004), p. 9-11.

211. IANOȘI, ION

"Nu țin să șochez prin neaderență" (2) : [interviu] / cu Ion Ianoși ; realizat de Aura Christi. - (Clubul Ideea Europeană).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 11 (nov. 2004), p. 19-20.

212. IANOSI, ION

Nu țin să șochez prin neaderență" (3) : [interviu] / cu Ion Ianoși ; realizat de Aura Christi. - (Clubul Ideea Europeană).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 12 (dec. 2004), p. 12-13.

213. IANUȘ, MARIUS

"De cincizeci la sută din femeile din țara asta m-aș putea îndrăgosti" : [interviu] / cu Marius Ianuș ; realizat de Mihai Vakulovski.

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 160-164.

Poetul, prozatorul și criticul Mihai Vakulovski este basarabean.

214. IUGA, NORA

Cele două cătușe ale literaturii : [interviu] / cu Nora Iuga ; realizat de Simona Sora. - (La zi în cultură).

În: Dilema. An. 10, Nr. 471 (22-28 mar. 2002), p. 14.

215. IUGA, NORA

Numele meu e celălalt : [comunicare susținută la Colocviul cu tema "Singuri în satul global" : Neptun, 18 - 23 septembrie 2004] / Nora Iuga.

În: România literară. An. 37, Nr. 39 (6 - 12 oct. 2004), p. 14.

216. KENEREȘ, ADINA

"Dacă nu scriu, nu respir" : [interviu] / cu Adina Kenereș : realizat de Simona Sora.

În: Dilema. An. 10, Nr. 509 (13-19 dec. 2002), p. 14.

217. KOMARTIN, CLAUDIU

Despre nealinie și insurgență : [interviu] / cu Claudiu Komartin ; realizat de Eugen Bunaru. - (Exil interior).

În: Orizont. An. 16, Nr. 12 (15 dec. 2004), p. 24.

Reprezentant al generației 2000, poetul, prozatorul, publicistul și cronicarul literar Claudiu Komartin este laureat al Premiului Național "Mihai Eminescu" pentru debut.

218. LIICEANU, GABRIEL

"Lipsa de speranță e un păcat" : [interviu] / cu Gabriel Liiceanu ; realizat de Adriana Bittel. - (Lumea românească).

În: Formula AS. An. 15, Nr. 664 (25 apr.- 2 mai 2005), p. 16-17.

219. LIICEANU, GABRIEL

"Noica mi-a ținut sub obroc tentația de a mă exprima sub forma scrisului literar" : [interviu] / cu Gabriel Liiceanu ; realizat de Florin Ardelean.

În: Familia. An. 40, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 56-65.

Scriitorul Gabriel Liiceanu este director al editurii "Humanitas".

220. LUNGU, ALEXANDRU

"Ora ceremoniilor solemne" : [interviu] / cu poetul Alexandru Lungu ; realizat de Mihai Posada. - (Întâlniri esențiale).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 23-29.

221. MANEA, NORMAN

Ecouri românești, germane, italiene : [interviu] / cu Norman Manea ; realizat de William Totok.

În: Observator cultural. An. 5, Nr. 234 (17-23 aug. 2004), p. 4-5.

Scriitorul Norman Manea a acordat acest interviu cu prilejul turneului european de promovare a volumului său cu caracter memorialistic "Întoarcerea huliganului", apărut în 2003 în S.U.A., țara sa de adopție.

222. MANEA, NORMAN

Memorie și exil : [interviu] / cu Norman Manea ; realizat de Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 56, Nr. 5 (mai 2005), p. 17-19.

Romancierul și publicistul Norman Manea este stabilit în S.U.A.

223. MANOLESCU, NICOLAE

"Criticul profesionist este în primul rînd poligam" (1) : [interviu] / cu Nicolae Manolescu ; realizat de Iolanda Malamen. - În suplimentul "Ziua literară", Nr. 137, 15-31 ian. 2005, p. I, IV.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3221 (15 - 16 ian. 2005).

Partea a doua a interviului va apare în suplimentul "Ziua literară", nr. 138 (inclus în ziarul "Ziua", nr. 3227 din 22 ianuarie 2005) sub titlul "Mi-am dat seama că nu sunt ceea ce se cheamă un animal politic".

224. MANOLESCU, NICOLAE

Dacă scriitorii doresc un alt tip de Președinte ori de Uniune, nu mă vor alege : [interviu] / cu Nicolae Manolescu ; realizat de Marius Tupan. - Însoțit de date biobibliografice.

În: Luceafărul. Nr. 15 (18 apr. 2001), p. 10-11.

Profesorul și criticul literar Nicolae Manolescu este candidat la președinția Uniunii Scriitorilor.

225. MANOLESCU, NICOLAE

"Generația '80 a schimbat paradigma literară" : [interviu] / cu Nicolae Manolescu ; consemnat de Daniel Corbu.

În: Ziua de Iași. An. 3, Nr. 867 (12 mar. 2001), p. 7.

Criticul și istoricul literar Nicolae Manolescu a conferențiat la B.C.U. Iași, în cadrul celei de-a VII-a ediții a "Zilelor Francofoniei", desfășurată în perioada 1-22 martie.

226. MANOLESCU, NICOLAE

"Îmi pare rău că am publicat interviul cu Ion Iliescu" : [interviu] / cu Nicolae Manolescu ; realizat de Ovidiu Șimonca.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 1 (3-9 mar. 2005), p. 16-17.

227. MANOLESCU, NICOLAE

La sfârșit de an : [interviu] / cu Nicolae Manolescu ; realizat de Mihai Minculescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 51-52 (26 dec. 2001 - 8 ian. 2002), p. 1, 17.

Criticul și istoricul literar Nicolae Manolescu este directorul revistei "România literară".

228. MANOLESCU, NICOLAE

Menirea unui critic este să constate cum este ceea ce este" : [interviu] / cu Nicolae Manolescu ; realizat de Mihai Vakulovski. - (Cronicarul și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 18-25.

Nicolae Manolescu, istoric și critic literar, mentorul "Cenaclului de luni", profesor universitar, directorul revistei "România literară". Mihai Vakulovski, cel care ia interviul, provine din Basarabia.

229. MANOLESCU, NICOLAE

"Mi-am dat seama că nu sunt ceea ce se cheamă un animal politic (2) : [interviu] / cu Nicolae Manolescu ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 138, 22-28 ian. 2005, p. 1, 4.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3227 (22-23 ian. 2005).

Prima parte a interviului a apărut în suplimentul "Ziua literară", nr. 137 (inclus în ziarul "Ziua", nr. 3221 din 15 ianuarie 2005) sub titlul "Criticul profesionist este în primul rînd poligam".

230. MARINO, ADRIAN

"Aș fi sperat o altă Românie..." : [interviu] / cu Adrian Marino ; realizat de Ion Mureșan.

În: Familia. An. 41, Nr. 4 (apr. 2005), p. 8-18.

Temele acestor interviuri: copilăria la Iași, detenția și domiciliul forțat, cărțile, premiul Herder, bătrînețea...

231. MARINO, ADRIAN

[Fără titlu] : [interviu] / cu Adrian Marino ; realizat de Doru Pop. - (Adrian Marino - 80).

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 19, 20.

232. MARTIN, S.

Ioan Petru Culianu - ultimul renescentist / S. Martin.

În: Tomis. An.6, Nr.5 (mai 2001), p. 4,10.

233. MALANCIOIU, ILEANA

Îmi pot reedita prima carte fără să-mi fie rușine, pe când autorii unor debuturi răsunătoare în epocă ar da orice să nu le mai aducă nimeni aminte de ele : [interviu] / cu Ileana Mălăncioiu ; realizat de Daniel Cristea-Enache. - (Paralele inegale).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 581 (21 aug. 2001) p. 3.

234. MALUT, MIRCEA

Viitorul ca "un imens text" : [interviu] / cu Mircea Măluț ; realizat de Victor Știr.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 21-22.

235. MELINESCU, GABRIELA

Nu m-a descurajat interesul scăzut al cititorilor față de poezie : [interviu] / cu Gabriela Melinescu ; realizat de Marcela Zamfir. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", Nr. 19, p. 1, 3.

În: Ziarul financiar. An. 4, Nr. 621 (11 mai 2001).

236. MELINESCU, GABRIELA

"Sunt printre străini în amîndouă țările și sunt un străin chiar pentru mine însămi" : [interviu] / cu Gabriela Melinescu ; realizat de Cristina Vasiliu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 736 (28 sep. 2004), p. 9.

Scriitoarea Gabriela Melinescu trăiește în Suedia de aproape 30 de ani

237. MIHAIES, MIRCEA

Viața ca o bielă-manivelă : [interviu] / cu Mircea Mihăieș. - (Interviu). - Nu este menționat numele celui care ia interviul.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 101 (29 ian.- 4 feb. 2002), p. 18-19.

Scriitorul și istoricul literar Mircea Mihăieș, despre viața culturală și politică, despre jurnal ca gen literar

238. MINCU, MARIN

"...eu nu glumesc decît fiind foarte serios..." : [interviu] / cu Marin Mincu ; realizat de Marian Drăghici. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 98-101.

Profesorul, criticul și istoricul literar Marin Mincu a publicat trei volume cu titlul "Poezia română actuală", o "antologie comentată" de peste 1600 de pagini

239. MINCU, MARIN

Nu mă interesează "fotoliul" de președinte : [interviu] / cu Marin Mincu ; realizat de Marius Tupan. - Text însoțit de date biobibliografice.

În: Luceafărul. Nr. 15 (18 apr. 2001), p. 12-13.

Profesorul, scriitorul și criticul literar Marin Mincu este candidat la președinția Uniunii Scriitorilor

240. MINCU, MARIN

Revizuirile literare sunt necesare ca aerul : [interviu] / cu Marin Mincu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 48, p., 3.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 766 (30 nov.2001).

Criticul literar Marin Mincu se referă la condiția actuală a literaturii române în afara granițelor țării

241. MINCU, MARIN

Scriitorii nu mai pot fi "protejați" paternalist, acum, de un președinte sau altul : [interviu] / cu Marin Mincu ; realizat de Marius Tupan. - Însoțit de date biobibliografice.

În: Luceafărul. Nr. 15 (18 apr. 2001), p. 12-13.

Scriitorul, criticul literar și profesorul Marin Mincu este candidat la președinția Uniunii Scriitorilor

242. MINCU, ȘTEFANIA

Probleme ale raportului omului cu moartea (o hermeneutică ontologică a Mioriței) (1) / Ștefania Mincu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2005), p. 193-198.

243. MINCU, ȘTEFANIA

Probleme ale raportului omului cu moartea (o hermeneutică ontologică a Mioriței) (2) / Ștefania Mincu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 242-244.

244. MOLDOVAN, IOAN

"Sunt primul din neam" : [interviu] / cu Ioan Moldovan ; realizat de Mihai Vakulovski. - (Triptic familial).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1-2 (feb.- mar. 2003), p. 96-97.

Cel care ia interviul, scriitorul Mihai Vakulovski, este basarabean

245. MOLDOVAN, RAREȘ

Oricum, prefer o liniște falsă unei false neliniști : [interviu] / cu Rareș Moldovan ; realizat de Mihai Vakulovski. - (Triptic familial).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 98-102.

Cel care ia interviul, scriitorul Mihai Vakulovski, provine din Basarabia

246. MOLDOVAN, VLAD MIHAI

"Tatăl meu scrie mai mult noaptea sau dimineața, când lipsim" : [interviu] / cu Vlad Mihai Moldovan ; realizat de Mihai Vakulovski. - (Triptic familial).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 103-104.

Cel care ia interviul, scriitorul Mihai Vakulovski, provine din Basarabia

247. MÜLLER, HERTA

"Când scriu, limba română scrie întotdeauna cu mine" : [interviu] / cu Herta Müller ; realizat de Elisabeta Lăsceni. - (Paralele inegale).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 799 (15 mar. 2005), p. 3.

248. MÜLLER, HERTA

"Literatură și dictatură" : [interviu] / cu Herta Müller ; realizat de Mircea Iorgulescu. - Text însoțit de o prezentare bibliografică.

În: Lettre internationale. Nr. 53 (2005), p. 53-57.

249. MÜLLER, HERTA

"Scriitorul e un circ ambulant" : [interviu] / cu Herta Müller ; realizat de Ioan T. Morar. - Text însoțit de o "schiță biografică".

În: Cotidianul. An. 15, Nr. 57 (10 mar. 2005), p. 17.

Scriitoarea Herta Müller, de etnie germană, născută în Banat, emigrează în Germania (1985). Este nominalizată la Premiul Nobel (1999)

250. MÜLLER, HERTA

Trecutul care nu trece : [interviu] / cu Herta Müller ; realizat de Robert Șerban.

În: Orizont. An. 17, Nr. 4 (20 apr. 2005), p. 4-5.

"Interzisă în România încă din 1985, Herta Müller emigrează în 1987 în Germania, unde face o carieră strălucită; cărțile ei sunt traduse în peste 20 de limbi; a primit numeroase premii germane și nu numai, iar în 1999 a fost propusă pentru Nobel"

251. NEDELCIU, MIRA

"Zodia scafandruului" - exerciții de suferință : [interviu] / cu Mira Nedelciu ; realizat de Sorin Preda.

În: Vatra. An. 28, Nr. 12 (dec. 2000), p. 16-17.

Interviul cu soția scriitorului Mircea Nedelciu, la un an de la moartea acestuia, se referă la romanul autobiografic apărut postum

252. NEDELCOVICI, BUJOR

"Scriitorul, prin propria lui asceză, convertește dezordinea, eșecul, vidul și ruina în ordine, valoare, sens și iluminare" : [interviu] / cu Bujor Nedelcovici ; realizat de Lucreția Bârlădeanu-Georgelin.

În: Luceafărul. Nr. 44 (12 dec. 2001), p. 12-13.

253. NEGOITA, CONSTANTIN VIRGIL

Mă săturasem de trădarea traducerilor : [interviu] / cu Constantin Virgil Negoită ; realizat de Iolanda Malamen.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3337 (1 iun. 2005), p. 12.

Constantin Virgil Negoită este profesor de matematică în S.U.A. unde a emigrat acum două decenii. Ca scriitor, a publicat opt romane, unele scrise direct în limba română.

254. OLAREANU, COSTACHE

Am planuri mari și multe proiecte : [interviu] / cu Costache Olăreanu. - Nu este menționat numele celui care ia interviul.

În: Luceafărul. Nr. 36 (18 oct. 2000), p. 12.

255. ORNEA, ZIGU

N-am izbutit să-mi realizez toate proiectele : [interviu] / cu Zigu Ornea ; realizat de Cornelia Marian. - (Interviu).

În: Luceafărul. Nr. 16 (25 apr. 2001), p. 12-13.

Criticul, istoricul literar și editorul Zigu Ornea, la aniversarea vârstei de 70 de ani

256. ORNEA, ZIGU

"Tenacitatea vocației" : [interviu] / cu Zigu Ornea ; realizat de Mircea Iorgulescu. - (Oameni, destine, istorie). - Text însoțit de date biobibliografice despre Zigu Ornea și despre Mircea Iorgulescu.

În: Lettre internationale. Nr. 53 (2005), p. 49-53.

257. PALEOLOGU, ALEXANDRU

Destin literar și destin pur și simplu : [interviu] / cu Alexandru Paleologu ; realizat de Lucia Cifor.

În: Viața Românească. An. 89, Nr. 7-8 (iul. - aug. 1995), p. 24 - 31.

Interviul are ca temă principală recunoașterea valorilor. "D-ta vorbeai de recunoașterea valorilor cu privire specială asupra lui Nicolae Ionel. Există un risc al acestei discuții (...) punînd valorile la singular, fiindcă e vorba de recunoașterea valorii. Recunoașterea valorii este un fenomen care nu poate fi influențat sau dirijat. Ține de un mister al destinului". "Există la Nicolae Ionel un esoterism sincretic. Și-aici este obiecția pe care i-o aduc eu lui, nu în ce privește ceea ce scrie, ci planul pe care se situează. Eu unul găsesc că este infecund, în plan uman și, deci și în plan spiritual, este infecund să te lași câștigat, oricît de interesant ar fi ca tip de cunoaștere, de seducțiile indiene, tibetane, cînd ai tu, în zona ta, Evanghelia, care este arhisuficientă, totală și cuprinzătoare mai mult ca oricare ordine și care, într-adevăr, te poate scuti de orice altă curiozitate".

258. PALEOLOGU, ALEXANDRU

"Să fii apt de nesfîrșită iubire..." : [interviu] / cu eseistul Alexandru Paleologu ; realizat de Ara Șeptilici. - (Conversația de miercuri).

În: Cultura. An. 1, Nr. 41 (22 dec. 2004 - 11 ian. 2005), p. 35-36.

259. PALER, OCTAVIAN

"Certitudinile mele sunt ciuruite de îndoieli ca niște haine mîncate de molii" : [interviu] / cu Octavian Paler ; realizat de Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 36, Nr. 4 (29 ian.-4 feb. 2003), p. 16-18.

260. PALER, OCTAVIAN

"De cîte ori am vrut să fiu <<realist>>, nu m-am simțit în largul meu, cum m-am simțit în parabole" : [interviu] / cu Octavian Paler :. - Nu este menționat numele celui care ia interviul.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 614 (23 apr. 2002), p. 3.

261. PANDREA, ANDREI

"Eu am mutat Țara Loviștei în inima Parisului" : [interviu] / cu Andrei Pandrea ; realizat de Ioan Adam.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 12 (dec. 2002), p. 53-61.

Andrei Pandrea s-a născut la 9 februarie 1936 la București. Student la Facultatea de Medicină Generală din Capitală între 1954-1961. Exmatriculat în 1958, după arestarea tatălui, e readmis la studii în urma intervenției lui Tudor Vianu. Doctor la Boișoara (...) unde e și ctitor al Bisericii "Sf. Nicolae" din Găujani. Medic de șantier la Paltinu. Cercetător la Academia de Științe Sociale și Politice. Doctor în medicină și antropologie. Refugiat politic în Franța din 1977. Condamnat la 7 ani de închisoare și la pierderea titlurilor și

diplomelor din România pentru "refuzul de a se întoarce în țară". Autor al volumelor "Hoinar prin Bucegi" (1957), "Medic la Boișoara" (1967), "Unde s-a dat bătălia de la Posada ?" (1994), "Voievodul cailor" (1995), "Masa moșilor" (1998), "Cu pușca după zmei" (2000).

262. PATAPIEVICI, HORIA ROMAN

"Am foarte puține răspunsuri" : [interviu] / cu Horia Roman Patapievici ; realizat de Al. Cistelean. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 40-42.

263. PATAPIEVICI, HORIA ROMAN

"Cetatea românească a încetat să mai fie o excepție patologică" : [interviu] / cu Horia Roman Patapievici ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 104, p. 1, 4.

În: Ziua. An. 10, Nr. 3015 (15-16 mai 2004).

Horia Roman Patapievici - poet, prozator, eseist

264. PAVEL, TOMA

"Ca imigrant venit din Europa..." : [interviu] / cu Toma Pavel ; realizat de Gabriel Stănescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 88-90.

265. PETRAS, IRINA

Paternalismul a fost un rău confortabil : [interviu] / cu Irina Petraș ; realizat de Radu Constantinescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 23, p. 1, 3.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1648 (10 iun. 2005).

Irina Petraș - critic literar, eseist, traducător și editor

266. PETREU, MARTA

"Mă simt aparținând unei culturi care se autoignoră prosteste" : [interviu] / cu Marta Petreu ; realizat de Iolanda Malamen.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3281 (26 - 27 mar. 2005), p. 9.

Marta Petreu, poetă, eseistă și cadru didactic la Universitatea din Cluj-Napoca

267. PLESU, ANDREI

"Construim frecvent cu sentimentul că n-o să țină, iar când construcția ține totuși, ne plictisim" : [interviu] / cu Andrei Pleșu ; realizat de Iolanda Malamen.- În Suplimentul "Ziua literară", nr.135,p.I-IV.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3201 (18 - 19 dec. 2004).

268. POP, ION

"Criticul ideal este cel care trăiește textul" : [interviu] / cu Ion Pop ; realizat de Dora Pavel.

În: România literară. An. 34, Nr. 32 (15-21 aug. 2001), p. 12-13.

269. POP, ION

Premiile vor fi întotdeauna mai puține decât cărțile care le-ar merita : [interviu] / cu Ion Pop. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 38, p. 1, 3.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 716 (21 sep. 2001).

Poetul și criticul literar Ion Pop este președintele juriului care a decis Premiile U.S.R. pe anul 2000

270. POPA, MARIAN

"Istoricul literar execută pentru sine analiza, ca un medic sau ca un laborant, și prezintă cititorului numai diagnosticul sau rezultatul" (1) : [interviu] / cu Marian Popa ; realizat de Marius Tupan. - (Interviu).

În: Luceafărul. Nr. 1 (16 ian. 2002), p. 12-13.

Criticul și istoricul literar Marian Popa, autorul recentei "Istorie a literaturii române de azi pe mâine. 1944-1989", s-a stabilit în Germania în anul 1982

271. POPA, MARIAN

"Istoricul literar execută pentru sine analiza, ca un medic sau ca un laborant, și prezintă cititorului numai diagnosticul sau rezultatul" (2) : [interviu] / cu Marian Popa ; realizat de Marius Tupan. - (Interviu).

În: Luceafărul. Nr. 2 (23 ian. 2002), p. 12-13.

Criticul și istoricul literar Marian Popa, autorul recentei "Istorie a literaturii române de azi pe mâine. 1944-1989", s-a stabilit în Germania în anul 1982

272. POPA, MIRCEA

Traversăm o criză adâncă a valorilor intelectuale și morale : [interviu] / cu Mircea Popa ; realizat de Viorel Cacoveanu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2003), p. 2129.

273. POPESCU, SIMONA

"Scriu pentru cititorii care seamănă cu cititorul care sunt" : [interviu] / cu Simona Popescu ; realizat de Ara Șeptilici.

În: Cultura. An. 1, Nr. 26 (8 - 14 sep. 2004), p. 24.

274. POPESCU, TITU

"**Noi, diasporenii...**" : [interviu] / cu Titu Popescu ; realizat de Gabriel Stănescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 96-99.

275. PORA, MIRCEA

[**Fără titlu**] : [interviu] / cu Mircea Pora ; realizat de Tudor Crețu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 102-106.

Mircea Pora a scris șapte volume de proză scurtă și unul de articole: "Drumul cel Mare", "Indiile Galante", "Celălalt tărîm", "Glasuri lângă leagănul meu", "Nicăieri", "Imperiul de praf", "Băi, profesore", "Ieșind din vis puțin îngîndurat"

276. RATIU, IULIU

De vorbă cu...Iuliu Rațiu : [interviu] / realizat de Victoria Mihăilescu.

În: Universul cărții. An. 11, Nr. 3 (mar. 2001), p. 2.

Iuliu Rațiu autor de cărți pentru copii.

277. RAILEANU, PETRE

"În unele privințe, Bucureștiul este o provincie a Franței mai aproape de Paris decât, să spunem, Avignon" : [interviu] / cu Petre Răileanu ; realizat de Sorin Preda.

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 21-23.

Petre Răileanu a terminat Filologia la Universitatea din București, la un an după Mircea Nedelciu, Gheorghe Crăciun, Mircea Iovu. A publicat în țară mai multe cărți de eseuri. De aproape zece ani s-a stabilit la Paris, unde a început un doctorat avînd ca temă avangarda românească în context european

278. RAU, AUREL

O discuție despre proletcultism : [interviu] / cu Aurel Rău ; realizat de Alexandru Vlad. - (Înapoi la proletcultism - dialoguri "tematice").

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 76-81.

279. SCHWARTZ, GHEORGHE

"Noi, cei din promoția '70, a trebuit să ne croim drumul sub amenințarea tezelor de la Mnagalia" : [interviu] / cu Gheorghe Schwartz ; realizat de Marius Tupan. - (Convorbiri incomode).

În: Luceafărul. Nr. 1 (12 ian. 2005), p. 13.

280. SEVERIN, CONSTANTIN

Postliteratura : [eseu] / Constantin Severin. - (Ținte în mișcare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 32-36.

281. SIMIONESCU, MIRCEA HORIA

Între Urmuz și Borges, despre tutun, patefon, jurnal, politică și Școala de la Târgoviște : [interviu] / cu Mircea Horia Simionescu ; realizat de Ion Simuț.

În: Familia. An. 37, Nr. 4 (apr. 2001), p. 56-71.

282. SIMIONESCU, MIRCEA HORIA

Plasa visării și a judecării : [interviu] / cu Mircea Horia Simionescu ; realizat de Maria Nițu. - Dialogul cu romancierul și jurnalistul Mircea Horia Simionescu este precedat de date biobibliografice.

În: Orizont. An. 16, Nr. 8 (20 aug. 2004), p. 4-5.

283. SIN, MIHAI

Candidații la președinția Uniunii Scriitorilor : [interviu] / cu Mihai Sin. - Text însoțit de date biobibliografice; nu este menționat numele celui care ia interviul.

În: Luceafărul. Nr. 13 (4 apr. 2001), p. 12-13.

284. SIRBU, ION D.

"Singuratarea devine tot mai geometrică și mai absurdă" : [scrisori] / I.D. Sîrbu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 81-92.

Texte comentate de Mihai Barbu, împreună cu soția scriitorului, Elisabeta Sîrbu

285. SOCIU, DAN

"Sunt în doliu după adolescență..." : [interviu] / cu Dan Sociu ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 140 (5-11 feb. 2005), p. I,IV.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3239 (5-6 feb. 2005).

286. SOLOMON, ALEXANDRU

Franzela exilului : [fragment de scenariu] / Alexandru Solomon.

În: Secolul 21. Nr. 10-12 (2001), p. 201-208.

"Acesta este un film despre Berlin - așa cum l-am cunoscut prin ochii lui Caragiale", [exilat în capitala Germaniei]

287. STANCA, DAN

Iluzia și vanitatea sunt lesbiene perfecte : [interviu] / cu Dan Stanca ; realizat de Marius Vasileanu.

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 17-21.

288. STOICA, PETRE

Am fost "consul onorific" al "Stelei" în capitală : [interviu] / cu Petre Stoica ; realizat de Doru Timofte.

În: Luceafărul. Nr. 9 (7 mar. 2001), p. 12-13).

Petre Stoica - poet și traducător

289. STOICIU, LIVIU IOAN

"Condiția scriitorului român e să fie lăsat în bătaia vântului" : [interviu] / cu Liviu Ioan Stoiciu ; realizat de Letiția Ilea.

În: Tribuna. An. 4, Nr. 62 (1 - 15 apr. 2005), p. 22-24.

290. STOLOJAN, SANDA

"Fantasmele românilor sunt extraordinare" : [interviu] / cu Sanda Stolojan ; realizat de Mircea Iorgulescu. - Text însoțit de date bibliografice despre poeta, prozatoarea și eseista Sanda Stolojan.

În: Lettre internationale. Nr. 53 (2005), p. 62-65.

291. SORA, MIHAI

"...așa am fost trimis în Franța" (3) : [interviu] / cu Mihai Șora ; realizat de Marin Diaconu și Constantin Aslam.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 10 (oct. 2004), p. 9-13.

Prima parte a acestui interviu a fost publicată, sub titlul "Convorbire", în Viața Românească, nr. 4-5, aprilie-mai 2004, p. 12-23, iar partea a doua, cu titlul "E greu - în filosofia contemporană - să te extragi din context", în nr. 10, Octombrie 2004, p. 9-13

292. SORA, MIHAI

Convorbire (1) : [interviu] / cu Mihai Șora ; realizat de Constantin Aslam și Marin Diaconu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.-mai 2004), p. 12-23.

Partea a doua a acestui interviu este publicat în nr. 8-9 (aug.- sep. 2004) a revistei Viața Românească, sub titlul "E greu - în filosofia contemporană - să te extragi din context"

293. SORA, MIHAI

"E greu - în filosofia contemporană - să te extragi din context" (2) : [interviu] / cu Mihai Şora ; realizat de Marin Diaconu și Constantin Aslam.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2004), p. 18-23.

Prima parte a acestui interviu a fost publicată, sub titlul "Convorbire", în Viața Românească, nr. 4-5, aprilie-mai 2004, p. 12-23; partea a treia a interviului este publicată în nr. 10 al aceleiași reviste (octombrie 2004), sub titlul "Așa am fost trimis în Franța"

294. SORA, MIHAI

"Iorga este un foarte mare scriitor" (4) : [interviu] / cu Mihai Şora ; realizat de Marin Diaconu și Constantin Aslam.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2004), p.16-21.

295. STEFANESCU, ALEX.

"De vorbă cu...Alex. Ștefănescu" : [interviu] / realizat de Doina Mandanj. - Text precedat de date biobibliografice.

În: Universul cărții. An. 11, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2001), p. 3, 4.

296. STEFANESCU, ALEX.

Hai să ne bucurăm împreună de frumusețea literaturii : [interviu] / cu Alex. Ștefănescu ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 69, p. I, IV.

În: Ziua. An. 10, Nr. 2808 (8-14 sep. 2003).

297. TANASE, VIRGIL

Parisul e cu o experiență istorică în urma României : [interviu] / cu Virgil Tănase ; realizat de Raluca Demetrescu.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1447 (27 aug. 2004).

Romancierul, jurnalistul și traducătorul Virgil Tănase, autor și regizor de teatru, directorul Institutului Cultural Român din Paris, trăiește de mai mult timp în Franța.

298. TEODORESCU, CRISTIAN

Cei care trag ponoasele istoriei : [interviu] / cu Cristian Teodorescu ; realizat de Cristian Pătrășconiu.

În: Orizont. An. 17, nr. 2 (22 feb. 2005), p. 4-5.

299. TEODOROVICI, LUCIAN DAN

"Eu sunt un adept al poveștii clasice" : [interviu] / cu Lucian Dan Teodorovici ; realizat de Mircea Pricăjan.

În: Familia. An. 41, Nr. 2 (feb. 2005), p. 98-102.

Prozatorul si dramaturgul Lucian Dan Teodorovici este redactor șef al editurii "Polirrom"

300. TUPAN, MARIUS

Rămân prizonierul scrisului, al faptelor convertite în cărți : [interviu] / cu Marius Tupan. - (Starea de dialog). - Nu este menționat numele celui care ia interviul.

În: Semne. An. 2, Nr. 2-3 (1999), p. 19-22.

301. ȚEPENEAG, DUMITRU

"Un minimalist înrăit" : [interviu] / cu Dumitru Țepeneag ; realizat de Georgiana Lungu-Badea.

În: Orizont. An. 16, Nr. 10 (20 oct. 2004), p. 4-5.

Scriitorul și traducătorul Dumitru Țepeneag, stabilit în Franța din anul 1975, este considerat cel mai important scriitor francofon al diasporei românești

302. ȚEPENEAG, DUMITRU

Un român la Paris, în 2001 : [interviu - fragmente] / cu Dumitru Țepeneag. - Nu este menționat numele celui care ia interviul.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 22 (7 iun. 2001), p. 4.

303. TUCULESCU, RADU

Am aceeași vîrstă cu revista Steaua : [interviu] / cu Radu Țuculescu ; realizat de Ioan-Pavel Azap.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 20-21.

304. ȚUȚUIANU, FLOAREA

"Singurătatea este singurul lucru care mi-a reușit" : [interviu] / cu Floarea Țuțuianu ; realizat de Al. Cistelean. - (Prim-plan).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 85-86.

Despre Floarea Țuțuianu se spune că este "cel mai bun poet între pictori și cel mai bun pictor între poeți"

305. ULICI, LAURENTIU

Acordul fin : [interviu] / cu Laurențiu Ulici ; realizat de Caius Traian Dragomir.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p. 23-28.

Laurentiu Ulici, președinte al Uniunii Scriitorilor din România, senator de Brăila (Partidul Alternativa României - P.A.R.)

306. ULICI, LAURENTIU

Poezia viitorului ar putea să arate altfel, dar nu se va pierde : [interviu] / cu Laurențiu Ulici ; realizat de Marcela Zamfir. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 22, p. 1, 3.

În: Ziarul financiar. An. 2, Nr. 487 (20 oct. 2000).

307. URICARU, EUGEN

Candidați la președinția Uniunii Scriitorilor : [interviu] / cu Eugen Uricaru ; realizat de Marius Tupan. - Însoțit de date biobibliografice.

În: Luceafărul. Nr. 14 (11 apr. 2001), p. 12-13.

Romancierul Eugen Uricaru este vicepreședintele Uniunii Scriitorilor din România

308. URICARU, EUGEN

"Este un moment istoric mai important chiar decât sfârșitului primului război mondial" : [interviu] / cu Eugen Uricaru ; realizat de Vasile Andru.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 3 (mar. 2003), p. 18-21.

Eugen Uricaru este președintele Uniunii Scriitorilor din România și secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe

309. VATAMANIUC, DIMITRIE

Eminescu la sfârșit de secol și început de mileniu : [interviu] / cu Dimitrie Vatamaniuc ; realizat de Petre Got.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 12-15.

310. VIANU, ION

"Am vrut să fiu un martor" : [interviu] / cu Ion Vianu ; realizat de Ovidiu Șimonca.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 4 (24 - 30 mar. 2005), p. 20-21.

Medicul și scriitorul Ion Vianu, fiul lui Tudor Vianu, a emigrat în Elveția în anul 1977. Este autorul cărții de memorialistică "Amintiri în dialog" (publicată împreună cu Matei Călinescu) și al romanelor "Caietele lui Ozias" și "Paramnezii"

311. VIȘNIEC, MATEI

Materia cu care lucrez este oroarea zilnică : [interviu] / cu Matei Vișniec ; realizat de Cristiana Gavrilă. - (Convorbiri incomode).

În: Luceafărul. Nr. 28 (21 iul. 2004), p. 12.

312. VIȘNIEC, MATEI

"O nouă generație de regizori descoperă piesele mele" : [interviu] / cu Matei Vișniec ; realizat de Ovidiu Șimonca.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 8 (21 - 27 apr. 2005), p. 20-21.

Dramaturgul și jurnalistul Matei Vișniec s-a născut în 1956 la Rădăuți. Din 1987, stabilit la Paris. Redactor la redacția în limba română a Radio France International

313. VISNIEC, MATEI

"Rădăcinile mele sunt în România, iar aripile în Franța" : [interviu] / cu dramaturgul Matei Vișniec ; realizat de Constantin Agafiței.

În: Lumea magazin. An.10, Nr.2 (feb. 2002), p. 32-33.

314. VISNIEC, MATEI

"Teatrul te poartă în lume, ca pe un pescăruș, în orice anotimp" : [interviu] / cu Matei Vișniec ; realizat de Florin Toma.

În: Dilema. An.10, Nr.510 (20 dec. 2002), p. 13.

315. VOINESCU, RADU

Judecând după literatura generației tinere, cred că ne îndreptăm spre un nou romantism : [interviu] / cu Romul Munteanu ; realizat de Radu Voinescu. - (Interviu).

În: Luceafărul. Nr. 11 (21 mar. 2001), p. 12-14.

Profesorul și criticul literar Romul Munteanu, la aniversarea vârstei de 75 de ani

316. VOLOVICI, LEON

Antisemitismul și "sindromul postcomunist" : [interviu] / cu Leon Volovici ; realizat de Andrei Oișteanu.

În: "22". An. 12, Nr. 1 (4-8 ian. 2001), p. 10-12.

317. WAGNER, RICHARD

Nici Occidentul nu e o societate normală : [interviu] / cu Richard Wagner ; realizat de Letiția Guran.

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 25-31.

Scriitorul Richard Wagner s-a născut și a crescut în Banat. În anii '80 se stabilește în Germania unde continuă să publice romane, poezii, eseuri și proză scurtă

318. WITTSTOCK, JOACHIM

Despre poezie și haos : [interviu] / cu Joachim Wittstock ; realizat de Mihai Posada.

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 21-24.

Joachim Wittstock s-a născut în anul 1939, la Sibiu. A urmat liceul la Brașov și a frecventat cursurile Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj, Facultatea de Filologie, Secția germană-română (examenul de licență 1961). Preocupările sale literare s-au concretizat în mai multe volume de versuri, proză scurtă și povestiri. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România. A obținut premii ale U.S.R. pentru apariții ale anilor 1978 și 1983

319. ZARIFOPOL, DINU

"Eu nu am știut niciodată să scriu un roman de sertar" : [interviu] / cu Dinu Zarifopol ; realizat de Iolanda Malamen. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 50-52.

Dinu Zarifopol este autorul unei tetralogii alcătuită din romanele: "Naufragiul", "Moartea lui Levi", "Șah la rege", "Crima generalului". "Dintre toate popoarele din estul Europei, poporul român a fost cel mai marcat. Rănile au fost profunde și vindecarea lor, dacă și când va avea loc, se va face abia peste câteva generații. Împotriva acestei silnicii am luptat cu mijloacele mele, literatura de sertar"

320. ZOGRAFI, VLAD

Un roman care a făcut vîlvă : [interviu] / cu Vlad Zografi ; realizat de Michaela Niculescu. - (Meridiane).

În: România literară. An. 37, Nr. 47 (1 - 6 dec. 2004), p. 27.

În interviul acordat, scriitorul Vlad Zografi se referă la romanul istoric "Imprimatur" de Rita Monaldi și Francesco Sorti, traducere din italiană de Geo Vasile, apărut la Editura "Humanitas", în 2004. Romanul a fost lansat la Tîrgul de Carte "Gaudeamus" 2004

Capitolul IV

Literatură universală

321. APPERRY, YANN

Scriitorul nu este un artizan : [interviu] / cu Yann Apperry ; realizat de Carmen Mușat.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 7 (14-20 apr. 2005), p. 18-19.

Romancierul și dramaturgul francez Yann Apperry (n. 1972) a fost recompensat cu două premii literare prestigioase: "Médicis" și "Goncourt des Lycéens".

322. BLUA, GERARD

Scriitura nu este o terapie : [interviu] / cu Gérard Blua ; realizat de Rodica Draghinescu.

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 21-26.

323. BÖLL, HEINRICH

Rănit : [proză scurtă] / Heinrich Böll.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 8 (aug. 2004), p. 100-103.

Ațiunea povestirii cu caracter autobiografic se desfășoară la Iași în timpul celui de-al doilea război mondial

324. BORGES, JORGE LUIS

"Ideea frontierelor și a națiunilor pare absurdă" : [interviu] / cu Jorge Luis Borges ; realizat de Ramon Chao.

În: Lumea magazin. An. 9, Nr. 9 (sep. 2001), p. 36-38.

325. BUTOR, MICHEL

"Scriu mereu contra uitării" : [interviu] / cu Michel Butor ; realizat de Rodica Draghinescu. - Text însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 34, Nr. 41 (17-23 oct. 2001), p. 20-21.

Michel Butor – poet, romancier și eseist francez

326. BUZZATI, DINO

[Fără titlu] : [interviu] / cu Dino Buzzati; realizat de Nicholas Catanoy.

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 64-65, 70.

327. CHAMBON, JACQUELINE

Un Nobel care nu va schimba nimic : [interviu] / cu Jacqueline Chambon
; realizat de Florica Ciodaru.

În: Cultura. An. 1, Nr. 40 (15 - 21 dec. 2004), p. 21.

Jacqueline Chambon este traducătoarea și editoarea romanului "Pianista" al scriitoarei Elfriede Jelinek, laureată Nobel pe 2004; editoarea franceză i-a publicat și pe Camil Petrescu ("Patul lui Procust" și Marin Sorescu (La lilieci)

328. COE, JONATHAN

Romanul, plăcere a scrisului și a lecturii : [interviu] / cu Jonathan Coe ; realizat de Ioana Ieronim. – Text însoțit de date biobibliografice și de o fotografie a romancierului englez. - În Suplimentul "22 cultural", an. 1, nr. 11, p. 9.

În: "22". An. 15, Nr. 767 (16 nov. 2004).

Jonathan Coe a primit: Prix Medicis Etranger, Prix du Meilleur Livre Etranger, Writers Guild Award (Best Fiction)

329. FEINSTEIN, ELAINE

"Îmi descopăr vocea pe măsură ce scriu : [interviu] / cu Elaine Feinstein ; realizat de Lidia Vianu. - (Meridiane).

În: România literară. An. 38, Nr. 14 (13-19 apr. 2005), p. 26-27.

Elaine Feinstein (n. Liverpool, "de origine rusă și evreiască", a scris 14 romane, 13 volume de poezie, cinci biografii (Țvetaeva, Ahmatova, Pușkin, Hughes, Lawrence)

330. GARCIA MARQUEZ, GABRIEL

A trăi pentru a-ți povesti viața : [memorii] / Gabriel García Márquez. - (Meridiane). - Fragment din volumul de memorii ce va apărea la Editura RAO. Traducere de Tudora Șandru.

În: România literară. An. 37, Nr. 14 (14-20 apr. 2004), p. 26-27.

331. HUNKELER, THOMAS

Pentru o nouă istorie literară : [interviu] / cu Thomas Hunkeler ; realizat de Ioana Bot.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb 2004), p. 33-35.

Elvețianul Thomas Hunkeler (n. 1965), absolvent al Universității din Zürich, actualmente conferențiar la Seminarul de Romanistică al aceleiași Universități. Și-a completat studiile la Paris și în S.U.A. Este autorul mai multor titluri, între care "Echos de l'ego dans l'oeuvre de Samuel Beckett" (1997) și "Le vif du sens. Corps et poésie selon Maurice Scève" (2003)

332. JELINEK, ELFRIEDE

Copiii morților : [fragment de roman] / Elfriede Jelinek. - (Univers).

În: Orizont. An. 16, Nr. 10 (20 oct. 2004), p. 32.

Scriitoarea austriacă Elfriede Jelinek este laureată Nobel pe anul 2004

333. JENNY, LAURENT

"Eu concep istoria literară ca pe o suită de confruntări" : [interviu] / cu Laurent Jenny ; realizat de Ioana Bot.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 10-12.

Laurent Jenny (n. 1949) este, în prezent, profesor de literatură franceză modernă la Universitatea din Geneva. În 1982, Tzvetan Todorov îl includea pe tânărul poetician în volumul antologic consacrat noii critici franceze și destinat publicului american

334. KOENEKE, RODNEY

"Generația '90" și poezia : [interviu] / cu Rodney Koeneke ; realizat de Ovidiu Hurduzeu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 115-117.

Poetul, eseistul, istoricul și traducătorul de poezie, americanul Rodney Koeneke (n. 1967), predă, în prezent, cursuri de istoria imperiului britanic la Stanford University

335. MAZZONI, BRUNO

"O îndelungată tradiție față de matricile culturii voastre..." : [interviu] / cu Bruno Mazzoni ; realizat de Ioana Bot.

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 83-87.

Bruno Mazzoni este traducătorul italian al lui Mircea Cărtărescu

336. OZ, AMOS

Cred că există o similitudine între un romancier și un agent secret" : [interviu] / cu Amos Oz ; realizat de Antoaneta Ralian.

În: România literară. An. 37, Nr. 39 (6 - 12 oct. 2004), p. 16-17.

"Cel mai mare scriitor israelian contemporan" a fost încununat cu mai multe premii literare: "Prix Fémina Etranger", "Premiul Israel", "Premiul Catalunya", "Bremer Prize" și a fost nominalizat la Premiul Nobel

337. OZ, AMOS

Să cunoști o femeie : [fragment de roman] / Amos Oz. - Text însoțit de date biobibliografice. În Suplimentul "Ziua literară", nr. 122, p. I.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3117 (18 - 24 sep. 2004).

"Cel mai mare scriitor israelian contemporan" a fost încununat cu mai multe premii literare: "Prix Fémina Etranger", "Premiul Israel", "Premiul Catalunya", "Bremer Prize" și a fost nominalizat la Premiul Nobel

338. PERROT, JEAN

Literatura și cultura pentru copii : [interviu] / cu Jean Perrot ; realizat de Muguraș Constantinescu. - (Meridiane).

În: România literară. An. 38, Nr. 1 (12-18 ian. 2005), p. 26-27.

Profesorul Jean Perrot este președintele Institutului Internațional "Charles Perrault" (IICP), care are misiunea "de a studia și a face cunoscută literatura pentru copii și, în același timp, de a forma pe tinerii cititori"

339. PUSLOJIC, ADAM

A sosit clipa ca poezia să egaleze rugăciunea : [interviu] / cu Adam Puslojic ; realizat de Iolanda Malamen. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 141 (12-18 feb. 2005), p. I, IV.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3245 (12-13 feb. 2005).

Poetul Adam Puslojic, traducător al literaturii române în limba sârbă, a venit de la Belgrad pentru a participa la înmormântarea poetului Ioan Flora

340. RORTY, RICHARD

"Nu am acceptat niciodată conceptul de postmodernism" : [interviu] / cu Richard Rorty ; realizat de Corin Braga. - (Colțul postmodernului).

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 31.

Filosofului american Richard Rorty i s-a acordat, în primăvara aceasta, titlul de Doctor Honoris Causa, de către Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj

341. SALAMUN, TOMAZ

"Poetul nu e niciodată singur" : [interviu] / cu Tomaz Šalamun ; realizat de Elena Flora. - (Meridiane).

În: România literară. An. 37, Nr. 40 (13-19 oct. 2004), p. 29.

Poetul sloven Tomaz Šalamun, tradus și publicat în aproape toate țările europene, laureat al mai multor premii prestigioase, a primit anul acesta Premiul Festivalului "Zile și nopți de literatură", desfășurat la Neptun

342. SHAPCOTT, TOM

"Poezia e genul de scriitură emoțională care izbucnește în vremuri dificile" : [interviu] / cu Tom Shapcott ; realizat de Ioana Petrescu. - (Vase comunicante - Australia lirică).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 29-32.

Scriitorul australian Tom Shapcott este profesor la Universitatea "Adelaide", unde predă cursuri de scriere literară. Universitatea Macquarie i-a acordat un Doctorat Onorific. A fost Director General al Consiliului Național al Cărții (National Book Council), iar între anii 1983 și 1990 a fost Directorul Comitetului pentru Literatură al Consiliului Australian. A publicat cincisprezece volume de versuri, zece romane și a editat șase antologii de poezie australiană. În 1989 i s-a conferit Ordinul Australiei pentru serviciile aduse literaturii, iar în anul 2000 i s-a acordat premiul australian "Patrick White" pentru întreaga sa operă

343. SOUZENELLE, ANNICK DE

Toate tradițiile au memoria viitorului : [interviu] / cu Annick de Souzenelle ; realizat de Marius Vasileanu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 9 (sep. 2000), p.39-49.

344. TOURNIER, MICHEL

"Paradisul și infernul se apără" : [interviu] / cu Michel Tournier ; realizat de Radu Sergiu Ruba.

În: România literară. An. 37, Nr. 49 (14 - 20 dec. 2004), p. 16-17.

Scriitorul francez Michel Tournier este membru al Academiei Goncourt

345. TRANTER, JOHN

"Suntem una din puținele nații vorbitoare de engleză care și-au pus portrete de poeți pe bancnote" : [interviu] / cu John Tranter ; realizat de Ioana Petrescu. - (Vase comunicante - Australia lirică).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 36-39.

John Tranter și-a petrecut tinerețea la o fermă de pe coasta de sud-est a Australiei, unde a frecventat școli de țară. A urmat cursuri universitare în mod sporadic și a absolvit facultatea (Bachelor of Arts) în 1970. A lucrat mai ales ca editor/publicist și producător de emisiuni Radio la ABC (Australian Broadcasting Corporation). A călătorit mult, a fost în turnee în S.U.A., Marea Britanie și Europa. A locuit în Melbourne, Singapore, Brisbane și Londra, iar acum locuiește în Sydney"

346. VARGAS LLOSA, MARIO

Literatura și viața / Mario Vargas Llosa. - (Meridiane). - Fragment din volumul "Adevărul minciunilor", în curs de apariție la Editura "Humanitas".

În: România literară. An. 37, Nr. 38 (29 sep.-5 oct. 2004), p.26 - 29.

347. VARGAS LLOSA, MARIO

Sărbătoarea țapului : [interviu] / cu Mario Vargas Llosa ; realizat de Alvaro Vargas Llosa. - (Mapamond).

În: Luceafărul. Nr. 41 (21 nov. 2001), p. 22.

Scriitorul peruan se referă la romanul său "La fiesta del Chioo" (Sărbătoarea țapului)

348. WARK, KENNETH MEKENZIE

"La nunta mea am cerut să se citească două din poeziile lui [Peter Minter] : [interviu] / cu Kenneth MeKenzie Wark ; realizat de Ioana Petrescu. - (Vase comunicante - Australia lirică).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 34-36.

"Kenneth MeKenzie Wark s-a impus ca analist postmodern al fenomenului cultural-literar-filozofic din Australia contemporană. Actualmente în New York, Ken a predat studii de comunicații internaționale la la Universitatea Macquarie din Sydney. Este autorul a trei cărți despre mass media în postmodernitate. Studiile și articolele sale au fost publicate în cele mai de seamă ziare și reviste din Australia. O amplă biografie și bibliografie pot fi găsite pe Internet la pagina <http://wwwmcs.elm.mq.edu.au/staff/mwark>. Cuvintele cu care își încheie întotdeauna mesajele de e-mail îl definesc. Ken susține că noi toți, locuitorii <satului global> ce trăim în societatea postmodernă definită prin comunicare, <nu mai avem rădăcini, ci antene>"

Capitolul V

Literatură română; istorie și critică literară

349. 4 SCRITORI despre femei și scriitoare : [anchetă] / răspund Al. Cistelean, Gheorghe Grigurcu, Ion Bogdan Lefter și Aurel Pantea ; realizată de Dora Pavel - (Produsul spiritual al feminității).

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p 27-29.

350. ABALUTA, CONSTANTIN

Biograficul ca epură a lumii : [despre lirica lui Gabriel Stănescu] / Constantin Abăluță.

În: Viața Românească. An. 96, Nr.3-4 (mar.- apr. 2001), p. 204-208.

"Este vorba despre Gabriel Stănescu, poet de anvergură internațională nu fiindcă locuiește din 1991 în America, ci fiindcă poezia lui este simplă și puternică, de-un umanism zguduitor, autobiografică, directă, sinceră și ultimativă ca aerul în plămîinii unui înecat. Poezie a unui mare singuratic, a unui inadapabil, a unui insurgent"

351. ABALUTA, CONSTANTIN

Dreapta sus respirat ușa începe oriunde : [recenzie la volumul de versuri "EU-genia" de Rodica Draghinescu. București : Editura "Vinea", 2000] / Constantin Abăluță.

În: Ziarul financiar. An. 4, Nr. 608 (20 apr. 2001).

352. ABALUTA, CONSTANTIN

Gabriela Melinescu: Melancolicele ceremonii ale golului / Constantin Abăluță.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 10 (5 mar. 1998), p. 1, 8-9.

353. ABALUTA, CONSTANTIN

Multitudine sferică : [recenzie la volumul "Cuvinte nou născute" de Gabriela Melinescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Constantin Abăluță. - În Suplimentul "Ziarul de Duminică", nr. 31, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 31 (16 aug. 2002).

354. ABALUTA, CONSTANTIN

Paradigma Baghiu : [recenzie la volumul de versuri "Maniera" de Vasile Baghiu. Constanța : Editura "Pontica", 1998] / Constantin Abăluță. - (Poezia de azi).

În: Ziarul financiar. An. 4, Nr. 595 (30 mar. 2001), p. 2.

355. ABALUTA, CONSTANTIN

Poezia lui Gellu Naum / Constantin Abăluță.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 6-8.

356. ABALUTA, CONSTANTIN

Regiunea de odinioară a poetului [Virgil Mazilescu] / Constantin Abăluță.

În: Luceafărul. Nr. 15 (22 apr. 1998), p. 4.

357. ACOZMEI, CONSTANTIN

Geta, subiectul zero și însoțitorul : [recenzie la volumul de versuri "Sanatoriul de boli discrete" de Lucian Vasilescu. București : Editura "Cartea Românească", 1996] / Constantin Acozmei.

În: Timpul. Nr. 5 (mai 1997), p. 9.

358. ACOZMEI, CONSTANTIN

Undeva în Europa, departe de telegenial : [despre Aurel Dumitrașcu] / Constantin Acozmei.

În: Timpul. Nr. 9 (sep. 1997), p. 9.

359. ADAM, IOAN

Anatomia comicului călinescian : [recenzie la volumul "Comicul comentariului călinescian" de Valentin Ionescu. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Ioan Adam.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 122-123.

360. ADAM, IOAN

De la Odi barbare la Imnuri păgâne : [fragment din volumul "Oglinda și modelele. Ideologia literară a lui Duiliu Zamfirescu", în curs de apariție] / Ioan Adam. - (Interferențe spirituale).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 595 (27 nov. 2001), p. 12.

Autorul face o paralelă între Duiliu Zamfirescu și Giosué Carducci

361. ADAM, IOAN

Erosul îndurerat (1) : [despre Mihai Beniuc] / Ioan Adam.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 405 (17 feb. 1998), p. 11.

362. ADAM, IOAN

Erosul îndurerat (2) : [despre Mihai Beniuc] / Ioan Adam.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 406 (24 feb. 1998), p. 11.

363. ADAMEK, DIANA

Caragiale : [recenzie la monografia cu același titlu de V. Fanache. Cluj : Dacia, 1997] / Diana Adamek.

În: Familia. An. 34, Nr. 10 (oct. 1998), p. 34-37.

364. ADAMEȘTEANU, GABRIELA

"Dacă aș fi în locul lor m-ar deranja întrebarea" / Gabriela Adameșteanu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 61.

365. ADAMEȘTEANU, GABRIELA

Nemulțumiri cu rost și fără : [despre acordarea premiilor literare] / Gabriela Adameșteanu. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 60.

366. ADAMUT, ANTON

Camilpetrisme (1) : [despre Camil Petrescu] / Anton Adămuț.

În: Dacia literară. An. 16, Nr. 58 (ian.-feb. 2005), p. 10-13.

367. ADAMUT, ANTON

Camilpetrisme (2) : [despre Camil Petrescu] / Anton Adămuț.

În: Dacia literară. An. 16, Nr. 59 (mar.-apr. 2005), p. 18-20.

368. AFLOROAEI, ȘTEFAN

Scenariul modern al metafizicii. Ecouri în "Divanul" lui Dimitrie Cantemir / Ștefan Afloroaei.

În: Revista de filosofie. Tom. 47, Nr.3-4 (mai-aug. 2000), p. 195-214.

369. AILENEI, SERGIU

Cuvîntul ca personaj [în oper lui Mateiu I. Caragiale] / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 3 (mar. 1998), p. 21.

370. AILENEI, SERGIU

Esența originală a operei lui Creangă / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 1 (ian. 1998), p. 18.

371. AILENEI, SERGIU

Între verosimil și fantastic [în opera lui Ștefan Bănuțescu] / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 6 (iun. 1998), p. 3.

372. AILENEI, SERGIU

Păsări cu aripi de sânge : [despre M. Blecher] / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 12 (dec. 2000), p. 22.

373. AILENEI, SERGIU

Rețeaua de simboluri : [despre M. Blecher] / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 9 (sep. 2000), p. 33.

374. AILENEI, SERGIU

Stilul povestirilor lui V. Voiculescu / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 2 (feb. 1998), p. 18.

375. AILENEI, SERGIU

Ultimul om universal : [recenzie la "Bătăliile pierdute: Dimitrie Cantemir: strategii de lectură" de Adriana Babeți. Timișoara : Editura "Amarcord", 1998] / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 8 (aug. 1998), p. 42.

376. AILENEI, SERGIU

Un aristocrat al spiritului : [Ion Vinea] / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 12 (dec. 1998), p. 26.

377. AILENEI, SERGIU

Un studiu exemplar despre Rebreanu : [recenzie la volumul "Liviu Rebreanu sau lumea prezumtivului" de Dan Mănuță. Iași : Editura "Moldova", 1995] / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 5 (mai 1998), p. 22.

378. AILENEI, SERGIU

Univers paralel : [despre M. Blecher] / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 11 (nov. 2000), p. 22.

379. AILENEI, SERGIU

Utopie și realitate [în opera lui I.D. Sârbu] / Sergiu Ailenei.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 20.

380. ALBU, FLORENTA

La ospățul vorbelor de duh : [recenzie la volumul de versuri "Zăpodie" de Florin Șlapac. București : Editura "Niculescu", 1996] / Florența Albu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (1998), p. 235-236.

381. ALBU, MIHAELA

Deșertul din noi : [recenzie la volumul de memorii "Deșertul pentru totdeauna" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2001] / Mihaela Albu.

În: Lumină lină (New York). An. 6, Nr. 4 (oct.-dec.2001), p.155-159.

382. ALEXA, IULIA

Eminescu - 100 de documente noi : [recenzie la cartea cu același titlu, ediție îngrijită, documente transcrise, comentate și adunate de George Munteanu. București : Editura Eminescu, 2000] / Iulia Alexa.

În: România literară. An. 34, Nr. 36 (12-18 sep. 2001), p. 4.

383. ALEXA, IULIA

"Singura revelație-limbajul" : [recenzie la volumul de versuri "Pantaloni și cămașă" de Bogdan Ghiu. Constanța : Editura Pontica, 2000] / Iulia Alexa.

În: România literară. An. 34, Nr. 14 (11-17 apr. 2001), p. 6.

384. ALEXA, IULIA

Tratat de amintiri neverosimile : [recenzie la antologia de versuri cu același titlu de Ioana Diaconescu. București : Editura Eminescu, 2000] / Iulia Alexa.

În: România literară. An. 34, Nr. 36 (12-18 sep. 2001), p. 4.

385. ALEXANDRESCU, SORIN

Eul insesizabil, sau despre condiția poeziei la Constantin Abăluță (2) / Sorin Alexandrescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2004), p. 29-32.

386. ALEXANDRESCU, SORIN

Eul insesizabil, sau despre condiția ratării (1) : [eseu despre poezia lui Constantin Abăluță] / Sorin Alexandrescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 4-11.

Partea a doua a eseului este publicată, cu titlul "Eul insesizabil sau despre condiția poeziei la Constantin Abăluță", în nr. 8-9 (aug.- sep. 2004) al revistei "Viața românească"

387. ALEXANDRU, IOAN

Scrisori către Justinian Chira / Ioan Alexandru.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 158-171.

388. ALEXANDRU, LĂSZLO

Cronicarul literar [Nicolae Manolescu] / Lászlo Alexandru. - (Manolesciana). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, aflat în curs de apariție.

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 26-32.

389. ALEXANDRU, LUCIAN

Metamorfozele tragicului [în teatrul lui Marin Sorescu] / Lucian Alexandru. - (Stop cadru).

În: Luceafărul. Nr. 41 (21 nov. 2001), p. 11.

390. "ALIA 2004" : [premiu literar]

În: Adevărul literar și artistic. An.13, Nr. 707(9 mar.2004), p.8-9-10.

Premiul "ALIA" acordat anual de revista "Adevărul literar și artistic" a fost primit anul acesta de poetul Geo Dumitrescu; sunt consemnate luările de cuvânt ale laureatului și ale celor care l-au prezentat: Ileana Mălăncioiu, Cristian Tudor Popescu, Gabriel Dimisianu și Daniel Cristea Enache

391. ALUI GHEORGHE, ADRIAN

"Lista lui Manolescu" e doar o secvență exemplară : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Adrian Alui Gheorghe. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 57.

392. ALUI GHEORGHE, ADRIAN

"sîngele culturii noastre are nevoie de vigoarea altor culturi" / Adrian Alui Gheorghe. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 67.

393. ANA BLANDIANA. PREMIUL "VILENICA"

În: România literară. An. 35, Nr. 38 (18-24 sep. 2002), p. 7.

Este prezentat un scurt istoric al premiului sloven, decernat la Ljubliana poetei din România. Sunt amintiți și câțiva laureați ai edițiilor anterioare, "selecționați prin definiție din spațiul Europei Centrale"

394. ANDONE, IRINA

Contrariile eminesciene în reprezentare / Irina Andone.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 36 (ian.- mar. 2000), p. 29-31.

395. ANDONE, IRINA

Mihai Eminescu. Spațiul destinului / Irina Andone.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 28 (1998), p. 26-28.

396. ANDONE, IRINA

Semnul "jocului" în poezia eminesciană / Irina Andone.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 29 (1998), p. 23-24.

397. ANDREI, LUMINITA

Mircea Eliade - editor de texte sacre / Luminița Andrei.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 8 (aug. 1998), p. 28-29.

398. ANDRIESCU, ALEXANDRU

Modelul psalmic al "Doinei" lui Eminescu (1) / Alexandru Andriescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 500 (11 ian. 2000), p. 5.

399. ANDRIESCU, RADU

Ion Stratan. De la ironie la trans-ironie / Radu Andriescu.

În: Timpul. An. 5, Nr. 1 (ian. 2004), p. 8.

400. ANDRONESCU, ȘERBAN C.

Scrisori Eminescu - Veronica Micle : [recenzie la Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Șerban C. Andronescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 10.

401. ANDRU, VASILE

Eminescu în Noua Zeelandă / Vasile Andru.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.- feb 2001), p. 5-11.

402. ANGHELESCU, MIRCEA

Dicționare literare : [sunt comentate ultimele lucrări de acest gen apărute recent în mai multe localități ale țării] / Mircea Angheliescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p.142-144.

403. ANGHELESCU, MIRCEA

Memoriile ca exercițiu epic : [recenzie la "Memoriile" lui E. Lovinescu. București : Editura "Minerva", 1998] / Mircea Angheliescu.

În: Luceafărul. Nr. 32 (16 sep. 1998), p. 17.

404. ANTAL, IMOLA

Autoexecuție între "cartușe cu alice" și osanale : [recenzie la volumul "Exerciții de balistică" de Radu Săplăcan. Cluj : Editura "Eikon", 2003] / Imola Antal. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 165-166.

405. ANTAL, IMOLA

Canonizarea noninserabilului : [recenzie la monografia "Virgil Mazilescu" de Ion Buzera. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Imola Antal. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 88-90.

406. ANTAL, IMOLA

"Capodopere în proză" ale literaturii maghiare proletcultiste din România - fișe de lectură / Imola Antal. - (Înapoi la proletcultism - revizitări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 124-133.

407. ANTAL, IMOLA

Falsă carte de bucăți : [recenzie la volumul "Cartea de bucăți" de Sergiu Ioanicescu. Craiova : Editura "MJM", 2003] / Imola Antal. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 101-102.

408. ANTAL, IMOLA

Istoria în opoziții : [recenzie la volumele "Marin Preda" de Rodica Zane și "Ștefan Agopian" de Ruxandra Ivăncescu. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Imola Antal. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 87-88.

409. ANTAL, IMOLA

O tăcere mult grăitoare : [recenzie la volumul de versuri "Prefăcută liniște" de Andrei Fischof. București : Editura "Hasefer", 2003] / Imola Antal. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 90-91.

410. ANTAL, IMOLA

Un "excurs" revuistic : [recenzie la volumul "Reviste din Transilvania" de Nae Antonescu. Oradea : Biblioteca Revistei "Familia", 2001] / Imola Antal. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 87.

411. ANTIP, FELICIA

Ce fericiți sunt ei, prinții : [comentariu despre destinul post-românesc al lui Paul Celan] / Felicia Antip. - (E lung Pământul, ba e lat!).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 604 (12 feb. 2002), p. 15.

Paul Celan (n.23 nov. 1920, la Cernăuți; m. 20 apr. 1970, Paris), poet francez de limbă germană, de origine română

412. ANTIP, FELICIA

Frumosul anotimp al calambururilor (3) : [considerații asupra volumelor "Paul Celan. Poet, supraviețuitor, evreu" de John Felstiner și "Paul Celan-dimensiunea românească" de Petre Solomon] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 603 (5 feb. 2002), p. 15.

Paul Celan (n.23 nov. 1920, la Cernăuți; m. 20 apr. 1970, Paris), poet francez de limbă germană, de origine română

413. ANTONESCU, GEORGETA

Antim Ivireanul. Angajare și responsabilitate : [recenzie la volumul "Antim Ivireanul" de G. Ștrempel. București : Editura Academiei, 1997] / Georgeta Antonescu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 24-26.

414. ANTONESCU, GEORGETA

"Țiganiada" - o ipostază a textului "ieroglific" / Georgeta Antonescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 38-39.

415. ANTONESCU, GEORGETA

Vasile Alecsandri - călătorul diplomat / Georgeta Antonescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 79 - 80.

416. ANTONESCU, NAE

Generația literară a războiului : [recenzie la volumul cu același titlu de Emil Manu. București : Editura "Curtea Veche", 2000] / Nae Antonescu. - (Teme la alegere).

În: Discobolul. An. 5, Nr. 37-38 (ian.-feb. 2001), p. 70-74.

417. ANTONESCU, NAE

Revista Fundațiilor Regale - câteva considerații istorice și critice / Nae Antonescu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), P. 38-39, 44.

"Revista Fundațiilor Regale a publicat peste 160 de prozatori români: nuveliști, romancieri, autori de schițe și nuvele, însemnări de călătorie, reportaj și amintiri. Dintre acești colaboratori mai mult de o jumătate sunt atestați în cel puțin două titluri"

418. ANUL literar 2004 : [anchetă] / răspund Liviu Antonesei, Adriana Babeți, Marius Chivu, Silviu Lupescu, Mircea Mihăieș, Cornel Ungureanu, Cristian Teodorescu, Robert Șerban, Sanda Cordoș, Tudorel Urian ; realizată de revista "Orizont"

În: Orizont. An. 17, Nr. 1 (20 ian. 2005), p. 10-11.

419. APETROAIE, LIVIU

Lumea eternă a lui Creangă : [recenzie la "Scrisori" de Ion Creangă, ediție îngrijită și prefată de Daniel Corbu. Iași : Editura "Princeps Edit", 2001] / Liviu Apetroaie.

În: Dacia literară. An. 12, Nr. 42 (iul.-sep. 2001), p. 56-57.

420. APOLZAN, MIOARA

Privire "dinafară"... : [recenzie la "Scriitori români din exil. 1945-1989. O perspectivă istorico-literară" de Eva Behring, traducere de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau, revăzută de Eva Behring și Roxana Sorescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001] / Mioara Apolzan.

În: România literară. An. 35, Nr. 2 (16-22 ian. 2002), p. 16.

Sunt prezentați - "în secvențe distincte și ample" - Mircea Eliade, Paul Goma, Dumitru Țepeneag, Norman Manea, Ion Caraion

421. ARDELEAN, PETRU M.

Cioran în interviuri / Petru M. Ardelean. - (Cioran - cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 71-75.

422. ARDELEAN, PETRU M.

Cum se insultă memoria lui Eminescu : [note pe marginea volumului "Doi arădeni despre Mihai Eminescu: Vasile Goldiș și Elie Miron Cristea" de Gheorghe Șora și Iulian Pușcă. Arad : Editura "Viața arădeană", 1999] / Petru M. Ardelean. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 65-67.

423. ARDELEAN, PETRU M.

Modelul etic în cultură : [Nicolae Manolescu] / Petru M. Ardelean. - (Cronicarul și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 45-46.

424. ARDELEAN, PETRU M.

Un om lucid : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Petru M. Ardelean. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 73-76.

425. ARGHEZI, BARUTU T.

Un pamflet arghezian / Barutu T. Arghezi.

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 27.

426. ARION, GEORGE

Premiile "Flacăra" / George Arion.

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 46.

*George Arion este Președintele Fundației "Premiile Flacăra-România",
Președinte-Director general al S.C. "Publicațiile Flacăra" S.A.*

427. ASGIAN, BERJ

Despre unele relații ale lui Mihai Eminescu cu armenii / Berj Asgian. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 35-37.

428. ASLAM, CONSTANTIN

Ion Eliade Rădulescu și modelul românesc al filosofului patriot din prima jumătate a secolului al XIX-lea / Constantin Aslam.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 220-227.

429. AȘEZAREA în context : [recenzie la "Lumea criticului" de G. Dimisianu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] - (Cică niște cronicari.).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 96-98.

430. [AUGUSTIN POP, in memoriam]

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 110-144.

Pagini dedicate poetului dispărut. Semnează: Ioan Moldovan, Mircea Petean, Ruxandra Cesereanu, Alexandru Mușina, Adrian Popescu, Mircea Muthu, Andrei Bodi, Aurel Pantea, Nicoleta Sălcudeanu, Rodica Marian, Iulian Boldea, Norina Solomon, Gheorghe Perian, Al. Cistelecan, Virgil Podoabă, Rodica Ilie, Ion Pop, Aurelia Dumitru, Evelina Oprea, Georgeta Moarcăș, Raluca Prahoveanu

431. AVASILICHIOAIE, LAURA

La porțile transcendenței : [recenzie la studiul monografic "Mateiu I. Caragiale - carnalescul și liturgicul operei" de Ioan Derșidan. București : Editura "Minerva", 1997] / Laura Avasilichioaie. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 73-75.

432. BACIU, ION (MEDIC)

Fiziologia în viziunea lui Eminescu / Ion Baci.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 50-52.

433. BADEA, DAN C.

Jurnal de exil în Isarlâc : [recenzie la monografia "I.D. Sârbu sau suferința spiritului captiv" de Elvira Sorohan. Iași : Editura "Junimea", 1999] / Dan C. Badea.

În: Luceafărul. Nr. 10 (14 mar. 2001), p. 10.

434. BAGHIU, BOGDAN

Pornind de la un roman al lui Nicolae Breban : [Animale bolnave] / Vasile Baghiu. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 70-71.

435. BAGHIU, VASILE

Oglinda în care lui Manolescu nu prea îi place să privească / Vasile Baghiu. - (Nicolae Manolescu și ultima generație).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 58-59.

436. BAGHIU, VASILE

Poezia și livrescul : [recenzie la "Oceanul schizoidian" de Ruxandra Cesereanu. Timișoara : Editura "Marineasa", 1998] / Vasile Baghiu.

În: Luceafărul. Nr. 27 (15 iul. 1998), p. 11.

437. BALACI, ALEXANDRU

Cuvînt + poezii : [despre creația poetului basarabean Vlad Neagoe] / Alexandru Balaci.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p. 77-78.

438. BALINT, ADINA

Un dicționar atipic : [recenzie la "Proza românească între milenii. Dicționar de autori" de Geo Vasile. București : Casa Editorială "Odeon", 2001] / Adina Balint.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 64.

439. BALOTA, NICOLAE

Confesiunile lui Alexandru George : [recenzie la volumul de eseuri "În trecut, văzînd și reflectînd". Târgoviște : Grupul Editorial "Biblioteca & Pandora-M", 2001] / Nicolae Balotă.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 12 (dec. 2002), p. 108-111.

440. BALOTĂ, NICOLAE

Lucian Blaga și teatrul : [recenzie la volumul "Lucian Blaga și teatrul : Insurgentul : memorii, publicistică, eseuri" de Doina Modola. București : Editura "Anima", 1999] / Nicolae Balotă.

În: Teatrul azi. Nr.3-4 (2001), p. 89-90.

441. BALOTA, NICOLAE

Ștefan Augustin Doinaș, "unul din cei mai de seamă poeți în viață ai lumii" / Nicolae Balotă.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 32-35.

442. BALOTA, NICOLAE

Tao. Patru decenii de la moartea lui Lucian Blaga (6 mai 1961 - 6 mai 2001) / Nicolae Balotă.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 14-19.

443. BALOTA, NICOLAE

Un "moment" Eminescu / Nicolae Balotă.

În: Luceafărul. Nr. 1 (14 ian. 1998), p. 7.

444. BARBĂ, GHEORGHE

Dostoievski sau anticiparea istoriei / Gheorghe Barbă.

În: Luceafărul. Nr. 26 (8 iul. 1998), p. 12-13.

445. BARBU, MARIAN

Emil Cioran, "un exilat în principii"? / Marian Barbu.

În: Contemporanul. An.12 bis, Nr.40 (3 oct. 2002), p. 6.

446. BARBU, MARIAN

Filosofia din preajma istoriei : [recenzie la "Constantin Noica și critica Occidentului (o filosofie a istoriei la Constantin Noica)" de Ion Militaru. București, Cartea Românească, 2001] / Marian Barbu.

În: Tribuna. An. 2, Nr. 14 (1-15 apr. 2003), p. 4.

447. BARBU, MARIAN

Integrarea europeană prin cultură : [recenzie la "Critice", vol. 3, de Mihai Cimpoi. Craiova : Fundația Scrisul Românesc, s.a.] / Marian Barbu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 11, 28.

448. BARBU, MARIAN

În armata modernă, glontele nu este de cucută : [recenzie la volumul de proză "Glontele de cucută" de Ion Beldeanu. Timișoara : Editura "Augusta", 2001] / Marian Barbu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 231-233.

449. BARBU, MARIAN

La răspîntie de veacuri, Emil Cioran / Marian Barbu.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 37 (27 sep. 2001), p. 7.

450. BARBU, MARIAN

Mai sunt actuali unii prozatori interbelici ? : [recenzie la volumul "Opera literară a lui Pavel Dan" de Constantin Cubleşan. București : Editura "Viitorul Românesc", 1999] / Marian Barbu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 35-36.

451. BARBU, MARIAN

Oniricii între fantastic și obsesie : [recenzie la "Deliruri și delire. O antologie a poeziei onirice românești" de Ruxandra Cesereanu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Marian Barbu.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 13 (5 apr. 2001), P. 7.

452. BARBU, MARIAN

Un nobil critic călănescian - Monica Spiridon : [recenzie la volumul "Eminescu-Proza jurnalistică". București : Editura "Curtea Veche", 2004] / Marian Barbu. - (Cronica literară).

În: Bucovina literară. An. 14, Nr. 6 (iun. 2004), p. 11-12.

453. BARON, DUMITRA

Un trecut deocheat sau schimbarea la față a României : [recenzie la volumul cu același titlu de Marta Petreu. Cluj : Editura "Biblioteca Apostrof", colecția "Ianus" 1999] / Dumitra Baron.

În: Transilvania. An. 31, Nr. 5 (2001), p. 98-99.

454. BATTO, JOSEFINA

Profil eminescian în scrierile lui Mircea Eliade / Josefina Batto.

În: Steaua. An. 50, Nr. 8-9 (aug. - sep. 1999), p. 7-8.

455. BAUMGARTEN, ALEXANDER

Cum poate căuta omul recent Sfântul Graal? : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Alexander Baumgarten. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 57-60.

456. BADARAU, GEORGE

[Fără titlu] : [recenzie la volumul "Manual sau Steaua Orientului strălucind Occidentului : Cartea cu multe întrebări foarte de folos pentru multe trebi ale credinței noastre" de Nicolae Milescu Spătarul. Iași : Editura Institutului European, 1997] / George Bădărău.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 28 (1998), p. 56-57.

457. BĂDĂRĂU, GEORGE

Introducere în opera lui I. Al. Brătescu-Voinești : [recenzie la volumul cu același titlu de Dan Mănuță. București : Editura "Minerva", 1997] / George Bădărău.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 29 (1998), p. 51-52.

458. BĂDĂRĂU, GEORGE

Mihai Eminescu - Opere politice : [recenzie la volumul cu același titlu. Iași : Editura "Timpul", 1997] / George Bădărău.

În: Luceafărul. Nr. 40 (11 nov. 1998), p. 7.

459. BĂICUȘ, IULIAN

Doamna cu licorn : [recenzie la "Fasanenstrasse 23. O vară la Berlin" de Nora Iuga. București : Editura "Vinea", 2001] / Iulian Băicuș. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 34, Nr. 16 (25 apr.-1 mai 2001), p. 6.

460. BAICUS, IULIAN

Omagiu [lui Sorin Alexandrescu] / Iulian Băicuș. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 61-66.

461. BĂIEȘU, NICOLAE

Mihai Eminescu - admirator și culegător de creație populară / Nicolae Băieșu.

În: Cugetul. Nr. 1 (2001), p. 8-15.

Se fac referiri și la perioada ieșeană a poetului

462. BAILESTEANU, FANUS

[Fără titlu] : [recenzie la "Antologia liricii românești. Poezia pădurii" de Radu Cârneli. București : Editura "Orion", 1998-1999]/ Fănuș Băileșteanu.

În: Contemporanul. An. 10, Nr. 42 (2 nov. 2000), p. 9.

463. BALEANU, CARMEN

[Fără titlu] : [recenzie la "Postmodernismul românesc" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 1999] / Carmen Băleanu. - (Însemnări pe marginea cărților).

În: Limba și literatura română. An. 30, Nr. 1 (ian.-mar. 2001), p. 63-64.

464. BALU, ANDI

Caragiale și literatura engleză / Andi Bălu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 154-158.

465. BALU, ANDI

Ecouri shakespeariene în creația eminesciană / Andi Bălu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 107-112.

466. BĂLU, ANDI

Lucian Blaga - traducător din lirica engleză / Andi Bălu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 240-241.

467. BALU, ANDI

Mihail Sebastian și romanul englez / Andi Bălu.

În: Viața Românească. An.96, Nr. 9-10 (sep.-aug. 2001), p.114-120.

468. BĂLU, ION

Aron Cotruș / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 50-56.

469. BĂLU, ION

"Așașat de presă, o funcție destul de incertă în marginea diplomației"
: [despre Lucian Blaga] / Ion Bălu.

În: Manuscriptum. An.29, Nr.1-2 (1998), p. 154-158.

470. BĂLU, ION

Augustin Buzura - idei literare și structuri epice / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2000), p. 105-111.

471. BĂLU, ION

Augustin Buzura - scrisul înseamnă confruntarea cu sine însuși / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul 2004), p. 168-173.

472. BĂLU, ION

Augustin Buzura și romanul polifonic / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 53-59.

473. BALU, ION

Aura Christi - Cartea ademenirilor : [recenzie la volumul de versuri "Cartea ademenirii". București : Editura "Cartea Românească", s.a.] / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 10 (oct. 2004), p. 95-99.

474. BĂLU, ION

Clasicismul lui Creangă / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 69-80.

475. BALU, ION

Complexe psihologice în poezia eminesciană / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 49-54.

476. BALU, ION

Contrastele personalității călinesciene / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 28-36.

477. BALU, ION

"Desfășurarea" și conotațiile ideologice ale epocii : [despre nuvela cu același titlu de Marin Preda] / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2002), p. 96-101.

478. BĂLU, ION

Doina Popa: "oamenii trăiesc cu speranța și mor cu regretul..." : [recenzie la romanul "Dragostea vine de-a valma". Deva : Editura "Călăuza", 2001] / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 110-114.

479. BĂLU, ION

Dosar Augustin Buzura / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2004), p. 63-86.

"Dosarul" cuprinde trei părți: 1. Prolegomene la proza lui Augustin Buzura. 2. Fragmente dintr-un interviu inedit, înregistrat în decembrie 1989 la Munchen - Germania, de Crisula Ștefănescu. 3. Personalitatea romancierului reflectată în D.U.I (dosar de urmărire informativă)

480. BALU, ION

Dosar Lucian Blaga. Partea I: Lucian Blaga, dramaturgul / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 124-147.

481. BALU, ION

Eminescu, atracția spre fantastic (1) / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 12 (dec. 2000), p. 19-22.

482. BALU, ION

Eminescu, atracția spre fantastic (2) / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2001), p. 14-20.

483. BALU, ION

Eminescu și "complexul voievodal" / Ion Bălu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 2 (feb. 1998), p. 11.

484. BALU, ION

Filosofia lui Lucian Blaga. Preliminarii / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 89-95.

485. BALU, ION

Ilie Constantin, retrospectivă lirică / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p. 203-209.

486. BALU, ION

Ioan Alexandru, o jertfă pe altarul credinței / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 96-109.

487. BALU, ION

Istoria literară la sfârșit de mileniu : [recenzie la "Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism" de Dumitru Micu. București : Editura "Saeculum I.O.", 2000] / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb 2002), p. 181-189.

488. BALU, ION

Început și final în "Vocile nopții" de Augustin Buzura : [recenzie la ediția a 3-a a romanului. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 101-107.

489. BALU, ION

Liviu Rebreanu. Destine umane / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2004), p. 98-104.

490. BALU, ION

Marin Preda - Jurnal intim : [recenzie la "Jurnal intim. Carnete de atelier" de Marin Preda, prefață de Eugen Simion, ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare. București : Editura "Ziua", 2004] / Ion Bălu.

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 11 (nov. 2004), p. 24-25.

491. BALU, ION

Mircea Eliade. Originalitate, anticalofilie, autenticitate / Ion Bălu. - (Profil).

În: Contemporanul. An.12, Nr.25 (20 iun. 2002), p. 3-4.

492. BALU, ION

Mircea Martin despre "complexele" literaturii române în viziunea lui G. Călinescu : [recenzie la volumul "G. Călinescu și <complexele> literaturii române", ediția a 2-a, cu un Argument al autorului, postfață de Nicolae Manolescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 21-26.

493. BĂLU, ION

Moromeții, crochiu genetic / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p. 48.

494. BĂLU, ION

Nichita Stănescu - etape în poezia de dragoste / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p. 18-24.

495. BĂLU, ION

Nichita Stănescu, semantica tensională a cuvântului / Ion Bălu. - (Nichita Stănescu sau numele poeziei).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2003), p.71-77.

496. BALU, ION

Nicolae Breban - un destin împlinit / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2004), p. 128-132.

497. BALU, ION

Poemele Doamnei Marta Petreu : [recenzie la volumul "Cartea mîniei". București : Editura "Albatros", 1997] / Ion Bălu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 12 (dec. 1998), p. 20.

498. BARBULESCU, SIMION

Adecvarea teoriei : [recenzie la "Elitism și postmodernism. Postmodernismul românesc și circulația elitelor" de Adrian Dinu Rachieru, ediția a 2-a adăugită. Chișinău : Editura Garuda-art, 2000] / Simion Bărbulescu. - (Lecturi).

În: Luceafărul. Nr. 41 (22 nov. 2000), p. 16.

499. BARBULESCU, SIMION

Caiet pentru...noul roman : [Al. George - prozator și romancier] / Simion Bărbulescu. - (Lecturi).

În: Luceafărul. Nr. 40 (15 nov. 2000), p. 16.

500. BARBULESCU, SIMION

Combi-nații insolite : [recenzie la volumul de versuri "De unde pînă unde" de Gheorghe Grigurcu. Botoșani : Editura "Axa", 2003] / Simion Bărbulescu. - (Profil).

În: Luceafărul. Nr. 34 (22 sep. 2004), p. 6.

501. BARBULESCU, SIMION

Coordonatele esențiale ale operei sadoveniene : [recenzie la "Introducere în opera lui Mihail Sadoveanu" de Fănuș Băileșteanu, ediția a 2-a. Craiova : Editura MJM, 2001] / Simion Bărbulescu. - (Lecturi).

În: Luceafărul. Nr. 12 (3 apr. 2002), p. 16.

502. BARBULESCU, SIMION

În continuarea scrisului agonic : [recenzie la "Nord, și dincolo de Nord" de George Vulturescu. Cluj-Napoca : Editura Dacia, 2001] / Simion Bărbulescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 38 (31 oct. 2001), p. 4.

503. BARBULESCU, SIMION

Mică epopee și deopotrivă, roman liric : [Gheorghe Izbășescu la 65 de ani] / Simion Bărbulescu. - (Lecturi).

În: Luceafărul. Nr. 36 (18 oct. 2000), p. 16.

504. BARBULESCU, SIMION

Nicolae Labiș în post-existență : [recenzie la volumul "Lupta cu inerția - la timpul prezent", ediție de Nicolae Cîrlan. Timișoara : Editura "Augusta", 2001] / Simion Bărbulescu.

În: Luceafărul. Nr. 45-46 (19 dec. 2001), p. 31.

505. BARBULESCU, SIMION

Romanul ca o poveste a omului : [recenzie la "În timpul fratelui" de Niadi Cernica. Brașov : Editura "Arania", 1998] / Simion Bărbulescu.

În: Luceafărul. Nr. 25 (1 iul. 1998), p. 10.

506. "BĂTĂLIA" între generații : [anchetă] / raspund Nicolae Prelipceanu, Dumitru Chioaru, Sanda Cordoș, Rădu Andriescu, Aurel Rău, Mihaela Ursa, Horea Poenar, Mircea Petean, Ion Pop, Corin Braga, Ovidiu Pecican, Ioan Radu Văcărescu, Doru Pop, Gheorghe Grigurcu

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 5-18.

507. BĂTĂLIILE critice : [recenzie la "A fi mereu în miezul realului" de Marin Mincu, prefață de Octavian Soviany. Constanța : Editura "Pontica", 2001] - (Orizont de așteptare).

În: Luceafărul. Nr. 22 (12 iun. 2002), p. 4.

Cartea recenzată conține interviuri cu scriitori și jurnaliști, realizate între anii 1983-2000.

508. BARNA, NICOLAE

Demiurgul postmodern : [Dumitru Țepeneag] / Nicolae Bârna.

În: Familia. An. 36, Nr. 9 (sep. 2000), p. 68-76.

509. BARNA, NICOLAE

Dumitru Țepeneag - Avatarurile unei repatrieri literare / Nicolae Bârna.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 18 (7 mai 1998), p. 1, 10-11.

510. BARNA, NICOLAE

Frumoasa fără corp ca dublă "Matrioșka" : [recenzie la romanul "Pupa Russa" de Gheorghe Crăciun, prefață de Mircea Horia Simionescu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An. 99. Nr. 11-12 (nov.- dec. 2004), p. 195-204.

511. BARNA, NICOLAE

Hoopa!...Iarăși vrăjește Bănulescu : [recenzie la romanul "Cei șapte regi ai orașului București" de Daniel Bănulescu, pPostfață de Dan Silviu Boerescu. București : Editura "Nemira", 1998] / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 9-10 (1998), p. 182-189.

512. BARNA, NICOLAE

Iliada, Odiseea și...Miorița (sau despre "poliloghia" necesară) : [recenzie la romanul "Maramureș" de Dumitru Țepeneag. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 45-49.

513. BARNA, NICOLAE

Iova: își dă viața : [recenzie la volumul de proză "De câți oameni e nevoie pentru sfârșitul lumii" de Gheorghe Iova. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p.223-229.

514. BARNA, NICOLAE

Livius Ciocârlie - o "voce esențială" / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An.97, Nr.10-11 (oct.-nov. 2002), p.105-111.

"Destinul lui Livius Ciocârlie de mare scriitor cu validare întârziată s-a datorat nu ignorării sau insuficienței cunoașterii a operei, ci faptului că aceasta a devansat, cronologic, capacitatea receptării - respectiv a criticii și a publicului instruit - de a-i depista excelența (un caz întrucâtva asemănător fusese, cu câteva decenii bune mai devreme, cel al lui Bacovia)"

515. BARNA, NICOLAE

O carte pentru...armonia lumii : [recenzie la romanul "Crima din magazinul Harmonia Mundi" de Hanibal Stănciulescu. București : Editura "Allfa", s.a.] / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 224-230.

516. BARNA, NICOLAE

Profil Mircea Horia Simionescu / Nicolae Bârna. - (Portret contemporan). - Comentariul asupra principalelor cărți ale scriitorului este însoțit de date biobibliografice.

În: Familia. An. 37, Nr. 4 (apr. 2001), p. 47-55.

517. BARNA, NICOLAE

Rugăciunea lui Daniel : [recenzie la volumul de versuri "Daniel al rugăciunii" de Daniel Bănulescu, postfață de Radu Aldulescu. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2002] / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2003), p.228- 232.

518. BARNA, NICOLAE

Țepeneag par lui-meme: un mioritic cetățean european / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 181-188.

519. BARNA, NICOLAE

"Un roman de profunzime" : [recenzie la "Zodia scafandului" de Mircea Nedelciu. București : Editura "Compania", 2000] / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p.198-203.

520. BARNA, NICOLAE

Un triumf al onirismului : [recenzie la volumul de proză "Textele de la Monte Negro" de Octavian Soviany. Constanța : Editura "Pontica", 2003] / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2004), p.219-225.

521. BARNA, NICOLAE

Veșnicie regăsită : [recenzie la volumul de proză "Vremelnicie pierdută" de Bogdan Popescu, prefață de Eugen Simion. București : Editura "Univers Enciclopedic", 2001] / Nicolae Bârna.

În: Viața Românească. An.97, Nr.10-11 (oct.-nov. 2001), p.231-237.

522. BARNA, VLAICU

Mihail Sadoveanu - Glorie și avatar la un făurar de lumi (1) / Vlaicu Bârna.

În: Luceafărul. Nr. 12 (1 apr. 1998), p. 17.

523. BARNA, VLAICU

Mihail Sadoveanu - Glorie și avatar la un făurar de lumi (2) / Vlaicu Bârna.

În: Luceafărul. Nr. 13 (8 apr. 1998), p. 17.

524. BARSAN, CRISTINA

[Fără titlu] : [recenzie la "Dimitrie Cantemir între Orient și Occident" de Dragoș Moldovanu. București : Editura Fundației Culturale Române, 1997] / Cristina Bârsan. - (Cărți și reviste).

În: Revista de istorie și teorie literară. An. 45, Nr. 3-4 (iul.-dec. 1997), p. 328-329.

525. BARSAN, CRISTINA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul "Introducere în opera lui Dosoftei" de Dan Horia Mazilu. București : Editura "Minerva", 1997] / Cristina Bârsan. - (Cărți și reviste).

În: Revista de istorie și teorie literară. An. 45, Nr. 3-4 (iul.- dec. 1997), p. 327-328.

526. BENGA, RALUCA

Debut pe mai multe voci : [recenzie la volumul de poezie "Pagini" de Elena Vlădăreanu. Iași : Editura "Timpul", 2002] / Raluca Benga. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 175.

Cu acest volum, Elena Vlădăreanu a câștigat premiul national de poezie "Aurel Dumitrașcu"

527. BENGA, RALUCA

Un fel de autobiografie : [recenzie la volumul de versuri "Haltera cu zurgălăi" de Mugur Grosu. Constanța : Editura "Pontica", 2001] / Raluca Benga. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 176.

528. BENTEĂ, MIRCEA

Însemnări la un roman-monadă : [recenzie la "Orbitor. Aripa stîngă" de Mircea Cărtărescu. București : Humanitas, 1996] / Mircea Bentea.

În: Familia. An. 34, Nr. 2 (feb. 1998), p. 16-20.

529. BERDAN, LUCIA

Creangă, "homo ludens" / Lucia Berdan.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 28 (1998), p. 28-31.

530. BERDAN, LUCIA

Mihai Eminescu. Basmele nemuririi / Lucia Berdan.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 1 (ian. 2000), p. 17.

531. BERECHET, LACRAMIOARA

Un cronicar răbdător al evenimentului : [recenzie la volumul de proză scurtă "Salonul refuzaților" de Florin Șlapac. Constanța : Editura "Ex-Ponto", 1998] / Lăcrămioara Berechet.

În: Luceafărul. Nr. 42 (25 nov. 1998), p. 4.

532. BERINDEIU, NICOLAE

Confesiune, ficțiune și (post)modernism [în jurnalele și în romanele lui Radu Petrescu] / Nicolae Berindeiu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 83-87.

Despre romanele și prozele: "Matei Iliescu", "Sinuciderea din Grădina Botanică", "Didactica Nova", "O singură vîrstă", "Ce se vede"

533. BHOSE, AMITA

Usaus - Kayas - Luceafărul / Amita Bhowse.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 3 (1998), p. 84-89.

534. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la antologia de versuri "Îngerul cu o carte în mâini" de Nichita Stănescu, studiu introductiv și bibliografie de Alex. Ștefănescu. Ediție revăzută. București : Editura "Mașina de scris", 2005] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 665 (2-9 mai 2005), p. 16.

Poemele sunt antologate cronologic

535. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la "Jurnal suedez" II (1984-1989) de Gabriela Melinescu. Iași : Editura Polirom, 2002] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 12, Nr. 541 (11-18 nov. 2002), p. 17.

536. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Casanova în Boemia" de Andrei Codrescu, traducere din engleză de Ioana Avădani. Iași : Editura "Polirom", 2005] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 666 (9-16 mai 2005), p. 16.

Andrei Codrescu (n. în Sibiu) a emigrat în America în anii '60

537. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "După vânzare" de Ioan Lăcustă. București : Editura "Curtea veche", s.a.] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 667 (16-23 mai 2005), p. 16.

"Un roman pe cât de bine scris, pe atât de emoționant"

538. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Zmeura de câmpie", ediția a 2-a, de Mircea Nedelciu, prefață de Sanda Cordoș. București : Editura "Compania", 2005] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 669 (30 mai. - 6 iun. 2005), p. 17.

539. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de interviuri "Povești ale Doamnelor din București" de Victoria Dragu Dimitriu. București : Editura "Vremea XXI", 2004] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 659 (21-28 mar. 2005), p. 16.

Victoria Dragu Dimitriu este scriitoare, realizatoare de emisiuni culturale la radio. Printre personalitățile intervievate se află poeta Maria Banuș, traducătoarea Adina Arsenescu, scriitoarea Irina Eliade ș.a. "Cartea recompune "istoria Bucureștiului din secolul XX, traumele și momentele faste"

540. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de memorii "Regi și regine pe care i-am cunoscut" de Elena Văcărescu, traducere din franceză de Carmen Moldovan. București : Editura "Compania", 2004] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 657 (7-14 mar. 2005), p. 10.

541. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de publicistică "Bucureștii anului 1935", prefață de Carmen Mușat, postfață și selecția textelor de Bogdan Hrib. București : Editura "Tritonic", s.a.] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 668 (23 - 30 mai 2005), p. 17.

Volumul cuprinde articole despre București publicate în săptămânalul "Realitatea ilustrată" din anul 1935

542. BITTEL, ADRIANA

Marca Geo Dumitrescu : [in memoriam] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 14, Nr. 637 (11 - 18 oct. 2004), p. 17.

543. BITTEL, ADRIANA

O minune de om: Iordan Chimet : [profilul poetului, prozatorului, eseistului și traducătorului] / Adriana Bittel.

În: România literară. An. 37, Nr. 45 (17 - 23 nov. 2004), p. 20.

544. BITTEL, ADRIANA

Un roman autobiografic : [recenzie la romanul "Tineretea unui comisar politic" de Miron Bergmann, traducere din limba franceză de Mihaela Busoiu. București : Editura "Albatros", 2004] / Adriana Bittel.

În: România literară. An. 38, Nr. 7 (23 feb. - 1 mar. 2005), p. 20.

Romanul lui Bergmann este inspirat din experiențele autorului în România anilor '50, în special în mediul literar. Născut în 1930, Miron Bergmann a fost redactor la "Scînteia Tineretului" și la "Gazeta literară". În 1964 s-a stabilit la Paris

545. BILBA, CORNELIU

Hermeneutică și critică. Identitate, ruptură, paradox : ["raport asupra metodei" la Sorin Alexandrescu] / Corneliu Bîlbă. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 66-68.

546. BLAGA - contemporanul nostru : [anchetă] / răspund Horia Bădescu, Corin Braga, Leo Butnaru, Ruxandra Cesereanu, Iosif Cheie-Pantea, Mihai Cimpoi, Aurel Codoban, Emilian Galaicu-Păun, Ion Miloș, Marin Mincu, Ion Mureșan, Marta Petreu, Mircea Popa, Cassian Maria Spiridon, Liviu Ioan Stoiciu, Ion Vartic ; realizată de Dora Pavel

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. 53-56.

547. BLAGA, MIRON

Eminescu și Blaga. Viziuni cosmice / Miron Blaga. - (Conexiuni, idei, opinii, evocări).

În: Aurora. Nr. 11 (2000), p. 54-68.

548. BLAJ, ROMEO

Emil Cioran : [Veridicitatea scindată: "Sfîrtecarea" ; Ipostazele destinului: "Pe culmile disperării" ; Durată, stigmat și regăsire: "Cădere în timp"] / Romeo Blaj. - (Cioran - cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 76-79.

549. BLANDIANA, ANA

Locul prim : [despre Lucian Blaga] / Ana Blandiana.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 30.

550. BOBIA, NICOLAE

Guvernatorii cei proști : [recenzie la "Omul recent. O critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci cînd ceva se cîștigă" de Horia-Roman Patapievi, "Cuvînt înainte" și "Cuvînt înapoi" semnate de autor. București : Humanitas, 2001] / Nicolae Bobia.

În: Orizont. An.14, Nr.1 (21 ian. 2002), p. 20.

Cartea recenzată cuprinde eseuri de antropologie culturală

551. BOBIA, NICOLAE

"Mica ființă și tehnicile sofisticate de a supraviețui" : [recenzie la "Acasă se vorbește în șoaptă. Dosar&Jurnal din anii tîrzii ai dictaturii" de Stelian Tănase. București : Editura "Compania", 2002] / Nicolae Bobia. - (Contur).

În: Orizont. An. 14, Nr. 6 (17 iun. 2002), p. 14.

552. BOBOC, ALINA

Căsătoria ca afacere în comedia de pînă la Caragiale / Alina Boboc.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai-iun. 2001), p. 162- 171.

553. BOBOC, ALINA

Sub semnul dragostei : [recenzie la romanul "Fetița" de Mihai Zamfir.

Iași : Editura "Polirom", 2003] / Alina Boboc.

În: Luceafărul. Nr. 24 (25 iun. 2003), p. 7.

554. BOCA, MARIANA

Augustin Buzura și ficțiunile societății închise : [despre romanele autorului] / Mariana Boca. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 71-75.

555. BOCA, MARIANA

În căutarea noimei : [recenzie la volumul de memorii "Amintiri în dialog", ediția a 2-a, de Matei Călinescu și Ion Vianu. Iași : Editura "Polirom", 1998] / Mariana Boca. - (Înapoi la proletcultism - despre martori).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 155-159.

556. BODEA, GHEORGHE I.

Octavian Goga - între apologeți și detractori. Cîntecul de lebadă al dogmatismului / Gheorghe I. Bodea.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2003), p. 173-187.

557. BODIU, ANDREI

Despre succesul unei istorii literare : [recenzie la "Istoria critică a literaturii române" de Nicolae Manolescu. Ediția a 3-a. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Andrei Bodiu. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai- iun. 2002), p. 75-76.

558. BODIU, ANDREI

Înapoi/înainte, la ficțiune! : [comentariu pe marginea cîtorva teme prezente în romanele "Zodia scafandruului" de Mircea Nedelciu, "De departe spre aproape" de Mihai Dragolea și "Simion liftnicul. Roman cu îngeri și moldoveni" de Petru Cimpoieșu] / Andrei Bodiu. - (Literatură).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 100 (22 - 28 ian. 2002), p. 10-11.

559. BODIU, ANDREI

Resemnare senină : [recenzie la volumul de versuri "Grafii" de Mircea Muthu. Cluj-Napoca : Editura "Clusium", 2004] / Andrei Bodiu.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 257 (25-31 ian. 2005), p. 2.

560. BODIU, ANDREI

Rîsul ca filosofie de viață : [recenzie la romanul "Indiile galante" de Mircea Pora. Timișoara : Editura "Sedona", 1993] / Andrei Bodiu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 120-121.

"<Indiile galante> e un roman plin de relief în care Mircea Pora își insolitează cititorul la tot pasul. Discret, prea discret, autorul timișorean a ocupat un spațiu al prozei în care marca umorului său se distinge inconfundabil"

561. BODIU, ANDREI

Tema obsesivă din centrul monografiei : [recenzie la volumul "Nicolae Steinhardt" de George Ardeleanu. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Andrei Bodiu. - (Monografia în vremuri postmoderne).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 97-98.

562. BOERESCU, DAN-SILVIU

Morții cu morții și viii cu morții lor : [sunt comentate volumele de versuri "Gramatica morții" (1995) și "El-Roi" (1997) de Augustin Frățilă. București : Editura "Cartea Românească"] / Dan Silviu Boerescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 3 (1998), p. 114-116.

563. BOERESCU, DAN-SILVIU

Viața transformată în literatură : [recenzie la romanul "Compunere cu paralele inegale" de Gheorghe Crăciun. București : Editura "Cartea Românească", 1988] / Dan Silviu Boerescu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 21.

564. BOGDAN, ANDREI

Ambiguitate și semnificație în "Pe strada Mântuleasa" [de Mircea Eliade] / Andrei Bogdan. - (Lecturi).

În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (iun.-iul. 2000), p. 139-142.

565. BOGDAN, GHEORGHE

Dimensiunea teologică a unei sinteze științifice : [recenzie la "Istoria literaturii dacoromane" de Mihail Diaconescu. București : Editura "Alcor Edimpex", 1999] / Gheorghe Bogdan. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 89-91.

566. BOGDANESCU, SIMION

Lirism aporeic [la Nichita Stănescu] (1) / Simion Bogdănescu.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 31 (1998), p. 33-35.

567. BOGDANESCU, SIMION

Lirism aporeic [la Nichita Stănescu] (2) / Simion Bogdănescu.

În: Dacia literară. An. 10, Nr. 32 (1999), p. 38-40.

568. BOGDANESCU, SIMION

Nichita Stănescu - trasee imaginare (1) / Simion Bogdănescu.

În: Dacia literară. Nr. 27 (1997), p. 40-41.

569. BOGDANESCU, SIMION

Nichita Stănescu - trasee imaginare (2) / Simion Bogdănescu.

În: Dacia literară. Nr. 28 (1998), p. 36-38.

570. BOIANGIU, MAGDALENA

Visul din cușcă : [recenzie la volumul de teatru "Grup de orbi într-o sală de cinema" de Iosif Naghiu. București : Editura "Coresi", 2000] / Magdalena Boianțiu.

În: Luceafărul. Nr. 35 (10 oct. 2001), p. 11.

Cartea recenzată a primit Premiul Uniunii Scriitorilor pe anul 2000

571. BOLDEA, IULIAN

Actualitatea lui Titu Maiorescu : [recenzie la monografia "Titu Maiorescu" de Cornel Moraru. Brașov : Aula, 2003] / Iulian Boldea. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 104-105.

572. BOLDEA, IULIAN

Adevărul și temeiurile lui : [sunt comentate volumele "Apariția scriitorului în cultura română" (Iași : Editura "Junimea" 1975) și "Ideologia naționalistă și "problema evreiască" (București : Editura "Humanitas", 1995) de Leon Volovici] / Iulian Boldea. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 98-99.

573. BOLDEA, IULIAN

Al. Paleologu - literatură și experiment : [eseu] / Iulian Boldea.

În: România literară. An. 34, Nr. 44 (7-13 nov. 2001), p. 15.

574. BOLDEA, IULIAN

Alegoriile melancoliei : [recenzie la volumul de versuri "Aóra" de Radu Șuiu. Constanța : Editura "Ex Ponto", 2000] / Iulian Boldea. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 47.

575. BOLDEA, IULIAN

Amplitudinea spiritului creator : [recenzie la monografia "Mircea Eliade, spirit al amplitudinii" de Eugen Simion. București : Editura "Demiurg", 1993] / Iulian Boldea. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 54-56.

576. BOLDEA, IULIAN

Andrei Pleșu și parabola privirii : [profil al eseistului și filozofului] / Iulian Boldea.

În: România literară. An. 35, Nr. 3 (23-29 ian. 2002), p. 9.

577. BOLDEA, IULIAN

Autobiografia ca ficțiunr epică : [recenzie la volumul de memorii "Mărturisirile unui neisprăvit" de Mariana Șora. București : Editura "Cartea Românească", 1999] / Iulian Boldea. - (Cărțile memorie).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 73-75.

578. BOLDEA, IULIAN

Avatarurile insurgenței : [profil al poetului Gellu Naum] / Iulian Boldea.

În: România literară. An. 37, Nr. 48 (7-13 dec. 2004), p. 10-11.

579. BOLDEA, IULIAN

Blestemul muntelui : [recenzie la volumul de versuri "Blestemul de a fi munte" de Ion Popdan. Cluj : Editura "Dacia", 2001] / Iulian Boldea. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 20-02), p. 173-174.

580. BOLDEA, IULIAN

Calea către sine : [despre lirica lui Marin Sorescu] / Iulian Boldea. - (Profil).

În: Luceafărul. Nr. 14 (17 apr. 2002), p. 15.

581. BOLDEA, IULIAN

Canoanele cărnii : [recenzie la volumul de versuri "Cărnurile canonice" de Andrei Urmanov. Constanța : Editura "Pontica", 2001] / Iulian Boldea. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 172-173.

582. BOLDEA, IULIAN

Cezar Baltag și poetica limitei / Iulian Boldea.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2004), p. 33-36.

583. BOLDEA, IULIAN

Cioran și modernitatea [în concepția lui Sorin Alexandrescu] / Iulian Boldea. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 71-72.

584. BOLDEA, IULIAN

Criticul ca publicist : [recenzie la volumele "Amurgul idolilor". București : Editura "Nemira", 1999 și "În jurul libertății". Iași : Editura "Timpul", 2002 de Gheorghe Grigurcu] / Iulian Boldea. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 75-76.

585. BOLDEA, IULIAN

Croniciarul și canonul : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Iulian Boldea. - (Croniciarul și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 42-43.

586. BOLDEA, IULIAN

Cui îi este frică de postmodernismul românesc ? / Iulian Boldea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 17, 24.

587. BOLDEA, IULIAN

Cunoscute potriviri : [recenzie la volumul de versuri "Seara artificierului" de Rareș Moldovan. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Iulian Boldea. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 46-47.

588. BOLDEA, IULIAN

Cutia neagră a tranziției românești : [recenzie la volumul de publicistică "Cutia neagră. Istoria prezentă a României în 1001 de minute la microfonul Europei Libere" de Emil Hurezeanu. București : Editura "Albatros", 1997] / Iulian Boldea. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 76-78.

589. BOLDEA, IULIAN

Drumul spre ființă : [recenzie la "Pelerinaj spre ființă. Eseu asupra imaginarului poetic eminescian" de Dan Mănuță. Iași : Polirom, 1999] / Iulian Boldea.

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 50,51.

590. BOLDEA, IULIAN

Efectul de palimpsest : [profil al poetei Ileana Mălăncioiu] / Iulian Boldea. - (Literatură).

În: România literară. An. 37, Nr. 33 (25-31 aug. 2004), p. 14-15.

591. BOLDEA, IULIAN

Eliade: destinul unei profeții ? : [recenzie la monografia "Mircea Eliade. Destinul unei profeții" de Sergiu Tofan. Galați : Editura "Alter Ego Cristian & Ed. "Algoritm", 1996] / Iulian Boldea. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 56-57.

592. BOLDEA, IULIAN

Elocvența rememorării lirice [la Emil Hurezeanu] / Iulian Boldea. - (Profil).

În: Luceafărul. Nr. 32 (19 sep. 2001), p. 11.

593. BOLDEA, IULIAN

Eminescu - repere ale romantismului : [recenzie la volumul "Repere eminesciene" de Iosif Cheie-Pantea. Timișoara : Editura "Excelsior, 1999] / Iulian Boldea. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 51-52.

594. BOLDEA, IULIAN

Epistolarul din Piața norilor : [despre poezia și proza Mariane Bojan] / Iulian Boldea. - (Holograme).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 129-131.

595. BOLDEA, IULIAN

Etica și poetica insurgenței: Mircea Dinescu / Iulian Boldea.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2004), p. 36-40.

596. BOLDEA, IULIAN

Extazele interpretării : [recenzie la volumul "Celălalt Pillat" de Al. Cistelecan. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Iulian Boldea.

În: Luceafărul. Nr. 35 (10 oct. 2001), p. 14.

Cartea recenzată a primit Premiul Uniunii Scriitorilor pe anul 2000

597. BOLDEA, IULIAN

Fascinația epică a erosului : [recenzie la romanul "Fric" de Ștefan Agopian, postfață de Petru Creția. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Iulian Boldea. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 76-77.

598. BOLDEA, IULIAN

Gellu Dorian în Cafeneaua Kafka : [recenzie la volumul de versuri "Cafeneaua Kafka". București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Iulian Boldea. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 92-94.

599. BOLDEA, IULIAN

Geometriile focului : [recenzie la volumul de versuri "Focul matematic" de Simona-Grazia Dima. București : Editura "Eminescu", 1997] / Iulian Boldea.

În: Luceafărul. Nr. 32 (16 sep. 1998), p. 10.

600. BOLDEA, IULIAN

I. Negoïtescu - poetul / Iulian Boldea. - (Scriitori români ai exilului).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.-apr. 2003), p. 190-192.

601. BOLDEA, IULIAN

Inițieri apocrife : [recenzie la volumele de versuri "Ultimul etrusc" (Timișoara, Ed. "Augusta") și "Călătorii apocrife" (Pitești, Ed. "Paralela 45") de Simona Grazia Dima, cărți apărute în 2002] / Iulian Boldea. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 130-131.

602. BOLDEA, IULIAN

Între viață și text : [recenzie la volumul de versuri "Ante-loggia" de Augustin Ioan, prefață de Al. Cistelecan. București : Editura "Vinea", 2003] / Iulian Boldea. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 95-96.

603. BOLDEA, IULIAN

Între viață și texte : [recenzie la volumul "Viață și texte" de Ion Pop. Cluj : Editura "Dacia", 2001] / Iulian Boldea. - (Zece cărți fericite).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 77-78.

604. BOLDEA, IULIAN

Jurnalul unui eretic : [recenzie la "Jurnalul unui cobai" de Miron Radu Paraschivescu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 1994] / Iulian Boldea. - (Înapoi la proletcultism - despre martori).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 159-160.

605. BOLDEA, IULIAN

Laurențiu Ulici : [profil] / Iulian Boldea.

În: Luceafărul. Nr. 13 (10 apr. 2002), p. 15.

606. BOLDEA, IULIAN

Lecturi în palimpsest : [recenzie la volumul de eseuri "Lecturi împreună" de Ilie Constantin. București : Editura "Libra", 1998] / Iulian Boldea. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 109-110.

607. BOLDEA, IULIAN

Lecturi newyorkeze : [recenzie la volumul "Citind din New York scriitori români..." de Mihaela Albu. Botoșani : Editura "Axa", 2002] / Iulian Boldea. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 174-175.

"...Mihaela Albu își propune să interpreteze și, eventual, să resitueze opera unor scriitori români ce trăiesc în America, din dorința de a racorda sensibilitatea acestor autori la mentalitatea publicului românesc din țară"

608. BOLDEA, IULIAN

Literatura echinoxistă : [recenzie la volumul "Literatura <Echinoxului>. Partea I" de Nicolae Oprea. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Iulian Boldea. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 107-108.

609. BOLDEA, IULIAN

Memorie și adevăr : [recenzie la "Trecut-au anii...Jurnal de exil (1949-1951; 1 ian. - 31 mai 1960) de Virgil Ierunca. București : Humanitas, 2000] / Iulian Boldea. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 28, Nr. 9 (sep. 2000), p. 65-66.

610. BOLDEA, IULIAN

Memoriile unui romancier : [recenzie la "Sensul vieții" (Memorii I) de Nicolae Breban. Iași : Editura Polirom, 2003] / Iulian Boldea. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 77-79.

611. BOLDEA, IULIAN

Mircea Cărtărescu - repere ale poeziei / Iulian Boldea. - (Profil).

În: Luceafărul. Nr. 33 (26 sep. 2001), p. 11.

Se fac referiri la volumele "Faruri, vitrine, fotografii", "Poeme de amor", "Levantul".

612. BOLDEA, IULIAN

Mircea Mihăieș - portret în palimpsest / Iulian Boldea.

În: România literară. An. 35, Nr. 12 (27 mar. - 3 apr. 2002), p. 13.

613. BOLDEA, IULIAN

Monica Lovinescu - retorica adevărului / Iulian Boldea. - (Scriitori români ai exilului).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.-apr. 2003), p. 182-186.

614. BOLDEA, IULIAN

O antologie diacronică : [recenzie la "Antologia poeziei române de la origini până azi" de Dumitru Chioaru și Ioan Radu Văcărescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 1998] / Iulian Boldea. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 107-108.

615. BOLDEA, IULIAN

O carte document : [recenzie la romanul "Naufragiul" de Dinu Zarifopol. Iași : Editura "Lorelei", 1994] / Iulian Boldea. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 57-58.

616. BOLDEA, IULIAN

O istorie a blestemului : [recenzie la volumul cu același titlu de Dan Horia Mazilu. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Iulian Boldea. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 147-148.

" Cu un inventar de blesteme extrem de relevant prin recurența unor motive, formule expresive și a unei dinamici a imaginarului, cartea lui Dan Horia Mazilu conține interpretări de o eficiență metodologică ce nu poate fi contestată. De la blestemele biblice, la cele vedice ori la cele proferate în Grecia și Roma antică se inventariază formele mai semnificative de texte imprecative, cu trăsăturile lor distinctive, cu formele lor specifice de manifestare expresivă"

617. BOLDEA, IULIAN

O istorie didactică a literaturii române : [recenzie la volumul "Istoria didactică a literaturii române" de Gheorghe Crăciun. s.l., s.n., s.a.] / Iulian Boldea. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai- iun. 2002), p. 73-74.

618. BOLDEA, IULIAN

O panoramă a prozei anilor nouăzeci : [recenzie la volumul "Proza românească a anilor '90" de Tudorel Urian. București : Editura "Albatros", 2000] / Iulian Boldea. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 110-112.

619. BOLDEA, IULIAN

O poetică a sublimității : [despre poezia lui Ion Stratan] / Iulian Boldea. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 100-1001.

620. BOLDEA, IULIAN

O posibilă viziune asupra prozei contemporane : [recenzie la volumul "O nouă viziune asupra prozei contemporane" de Ruxandra Ivănescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Iulian Boldea. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 4 (apr. 2000), p. 81-82.

621. BOLDEA, IULIAN

Pe vremea fericirii obligatorii : [despre poezia lui Dinu Flămând] / Iulian Boldea. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 65-66.

622. BOLDEA, IULIAN

Promisiunile postmodernismului : [recenzie la volumul "Optzecismul și promisiunile postmodernismului" de Mihaela Ursa. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Iulian Boldea. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 45-46.

623. BOLDEA, IULIAN

Reconsiderarea unui destin : [recenzie la monografia "Aron Pumnul (1816-1866)" de Ilie Rad, prefață de V. Fanache. Cluj-Napoca : Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, 2002] / Iulian Boldea.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 244-246.

624. BOLDEA, IULIAN

Recursul la luciditate : [recenzie la "Sertarul cu aplauze" de Ana Blandiana. București : Tinerama, 1992] / Iulian Boldea.

În: Vatra. An. 27, Nr. 4 (apr. 1998), p. 64-65.

625. BOLDEA, IULIAN

Reflecții critice : [recenzie la volumul "De la Eminescu la Nichita Stănescu" de Iosif Cheie Pantea. Timișoara : Editura "Excelsior Art", 2002] / Iulian Boldea. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p.103-104.

626. BOLDEA, IULIAN

Revelațiile imaginarului poetic [în poezia lui Ion Stratan] / Iulian Boldea. - (Profil).

În: Luceafărul. Nr. 17 (8 mai 2002), p. 16.

627. BOLDEA, IULIAN

Rigoarea confesiunii : [recenzie la "Amintiri și portrete literare" de Gabriel Dimisianu. București : Editura "Eminescu", 2003] / Iulian Boldea. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 101-102.

628. BOLDEA, IULIAN

Schiță de portret : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Iulian Boldea. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 76-7.

629. BOLDEA, IULIAN

Simbolistica drumului în cultura românească : [recenzie la volumul "Drumul ca imagine creatoare în cultura română" de Horia Căpușan. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Iulian Boldea. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 131-133.

630. BOLDEA, IULIAN

Teatralitatea literaturii : [recenzie la volumul "Spectacolul literaturii" de Radu Voinescu. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2003] / Iulian Boldea. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 105-107.

"Studiul consacrat literaturii de consum are, oarecum, un caracter recuperatoriu, de restituire a valențelor tematice și structurale ale acestui tip de literatură, ignorată sau, în cel mai bun caz, expediată sub titulatura de <subliteratură> undeva la subsolul receptării estetice"

631. BOLDEA, IULIAN

Un alt Jurnal al fericirii : [recenzie la volumul de versuri "Jurnalul fericirii mele" de Luiza Carol : s.l., s.n., s.a.] / Iulian Boldea. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 96-97.

632. BOLDEA, IULIAN

Virgil Ierunca sau sentimentul românesc al exilului / Iulian Boldea. - (Scriitori români ai exilului).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p.186-190.

633. BOMHER, NOEMI

Semnul sălbăticiunii în opera sadoveniană / Noemi Bomher.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 34.

634. BORBELY, STEFAN

Apărarea și ilustrarea eseului : [recenzie la "Eseul - o formă a neliniștii" de Alina Pamfil. Cluj, Editura "Dacia", 2000] / Ștefan Borbely.

În: "22". An. 12, Nr. 9 (27 feb. - 5 mar. 2001), p. 15.

635. BORBELY, STEFAN

Autobiografii indirecte : [recenzie la volumul "Scrieri de plăcere" de Dan C. Mihăilescu. București : Editura Fundației PRO, 2004] / Ștefan, Borbély.

În: Apostrof. An. 16, Nr. 5 (mai 2005), p. 26.

Volumul cuprinde texte luate din perioade culturale diferite. Un eseu din această carte evocă străzile din opera lui I.L. Caragiale

636. BORBELY, STEFAN

Bursier în Helveția : [recenzie la volumul "Jurnal elvețian. În căutarea latinei pierdute" de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Editura Casa Cărții de Știință, 2004] / Ștefan Borbely.

În: Apostrof. An. 15, Nr. 11 (nov. 2004), p. 10.

"Aria tematică a preocupărilor prof. Ioana Bot unește literatura română, teoria literaturii, practica traducerii și imagologia"

637. BORBELY, STEFAN

Cercul de grație : [recenzie la volumele "Declarație de iubire" (2001) și "Ușa interzisă" (2002) de Gabriel Liiceanu. București : Editura "Humanitas"] / Ștefan Borbely.

În: Apostrof. An. 14, Nr. 1 (2003), p. 7-8.

638. BORBÉLY, ȘTEFAN

Doinaș, umbraticul / Ștefan Borbély.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 21-24.

639. BORBÉLY, ȘTEFAN

După treizeci de ani : [recenzie la volumul "Poeticitate românească postbelică" de Marin Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2000] / Ștefan Borbély.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 47-51.

640. BORBELY, STEFAN

Legături cu cei de-acasă : [recenzie la volumul de memorialistică "Plicuri și portrete" de Norman Manea. Iași : Editura "Polinom", 2004] / Ștefan Borbély.

În: Apostrof. An. 16, Nr. 2 (feb. 2005), p. 5.

Norman Manea a plecat din țară în 1986 și s-a stabilit în America. A primit premii literare prestigioase și o nominalizare la Premiul "Nobel"

641. BORBÉLY, ȘTEFAN

Matei Călinescu: atmosfera începuturilor, debutul editorial / Ștefan Borbély.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 43-66.

642. BORBELY, STEFAN

O carte excelentă : [recenzie la volumul "Dialoguri postmoderne" de Mihaela Anghelescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 1999] / Ștefan Borbély. - (Cronica literară).

În: Familia. An. 36, Nr. 4 (apr. 2000), p. 44-48.

Volumul recenzat cuprinde interviuri cu personalități ale lumii academice anglo-saxone

643. BORBELY, STEFAN

Poezia lui Matei Călinescu / Ștefan Borbély.

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 74-49.

644. BORBELY, STEFAN

Poezie și artă politică : [recenzie la "Poeme politice" de Magda Cârneci. Botoșani : Editura "Axa", 2000] / Ștefan Borbély. - În Suplimentul "22" Literar, nr. 20, p. IV.

În: "22". Nr. 13 (ian.-feb. 2001).

645. BORBELY, STEFAN

Procesul modernismului : [recenzie la "Recapitularea modernității. Pentru o nouă istorie a literaturii române" de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Ștefan Borbély. - (Cronică de carte).

În: "22". An. 12, Nr. 3 (15-21 ian. 2002), p. 13-14.

646. BORCILA, MIRCEA

Retorica poeziei religioase a lui Nichifor Crainic : [recenzie la volumul cu același titlu de Laura Bădescu. București : Editura "Minerva" 2000] / Mircea Borcilă.

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 45, 50.

647. BORDAȘ, LIVIU

Iter ad Indiam în basmele românești / Liviu Bordaș.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 6-10.

648. BORȘAN, NICOLETA

Fănuș Neagu sub semnul Canonului : [recenzie la monografia dedicată scriitorului de Andrei Grigor. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Nicoleta Borșan. - (Monografia în vremuri postmoderne).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 93.

649. BORSAN, NICOLETA

Jocul ideilor sau Un exercițiu al inteligenței : [recenzie la volumul "Darul acestei veri" de Ovidiu Pecican. Cluj-Napoca : editura "Limes", 2001] / Nicoleta Borșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 87-88.

650. BORSAN, NICOLETA

Petra - transparența unei conștiințe sensibile : [recenzie la romanul "Petra" de Marius Iosif. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2000] / Nicoleta Borșan. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 37-39.

651. BORTA, ELENA

Amnesis și Anamnesis în proza lui Mircea Eliade / Elena Bortă.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p. 162-166.

652. BOT, IOANA

Așteptându-l pe Ion Bogdan Lefter : [recenzii ale volumelor: "Bacovia, un model al tranziției", "Doi nuveliști: Liviu Rebreanu și Hortensia Papadat-Bengescu" și "Scurtă istorie a romanului românesc (cu 25 de aplicații)". Pitești : Editura "Paralela 45, 2001] / Ioana Bot.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 35-37.

653. BOT, IOANA

Autoportretul criticului ca Arahne : [recenzie la volumul "Arahne și pînza" de Adriana Babeți. Timișoara : Universitatea de Vest, 2002] / Ioana Bot.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 41-42.

654. BOT, IOANA

Literatura exilului în paradigme și parabole : [recenzie la volumul "Cămașa lui Nessus" de Mircea Anghelescu. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Ioana Bot.

În: Steaua. An. 52, Nr. 3 (mar. 2001), p. 40-41.

"... ceea ce trasează "Cămașa lui Nessus" sunt nu doar subiectele fundamentale ale "literaturii de exil" românești, ci și liniile de forță ale unei viitoare, necesare, istorii: a literaturii române din exil, a exilului în literatura română".

655. BOT, IOANA

Magia temelor secunde : [recenzie la volumul "Atlantichul imaginat" de Mircea Mihăieș. Timișoara : Universitatea de Vest, 2002] / Ioana Bot.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 37-39.

656. BOT, IOANA

Paradoxurile istoriei, între politică și literatură : [recenzie la volumul de eseuri "Identitate în ruptură. Mentalități românești postbelice" de Sorin Alexandrescu, traducere de Mirela Adăscăliței, Sorin Alexandrescu și Șerban Anghelescu. București : Editura "Univers", 2000] / Ioana Bot.

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. 71-72.

657. BOT, IOANA

Pentru o nouă istorie literară : [recenzie la volumul "Literatură și comunicare" de Liviu Papadima. Iași : Editura "Polirom", 1999] / Ioana Bot.

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 36-38.

658. BOT, IOANA

Sufletele pisicii : [recenzie la "Studii românești" de Ioan Petru Culianu, traduceri de Corina Popescu și Dan Petrescu. București : Editura "Nemira", 2000] / Ioana Bot.

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 63-64.

659. BOTA, IONEL

Dialog în tranșee. Despre înnobilarea scrisului și reabilitarea opiniei critice : [recenzie la volumul "Arhivele Paradisului. Nicolae Manolescu în dialog cu Mircea Mihăieș". Timișoara : Editura "Brumar", s.a.] / Ionel Bota. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 83-84.

660. BOTEZ, ANGELA

Concepte integrative în "Trilogia cunoașterii" / Angela Botez.

În: Revista de filosofie. Tom.48, Nr.5-6 (sep.-dec. 2001), p.573-591.

661. BOTEZ, ANGELA

Matematică-filosofie-poezie. Lucian Blaga și Ion Barbu / Angela Botez. - (Istoria filosofiei românești).

În: Revista de filosofie. Tom.47, Nr.5-6 (sep.-dec. 2000), p. 469-476.

662. BRAD, ION

Gînduri fugare despre un coleg și cărțile lui : [recenzie la volumele lui Henri Zalis "Grădina cu rodii: scriitorii de azi și de ieri așa cum i-am cunoscut". București : Editura "Universal Dalsi", 2002 și "Sezonul grădinilor abandonate. Nuvele". Cluj Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Ion Brad.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct. - nov. 2004), p. 56-58.

În "Grădina cu rodii" Henri Zalis conturează profilul și componenta morală a unor "personalități emblematice": Mihail Sadoveanu, Camil Petrescu, G. Călinescu, Tudor Vianu, Zaharia Stancu, Geo Bogza, Marin Preda, Octavian Paler, Nicolae Breban, Florin Mugur, Valeriu Cristea etc.

663. BRAGA, CORIN

"11 elegii" după 36 de ani / Corin Braga.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 7-9.

664. BRAGA, CORIN

Biografia abisală a lui Lucian Blaga / Corin Braga.

În: Steaua. An. 50, Nr. 8-9 (aug. - sep. 1999), p. 70-85.

665. BRAGA, CORIN

Conceptul de balcanism : [recenzie la trilogia "Balcanismul literar românesc" de Mircea Muthu. Cluj : Editura Dacia, 2002] / Corin Braga.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 40-42.

666. BRAGA, CORIN

George Bălăiță și realismul magic / Corin Braga.

În: Steaua. An. 49, Nr. 4-5 (apr.-mai 1998), p. 28-29.

667. BRAGA, CORIN

Mircea Ciobanu și plăcerea istorisirii : [studiu] / Corin Braga.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 18-19, 35.

668. BRAGA, CORIN

Norman Manea. De la claustrare la libertate : [despre proza autorului] / Corin Braga. - (Portrete din exil).

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 19-22.

669. BRAGA, CORIN

Reconstrucția teoretică a comparatismului : [recenzie la volumul "Aspecte ale comparatismului românesc" de Vasile Voia. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Corin Braga.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 41-42.

670. BRAGA, MIRCEA

Între rumoarea emoțională și starea de normalitate : [despre receptarea lui Eminescu] / Mircea Braga. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2000), p. 27-29.

671. BRAGARU, CARMEN

Drum spre memorie : [recenzie la volumul "Autoportret într-o oglindă spartă" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2004] / Carmen Brăgaru. - (Comentarii critice).

În: România literară. An. 37, Nr. 37 (22 - 28 sep. 2004), p. 10.

672. BRAGARU, CARMEN

Un martor necesar (1) : [recenzie la volumul "Amintiri și portrete literare" de Gabriel Dimisianu. București : Editura "Eminescu", 2003] / Carmen Brăgaru.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 226-227.

673. BRAGARU, CARMEN

Un martor necesar (2) : [recenzie la volumul "Amintiri și portrete literare" de Gabriel Dimisianu. București : Editura "Eminescu", 2003] / Carmen Brăgaru.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 206-207.

674. BREBAN, NICOLAE

De la Anton Pann la Marin Sorescu : [cuvînt rostit la comemorarea lui Marin Sorescu la Academia Română] / Nicolae Breban.

În: Academica. An. 11, Nr. 5 (mar. 2001), p. 15.

675. BREBAN, NICOLAE

Luntrea lui Charon : [comentariu pe marginea romanului cu același titlu de Lucian Blaga] / Nicolae Breban.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 24-25.

"Repet - și-mi cîntăresc cu toată gravitatea cuvintele! - în cazul acestei cărți, a acestui roman, ne aflăm în fața unei capodopere"

676. BREBAN, NICOLAE

Renașterea esteticului [în perioada proletcultistă] / Nicolae Breban. - (Înapoi la proletcultism - privind înapoi în toate felurile).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 55-56.

"În proză, primele fisuri în platoșa stalinismului au fost reușite nu de un P. Dumitriu, Marin Preda sau G. Călinescu, ale căror singulare titluri românești au fost iute izolate, îngropate în ceara și zarva cronicarilor vremii ce proslăveau pe Francisc Munteanu, Titus Popovici sau Valeriu Em. Galan, ci de la tinerii talentați și curajoși, ocupînd posturi minore pe la revistele, puține, literare, ce purtau numele de N. Velea, D.R. Popescu sau Fănuș Neagu"

677. BREBAN, NICOLAE

Romantismul lui Eminescu / Nicolae Breban.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 29.

678. BREBAN, NICOLAE

Un remarcabil teoretician literar (1) : [Matei Călinescu] / Nicolae Breban. - (Modele). - Fragment din volumul de memorii "Sensul vieții" (II).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 9 (sep. 2004), p. 3, 4.

Profesorul, romancierul și criticul literar Matei Călinescu a emigrat, în 1973, în S.U.A.

679. BREBAN, NICOLAE

Un remarcabil teoretician literar (2) : [Matei Călinescu] / Nicolae Breban. - (Modele).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 10 (oct. 2004), p. 3.

Profesorul, romancierul și criticul literar Matei Călinescu a emigrat, în 1973, în S.U.A.

680. BREZIANU, BARBU

Prea uitatul nostru Apunake : [despre Grigore Cugler] / Barbu Brezianu.

În: Manuscriptum. An. 29, Nr. 1-2 (1998), p. 316-319.

681. BRUCIU, ANDRA

Aspecte ontologice ale metaforicului la Blaga și Nietzsche / Andra Bruciu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 16-17.

682. BRUCIU, ANDRA

"Sentimentul eonic" în viziunea metafizică a lui Lucian Blaga / Andra Bruciu. - (Ars legendi). - Text însoțit de o bibliografie.

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 16 - 21.

683. BUCIU, MARIAN VICTOR

Alexandru Ivasiuc și romanul mecanismelor secrete / Marian Victor Buciu. - (Eseu).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 12 (dec. 2004), p. 19, 38.

*Al. Ivasiuc (1933-1977) a practicat "romanul <pur> reflexiv al inteligenței".
Despre romanele: "Vestibul" (1967), "Interval" (1968), "Păsările" (1970),
"Racul" (1976)*

684. BUCIU, MARIAN VICTOR

D.R. Popescu și "oglinnda aburită" [a memoriei "de-a lungul drumului narațiunii"] / Marian Buciu Victor. - (eseu).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 9 (sep. 2004), p. 7, 31.

Despre nuvelele "Ploaia albă", "Dor", "Leul albastru", "Duios Anastasia trecea" și despre romanele "Vara oltenilor", "F", "Cei doi din dreptul Țebeii", "Vânătoarea regală", "Orașul îngerilor"

685. BUCIU, MARIAN VICTOR

Dan Stanca : [profil de prozator și romancier] / Marian Victor Buciu. - (Criterion).

În: Familia. An. 41, Nr. 2 (feb. 2005), p. 63-69.

686. BUCIU, MARIAN VICTOR

Dieter Schlesak, poetul : [recenzie la volumul "Poeme", prefață de Andrei Zanca. București : Editura "Univers", 2000] / Marian Victor Buciu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 64-70.

Născut în România, Dieter Schlesak a emigrat după 1969 în Germania, unde s-a impus în scurtă vreme ca poet, eseist și prozator de primă mână, obținând numeroase premii și distincții literare

687. BUCIU, MARIAN VICTOR

Gellu Naum și proteismul suprarealismului : [eseu] / Marian Victor Buciu. - (Promptuar).

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 41 (25 oct. 2001), p. 3.

688. BUCIU, MARIAN VICTOR

Istori(sire)a unui romancier : [Constantin Țoiu] / Marian Victor Buciu. - (Despre proză).

În: Familia. An. 39, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2003), p. 99-106.

689. BUCIU, MARIAN VICTOR

Maramureș: sfârșit de trilogie : [recenzie la romanul "Maramureș" de Dumitru Țepeneag. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Marian Victor Buciu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2002), p. 175-183.

690. BUCIU, MARIAN VICTOR

Mersul la (im)pas prin literatura română : [despre Mircea Horia Simionescu] / Marian Victor Buciu. - Studiul este însoțit de o bibliografie critică.

În: Familia. An. 37, Nr. 4 (apr. 2001), p. 78-87.

691. BUCIU, MARIAN VICTOR

Mihai Sin, [romancierul] / Marian Victor Buciu.

În: Familia. An. 41, Nr. 3 (mar. 2005), p. 51-54.

692. BUCIU, MARIAN VICTOR

Mircea Cărtărescu, poetul / Marian Victor Buciu.

În: Apostrof. An. 14, Nr. 10 (2003).

693. BUCIU, MARIAN VICTOR

Momentul poetic Nichita Stănescu / Marian Victor, Buciu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2004), p. 12-20.

Profiluri ale poezilor Nichita Stănescu, Cezar Baltag, Florin Mugur, Ana Blandiana și Ilie Constantin, însoțite de repere bibliografice

694. BUCIU, MARIAN VICTOR

Nu are clasă literatura ca produs de clasă (sau despre morbida viață de apoi a proletcultismului) / Marian Victor Buciu. - (Înapoi la proletcultism - revizitări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 123-124.

695. BUCIU, MARIAN VICTOR

Poezia lui Alexandru Mușina / Marian Victor Buciu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 52-53, 56.

696. BUCIU, MARIAN VICTOR

Proza lui Virgil Duda / Marian Victor Buciu. - (Profil).

În: România literară. An. 37, Nr. 36 (15 - 21 sep. 2004), p. 14-15.

Despre romanele "Categrala" (1969), "Deruta" (1973), "Al doilea pasaj" (1975), "Măștile" (1979), "Războiul amintirilor" (1981), "Oglinda salvată" (1986), "Alvis și destinul" (1993), "Șase femei" (2002)

697. BUCIU, MARIAN VICTOR

Romulus Guga, prozatorul / Marian Victor Buciu.

În: Familia. An. 41, Nr. 4 (apr. 2005), p. 41-43.

Prozatorul și dramaturgul Romulus Guga (n. 1939 - m. 1983)

698. BUCIU, MARIAN VICTOR

Ștefan Augustin Doinaș și facerea meta-poemului : [studiu despre poezia și poetica autorului] / Marian Victor Buciu.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 8 (1 mar. 2001), p. 7.

Este analizată creația poetului din perioada 1974-2000

699. BUCIU, MARIAN VICTOR

Târgoviște (sau despre locul unde se întâmplă "totul" ?) : [despre scriitorii Costache Olăreanu și Alexandru George] / Marian Victor Buciu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2004), p. 110-116.

700. BUCIU, MARIAN VICTOR

Virtuțile narațiunii virtuale : [recenzie la romanul "Alexandru" de Ion Manolescu. București : Editura "Univers", 1998] / Marian Victor Buciu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p.70-71.

701. BUCIU, MIRCEA

Poezia lui Aurel Pantea / Mircea Buciu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 56.

702. BUCUR, GHEORGHE

Motivul soarelui în lirica antumă a lui Mihai Eminescu / Gheorghe Bucur.

În: Limbă și literatură. An. 46, Vol. I-II (2001), p. 50-62.

703. BUCUR, ROMULUS

Notății simple în jurul lumii simple : [recenzie la volumul de versuri "Avantajele insomniei" de Ioan Moldovan. Timișoara : Editura "Helicon", 1997] / Romulus Bucur.

În: Familia. An. 34, Nr. 6 (iun. 1998), p. 7-9.

704. BUCUR, STANCA

Logica "Anarhicului" : [recenzie la romanul "Anarhic" de Dorin David. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Stanca Bucur. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 81-82.

705. BUD, CRINA

A.E. Bakonsky în Fluxul memoriei / Crina Bud. - (Eseu).

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 6-8.

706. BUD, CRINA

Limitele cuvântului și asediile umanului asupra limitei : [recenzie la volumul "Povestiri alese" de Ioan Groșan. București : Editura "Alfa", 1999] / Crina Bud. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 168-170.

707. BUD, CRINA

Misterele suprarealismului și ale lui Gellu Naum : [recenzie la volumul "Salvarea speciei. Despre suprarealism și Gellu Naum" de Simona Popescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Crina Bud. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 74-76.

708. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

Cărtărescu in True-Color (32 Bit.) : [recenzie la cartea de publicistică "Pururi tînăr înfășurat în pixeli". București : Editura "Humanitas", 2003] / Dumitru-Mircea Buda. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 78-81

709. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

E.K.G. șaizecist pe trei linii : [recenzie la "Cezar Baltag : monografie, antologie comentată, receptare critică" de Mircea A. Diaconu. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Dumitru-Mircea Buda. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 84-85.

710. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

E.K.G. șaizecist pe trei linii : [recenzie la monografia "Ana Blandiana" de Iulian Boldea. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Dumitru-Mircea Buda. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 83-84.

711. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

E.K.G. șaizecist pe trei linii : [recenzie la monografia "Nicolae Manolescu sau despre hedonismul critic" de Mihai Vakulovski. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Dumitru-Mircea Buda. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 85-87.

712. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

Fumuri și parfumuri : [recenzie la volumul de versuri "Parfumul neliniștilor" de Argentina Tătaru, prefață de Mircea Tomuș. Sibiu : Editura "Global Media", 2002] / Dumitru-Mircea Buda. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 179-180.

713. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

Glontele care nu lasă urme : [recenzie la romanul "Glontele de cucută" de Adrian Beldeanu. Timișoara : Editura "Augusta", 2001] / Dumitru-Mircea Buda. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 88.

714. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

În căutarea citatului pierdut: bibliografie bacoviană : [recenzie la volumul "George Bacovia. Bibliografie 1971-2001" de Marilena Donea. Bacău : Editura "Corgal Press", 2001] / Dumitru-Mircea Buda. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 134-135.

715. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

Îngerul de la sfârșitul unei introduceri : [este comentat studiul introductiv pe care Alex. Ștefănescu îl consacră lui Nichita Stănescu în deschiderea antologiei "Îngerul cu o carte în mâini" : București : Editura "Mașina de scris", 1999] / Dumitru-Mircea Buda. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 81-83.

Autorul recenziei subliniază caracterul monografic al acestui Studiu introductiv, care "ar putea fi la orice oră editat sub forma unei cărți de sine stătătoare, fără ca cineva să poată avea ceva serios de obiectat"

716. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

Melancolii posibile : [recenzie la volumul de versuri "Cuvinte posibile. Peste prag" de Ioan David. Timișoara : Editura "Marineasa", 2002] / Dumitru-Mircea Buda. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 178-179.

717. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

O istorie didactică a poeziei : [recenzie la volumele "Poezia clasică și romantică" și "Simbolism, modernism, tradiționalism, avangardă" de Iulian Boldea. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Dumitru-Mircea Buda. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 162-163.

718. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

Trei dicționare la giudețul județelor : [recenzie la "Dicționarul Scriitorilor Arădeni de Azi" de Iulian Negrilă. Arad : Editura "Mirador", 1997 ; "Dicționarul Scriitorilor din Caraș-Severin. Reșița : Editura "Timpul", 1998 ; "Scriitorii de la Tomis". Constanța : Editura "Ex Ponto", 2000] / Dumitru-Mircea Buda. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 91-92.

719. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

Umbra lui Bacovia. În proză : [recenzie la volumul "Proza mea cu Bacovia" de Marcel Marcian. București : Editura "Persona", 2001] / Dumitru-Mircea Buda. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 133-135.

720. BUDA, DUMITRU-MIRCEA

Vorbind despre [romanul] "Fetele tăcerii" [de Augustin Buzura] / Dumitru-Mircea Buda. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 83-85.

721. BUDU, ELENA

Pre - textul dragostei [în opera romanescă a lui Vintilă Horia, Paul Goma, Bujor Nedelcovici și Virgil Gheorghiu] / Elena Budu. - (Literatură și exil).

În: Luceafărul. Nr. 11 (21 mar. 2001), p. 20-21.

722. BUDUCA, IOAN

Ambuscade, stentori, casandre : [recenzie la volumul "Retori, simulacre, imposturi" de Ciprian Șiulea. București : Editura "Compania", 2003] / Ioan Buduca. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 80-84.

723. BUDUCA, IOAN

Detractori sau falsificatori? : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle". Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Ioan Buduca. - ("Cultură și mass-media").

În: Cotidianul. An. 10, Nr. 2696 (21 iun. 2000), p. 6.

724. BUDUCA, IOAN

Istorie literară sau istorie politică? : [recenzie la "Literatura română sub comunism. Poezia (1948-1953) de Eugen Negrici. București : Editura Fundației Pro, 2003] / Ioan Buduca. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 79-80.

725. BUDUCA, IOAN

Miorița - hermeneutica faptului de a muri : [recenzie la volumul "Miorița - o hermeneutică ontologică" de Ștefania Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2002] / Ioan Buduca.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 73-75.

726. BUDUCA, IOAN

Postmodernitatea - mai mult decât o crimă: o eroare! : [recenzie la "Omul recent. O critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de Horia-Roman Patapievici. "Cuvînt înainte" și "Cuvînt înapoi" semnate de autor. București : Humanitas, 2001] / Ioan Buduca.

În: Orizont. An. 14, Nr. 1 (21 ian. 2002), p. 18.

Cartea recenzată conține eseuri de antropologie culturală

727. BUDUCA, IOAN

Premiile culturale, azi-mîine / Ioan Buduca. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 65-66.

728. BUDUCA, IOAN

Proletcultismul etern / Ioan Buduca. - (Înapoi la proletcultism - revizitări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 110-111.

729. BUGEA, DANIELA

"Măștile inocenței" - o carte despre un altfel de Creangă : [recenzie la "Ion Creangă - Măștile inocenței. Viața și opera" de Constantin Parascan, prefață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga, postfață de Liviu Leonte. Iași : Junimea, 2000] / Daniela Bugea.

În: Independentul. An. 7, Nr. 1520 (16 ian. 2001), p. 5.

730. BULGĂR, GHEORGHE

Cărți noi despre Eminescu / Gh. Bulgăr.

În: Luceafărul. Nr. 24 (24 iun. 1998), p. 10-11.

731. BULGAR, GHEORGHE

Traseul unui discret : [scriitorul și filologul Emil Manu la 80 de ani] / Gheorghe Bulgar. - (Semne).

În: Luceafărul. Nr. 7 (21 feb. 2001), p. 9.

732. BUNARU, EUGEN

"Complicitatea" scriitorului [Mircea Pora] / Eugen Bunaru. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 115-116.

733. BURLACU, ALEXANDRU

Modelul Creangă în proza basarabeană / Alexandru Burlacu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 96-99.

734. BURLACU, DORU

Caragiale, "alesul nostru" / Doru Burlacu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (feb.-mar. 1998), p. 6-7.

735. BURLACU, DORU GEORGE

"Meliorismul" ironic : [comentariu pe marginea Memorialului de călătorie al lui Grigore Alexandrescu] / Doru-George Burlacu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 9 (sep. 2004), p. 7-11.

736. BURLACU, DORU GEORGE

Oameni providențiali : [criticul și profesorul universitar V. Fanache, la 70 de ani] / Doru George Burlacu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 30-31.

737. BURSA de valori literare (1990-2005) (3) : [anchetă] / răspund Mircea Iorgulescu, Nicoleta Sălcudeanu, Bogdan Alexandru Stănescu ; realizată de Gabriela Adameșteanu și Cristina Spătăreanu - În Suplimentul "Bucureștiul cultural", an. 5, nr. 11-12, 31 mai 2005, p. 12.

În: "22". An. 16, Nr. 795 (31 mai - 6 iun. 2005).

738. BURSA de valori literare (1990-2005) (1) : [anchetă] / răspund Horea Poenar, Tania Radu, Liviu Antonesei ; organizată de Gabriela Adameșteanu și Cristian Spătăreanu - În Suplimentul "**Bucureștiul CULTURAL**", AN. 1, NR. 8-9, P. 7-8.

În: "22". An. 16, Nr. 790 (26 apr.- 2 mai 2005).

739. BURSA de valori literare (1990-2005) (2) : [anchetă] / răspund Mircea Martin, Carmen Mușat, Ioan Stanomir, Marius Chivu ; organizată de Gabriela Adameșteanu și Cristina Spătărelu - În Suplimentul "Bucureștiul cultural", an. 1, nr. 10, p. 6-8.

În: "22". An. 16, Nr. 792 (10 - 16 mai 2005).

740. BURTA, BIANCA

Celălalt Iorgulescu : [recenzie la volumul "Celălalt Istrati" de Mircea Iorgulescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Bianca Burța.

În: Observator cultural. An. 5, Nr. 244 (26 oct. - 1 nov. 2004), p. 12-14.

Cartea este o completare a vechiului demers monografic "Spre alt Istrati", publicat de Mircea Iorgulescu în 1986, la Editura "Minerva"

741. BURTA, BIANCA

Eseu : [recenzie la "Primul Occident. Începuturile poeziei și teatrului în cultura română" de Ion Istrati. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Bianca Burța. - (Recenzii).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 116 (14-20 mai 2002), p. 27.

742. BURTA, BIANCA

Eseuri și amintiri : [recenzie la volumul de eseuri "Declarație de iubire" de Gabriel Liiceanu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Bianca Burța. - (Literatură).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 108 (19-25 mar. 2002), p. 10.

743. BURȚA, BIANCA

Printre altele, despre Nabokov... : [recenzie la romanul "Fetița" de Mihai Zamfir. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Bianca Burța.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 181 (12-18 aug. 2003), p. 14.

744. BURTA, BIANCA

Publicistica lui Costache Olăreanu : [recenzie la "Cum poți să fii persan. Publicistică" (1998-1999). București : Editura "Cartea românească", 2001] / Bianca Burța.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 104 (19-25 feb. 2002), p. 14.

745. BURTA, BIANCA

Sensul unei biografii romanțate : [recenzie la "Sensul vieții. Memorii" de Nicolae Breban. Vol. 1. Iași : Editura Polirom, 2003] / Bianca Burța.

În: Observator cultural. An. 5, Nr. 223 (1-7 iun. 2004), p. 11.

746. BUTA, VERONICA

Exerciții de admirație sau reproș? : [recenzie la volumul "Exerciții de admirație și reproș - Hortensia Papadat Bengescu" de Liana Cozea. Pitești : Editura : "Paralela 45", 2002] / Veronica Buta. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 121-122.

747. BUZASI, ION

Andrei Mureșanu - "educator național" / Ion Buzași.

În: Steaua. An. 55, Nr. 12 (dec. 2004), p. 25-28.

748. BUZASI, ION

Doina : [recenzie la "Doina" de M.Eminescu, ediție îngrijită de Magda și Petru Ursache. Iași : Editura "Timpul", 2000] / Buzași Ion.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 585 (18 sep. 2001), p. 11.

749. BUZASI, ION

Edițiile Eminescu : [recenzie la "Odiseea editării <Poeziilor> lui Eminescu. În prima sută de ani. 1884-1984" de Pericle Martinescu. Constanța : Editura "Ex Ponto", 2000] / Ion Buzași. - (Miscelanea).

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p. 236.

750. BUZASI, ION

Eminescu - poet religios / Ion Buzași.

În: Familia. An. 34, Nr. 6 (iun. 1998), p. 21-26.

751. BUZASI, ION

Noi documente despre Eminescu : [recenzie la volumul "Eminescu - 100 de documente noi", ediție îngrijită, documente transcrise, comentate și adunate de George Munteanu. București : Editura "Eminescu", 2000] / Ion Buzași.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2001), p. 12-13.

752. BUZASI, ION

Poetul revoluției : [Andrei Mureșan] / Ion Buzași.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 15-16, 47.

753. BUZASI, ION

Prima monografie despre Ioan Alexandru : [recenzie la cartea lui Ion Bălu. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Ion Buzași. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 610 (26 mar. 2002), p. 11.

754. BUZASI, ION

Profetii din exil : [recenzie la volumul "Nimeni nu-i profet în țara lui, ci în exil" de Titu Popescu. București : Editura Danubius", 2001] / Ion Buzași.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai -iun. 2001), p. 246-247.

Născut în 1942, la Stupca, în Bucovina, Titu Popescu s-a stabilit ulterior în Germania. Până în 1987, el devenise un nume cunoscut în critica literară românească. În cartea recenzată, autorul arată dezbinarea și orgoliile care macină unitatea diasporei românești

755. BUZASI, ION

Resemnarea cavalerilor : [recenzie la volumul de interviuri "Resemnarea cavalerilor - reevaluări critice și memorialistice ale exilului" de Ileana Corbea și Nicolae Florescu. București : Editura "Jurnalul literar", 2002] / Ion Buzași.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 192-195.

În cartea recenzată sunt intervievați 10 scriitori stabiliți la Paris după instaurarea comunismului în România. În prima secțiune sunt intervievați Constantin Amărieștii, Theodor Cazaban și Adriana Georgescu. Secțiunea a doua, cea mai amplă, cuprinde convorbirea cu Monica Lovinescu și Virgil Ierunca, iar cea de-a treia cu L.M. Arcade, Nicu Caranica, Alexandru Ciorănescu, Dan Petrașincu, Emil Turdeanu

756. BUZEA, ION

Alte note despre poezia lui Bacovia / Ion Buzea. - (Expectații critice).

În: Scrisul Românesc. An. 2, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 13.

Referiri la volumele "Plumb" și "Lacustră"

757. C.A.

"Eminescu și Religia" : [recenzie la volumul cu același titlu de Doru Scărlătescu. Iași : Timpul, 2000] / C.A.

În: "24:ore". An. 11, Nr. 3226 (1 feb. 2001), p. 10.

Lansarea cărții a avut loc la Muzeul Eminescu

758. CAMPUS, IOSEF EUGEN

Aurul lui Midas : [recenzie la volumul de versuri "Jurnalul fericirii mele" de Luiza Carol : s.l., s.n., s.a.] / Iosef Eugen Campus. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 95-96.

759. CANON și canonizare : [anchetă] / răspund Mihai Șora, Marin Mincu, Mircea Muthu, Florin Mihăilescu, Octavian Soviany, Alexandru Condeescu, Simona-Grazia Dima

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 88-97.

760. CAP-BUN, MARINA

De la Sărmanul Dionis la Ioan Vestimie / Marina Cap-Bun.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p.20-22.

761. CAP-BUN, MARINA

Mircea Eliade în conștiința contemporanilor săi din exil / Marina Cap-Bun.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2003), p. 239-242.

762. CARAGIALE după Caragiale : [anchetă] / răspund Liviu Antonesei, Dan Culcer, Șerban Foarță, Lucian Vasilu, Ion Bălu, Constantin Trandafir ; realizată de Gheorghe Grigurcu

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 27-50.

763. CARASSOU, MICHEL

De la Dada la Existențialism : [despre Barbu Fundoianu (Benjamin Fondane)] / Michel Carassou.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 11 (nov. 1998), p. 6-7.

764. CAROL, LUIZA

Condiția mea de scriitor israelian de limba română / Luiza Carol. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 26.

765. CARTEA de poezie a deceniului zece

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 101 (29 ian.-4 feb. 2002), p. 4-7.

Rezultatele concursului pentru Premiul "Cartea de poezie a deceniului zece și pentru editarea Colecției "Minima poetica"

766. CARTEA tinereții mele : [mărturii ale unor scriitori din generații diferite: Ștefan Agopian, Nora Iuga, Radu Cosașu, Virgil Duda, Marius Chivu, Ana Blandiana, Gheorghe Crăciun, Gabriela Melinescu, Ioan Groșan, Norman Manea, Matei Călinescu, Mircea Cărtărescu, George Banu, Adriana Bittel] - Texte însoțite de succinte note biobibliografice.

În: Lettre internationale. Nr. 52 (iarna 2004-2005), p. 72-104.

767. CAZIMIR, STEFAN

O dispută liber-schimbistă: Ion Ghica și I.L. Caragiale / Ștefan Cazimir.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 402 (25 ian. 1998), p. 5.

768. CĂLIN, CONSTANTIN

Bacovia - alte glose / Constantin Călin. - (Arte & Meserii).

În: Ateneu. An. 37, Nr. 9 (sep. 2000), p. 2.

769. CĂLINESCU, ALEXANDRU

Un eveniment editorial : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle", ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Alexandru Călinescu.

În: Monitorul. Nr. 159 (7 iul. 2000), p. 6A.

770. CALINESCU, ALEXANDRU

Un portret al lui Cioran : [eseu] / Alexandru Călinescu.

În: Monitorul. Nr. 51 (2 mar. 2001), p. 6A.

771. CALINESCU, MATEI

Culianu: Eliade: Culianu (1) / Matei Călinescu.

În: "22". An.12, Nr.12 (20-26 mar. 2001), p. 10-12.

772. CALINESCU, MATEI

Culianu: Eliade: Culianu (2) / Matei Călinescu.

În: "22". An. 12, Nr. 13 (27-31 mar. 2001), p. 9,11.

773. CALINESCU, MATEI

Debutul parizian al lui Ionesco : [despre antecedentele românești ale anti-pieseii "La Cantatrice chauve"] / Matei Călinescu. - Text însoțit de note biobibliografice despre Matei Călinescu.

În: Lettre internationale. Nr. 52 (iarna 2004-2005), p. 41-48.

"La Cantatrice chauve", prima piesă în limba franceză a lui Eugen Ionescu "derivă din poate ultima lui scriere în românește (...) și anume din piesa intitulată <Englezește fără profesor>"

774. CALINESCU, MATEI

Eugen Ionescu înainte de "La cantatrice chauve" (1950) / Matei Călinescu. - (Cultura - cardiograme).

În: Lettre internationale. Nr. 51 (toamna 2004), p. 44 - 54.

Este analizat autorul de jurnal și criticul literar. Sunt aduse în discuție "problema religioasă" a lui Eugen Ionescu și atitudinea lui față de fascism

775. CĂLINESCU, MATEI

Prietenii și opțiuni ideologice : [generația 1927 din România: Mihail Sebastian, Mircea Eliade, Nae Ionescu. Eugen Ionescu, E.M. Cioran] / Matei Călinescu. - (Cultura-cardiograme).

În: Lettre internationale. Nr. 39 (toamna 2001), p. 50-56.

776. CALINESCU, MATEI

Recitind Craii de Curtea-Veche / Matei Călinescu. - Fragment dintr-un studiu mai amplu.

În: Apostrof. An. 14, Nr. 1 (ian. 2003), p. 4-5.

777. CALINESCU, MATEI

Vocile memoriei : [recenzie la "Jurnal suedez I (1976-1983)" de Gabriela Melinescu. București : Editura "Univers", 2000] / Matei Călinescu.

În: "22". An. 12, Nr. 21 (22-28 mai 2001), p. 7.

778. CAPLESCU, ROMULUS

Destinul imprevizibil al "Omului fără destin". Imre Kertesz - Nobelul pentru literatură, 2002 : [date biobibliografice] / Romulus Căplescu. - (Lumea în răspăr).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 639 (22 oct. 2002), p. 11.

779. CĂPUȘAN, CORNEL

Henri Zalis - 70 / Cornel Căpușan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 29.

780. CÂMPAN, DIANA

A.E. Baconsky între contestarea utopiei și confesiunea distopică : [studiu despre jurnalele de călătorie ale scriitorului] / Diana Câmpan.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.-apr. 2002), p. 116-124.

781. CÂMPAN, DIANA

Avatarurile pierderii de sine in [romanul] "Biserica neagră" [de A.E. Baconsky] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 20-21.

"Situat în punctul nevralgic al marilor dileme agresive din planul politic al totalitarismului, autorul Bisericii Negre încearcă să acopere un vacuum iscat prin disfuncționalitatea conștiinței de sine a individului încorsetat într-un sistem spasmodic, traversînd palierele valorice ale unei generații care și-a pierdut valorile"

782. CAMPAN, DIANA

De vorbă cu lumea, în clipa dintre hotare... : [recenzie la volumul de versuri "Clipa dintre hotare" de Petre Got. București : Editura "Eminescu", 2001] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 72-73.

783. CAMPAN, DIANA

Despre marile întâlniri ale ființei : [recenzie la volumul "Portrete de zile mari" de Aurel Rău. București : Editura "Eminescu", 2000] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 40, 56.

784. CAMPAN, DIANA

Eminescu în reprezentări critice : [recenzie la volumul cu același titlu de Consatntin Cubleșan. Cluj-Napoca : Editura "Grinta", 2003] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 47-48.

785. CAMPAN, DIANA

Eu, cel de dincolo de mine : [recenzie la volumul de versuri "Al doilea suflet" de Ion Brad. București : Editura "Albatros", 2000] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 47.

786. CAMPAN, DIANA

Exilul interior ca stare de grație : [recenzie la volumul de eseuri "Labirintul exilului" de Aura Christî. București : Editura "Crater", 2000] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 131.

787. CAMPAN, DIANA

Fi-voi crud stacojiu... : [recenzie la volumul de versuri "Stacojiu" de Rodica Braga. Sibiu : Editura "Imago", 2000] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 3 (mar. 2001), p. 60.

788. CAMPAN, DIANA

Heraldica iubirii : [recenzie la antologia de versuri cu același titlu de Radu Cârneli. București : Editura "Minerva", 1998] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 28, 31.

789. CÂMPAN, DIANA

În jurul personalității lui A.E. Baconsky / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 63-65.

790. CAMPAN, DIANA

Îngerii discreți și cerul la îndemână : [recenzie la "Despre îngeri" de Andrei Pleșu. București : Editura "Humanitas", 2003] / Diana Câmpan.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.-mai 2004), p. 223-226.

"În fond, "Despre îngeri este o carte care ne povestește pe noi înșine, definibili însă, de această dată, prin intermediul unor fluctuații ale propriilor noastre sensuri, etern generate, determinate, modelate și moderate de ceva-ul de dincolo"

791. CAMPAN, DIANA

Însemnări nichitiene despre viața noastră, pur și simplu.. / Diana Câmpan. - (Nichita Stănescu sau numele poeziei).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2003), p. 60-63.

792. CAMPAN, DIANA

Între poezia măr și poezia sabie... : [recenzie la volumul de versuri "Zăpadă noaptea" de Ion Stratan. Ploiești : Prefectura județului Prahova, 2000] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 59.

793. CAMPAN, DIANA

Între teorie și metodă : [recenzie la volumul cu același titlu de Mircea Braga. Sibiu : Editura "Imago", 2000] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 91-92.

794. CÂMPAN, DIANA

Mitteleuropa periferiilor dincolo de concepte : [recenzie la volumul "Mitteleuropa periferiilor" de Cornel Ungureanu. Iași : Editura "Poliform", 2002] / Diana Câmpan.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 206-210.

"Scriitorii vizați în ultimul cerc al cărții sunt cei care intersectează, în variate forme artistice și existențiale, fundamentul cultural bănățean tradițional cu structurile elaborate ale destinului imperial. Sunt, în fond, scriitori pe care criticul Cornel Ungureanu îi reasează în zona de interferență dintre o "Margine" românească și un Centru al tuturor"

795. CAMPAN, DIANA

"Octavian Paler, specialist în paradise pierdute ?"... : [recenzie la volumul "Autoportret într-o oglindă spartă" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2004] / Diana Câmpan.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2004), p. 204-207.

796. CAMPAN, DIANA

Repere ale expresionismului românesc : [recenzie la "Lucian Blaga. Clasicizarea expresionismului românesc" de Ioan Mariș. Sibiu : Editura "Imago", 1998] / Diana Câmpan.

În: Steaua. An. 49, Nr. 7-8 (iul.-aug. 1998), p. 51.

797. CARLAN, NICOLAE

Dramaturgul Ion Luca între alb și negru / Nicolae Cârlan.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 4 (apr. 1998), p. 10.

798. CARNATIU, DIANA

O oglindă poentru o politică : [recenzie la volumul de publicistică "Cartea cu politice" de Virgil Rațiu. Bistrița : Editura "Aletheia", 2001] / Diana Cârnațiu. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 97-98.

799. CARNECI, RADU

Explorări în memorie, restituiri meșteșugit epice : [recenzie la volumul de nuvele "Sezonul oglinzilor abandonate" de Henri Zalis. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Radu Cârneci.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2004), p. 221-223.

800. CARSTEAN, SVETLANA

Mircea Nedelciu et les avatars du textualisme / Svetlana Cârstean.

În: Euresis. Nr. 1-2 (1995), p. 283-287.

801. CE înseamnă compromisul în critica noastră literară de azi ? :

[anchetă] / răspund Gheorghe Grigurcu, Marin Mincu, Florin Mihăilescu, Liviu Grăsoiu, Ștefan Borbély, Octavian Soviany ; realizată de revista Viața Românească

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 51-59.

802. CE spun criticul literar, filosoful și poetul despre Cristian Tudor Popescu și ultima sa carte : [lansarea volumului "Un cadavru umplut cu ziare" de C.T. Popescu. Iași : Polirom, 2001]

În: Adevărul. Nr. 3404 (28 mai 2001), p. 4.

Lansarea a avut loc la Tîrgul Internațional de carte "Bookarest", ediția a IX-a, 23-27 mai. Articolul cuprinde un grupaj de trei comentarii făcute de Dan C. Mihăilescu, Andrei Pleșu și Ileana Mălăncioiu

803. CE VISEAZA scriitorii : [anchetă] / răspund Simona Popescu, Adrian Oțoiu, Corin Braga

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 30-38.

804. CEAUȘU, FELICIA

Primăvara, Ion Creangă și cîteva mlădițe epistolare : [recenzie la "Scrisori" de Ion Creangă, ediție îngrijită și prefață de Daniel Corbu. Iași : Princeps Edit, 2001] / Felicia Ceașu.

În: "24:ore". An. 11, Nr. 3249 (28 feb. 2001), p. 10.

805. CENTRU versus provincie : [anchetă] / răspund Adrian Marino, Ioana Bot, Lucian Vasiliu, Monica Gheț, Ovidiu Pecican, Mihaela Ursa, Ion Vădan, Ioan Mușlea, Ion Pop

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 4-14.

806. CENUSA, MIRCEA

Aron Cotruș - din Carpați la Montserrat / Mircea Cenușă.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 442 (3 nov. 1998), p. 10.

807. CERNAT, PAUL

Anatomia "scheletului din dulap" : [recenzie la "Acasă se vorbește în șoaptă. Dosar&Jurnal din anii târzii ai dictaturii" de Stelian Tănase. București : Editura "Compania", 2002] / Paul Cernat.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 107 (12-18 mar. 2002), p. 6.

808. CERNAT, PAUL

Excentricul H. Bonciu și literatura "pornografică" : [recenzie la microromanele "Bagaj...& Pensiunea doamnei Pipersberg" de H. Bonciu, studiu introductiv de Adriana Babeți. Iași : Editura "Polirom" 2005] / Paul Cernat. - (O carte pe zi).

În: Ziua. An. 11, Nr. 3344 (9 iun. 2005), p. 12.

H. Bonciu (1893-1950), autor influențat de expresionismul austriac încă dinaintea primului război mondial. Cele două romane republicate recent sunt "stranii și groțești, experimentale și, totodată, rafinat-poematice

809. CERNAT, PAUL

Ideologii literare și "literare" în România postbelică : [recenzie la cartea "De la proletcultism la postmodernism. O retrospectivă critică a ideologiei literare postbelice" de Florin Mihăilescu. Constanța : Editura "Pontica", 2002] / Paul Cernat.

În: Observator cultural. An. 5, Nr. 242 (12 - 18 oct. 2004), p. 11.

Cartea are trei capitole-secțiuni: Fundamentele proletcultismului, Între sincronism și protocronism, Fundamentele postmodernismului

810. CERNAT, PAUL

"Oriunde în afara lumii" : [recenzie la "Arta fugii. Povestiri cu cinci desene ale autorului" de Ioan Petru Culianu, prefață de Dan C. Mihăilescu, notă asupra ediției de Tereza Culianu-Petrescu. Iași : Editura "Polirom", 2002] / Paul Cernat. - (Literatură).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 109 (26 mar.-1 apr. 2002), p. 9.

811. CERNAT, PAUL

Sertarele lui Mircea Sântimbreanu : [recenzie la volumul "Carnete : eseuri, interviuri și discursuri. 1972-1985" de Mircea Sântimbreanu, ediție de Sanda Sântimbreanu și Ion Nicolae Anghel. Timișoara : Editura "Amarcord", 2001] / Paul Cernat.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 101 (29 ian.-4 feb. 2002), p. 16.

812. CERNAT, PAUL

Șansa jurnalului intim : [recenzie la "Ficțiunea jurnalului intim". Vol. 1: "Există o poetică a jurnalului ?" de Eugen Simion. București : Editura "Univers Enciclopedic", 2001] / Paul Cernat.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 114 (30 apr.-6 mai 2002), p.9-10.

813. CERNAT, PAUL

Șansa jurnalului intim : [recenzie la "Ficțiunea jurnalului intim". Vol. 2: "Intimismul european" de Eugen Simion. București : Editura "Univers Enciclopedic", 2001] / Paul Cernat.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 114 (30 apr.-6 mai 2002), p.9-10.

814. CERNAT, PAUL

Șansa jurnalului intim : [recenzie la "Ficțiunea jurnalului intim". Vol. 3: "Diarismul românesc" de Eugen Simion. București : Editura "Univers Enciclopedic", 2001] / Paul Cernat.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 114 (30 apr.-6 mai 2002), p.9-10.

815. CERNAT, PAUL

Totuși, poezia patriotică : [recenzie la "Poezia patriotică românească", antologie, prefață, dosar critic, comentarii, note și bibliografie de Ioana Bot. București : Editura Humanitas Educațional, 2001] / Paul Cernat. - (Literatură).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 100 (22-28 ian. 2002), p. 13.

816. CERNAT, PAUL

Un corp la cea mai înaltă viziune (1) : [recenzie la romanul "Orbitor : Corpul" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2002] / Paul Cernat.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 131 (27 aug.-2 sep. 2002), p. 11.

817. CERNAT, PAUL

Un intelectual critic : [recenzie la volumul "Mihai Eminescu : monografie" de Caius Dobrescu. Brașov : Editura "Aula", 2004] / Paul Cernat.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 257 (25-31 ian. 2005), p. 12.

818. CERNATESCU, RADU

Dada înainte de Dada / Radu Cernătescu.

În: Luceafărul. Nr. 17 (6 mai 1998), p. 11.

819. CERNATESCU, RADU

De la "Melancolia" lui Dürer la "magul" lui Eminescu. O hermeneutică sadoveniană / Radu Cernătescu.

În: Luceafărul. Nr. 29 (29 iul. 1998), p. 10-11.

820. CERNATESCU, RADU

Despre Sadoveanu, așa cum n-a fost / Radu Cernătescu.

În: Luceafărul. Nr. 27 (15 iul. 1998), p. 10-11.

821. CERNATESCU, RADU

Sadoveanu și Eminescu / Radu Cernătescu. - (Interpretări).

În: România literară. An. 33, Nr. 44 (8-14 nov. 2000), p. 14.

"Sadoveanu investea cu destulă convingere valențe inițiatice în alegoriile și metaforele eminesciene"

822. CERNATESCU, RADU

Urmuz și comoara negăsită / Radu Cernătescu.

În: Luceafărul. Nr. 10 (18 mar. 1998), p. 10-11.

823. CERNICA, NIADI

Eminescu și muzica : [recenzie la volumul "De la muzica poeziei la poezia muzicii" de Lucia Olaru Nenati. Botoșani : Editura "Geea", 2000] / Niadi Cernica.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 123-124.

824. CERNICA, NIADI

O recuperare necesară : [recenzie la romanul "Băiatul drumului" de Vasile Posteuca. Cîmpulung-Bucovina : Editura "Miorița", 2000] / Niadi Cernica.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 246-248.

Vasile Posteuca s-a născut la 10 septembrie 1912 în satul Stăneștii de Jos (acum în raionul Hliboca din Ucraina). În 1941 părăsește Cernăuții din motive de prigoană politică, după ce în 1936 absolvise Facultatea de Litere și Filosofie. Pleacă mai întâi în Polonia, apoi în Germania, Austria, Franța, Canada. La Universitatea din Toronto își susține, în anul 1962, teza de doctorat despre experiența interioară în opera lui Rilke. Se stabilește apoi în S.U.A., unde va muri în anul 1972

825. CESEREANU, RUXANDRA

Antologiile de autor in aeternum ? : [recenzii la "Muncile lui Don Quijote" de Dora Pavel. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000; "Podul" de Ioan S. Pop. București : Editura "Cartea Românească", 2000; "Noaptea iugoslavă" de Ion Drăgănoiu. București : Editura "Eminescu", 2001; "Ziua cenușii" de Horia Bădescu. București : Editura "Eminescu", 2000; "Pornind de la zero" de Cassian Maria Spiridon. București : Editura "Cartea Românească", 2000; "Acum, biografia de-atunci" de Denisa Comănescu. București : Editura "Eminescu", 2000; "Arta îfocării" de Mariana Bojan. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2001] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 64-66.

"În concluzie, șapte poeți, șapte antologii, dar mai puține depășiri ale liniei de sosire"

826. CESEREANU, RUXANDRA

Cărtărescu superstar : [recenzie la "Jurnal" de Mircea Cărtărescu. București : Humanitas, 2001] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 48-49.

827. CESEREANU, RUXANDRA

Cărturarul : [Adrian Marino. In memoriam] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 56, Nr. 5 (mai 2005), p. 11-12.

828. CESEREANU, RUXANDRA

Cioran ca Rastignac, Ciadaev, Oblomov și epigon al lui Iov : [recenzie la volumul "Cioran naiv și sentimental" de Ion Vartic. Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 2000] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 39-40.

829. CESEREANU, RUXANDRA

Cu domnul Caragiale, la circ. Arlechiniade și otrăvuri bufe / Ruxandra Cesereanu. - (Anul Caragiale).

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 4-6.

830. CESEREANU, RUXANDRA

Daniel, Al Nimănu : [recenzie la volumul de versuri "Daniel Al Rugăciunii" de Daniel Bănuțescu. București : Muzeul Literaturii Române, 2002] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 36-37.

831. CESEREANU, RUXANDRA

Dare de seamă despre Orbi(tor) : [recenzie la romanul "Orbitor. Corpul" de Mircea Cărtărescu. București : Editura Humanitas, 2002] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 51-52.

832. CESEREANU, RUXANDRA

După treisprezece ani : [recenzie la volumul de versuri "Șocul oxigenului" de Ion Mircea. București : Editura "Vinea", 2002] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 64-65.

833. CESEREANU, RUXANDRA

Eminescu la Timpul / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 18-21.

834. CESEREANU, RUXANDRA

Fereastra deschisă : [recenzie la "Ușa interzisă : Jurnal" de Gabriel Liiceanu. București : Editura "Humanitas", 2002] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 39-40.

835. CESEREANU, RUXANDRA

Je est un autre, versiunea A.M.-P. : [recenzie la romanul "Ultima cruciadă" de Alina Mungiu-Pippidi, cuvânt înainte de Monica Lovinescu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 56-57.

836. CESEREANU, RUXANDRA

Magnificul și nordicul : [recenzie la volumul de versuri "Nicolae Magnificul" de Nicolae Țone. București : Editura "Vinea", 2000] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 12 (dec. 2001), p. 36.

837. CESEREANU, RUXANDRA

Magnificul și nordicul : [recenzie la volumul de versuri "Nord și dincolo de nord" de George Vulturescu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 12 (dec. 2001), p. 36-37.

838. CESEREANU, RUXANDRA

Manual de sinucidere (pentru cine ?) : [recenzie la volumul de proză cu același titlu de Radu Mareș. Timișoara : Editura "Augusta", 2003] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2003), p. 21, 25.

839. CESEREANU, RUXANDRA

Micul Kerouac : [recenzie la romanul "Letopizdet" și la volumul de versuri "Oedip regele mamei lui Freud" de Alexandru Vakulovski. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 61-62.

840. CESEREANU, RUXANDRA

Monica Lovinescu - Vocea și Memoria / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 4.

841. CESEREANU, RUXANDRA

Naumiene & dimoviene : [recenzie la volumul de versuri "Calea șarpelui" de Gellu Naum, prefață de Simona Popescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 32-33.

842. CESEREANU, RUXANDRA

Naumiene & dimoviene : [recenzie la volumul de versuri "Spectacol cu Dimov" de Șerban Foarță. București : Editura "Vinea", 2002] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 33.

843. CESEREANU, RUXANDRA

O carte a vieții și a morții : [recenzie la volumul "Pata - Tata" de Diana Adamek. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2004] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 36-37.

844. CESEREANU, RUXANDRA

O teorie a atitudinii critice : [recenzie la volumul "O plimbare de dimineață pe strada Servadoni" de Horea Poenar. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2003] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 41-42.

845. CESEREANU, RUXANDRA

Poetica amintirii : [recenzie la volumul "Amintiri și portrete literare" de Gabriel Dimisianu. București : Editura "Eminescu", 2003] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 56, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2005), p. 26.

846. CESEREANU, RUXANDRA

Poezia ca mormînt : [despre poezia Ilenei Mălăncioiu] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 13.

847. CESEREANU, RUXANDRA

Povestiri computerizate : [recenzie la volumul de proză scurtă "Stîngăcii și enormități" de Adrian Oțoiu. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 49.

848. CESEREANU, RUXANDRA

Premiile literare între politici și jocuri de interese / Ruxandra Cesereanu. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 50.

849. CESEREANU, RUXANDRA

Tristan, Don Juan, Freud & Co(doban) : [recenzie la eseu "Amurgul iubirii" de Aurel Codoban. București : Editura "Idea Design & Print", 2004] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 59-61.

850. CESEREANU, RUXANDRA

Un domn hîtru, cu pălărie : [criticul și profesorul universitar V. Fanache, la 70 de ani] / Ruxandra Cesereanu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 29-30.

851. CEUCA, IUSTIN

Blaga și riscurile avangardei : [recenzie la volumul "Lucian Blaga și teatrul. Riscurile avangardei" de Doina Modola. București : Editura "Anima", 2003] / Justin Ceuca.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 98-99.

852. CEUCA, JUSTIN

Dramaturgia lui Nicolae Iorga / Justin Ceuca.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (1998), p. 10-11.

853. CEUCA, JUSTIN

Felix Aderca - un dramaturg nedreptățit / Justin Ceuca.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2 (feb. 1999), p. 3.

854. CEUCA, JUSTIN

Lucian Blaga - teatru metafizic și tragic / Justin Ceuca.

În: Steaua. An. 52, Nr. 12 (dec. 2001), p. 24.

855. CEUCA, JUSTIN

Modernitate și etnos în dramaturgia lui Valeriu Anania / Justin Ceuca.

În: Steaua. An. 55, Nr. 12 (dec. 2004), p. 21-23.

Alături de Sorescu (...) Valeriu Anania este reprezentantul cel mai de seamă al teatrului poetic la noi, în contemporaneitate

856. CHEIE-PANTEA, IOSIF

Camil Petrescu și modelul eminescian / I[osif] Cheie-Pantea. - (Eminescu 152).

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 8-9.

857. CHEIE-PANTEA, IOSIF

Eminescu și Cioran / Iosif Cheie-Pantea. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 24-27.

858. CHEIE-PANTEA, IOSIF

Luceafărul și lumile lui : [recenzie la volumul "Lumile" Luceafărului de Rodica Marian. Cluj-Napoca : Editura "Remus", 1999] / I[osif] Cheie-Pantea. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 46-47.

859. CHETRINESCU, DANA

Baroc, imaginar, postmodernitate : [recenzie la "Arta fugii. Povestiri" de Ioan Petru Culianu, prefață de Dan C. Mihăilescu. Iași : Editura "Polirom", 2002] / Dana Chetrinescu. - (Univers).

În: Orizont. An. 14, Nr. 6 (17 iun. 2002), p. 29.

860. CHEVERESAN, CRISTINA

D & D : [recenzie la volumul "Dandysmul. O istorie" de Adriana Babeți. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Cristina Chevereșan. - (Univers).

În: Orizont. An. 16, Nr. 6 (21 iun. 2004), p. 32.

"Portrete succinte" ale lui Baudelaire, Barbey d'Aurevilly, Byron, Mateiu Caragiale, D'Annunzio, Proust, Wilde etc. "Mici tratate de dandysm pe hîrtie servite de Gautier, Sartre, Wilde, Camus, Ovidiu Cotruș, Ion Vartic, Mircea Mihăieș..."

861. CHEVERESAN, CRISTINA

De la suedezi vine Nobelul... : [recenzie la "Jurnal suedez" II (1984-1989) de Gabriela Melinescu. Iași : Editura Polirom, 2002] / Cristina Chevereșan. - (Contur).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 11 (18 nov. 2002), p. 10.

862. CHEVERESAN, CRISTINA

Femei de hîrtie : [recenzie la volumul de povestiri "De ce iubim femeile" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Cristina Chevereșan. - (Contur).

În: Orizont. An. 17, Nr. 1 (20 ian. 2005), p. 12.

"Două treimi [din povestiri] constituie țesături în fir autobiografic..."

863. CHEVERESAN, CRISTINA

Vești din (i)realitate : [recenzie la "Jurnal suedez" (3) de Gabriela Melinescu. Iași : Editura Polirom, 2004] / Cristina Chevereșan. - (Contur).

În: Orizont. An. 16, Nr. 5 (15 mai 2004), p. 27.

864. CHEVERESAN, CRISTINA

Viața în suspans : [recenzie la romanul "Voința de putere" de Nicolae Breban. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002] / Cristina Chevereșan.

În: Orizont. An. 14, Nr. 6 (17 iun. 2002), p. 6.

865. CHICHERE, ION

Iudaism și elenism / Ion Chichere. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 71-72.

866. CHICIUDEAN, GABRIELA

Despre semnificația drumului în poveștile lui Ion Creangă / Gabriela Chiciudean. - (Teme la alegere).

În: Discobolul. An. 4, Nr. 34-25-36 (oct.-nov.-dec. 2000), p. 66-73.

867. CHICIUDEAN, GABRIELA

"Povestirile în ramă" : [recenzie la volumul "Povestirile în ramă. Ipostaze universale și românești ale unei structuri" de Sergiu Pavel Dan. Pitești : Editura "Paralela 45", s.a.] / Gabriela Chiciudean.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 110.

"Lucrarea oferă celor interesați numeroase repere, delimitări și clasificări teoretice, dar mai ales aplicații concrete pe texte reprezentative ale genului"

868. CHICIUDEAN, GABRIELA

Vintilă Horia - privire monografică : [recenzie la cartea cu același titlu de Georgeta Orian. Alba Iulia : Editura "Bălgrad", 2000] / Gabriela Chiciudean.

În: Transilvania. Nr. 5 (2001), p. 100-101.

869. CHIFOR, VALENTIN

Confesiunea ca terapie : [recenzie la "Ușa interzisă : Jurnal" de Gabriel Liiceanu. București : Editura "Humanitas", 2002] / Valentin Chifor.

În: Familia. An. 39, Nr. 5 (mai 2003), p. 20-24.

870. CHINDE, VERONICA

Poezia ca punct de sprijin pentru suflet : [recenzie la volumele "Cartea Babilonului" și "Punct de sprijin pentru suflet" de Vlad Neagoe. București : Editura "Vinea", 1999] / Veronica Chinde.

În: Steaua. An. 51, Nr. 3 (apr. 2000), p. 7.

871. CHIOARU, DUMITRU

"Cultura română modernă are o componentă evreiască" / Dumitru Chioaru. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 76-77.

872. CHIOARU, DUMITRU

Despre Ruxandra Cesereanu : [recenzie la volumul de versuri "Oceanul Schizoidian". Timișoara : Editura "Marineasa", 1998] / Dumitru Chioaru. - (Basorelif).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian 2000), p. 75.

Volumul recenzat a fost publicat mai întâi în limba engleză sub titlul "Schizoid Ocean", la Editura Sigmund Freud. Binhamton & Cluj, 1997. "Din analiza simbolurilor și metaforelor obsedante s-ar putea reconstitui, în sensul psihocriticii lui Mauron, mitul personal al poetei"

873. CHIRILA, DUMITRU

Mit, istorie, cultură, viață : [despre dramaturgia lui D.R. Popescu] / Dumitru Chirilă.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 24-25.

874. CHIRILA, DUMITRU

Mit, istorie, cultură, viață [în dramaturgia lui D.R. Popescu] / Dumitru Chirilă.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2000), p. 24, 25.

875. CHIRILA, ELENA (LIT.)

Un poet vizionar: Gheorghe Pituț / Elena Chirilă. - (Arte). - În Suplimentul "Ecart", nr. 122, p. VI.

În: Economistul. An. 12, Nr. 838 (19 apr. 2001).

876. CHIRILA, GABRIELA

Teoria literaturii : [recenzie la volumul "Fețele fantasticului. Delimitări, clasificări și analize" de Dan Sergiu Pavel. Pitești : Editura "Paralela 45", 2005] / Gabriela Chirilă.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 14 (2 - 8 iun. 2005), p. 31.

877. CHIRILA, GEORGE

Paul Anghel : [profil al romancierului, eseistului și dramaturgului, însoțit de date biobibliografice] / George Chirilă. - (Evocări). - În Suplimentul "Ecart", nr. 142, p. VI.

În: Economistul. An. 12, Nr. 937 (6 sep. 2001).

878. CHIRILA, VIOREL

O revanșă postumă : [recenzie la "Ion D. Sârbu și timpul romanului" de Nicolae Oprea. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Viorel Chirilă. - (Cronica literară).

În: Familia. An. 37, Nr. 2 (feb. 2001), p. 36-40.

Cartea recenzată este un studiu despre romanul, teatrul, memorialistica și corespondența lui Ion D. Sârbu

879. CHIS, SIMONA

Ion Minulescu și lumea românei (1) / Simona Chiș.

În: Timpul. Nr. 10 (oct. 1997), p. 7.

880. CHIS, SIMONA

Ion Minulescu și lumea românei (2) / Simona Criș.

În: Timpul. Nr. 11 (nov. 1997), p. 9.

881. CHIVU, AURELIAN

Destinul unui scriitor recuperat : [Alexandru Vona] / Marius Chivu.

În: Cultura. An. 1, Nr. 36 (17 - 23 nov. 2004), p. 3.

Alexandru Vona este pseudonimul literar al lui Alberto Enrique Samuel Bejar y Mayor, născut în 1922, la București. A emigrat în Franța după război. Este autorul romanului "Ferestrele zidite" (1947), publicat în Germania, Olanda, Spania... După apariția versiunii franceze a fost distins cu Premiul Internațional al Uniunii Latine; cartea se situează pe poziția 26 în topul celor mai bune romane românești din secolul 20

882. CHIVU, MARIUS

Apel la decența publică : [recenzie la volumul de publicistică "Obscenitatea publică" de Andrei Pleșu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Marius Chivu.

În: România literară. An. 37, Nr. 27 (14 - 20 iul. 2004), p. 4.

Volumul cuprinde o galerie de portrete (ex.: "Adrian Păunescu și comedia nuanțelor"), un tablou mai general (Comedia presei) și analiza unor teme cuprinzătoare (comunismul, tranziția, integrarea în UE și NATO

883. CHIVU, MARIUS

Autorul romantismului românesc : [profesorul și istoricul literar Paul Cornea la 80 de ani] / Marius Chivu.

În: România literară. An. 37, Nr. 43 (3 - 9 nov. 2004), p. 10-11.

884. CHIVU, MARIUS

Confesiunea unei minți tinere : [recenzie la cartea "Supraviețuiri" de Radu Cosașu. Vol. 3: Logica. București : Editura Fundației Pro, 2004] / Marius Chivu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 44 (10 - 16 nov. 2004), p. 5.

"Cu o materie epică alcătuită din corespondență, memorii, articole de ziar și proză, Logica este autobiografia hibridă și parțială a lui Radu Cosașu, dramatică prin onestitatea și sarcasmul cu care își sondează conștiința chinuită de crezurile...și apoi dezamăgirile tinereții comuniste"

885. CHIVU, MARIUS

Controversatele origini ale S.F.-ului : [recenzie la volumul "Literatura Science Fiction" de Mircea Maidin. București : Editura Fundației PRO, 2003] / Marius Chivu.

În: România literară. An. 37, Nr. 11 (24-30 mar. 2004), p. 4.

886. CHIVU, MARIUS

Creșterile și descreșterile prozei sub comunism : [recenzie la volumul "Literatura română sub comunism. Proza" de Eugen Negrici. București : Editura Fundației "Pro", 2003] / Marius Chivu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 36, Nr. 1 (8 - 14 ian. 2003), p. 4-5.

887. CHIVU, MARIUS

Cu prozele curate : [recenzie la volumul "Trompete după-amiază" de Constantin Țoiu. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Marius Chivu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 6 (16-22 feb. 2005), p. 5.

888. CHIVU, MARIUS

Cui îi e frică de plagiat ? : [recenzie la volumul "Plagiatul la români" de Pavel Balmuș, prefață de Dan C. Mihăilescu. Chișinău : Editura "Arc", 2004] / Marius Chivu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 1 (12-18 ian. 2005), p. 5.

"Antologie de articole, pledoarii, eseuri sau cronici literare despre cele mai celebre cazuri de plagiat din cultura noastră (...) Alecu Donici, C. Negruzzi, George Coșbuc, I.L. Caragiale, L. Blaga, Nae Ionescu, Al. Piru, Eugen Barbu și Ion Gheorghe sunt scriitorii acuzați (...) de a fi plagiat opere semnate îndeobște de străini"

889. CHIVU, MARIUS

Despre oameni în o mie de situații : [recenzie la "Oameni normali. Schițe și povestiri" de Tudor Octavian. București : Editura "Curtea Veche", 2000] / Marius Chivu.

În: România literară. An. 35, Nr. 4 (30 ian.-5 feb. 2002), p. 4.

890. CHIVU, MARIUS

Drumul de la Biserică la Societatea literară : [recenzie la volumul "Apariția scriitorului în cultura română" de Leon Volovici. București : Editura "Curtea Veche", 2004] / Marius Chivu. - (Contur).

În: Orizont. An. 17, Nr. 1 (20 ian. 2005), p. 6.

Eseul urmărește fenomenul literar românesc de la medievalitate încoace

891. CHIVU, MARIUS

Foartă și ziarele : [recenzie la "Erau ziare evenimente" de Șerban Foartă. Timișoara, Editura "Brumar", 2000] / Marius Chivu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 34, Nr. 10 (14-20 mar. 2001), p. 6.

892. CHIVU, MARIUS

În cheia sexualității : [recenzie la romanul "Tricephalos" de Ruxandra Cesereanu. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002] / Marius Chivu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 36, Nr. 40 (8-14 oct. 2003), p. 4.

893. CHIVU, MARIUS

Jurnal de portrete : [recenzie la volumul "De la Abulius la Zotta - portrete contemporane" de Costache Olăreanu, ediție îngrijită de Constantin D. Donose, postfață de Theodor Codreanu. Iași : Editura Timpul, 2000] / Marius Chivu.

În: România literară. An. 34, Nr. 44 (7-13 nov. 2001), p. 4.

894. CHIVU, MARIUS

Microdiscursuri în parcul literar : [recenzie la volumul "Facultatea de litere (mic îndreptar de gândire greșită)" de Bogdan Ghiu. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Marius Chivu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 47 (1 - 6 dec. 2004), p. 5.

Cartea este o culegere de eseuri, cronici, prefețe. Bogdan Ghiu scrie "despre scriitori și filozofi francezi sau americani, pe care i-a tradus sau doar i-a citit, despre scriitori români și literatura română, comentează cărți, face portrete, glosează pe marginea unor subiecte la modă precum canonul, postmodernismul, starea literaturii, arta și statutul traducerii ș.a." Recenzentul comentează, pe scurt, unul din eseurile cărții: "Canonul literar românesc e o pușcă, dar poate ucide"

895. CHIVU, MARIUS

Povestiri pentru bărbați : [recenzie la volumul de proză scurtă "De ce iubim femeile" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Marius Chivu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 50 (21-27 dec. 2004), p. 5.

896. CHIVU, MARIUS

Viața ca o dezumare : [recenzie la romanul "Agata murind" de Dora Pavel. Ediția a 2-a. Iași : Editura "Polihrom", 2005] / Marius Chivu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 7 (23 feb. - 1 mar. 2005), p. 5.

897. CHRISTI, AURA

"Aceleași nume, aceleași premii" : [despre modul de acordare a premiilor literare] / Aura Christi. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 53.

898. CHRISTI, AURA

Cealaltă realitate : [despre Paul Sucuturdean, unul din personajele lui Nicolae Breban] / Aura Christi. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 68-70.

899. CHRISTI, AURA

Celălalt versant : între Cioran și Gauguin (2) / Aura Christi.

În: Contemporanul. An.10, Nr.48 (14 dec. 2000), p. 11.

900. CHRISTI, AURA

Dincolo de limite : [despre M. Blecher] / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 22 (4 iun. 1998), p. 4.

901. CHRISTI, AURA

Dubla prezență a lui Castor Ionescu : [despre Nicolae Breban] / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 8, Nr.8 (19 feb. 1998), p. 4.

902. CHRISTI, AURA

Imposibilul ca șansă : [despre M. Blecher] / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 23 (11 iun. 1998), p. 5.

903. CHRISTI, AURA

Incursiune în șobolaniada umană : [despre Nicolae Breban] / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 10 (5 mar. 1998), p. 4.

904. CHRISTI, AURA

Mediocritatea ca aparență : [despre Nicolae Breban] / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 6 (5 feb. 1998), p. 4.

905. CHRISTI, AURA

Parisienii "lupi fără zăpadă" : [despre Gauguin și Cioran] / Aura Christi.

În: Contemporanul. An.11, Nr.1 (11 ian. 2001), p. 11.

906. CHRISTI, AURA

Poemele Simonei Grazia Dima / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 15 (9 apr. 1998), p. 4.

907. CHRISTI, AURA

Puterea ființelor mici : [recenzie la volumele de versuri "Noaptea romană" (Tg. Mureș : Editura "Arhipelag", 1997) și "Focul matematic" (București : Editura "Eminescu", 1997) de Simona Grazia Dima] / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 17 (23 apr. 1998), p. 4.

908. CHRISTI, AURA

Romanul românesc și imperialismul în cultură. O anchetă eveniment / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 9 (8 mar. 2001), p. 8, 9.

Comentarii pe marginea rezultatelor anchetei "Romanul românesc al secolului XX", publicată în "Observatorul Cultural" (ianuarie 2001) și însoțită de un "Top al romancierilor"

909. CHRISTI, AURA

Subteranele irealității : [despre M. Blecher] / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 20 (21 mai 1998), p. 4.

910. CHRISTI, AURA

Virgil Mazilescu - lecții de simplitate : [eseu despre poezia autorului] / Aura Christi. - (Text și pretext).

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 11 (22 mar. 2001), p. 11.

911. CHRISTI, AURA

Voința de iubire : [despre poezia Iolande Malamen] / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 3-4 (22 ian. 1998), p. 4.

912. CIMPOESU, PETRU

"Postmodernismul românesc" ca instituție a exprimării - și un studiu de caz: romanul "Generației '80" / Petru Cimpoeșu. - (Metamorfozele cercului).

În: Vatra. An. 29, nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 9-14.

913. CIMPOI, MIHAI

Al. Macedonski și complexul lui Polynikes : [150 de ani de la naștere; dosarul polemicii cu Eminescu] / Mihai Cimpoi. - (Istorie literară).

În: Luceafărul. Nr. 20 (26 mai 2004), p. 15.

914. CIMPOI, MIHAI

Blaga și Stănescu / Mihai Cimpoi.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2003), p.39-41.

"...Blaga și Stănescu sunt - amîndoi - poeți moderni ai (ne)cuvintelor, care concep procesul de cunoaștere poetică a lumii, ca și cei din școala de la Marburg - ca un proces înfinit în care "faptul", "datul" sunt o problemă nemărginită, ca și necuvintele"

915. CIMPOI, MIHAI

Blaga și voința de putere (prin artă) / Mihai Cimpoi. - (Conexiuni, idei, opinii, evocări).

În: Aurora. Nr. 11 (2000), p. 21-24.

916. CIMPOI, MIHAI

Cumpăna eminesciană / Mihai Cimpoi.

În: Viața Românească. An. 95 (ian.- feb. 2000), p. 1-11.

917. CIMPOI, MIHAI

Eminescu, Brăncuși și ideea nesfîrșirii : [eseu] / Mihai Cimpoi.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 15-20.

918. CIMPOI, MIHAI

Fausticul drum spre Ființă : [despre lirica lui Ștefan Augustin Doinaș] / Mihai Cimpoi.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 38-41.

919. CIMPOI, MIHAI

Ontologia mișcării la Eminescu / Mihai Cimpoi.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (1998), p. 1-8.

920. CIMPOI, MIHAI

Orizont mioritic și orizont european la Blaga / Mihai Cimpoi.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 32-36.

921. CIMPOI, MIHAI

Reinstalarea lui Dionysos (Eminescu și Schopenhauer) / Mihai Cimpoi.

În: Viața Românească. An.95, Nr.10-11 (oct.- nov.2000), p.181-188.

922. CIMPOI, MIHAI

"Tranzitivul" caragialian / Mihai Cimpoi.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 86-89.

923. CIMPOI, MIHAI

Tudor Vianu și cenzura rațiunii / Mihai Cimpoi.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 1 (ian. 1998), p. 5.

924. CIMPOI, MIHAI

Un prozator al vieții. Fănuș Neagu - 70 / Mihai Cimpoi.

În: Luceafărul. Nr. 12 (3 apr. 2002), p. 11.

925. CIMPOIERU, CATALIN

Un spirit iremediabil sceptic : [recenzie la volumul de publicistică "A vorbi într-un pustiu" de Ileana Mălăncioiu. Iași : Editura "Polirom", 2002] / Cătălin Cimpoieru.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 163 (8-14 apr. 2003), p. 26.

926. CINCILEI, GHEORGHE

Gh. Asachi și arta scenică / Gh. Cincilei.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 29 (1998), p. 7-8.

927. CIOBANU, RADU

Lumea criticului : [recenzie la volumul "Amintiri și portrete literare" de Gabriel Dimisianu. București : Editura "Eminescu", 2003] / Radu Ciobanu. - (Contur).

În: Orizont. An. 16, Nr. 10 (20 oct. 2004), p. 25.

928. CIOCARLIE, ALEXANDRA

Inițiere și gândire despre lume la personajul sadovenian / Alexandra Ciocârlie.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 74-81.

929. CIOCARLIE, LIVIUS

Ce vremuri! : [despre perioada proletcultistă] / Livius Ciocârlie. - (Înapoi la proletcultism - privind înapoi în toate felurile).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 57.

930. CIOCARLIE, LIVIUS

Et in Arcadia ego : [criticalul Lucian Raicu la 70 de ani] / Livius Ciocârlie.
- (Actualitatea).

În: România literară. An. 37, Nr. 20 (26 mai-2 iun. 2004), p. 3.

931. CIOCARLIE, LIVIUS

"Nu-mi dă mâna să bîrfesc" [despre acordarea premiilor literare] / Livius Ciocârlie. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 63.

932. CIOCARLIE, LIVIUS

Propriu său dușman : [recenzie la volumul de interviuri "A fi mereu în miezul realului" de Marin Mincu, prefață de Octavian Soviany. Constanța : Editura "Pontica", 2001] / Livius Ciocârlie.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun 2002), p. 161-162.

Cartea recenzată cuprinde 26 de interviuri acordate de Marin Mincu în perioada 1983-2001

933. CIOCULESCU, BARBU

Alexandru George sau un concert de muzică de cameră : [recenzie la "Șapte povestiri fără una". București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Barbu Cioculescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 7-8 (1998), p. 163-165.

934. CIOCULESCU, BARBU

Autoportretul unui critic : [recenzie la volumul de memorii "Printre contemporani" de Henri Zalis. Tîrgoviște : Editura "Biblioteca", 2004] / Barbu Cioculescu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 3 (26 ian.- 1 feb. 2005), p. 7.

Cartea recenzată cuprinde portrete și evocări: Nicolae Breban, Augustin Buzura, D.R.Popescu, Radu Cârneli, Tudor Vianu, Zaharia Stancu, Edgar Papu, Nichita Stănescu, Camil Petrescu, Petru Dumitriu, George Călinescu, Geo Bogza ș.a.

935. CIOCULESCU, BARBU

Bietul Ioanide și bieții săi companioni / Barbu Cioculescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2003), p.35-38.

936. CIOCULESCU, BARBU

Binemeritata recunoaștere : [profil al poetului și criticului literar Gheorghe Grigurcu, premiat de U.S.R pentru Opera Omnia pe anul 2000] / Barbu Cioculescu. - (Premiile Uniunii Scriitorilor).

În: Luceafărul. Nr. 35 (10 oct. 2001), p. 4.

937. CIOCULESCU, BARBU

Cornel Regman - cu cărțile pe masă : [despre activitatea cunoscutului critic literar] / Barbu Cioculescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 119-122.

938. CIOCULESCU, BARBU

Criticul poet : [recenzie la volumul "Eseuri critice" de Ilie Constantin. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2004] / Barbu Cioculescu.

În: România literară. An. 37, Nr. 46 (24 - 30 nov. 2004), p. 14.

Prima parte a lucrării recenzate conține crochiuri despre lirica românească: Ion Budai Deleanu, Ion Heliade Rădulescu, Mihai Eminescu, Al. Macedonski, Tudor Arghezi, Eugen Jebeleanu, Maria Banuș, Mircea Ivănescu, Leonid Dimov, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Florența Albu, Constanța Buzea, Cezar Baltag; partea a doua a lucrării este alcătuită din note de lectură din Balzac, Gide, Mauriac

939. CIOCULESCU, BARBU

De la tehnica tainei la poetica misterului în opera lui Mateiu I Caragiale / Barbu Cioculescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.-mai 2004), p. 47-50.

940. CIOCULESCU, BARBU

[Fără titlu] : [recenzie la antologia "Poezia română după proletcultism" de Constantin Abăluță, prefață de Eugen Negrici. București : s.n., 2000] / Barbu Cioculescu. - (Stop Cadru).

În: Luceafărul. Nr. 41 (22 nov. 2000), p. 10.

941. CIOCULESCU, BARBU

O lectură pentru o iarnă : [recenzie la "O istorie a societății românești contemporane în interviuri" de George Arion. Vol.I-II. București : Fundația "Premiile Flacăra", 1999] / Barbu Cioculescu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 179-181.

942. CIOCULESCU, BARBU

Ozias, proclatul : [recenzie la romanul "Caietele lui Ozias" de Ion Vianu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Barbu Cioculescu. - (2004 - anul romanului).

În: Luceafărul. Nr. 1 (12 ian. 2005), p. 22.

"Roman al Bucureștilor, scris de un exilat revenit, după Revoluția din '89, în orașul tinereților sale..."

943. CIOCULESCU, BARBU

Poet în veacul XXI : [recenzie la antologia de versuri "Lacătul de aur" de Gabriel Chifu, postfață de Dan Cristea. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Barbu Cioculescu.

În: România literară. An. 38, Nr. 10 (16-22 mar. 2004), p. 11.

944. CIOCULESCU, BARBU

Șerban Cioculescu - la primul centenar / Barbu Cioculescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 77-80.

945. CIOCULESCU, BARBU

Un poet pe treptele mileniului trei : [recenzie la antologia de versuri "Plâns de heruvim" de Petre Got, postfață de Ștefan Augustin Doinaș. București : Editura "Eminescu, 1999] / Barbu Cioculescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 214-217.

946. CIOCULESCU, BARBU

Un roman psy : [recenzie la "Paramnezii" de Ion Vianu. București : Editura "Trei", 2005] / Barbu Cioculescu.

În: România literară. An. 38, Nr. 20 (25-31 mai 2005), p. 12.

947. CIOCULESCU, SIMONA

Emil Cioran sau despre neliniștea de a exista : [eseu] / Simona Cioculescu.

În: Manuscriptum. An. 29, Nr. 1-2 (1998), p. 228-230.

948. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Anton Holban în căutare de sine : [eseu] / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 14-18.

949. CIOPRAGA, CONSTANTIN

B.Fundoianu, între două literaturi / Constantin Ciopraga.

În: Dacia literară. An.10, Nr.32 (ian.- mar. 1999), p. 2-4.

Poetul Barbu Fundoianu - pseudonimul lui Benjamin Wexler, devenit Fondane după stabilirea în Franța - s-a născut la Iași pe 14 noiembrie 1914

950. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Cezar Ivănescu - neliniști și mitologii / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 42-47.

951. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Constantin Tonegaru - după cinci decenii / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 96-101.

952. CIOPRAGA, CONSTANTIN

"Craii" lui Mateiu Caragiale / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 32-40.

953. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Despre poezia Anei Blandiana / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 57-63.

954. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Dincolo de tristețe - Ileana Mălăncioiu / Constantin Ciopraga.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 6 (iun. 2004), p. 20-23.

955. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Duiliu Zamfirescu - poetul. Opt decenii de posteritate / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 95-100.

956. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Eminescu - starea aurorală / Constantin Ciopraga.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 36 (ian.- mar. 2000), p. 1-2.

957. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Erotikon: Eminescu -Veronica Micle : [recenzie la Dulcea mea Doamnă /Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Constantin Ciopraga. - (Eveniment editorial).

În: Viața Românească. An.95, Nr.10-11 (oct.-nov. 2000) , p. 22-30.

958. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Leonid Dimov - jocul de-a visul controlat (1) / Constantin Ciopraga.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 9 (sep. 2004), p. 32-33.

959. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Liviu Ioan Stoiciu - Eul ca unduire perpetuă / Constantin Ciopraga.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 2 (feb. 2005), p. 14-16.

960. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Măștile lui Ioan Alexandru (1) / Constantin Ciopraga.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 7 (iul. 2004), p. 20-21.

961. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Măștile lui Ioan Alexandru (2) / Constantin Ciopraga.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 8 (aug. 2004), p. 24-26.

962. CIOPRAGA, CONSTANTIN

"Meșterul Manole" și Lucian Blaga - în oglinzi paralele / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 26-30.

963. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Nichita Stănescu - un gladiator tandru / Constantin Ciopraga. - (Nichita Stănescu sau numele poeziei).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2003), p.42-45.

964. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Poezie interbelică. Al. Robot / Constantin Ciopraga.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 56 (sep.-oct. 2004), p. 6-7.

965. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Poezie și problematizare [la Ștefan Augustin Doinaș] / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 36-37.

966. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Tudor Vianu - Patru decenii de posteritate / Constantin Ciopraga.

În: Dacia literară. An. 16, Nr. 58 (ian.-feb. 2005), p. 1-4.

967. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Un eminescolog remarcabil - Mihai Cimpoi / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 158-160.

968. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Un pelerin al drumurilor lungi: Sadoveanu / Constantin Ciopraga.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 9 (sep. 2000), p. 1-7.

969. CIOPRAGA, CONSTANTIN

Un sentimental ludic: Geo Dumitrescu / Constantin Ciopraga.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 11 (nov. 2004), p. 15-17.

970. CIORAN - chipuri ale profetului : [masă rotundă] / participă Maria Rus Bojan, Ovidiu Pecican, Flore Pop, Liviu Malița, Carmen Săndulescu, Marta Petreu, Ion Vartic, Pompiliu Teodor, Nicolae Trifoiu, Aurel Codoban, Dorin Petrișor

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2001), p. 8-18.

Masa rotunda a fost prilejuită de expoziția de fotografii E.M. Cioran semnată de Irmeli Jung

971. CISTELECAN, ALEXANDRU

Biografia ca best-seller : [recenzie la volumul "Celălalt Istrati" de Mircea Iorgulescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Al[exandru] Cistelean. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 143-144.

972. CISTELECAN, ALEXANDRU

Boli, simptome și probleme : [recenzie la volumul "Inutile silogisme de morală practică" de Nicolae Manolescu. București : Editura "Albatros", 2003] / Al[exandru] Cistelean. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 63-64.

Cartea recenzată cuprinde editorialele lui Nicolae Manolescu din România literară (1995 - 2002)

973. CISTELECAN, ALEXANDRU

Complexe resuscitate (1) : [recenzie la volumul "G. Călinescu și <complexele> literaturii române" de Mircea Martin, ediția a 2-a, cu un Argument al autorului, postfață de Nicolae Manolescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Al[exandru] Cistelean. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p.

974. CISTELECAN, ALEXANDRU

Conspect cu Angela (1) : [studiu privind lirica Angelei Marinescu] / Al. Cistelean. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 9 (sep. 2000), p. 70-72.

975. CISTELECAN, ALEXANDRU

Critica de austeritate : [recenzie la volumul "Ipostaze critice" de Alexandru Ruja. Timișoara : Editura "Excelsior", 2001] / Al[exandru] Cistelean. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 89-90.

976. CISTELECAN, ALEXANDRU

Croniciarul de probleme : [recenzie la volumul de publicistică "Tangențiale" de Mircea Iorgulescu. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Al[exandru] Cistelean. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 88-89.

977. CISTELECAN, ALEXANDRU

Croniciarul și rapsozii : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Al[exandru] Cistelean.

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 48-49.

"Literatura română postbelică nu e Biblia critică a literaturii contemporane. Ci doar una dintre Evangheliile ei. Deocamdata singura. Dar canonică"

978. CISTELECAN, ALEXANDRU

De la jurnale la memorii : [recenzie la volumul de memorii "La apa Vavilonului" de Monica Lovinescu. București : Editura "Humanitas", 1999] / Al. Cistelean. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 24-25.

979. CISTELECAN, ALEXANDRU

Dincolo de principiul nostalgiei : [recenzie la volumul de versuri "Dincolo" de Dinu Flămând. București : Editura "Universală", 2000] / Al[exandru] Cistelean. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul 2001), p. 68.

980. CISTELECAN, ALEXANDRU

Exerciții de vervă : [recenzie la volumul de publicistică "Masca de fier" de Mircea Mihăieș. Iași : Editura "Polirom", 2000] / Al[exandru] Cistelean. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 71-72.

981. CISTELECAN, ALEXANDRU

Farmecul incisivității : [recenzie la volumul "Graffiti" de Nicoleta Sălcudeanu. București : Editura "Cartea Românească", 1999] / Al. Cistelean. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 28, Nr. 5 (mai 2000), p. 22-23.

"Apariția unui cronicar literar pursînge, chiar în vreme ce specia e dată ca una pe cale de dispariție, e mai mult decît un eveniment: e o sfidare"

982. CISTELECAN, ALEXANDRU

Filosoful în flagranță afectivă : [recenzie la volumul "Declarație de iubire" de Gabriel Liiceanu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Al[exandru] Cistelean. - (Cărțile memoriei).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 83-85.

983. CISTELECAN, ALEXANDRU

Idilă cu Tropoțel și Momoțel. O problemă de voyerism cultural : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle". Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Al. Cistelean. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr.1 (ian. 2001), p. 37-39.

984. CISTELECAN, ALEXANDRU

Ieșirea din ghettou : [recenzie la volumul de versuri "Între negru și alb" de Ioan Veza. Cluj-Napoca : Fundația "Alfa", 2001] / Al[exandru] Cistelean. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11 (nov. 2001), p. 95.

985. CISTELECAN, ALEXANDRU

Imaginarul apei la un "poet al pământului" : [Ion Pillat] (1) / Al. Cistelean. - (Teme la alegere).

În: Discobolul. An. 4, Nr. 26-27 (feb.-mar. 2000), p. 20-39.

986. CISTELECAN, ALEXANDRU

Imaginarul apei la un "poet al pământului" : [Ion Pillat] (2) / Al. Cistelean. - (Teme la alegere).

În: Discobolul. An. 4, Nr. 28 (apr. 2000), p. 34-52.

987. CISTELECAN, ALEXANDRU

Imaginarul apei la un "poet al pământului" : [Ion Pillat] (3) / Al. Cistelean. - (Teme la alegere).

În: Discobolul. An. 4, Nr. 29 (mai 2000), p. 37-53.

988. CISTELECAN, ALEXANDRU

Imaginația sceptică : [recenzie la volumul de versuri "Atingerea umbrei" de Andrei Fischof. Tîrgu Mureș : Editura "Arhipelag", 2000] / Al[exandru] Cistelean. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 102.

989. CISTELECAN, ALEXANDRU

Introducere în literatura eliadescă : [recenzie la monografia "Mircea Eliade, spirit al amplitudinii" de Eugen Simion. București, Editura Demiurg, 1995] / Al. Cistelean. - (În cărți).

În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (iun.-iul. 2000), p. 181-183.

990. CISTELECAN, ALEXANDRU

Înapoi la proletcultism. Dar și înainte. Simplă punere în temă / Al[exandru] Cistelean.

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 8-9.

991. CISTELECAN, ALEXANDRU

Mărunțișuri despre esențial : [recenzie la "Dicționarul esențial al scriitorilor români", coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, prefață de Aurel Sasu. București : Editura "Albatros", 2000] / Al[exandru] C[istelean]. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-5 (mai- iun. 2002), p. 66-67.

992. CISTELECAN, ALEXANDRU

Medalia Caragiale : [recenzie la volumul "Fața și reversul textului" de Iulian Boldea. Tg. Mureș : Editura "Ardealul", 1998] / Al. Cistelean. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 3 (mar. 2000), p. 43.

"Nimeni, probabil, din literatura noastră nu poartă mai la vedere, mai ostentativ decât Mateiu, <complexul lui Oedip>. (...) Literatura sa, nu știu în ce măsură în mod manifest sau inconștient, se vrea o replică dată literaturii lui Ion Luca Caragiale"

993. CISTELECAN, ALEXANDRU

Memoria austeră : [recenzie la volumul de memorii "Copacul din câmpie" de Gelu Ionescu. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Al[exandru] Cistelean. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 64-65.

994. CISTELECAN, ALEXANDRU

Paradoxul Sorin Alexandrescu : [recenzie la volumul "Paradoxul român". București : Editura "Univers", 1998] / Al[exandru] Cistelean. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 81-83.

995. CISTELECAN, ALEXANDRU

Patapievici față cu modernitatea : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Al[exandru] Cistelean. - (Cărțile modernității).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 94-96.

996. CISTELECAN, ALEXANDRU

Pedagogie pentru un popor mehengiu : [recenzie la volumul de publicistică "Mitică și Hyperion" de Laurențiu Ulici. București : Editura "DU Style", 2000] / Al[exandru] Cistelean. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 70-71.

997. CISTELECAN, ALEXANDRU

Poetica unui poet promis : [Horia Roman Patapievici] / Al[exandru] Cistelean. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 82.

998. CISTELECAN, ALEXANDRU

Poezia patriotică - un concept acordeon : [recenzie la "Poezia patriotică românească", antologie, prefață, dosar critic, comentarii, note și bibliografie de Ioana Bot. București : Editura Humanitas Educațional, 2001] / Al[exandru] Cistelean. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 114-116.

999. CISTELECAN, ALEXANDRU

Problema evreiască. Umblatul ca pe ouă. Introducere la o dezbatere literară / Al. C[istelean]. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 3.

1000. CISTELECAN, ALEXANDRU

Scrisul taumaturg : [recenzie la "Ușa interzisă : Jurnal" de Gabriel Liiceanu. București : Editura "Humanitas", 2002] / Al[exandru] C[istelean]. - (Zece cărți fericite).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 82.

1001. CISTELECAN, ALEXANDRU

Top-ten (recenzii rapide) : [sunt recenzate cele mai bune cărți de poezie apărute între 1995 și 1999] / Al. Cistelean.

În: România literară. An. 34, Nr. 33 (22 - 28 aug. 2001), p. 11.

1002. CISTELECAN, ALEXANDRU

Trei cronicari (doi - în travesti) : [recenzie la monografiile "Ioan Groșan" de Nicoleta Cliveț, "Cristian Popescu" de Horea Poenar. Brașov : Editura "Aula", 2001 și la volumul "Concert de deschidere" de Daniel Cristea Enache. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001] / Al[exandru] Cistelean. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 139-142.

1003. CISTELECAN, ALEXANDRU

Triptic cu cronicari : [profiluri ale criticilor și istoricilor literari Mircea Martin, Cornel Moraru și Ion Pop] / Al[exandru] Cistelean. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 100-106.

1004. CISTELECAN, IOANA

Cronicarul a-tipic : [recenzie la volumul "Literatura română în postceașism. I. Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare" de Dan C. Mihăilescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Ioana Cistelecă.

În: Tribuna. An. 4, Nr. 61 (16-31 mar. 2005), p. 4.

1005. CIURTIN, EUGEN

Cataclisme, perturbări, amintiri centrifuge : [recenzie la volumul "Diario portugués" de Mircea Eliade. Barcelona : Kairós, 2001] / Eugen Ciurtin.

În: Observator cultural. An. 3, Nr.122 (25 iun.-1 iul. 2001), p.12-14.

1006. CIMPEANU, LIVIU

Mituri eminesciene esențiale : [recenzie la "Eminescu, poet al inițierii în poezie" de Nicolae Balotă. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Liviu Cîmpeanu. - (Cronica literară).

În: Familia. An. 37, Nr. 1 (ian. 2001), p. 40-41.

1007. CİNTEC, FLORIN

Discurs public și istorie intelectuală în opera lui Sorin Alexandrescu / Florin Cîntec. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 51-56.

1008. CİNTEC, FLORIN

"Dosarul [Mircea] Eliade" și diaspora românească / Florin Cîntec.

În: Dacia literară. An. 16, Nr. 58 (ian.-feb. 2005), p. 8-9.

1009. CİNTEC, OLTITA

Dezvăluiri literare de senzație. Jurnalul lui Mihail Sadoveanu contrazice percepția încetățenită privind opera și laboratorul său de creație / Oltița Cîntec.

În: Evenimentul. An. 13, Nr. 4172 (19 mar. 2005), p. 10.

Academicianul ieșean Constantin Ciopraga deține documente în această privință și pregătește o lucrare inedită

1010. CÎRLESCU, ADRIAN

Șablonul plaiurilor mioritice, supă instant a culturii românești : [despre Lucian Blaga] / Adrian Cîrlescu.

În: Tomis. Nr.4 (apr. 2003), p. 21-23.

1011. CIRSTEA, CRISTINA

Augustin Ioan - portret al artistului în tinerețe : [recenzie la volumul de versuri "Armata poporului". București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Cristina Cîrstea.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 6 (iun. 1998), p. 46.

1012. CIRSTEA, MIRCEA

Un debut spectaculos : [recenzie la romanul "Deziluziiluzii" de Ștefania Coșovei. București : Editura "Semne", 2002] / Mircea Cîrstea. - (Miscellanea).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 124.

1013. CLIVET, NICOLETA

"Catalogul tinerelor doamne". Minimalism poetic maximal : [recenzie la volumul "Duduca de marțipan" de Doina Ioanid. București : Editura "Univers", 2000] / Nicoleta Cliveț. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 94.

1014. CLIVET, NICOLETA

Cecilia scrie un roman ? : [recenzie la volumul "Legături bolnăvicioase" de Cecilia Ștefănescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Nicoleta Cliveț. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 156-157.

1015. CLIVET, NICOLETA

Cînd pleacă nemții, vin rușii... : [recenzie la romanul "Naufragiul" de Dinu Zarifopol. Iași : Editura "Lorelei", 1994] / Nicoleta Cliveț. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 28 (ian. 2000), p. 58-59.

"...cititorul rămîne nu doar cu (...) întrebarea: titulatura de "primul mare roman românesc de sertar" a fost aleasă din rațiuni publicitare sau trebuia luata în serios ? Nu de alta, dar este exact genul de carte scrisă sub comunism, cu frică de comunism și acceptînd regulile acestuia"

1016. CLIVET, NICOLETA

Critică la zi, după ora Bucureștiului : [recenzie la volumul "Poezia de după poezie. Ultimul deceniu" de Em. Galaicu-Păun. Chișinău : Editura "Cartier", 1999] / Nicoleta Cliveț. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 28, Nr. 5 (mai 2000), p. 23-24.

1017. CLIVET, NICOLETA

"Decăderi în ficțiune" : [recenzie la romanul "Romancierul din Luz" de Alina Bodnaru. Timișoara : Editura "Marineasa", 2000] / Nicoleta Cliveț. - (Shortcus).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 85-86.

1018. CLIVET, NICOLETA

Despre critică și alte bucurii : [recenzie la volumul "Concert de deschidere" de Daniel Cristea Enache, prefață de C. Stănescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001] / Nicoleta Cliveț. - (Zece cărți fericite).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 78-79.

1019. CLIVET, NICOLETA

Eșecul unei privatizări : [recenzie la volumul "Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998" de Cezar Paul-Bădescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Nicoleta Cliveț. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 42-44.

1020. CLIVET, NICOLETA

Naturaleți secunde : [recenzie la volumul de versuri "Scrisori către Cristian Popescu" de Zamfira Zamfirescu. București : Editura "Vinea", 2000] / Nicoleta Cliveț. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 94-95.

1021. CLIVET, NICOLETA

Noi modele în "arealul literaturii" : [recenzie la volumul de eseuri "Fragmente de ființă" de Aura Christi. București : Editura "Albatros", 1998] / Nicoleta Cliveț. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 115-116.

1022. CLIVET, NICOLETA

O proză aproape fantastică : [recenzie la volumul "Încăperea diacului" de Horia Alexandru Căbuți. Oradea : "Biblioteca revistei Familia, 1997] / Nicoleta Cliveț. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 2 (feb. 2000), p. 47.

Fără îndoială, avem în față, pe lângă o întârziere de excepție, un debut asemenea. Cele douăsprezece texte care alcătuiesc volumul (egal distribuite în două secțiuni: "Încăperea diacului" și "Peisaj cu narcise") au, dincolo de unitatea stilistică evidentă, data de sobrietatea profundă și nuanțată a scriiturii, o unitate de fond, captabilă doar într-un model. Dar, pentru a ajunge la el, trebuie să acceptăm sau nu eticheta de "fantastice", aplicată acestor proze"

1023. CLIVET, NICOLETA

Optzecism păgubos : [recenzie la volumul "Povestiri cu înjurături" de Sorin Stoica. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2000] / Nicoleta Cliveț. - (Shortcus).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 86-87.

1024. CLIVET, NICOLETA

Poezia fotografică : [recenzie la volumul de versuri "Poză retușată" de Ioana Nicolaie. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Nicoleta Cliveț. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 95.

1025. CLIVET, NICOLETA

Povestea unui eșec : [despre romanul "Arta conversației" de Ileana Vulpescu] / Nicoleta Cliveți. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 107-108.

1026. CLIVET, NICOLETA

Roman cu îngeri și vrăjitoare : [recenzie la "ultim@vrăjitoare" de Alina Nelega. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2001] / Nicoleta Cliveț. - (Shortcus).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 85.

1027. CLIVET, NICOLETA

Sophie și tatăl vs. U.R.S.S. și Lenin : [recenzie la romanul "Iepurii nu mor" de Ștefan Baștavoii. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Nicoleta Cliveț.

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 141-142.

1028. CLIVET, NICOLETA

Un nimicolog de cursă lungă : [recenzie la volumul de proză scurtă "Făcătorii de nimicuri" de Francisc Nona. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Nicoleta Cliveț.

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 142.

1029. COANDE, NICOLAE

Antiscrisa. După "poezie" : [recenzie la volumul de versuri "Skanderberg" de Angela Marinescu. București : Editura "Vinea", 1998] / Nicolae Coande.

În: Vatra. An. 28, Nr. 9 (sep. 2000), p. 69-70.

1030. COANDE, NICOLAE

Bad Boy - T.T.C. : [recenzie la volumul de versuri "Percheziționarea îngerilor" de Traian T. Coșovei. București : Editura "Crater", 1998] / Nicolae Coande.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 12 (dec. 1998), p. 21.

1031. COANDE, NICOLAE

Diferență și grație : [despre lirica lui Mircea Bîrsilă] / Nicolae Coande. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 153-155.

1032. COANDE, NICOLAE

O poetică a frontierei : [recenzie la volumul de versuri "Noapte sau zi" de Simona Popescu. Pitești : Editura "Paralela 45", s.a.] / Nicolae Coande.

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 36-38.

"Rece, insomniacă, străbătînd curajoasă labirintul hipnotic al visului, poezia Simonei Popescu corespunde liminal etajelor unui psihic doritor de ordine și claritate"

1033. COANDE, NICOLAE

Sîngele coborît în stradă : [recenzie la volumul de versuri "Îngerul coborît în stradă" de Iolanda Malamen. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Nicolae Coande.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 40.

1034. COCORA, ION

Două miracole salvatoare : [despre poetul Ioan Alexandru] / Ion Cocora.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 15-16.

1035. CODREANU, THEODOR

Bacovia: maladia mortală / Theodor Codreanu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 82-84.

1036. CODREANU, THEODOR

Clasicizarea postmodernismului : [recenzie la volumul "Poezia postmodernă" de Mircea A. Diaconu. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Theodor Codreanu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 25-28.

1037. CODREANU, THEODOR

Eminescu și cercul strîmt al posterității : [recenzie la volumul "Eminescu și antinomiile posterității" de George Munteanu. București : Editura "Albatros" 1998] / Theodor Codreanu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 184-188.

1038. CODREANU, THEODOR

Eminescu și formele perfecte / Theodor Codreanu. - (Eminescu 152).

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 9-11.

1039. CODREANU, THEODOR

George Munteanu și ființa hiperionică / Theodor Codreanu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 45-49.

1040. CODREANU, THEODOR

Grigore Vieru: salvarea prin copilărie : [studiu dedicat operei autorului basarabean] / Theodor Codreanu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 31-35.

1041. CODREANU, THEODOR

Ierarhiile lui Marian Popa : [recenzie la "Istoria literaturii române de azi pe mâine" 1944-1989. 2 vol. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Theodor Codreanu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.-mar. 2002), p. 29-33.

Marian Popa s-a stabilit în Germania în anul 1982

1042. CODREANU, THEODOR

Jurnalistica în destinul lui Eminescu : [recenzie la Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași, Editura Polirom, 2000] / Theodor Codreanu. - (Eveniment editorial).

În: Viața Românească. An.95, Nr.10-11 (oct.-nov. 2000), p. 35-36.

1043. CODREANU, THEODOR

Nevroza lui Marin Preda : [recenzie la "Jurnal intim. Carnete de atelier" de Marin Preda, ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare, introducere de Eugen Simion. București : Editura "Ziua", 2004] / Theodor Codreanu.

În: Bucovina literară. An. 14, Nr. 10-11 (oct. - nov. 2004), p. 11-12.

1044. CODREANU, THEODOR

Ontologia plumbului [bacovian] ? / Theodor Codreanu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 37-39.

1045. CODREANU, THEODOR

Poetica rupturii [la Nichita Stănescu] / Theodor Codreanu. - (Nichita Stănescu sau numele poeziei).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.-dec.2003), p. 52-54.

1046. CODRUȚ, MARIANA

Eminescu și Veronica - personaje dostoevskiene : [recenzie la Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Mariana Codruț.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 532 (22 aug. 2000), p. 5.

1047. CODRUȚ, MARIANA

O carte de zile mari : [recenzie la "Femeia din fotografie. Jurnal" (1987-1989) de Tia Șerbănescu, text introductiv de Dan Cristian Turturică și un Argument al autoarei. București : Editura "Compania", 2002] / Mariana Codruț.

În: România literară. An. 35, Nr. 44 (6-12 nov. 2002), p. 14.

1048. CODRUT, MARIANA

"Odaia de ținut" : [despre poezia Ilenei Mălăncioiu] / Mariana Codruț.

În: România literară. An. 33, Nr. 8 (1-7 mar. 2000), p. 11.

1049. COIUG, ANA

O nouă viziune asupra teatrului blagian : [recenzie la volumul "Lucian Blaga și teatrul. Riscurile avangardei" de Doina Modola. București : Editura "Anima", 2003] / Ana Coiug.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 99-100.

1050. COLCERIU, ANA-MARIA

Obsesia morții ca obsesie a vieții în poeziile Ilenei Mălăncioiu / Ana-Maria Colceriu. - (Eseu).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 61 (16-31 mar. 2005), p. 11.

1051. COLCERIU, ROMANA

...și noduri și semne... : [recenzie la volumul "Nichita Stănescu. Experiment poetic și limbaj" de Carmen Dărăbuș. s.l., s.n., s.a.] / Romana Colceriu. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 76-77.

1052. COLCERIU, ROMANA

Cercul pe dos : [recenzie la volumul "Cercul lumii la D.R. Popescu" de Sorin Crișan. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Romana Colceriu. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 184-185.

1053. COLCERIU, ROMANA

Istoria ex-catedra : [recenzie la volumul de versuri "Calvaria" de Alexandru Pintescu. Oradea : Editura "Cogito", 2003] / Romana Colceriu. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 118-119.

1054. COLCERIU, ROMANA

Poveste cu final neașteptat... : [recenzie la volumul "Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu" de Mircea Bârsilă. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Romana Colceriu. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 77-79.

1055. COLCERIU, ROMANA

Spre Meka... : [recenzie la volumul de versuri "Noile cetăți" de Mihai-Paul Mașca. Târgu-Mureș : Editura "Academos", 2001] / Romana Colceriu. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 185-186.

1056. COLCERIU, ROMANA

Timpul silabei. Punct. : [recenzie la volumul de versuri "Migrene I" de Ara Alexandru Șișmanian. București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Romana Colceriu. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 116-118.

1057. CONDEESCU, ALEXANDRU

Nichita Stănescu - Debutul poetic / Alexandru Condeescu.

În: România literară. An. 38, Nr. 14 (13-19 apr. 2005), p. 20-21.

"În martie 1957, în aceeași săptămână fastă pentru tînărul care împlinea la sfîrșitul lunii 24 de ani" revistele Tribuna și Gazeta literară îl publica aproape simultan. Debutul editorial are loc în 1960, cu volumul "Sensul iubirii"

1058. CONDURACHE, VAL

Moartea erudiției : [articol prilejuit de trecerea în neființă a criticului literar Zigu Ornea] / Val Condurache.

În: Monitorul. Nr. 274 (30 nov. 2001), p. 6A.

1059. CONSTANDACHE, G.G.

In memoriam: Constantin Noica / G.G. Constandache.

În: Contemporanul. An. 12, Nr. 26 (27 iun. 2002), p. 2,10.

1060. CONSTANTIN, CATALIN

Despre cerșetorul de cafea : [recenzie la monografia "Emil Brumaru" de Rodica Ilie. Brașov : Editura "Aula", 2003] / Cătălin Constantin. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 12 (31 mar.- 6 apr. 2004), p. 6.

1061. CONSTANTIN, CATALIN

Per pedes apostolorum : [recenzie la "Scriitori români peregrini. Antologie de memorialistică de călătorie" de Henri Zalis și Silviu Bădina. București : Editura "Universal Dalsi", 2000] / Cătălin Constantin. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 34, Nr. 32 (15-21 aug. 2001), p. 4.

1062. CONSTANTIN, CATALIN

Postmodernism didactic : [recenzie la "Poezia postmodernă" de Mircea A. Diaconu. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Cătălin Constantin.

În: România literară. An. 36, Nr. 5 (5-11 feb. 2003), p. 4.

Despre poeți și prozatori clasicizați: Mariana Marin, Nichita Danilov, Mircea Cărtărescu, Florin Iaru, Ion Stratan

1063. CONSTANTIN, ILIE

Adîncimea suprafețelor : [recenzie la antologia "Versuri" de Mircea Ivănescu. București, Editura Eminescu, 1996] / Ilie Constantin.

În: România literară. An. 36, Nr. 44 (5-11 nov. 2003), p. 12, 13.

1064. CONSTANTIN, ILIE

Alexandru Macedonski, un poet pus pieziș în fața destinului / Ilie Constantin. - (Ars Legendi).

În: Vatra. An. 28, Nr. 2 (febr. 2000), p. 19-26.

1065. CONSTANTIN, ILIE

Arghezi, monahul romantic. Faurul și unealta / Ilie Constantin.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2003), p. 66-71.

1066. CONSTANTIN, ILIE

Chemarea numelui : [profil al poetului Cezar Baltag] / Ilie Constantin.

În: România literară. An. 36, Nr. 47 (26 nov. 2 dec. 2003), p. 14, 15.

1067. CONSTANTIN, ILIE

Hyperion și alcătuirea universului (versiune definitivă) / Ilie Constantin.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 40-52.

1068. CONSTANTIN, ILIE

Jurnalul lui M.R. Paraschivescu : [recenzie la "Journal d'un hérétique" de Miron Radu Paraschivescu, ediție îngrijită de Monica Lovinescu și Virgil Ierunca, prefață de Virgil Ierunca, traducere în limba franceză de Claude Jaillet. Paris : Editura "Olivier Orban", 1976] / Ilie Constantin.

În: România literară. An. 38, Nr. 2 (19-25 ian. 2005), p. 14-15.

1069. CONSTANTIN, ILIE

Limita fără ruptură a cântecului : [profil al poetei Ileana Mălăncioiu] / Ilie Constantin.

În: România literară. An. 36, Nr. 40 (8-14 oct. 2003), p. 14.

1070. CONSTANTIN, ILIE

Marin Sorescu, poet tragic / Ilie Constantin. - (Profil).

În: România literară. An. 36, Nr. 37 (17-23 sep. 2003), p. 10-11.

1071. CONSTANTIN, ILIE

"Ochi-mi în mărmurire se uită la vecie" : [despre poezia lui Ion Heliade Rădulescu] / Ilie Constantin. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb. - mar. 2003), p. 28-31.

1072. CONSTANTIN, ILIE

Ordinea cuvintelor : [recenzie la antologia cu același titlu de Nichita Stănescu, ediție de Alexandru Condeescu. București : Editura "Cartea Românească", 1985] / Ilie Constantin.

În: Luceafărul. Nr. 31 (10 sep. 2003), p. 12-13.

1073. CONSTANTIN, ILIE

Poezia lui Șerban Foarță / Ilie Constantin.

În: România literară. An. 37, Nr. 11 (24-30 mar. 2004), p. 14, 15.

1074. CONSTANTIN, ILIE

Suvenir : [poetul Petre Stoica] / Ilie Constantin. - (Profil).

În: România literară. An. 36, Nr. 33 (20-26 aug. 2003), p. 12-13.

1075. CONSTANTINESCU, IOAN

Cei "doi" Eminescu : [poetul și publicistul] / Ioan Constantinescu.

În: România literară. An.32, Nr.1 (13-19 ian. 1999), p. 12-13.

1076. CONSTANTINESCU, MIRCEA

Zbor deasupra unui alt cuib de cuci : [recenzie la "Istoria literaturii române de azi pe mâine, 23 august 1944-22 decembrie 1989" de Marian Popa. 2 volume. București : Fundația Luceafărul, 2001] / Mircea Constantinescu. - (Reacții).

În: Luceafărul. Nr. 34 (30 oct. 2001), p. 16-17.

Marian Popa s-a stabilit în Germania în anul 1982

1077. CORBEA, ANDREI

"Nu am iluzii și nici frustrări de nepremiat" / Andrei Corbea. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 50-51.

1078. CORBU, DANIEL

E.M. Cioran - cavaler al singurătății în așteptarea Apocalipsei / Daniel Corbu.

În: Ziua de Iași. An. 3, Nr. 891 (9 apr. 2001), p. 5.

1079. CORBU, DANIEL

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de versuri "Proză, domnilor, proză" de Nicolae Sava. Botoșani : Editura "Axa", 1997] / Daniel Corbu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 29.

1080. CORBU, DANIEL

Ion Mureșan - Jocurile lucidității / Daniel Corbu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 8 (aug. 1998), p. 27.

1081. CORBU, DANIEL

Între dimensiunea mitologică și cea morală a poeziei : [despre lirica lui Liviu Ioan Stoiciu] / Daniel Corbu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 21.

1082. CORBU, DANIEL

Mircea Cărtărescu sau postmodernismul cu orice preț / Daniel Corbu.

În: Convorbiri literare. An. 32, Nr. 10 (nov. 1998), p. 13.

1083. CORBU, DANIEL

Un inteligent epigon stănescian ? : [eseu despre poezia lui Traian T. Coșovei] / Daniel Corbu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 11 (nov. 1998), p.26.

1084. CORDOS, SANDA

1956: calendarul oficial : [despre perioada proletcultistă] / Sanda Cordoș.
- (Înapoi la proletcultism - revizitări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 89-97.

1085. CORDOS, SANDA

Angoasele unui străin fericit : [recenzie la cartea de proză "Vara trecută în Calabria" de Radu Mareș. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2002] / Sanda Cordoș. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 88.

"<Vara trecută în Calabria> este o carte indecisă, care pendulează între autobiografie și publicistică, conținând, totodată, și amprente, ca și nostalgiile prozatorului artist, ale romancierului"

1086. CORDOS, SANDA

Cu necruțare de sine : [recenzie la volumul de memorii "La apa Vavilonului" de Monica Lovinescu. București : Editura "Humanitas", 1999] / Sanda Cordoș. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 22-23.

"O primă linie de interes este asigurată, incontestabil, de chiar informațiile privitoare la exilul românesc, de ceea ce s-ar putea numi contribuția (substanțială) pe care Monica Lovinescu o aduce acelei Bibliografii a Pribegiei, despre a cărei necesitate vorbea - în termeni imperativi - Mircea Eliade încă de la începutul anilor '50"

1087. CORDOS, SANDA

Debut cu gemeni : [recenzie la volumele "Moartea artei ?" și "Disputa modernism-postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei" de Dan-Eugen Rațiu. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2000 și, respectiv, Editura "Dacia", 2001] / Sanda Cordoș. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 35-36.

1088. CORDOS, SANDA

Debutanți după stil nou : [recenzie la monografiile "Ioan Groșan" de Nicoleta Cliveți și "Cristian Popescu" de Horea Poenar. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Sanda Cordoș. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2002), p. 79-80.

1089. CORDOS, SANDA

Despre crizele firești și crizele provocate ale literaturii : [recenzie la volumul "Literatura între revoluție și reacțiune" de Sanda Cordoș. Cluj : Biblioteca Apostrof, 1999] / Ion Pop. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 4 (apr. 2000), p. 75-77.

1090. CORDOS, SANDA

Despre patrie : [recenzie la "Trecut-au anii...Jurnal din exil (1949-1951; 1 ianuarie-31 mai 1960)" de Virgil Ierunca. București : Editura Humanitas, 2000] / Sanda Cordoș. - (Cărțile memoriei).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 68-70.

1091. CORDOS, SANDA

Doi cronicari de poezie : [recenzie la volumul "Poetri optzeciști (și nu numai) în anii '90" de Romulus Bucur. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000 și la volumul "Fețele poeziei. Fragmente critice" de Mircea A. Diaconu. Iași : Editura "Junimea", 1999] / Sanda Cordoș. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 107-109.

1092. CORDOS, SANDA

Două romane de Petru Popescu : ["Prins" (1969) și "Dulce ca mierea e glonțul patriei" (1971)] / Sanda Cordoș. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 95-96.

1093. CORDOS, SANDA

Înmulțiri și împărțiri cu doi : [recenzie la "Cele două Români" de Gabriela Adameșteanu. Iași : Editura Institutului European, 2000 și la "Sticla de lampă" de Alexandru Vlad. Cluj-Napoca : Editura "Grinta", 2002] / Sanda Cordoș. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 73-74.

1094. CORDOȘ, SANDA

Libertatea de a trăi vieți captive : [Monica Lovinescu - 80] / Sanda Cordoș.

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 5.

1095. CORDOS, SANDA

O altă ceremonie de iarnă : [recenzie la "Jurnal suedez" (1990-1996) de Gabriela Melinescu. Iași : Editura Polirom, 2004] / Sanda Cordoș.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 68-70.

1096. CORDOȘ, SANDA

Optzeciștii în anii '80 : [recenzie la "Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă" de Radu G. Țeposu, ediția a 2-a, prefață de Al. Cistelean. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", s.a.] / Sanda Cordoș. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 78-79.

1097. CORDOȘ, SANDA

Ora bună a romancierelor : [recenzie la "Coborîrea de pe cruce" de Florina Ilis. Cluj : Editura "Echinox", 2001 și la "Zăpadă la Roma" de Ileana Urcaș. Cluj : Editura "Dacia", 2002] / Sanda Cordoș. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 163-164.

1098. CORDOS, SANDA

Ora fără timp : [recenzie la romanul "Coaja lucrurilor sau Dansînd cu Jupuita" de Adrian Oțoiu. București : Editura "Cartea Românească", 1996] / Sanda Cordoș. - (Zece cărți fericite).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 75-76.

1099. CORDOȘ, SANDA

Recitind "Parțial color" : [recenzie la romanul cu același titlu de Sorin Preda. București : Editura "Cartea Românească", 1985] / Sanda Cordoș.

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 141-142.

1100. CORDOS, SANDA

Sanda Cordoș față cu reacțiunea : [recenzie la volumul "Literatura între revoluție și reacțiune" de Sanda Cordoș. Cluj : Biblioteca Apostrof, 1999] / Al. Cistelean. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 4 (apr. 2000), p. 78-79.

1101. CORDOS, SANDA

Scara păcătoșilor : [recenzie la "Simion liftnicul. Roman cu înger și moldoveni" de Petru Cimpoșu. București : Editura "Compania", 2001] / Sanda Cordoș. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 159-161.

1102. CORDOS, SANDA

Un stil al ideii : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001, 2001] / Sanda Cordoș. - (Cronicarul și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 35-36.

1103. CORNEANU, LUMINITA

Ficțiunile necesare : [recenzie la volumul de eseuri "Reabilitarea ficțiunii" de Ion Simuț. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Luminița Corneanu. - (Bon de lectură).

În: Dilema veche. An. 2, Nr. 63 (1-7 apr. 2005), p. 14.

"Cartea (...) ține loc de istorie critică a romanului ultimelor decenii"

1104. COROIU, CONSTANTIN

Amintiri nedeghizate : [recenzie la volumul "Amintiri și portrete literare" de Gabriel Dimisianu. București : Editura "Eminescu", 2003] (1) / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 739 (19 oct. 2004), p. 12.

În carte se întâlnesc memorialistul melancolic, portretistul fin și criticul recuperator; sunt evocați: Nichita Stănescu, Cezar Baltag, Nicolae Velea; Gabriel Dimisianu îi face un portret mai degrabă psihologic scriitorului Zaharia Stancu, care era și președintele Uniunii Scriitorilor din România

1105. COROIU, CONSTANTIN

Aristocrați și elitiști : [recenzie la "Jurnal scris în a treia parte a zilei" de Angela Marinescu. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 710 (20 mar. 2004), p. 13.

1106. COROIU, CONSTANTIN

Bacovia - 120 : [considerații critice pe marginea volumelor "Bacovia" ("Junimea", 1981) și "Bacovia după Bacovia" ("Junimea", 1998) de Daniel Dimitriu] / Constantin Coroiu.

În: Evenimentul. An. 11, Nr. 3082 (7 sep. 2001), p. 6.

1107. COROIU, CONSTANTIN

Baricada romancierului : [recenzie la volumul "Teroarea iluziei. Convorbiri cu Crisula Ștefănescu" de Augustin Buzura. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 756 (22 feb. 2005), p. 12.

1108. COROIU, CONSTANTIN

Biografie și destin : [recenzie la volumul "Autoportret într-o oglindă spartă" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2004] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 727 (27 iul. 2004), p. 13.

"Autobiografie, jurnal, memorii...ceva din toate astea și mai mult decât atât, este "Autoportret..."

1109. COROIU, CONSTANTIN

Bunavestire a romancierului : [recenzie la volumul de memorii "Sensul vieții" de Nicolae Breban. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 755 (15 feb. 2005), p. 12.

1110. COROIU, CONSTANTIN

"Campaniile" lui Mircea Iorgulescu : [recenzie la volumul de publicistică "Tangențiale". București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 758 (8 mar. 2005), p. 12.

"Cartea conține o selecție tematică din articolele publicate în revista "22", în perioada noiembrie 2001 - februarie 2004"

1111. COROIU, CONSTANTIN

Cartea de aur, sub veacul nesupus : [recenzie la volumul "Amintiri și portrete literare" de Gabriel Dimisianu. București : Editura "Eminescu", 2003] (2) / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 740 (26 oct. 2004), p. 12.

Sunt comentate portretele realizate de G. Dimisianu lui Nicolae Breban, Sorin Titel și Mircea Iorgulescu

1112. COROIU, CONSTANTIN

Căderea în literatură : [recenzie la volumul "Memorii din când în când" de Constantin Țoiu. București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 703 (10 feb. 2004), p. 13.

1113. COROIU, CONSTANTIN

Cel născut pentru a face literatură : [recenzie la volumul "Jurnal intim. Carnete de atelier" de Marin Preda, introducere de Eugen Simion, ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare. București : Editura "Ziua", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 729 (10 aug. 2004), p. 13.

1114. COROIU, CONSTANTIN

Complexul Preda : [recenzie la volumul "Memorii din când în când" de Constantin Țoiu. București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 705 (24 feb. 2004), p. 13.

1115. COROIU, CONSTANTIN

Correspondența lui Ion Creangă (1) / Constantin Coroiu. - (Contexte).

În: Evenimentul. An. 11, Nr. 3042 (23 iul. 2001), p. 7.

1116. COROIU, CONSTANTIN

Correspondența lui Ion Creangă (2) / Constantin Coroiu. - (Contexte).

În: Evenimentul. An. 11, Nr. 3045 (26 iul. 2001), p. 6.

1117. COROIU, CONSTANTIN

Criticul - un Petru și un Toma necredinciosul : [recenzie la volumul "În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Eugen Simion" de Andrei Grigor. București : Editura Univers Enciclopedic, 2003] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 717 (18 mai 2004), p. 13.

1118. COROIU, CONSTANTIN

Cronica unui "dosar" stalinist : [recenzie la volumul "Tangențiale" de Mircea Iorgulescu. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 759 (15 mar. 2005), p. 12.

1119. COROIU, CONSTANTIN

Cuvîntul, scatoalcă și mîngiere de catifea : [recenzie la volumul "Regele se-nclină și ucide" de Herta Müller, traducere din germană de Alexandru Al. Șahighian. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 761 (29 mar, 2005), 2005.

1120. COROIU, CONSTANTIN

Despre români celebri la Paris și la Berlin : [recenzie la volumul "Tangențiale" de Mircea Iorgulescu. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 760 (22 mar. 2005), p. 12.

1121. COROIU, CONSTANTIN

Eminescu în imagini : [note privind unele ediții românești și străine] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 548 (12 dec. 2000), p. 13.

1122. COROIU, CONSTANTIN

Eminescu și cominterniștii de ieri și de azi / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 528 (18 iul. 2000), p. 6.

Se fac referiri la "Mihai Eminescu. Doina" de Magda Ursache și Petru Ursache. Iași : Timpul, 2000

1123. COROIU, CONSTANTIN

Eminescu și "simțul național" / Constantin Coroiu.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 36 (ian.- mar. 2000), p. 35-36.

1124. COROIU, CONSTANTIN

"Eu sunt un mare scriitor" : [recenzie la volumul "Carnete : eseuri, interviuri și discursuri. 1972-1985" de Mircea Sântimbreanu, ediție de Sanda Sântimbreanu și Ion Nicolae Anghel. Timișoara : Editura "Amarcord", 2001] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 556 (20 feb. 2001), p. 13.

1125. COROIU, CONSTANTIN

Existența și bătrânețea fundamentală : ["Un deceniu din posteritatea lui Eugen Ionescu"] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 712 (13 apr. 2004), p. 13.

1126. COROIU, CONSTANTIN

Geo Bogza, iconoclastul pocăit / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 402 (25 ian. 1998), p. 13.

1127. COROIU, CONSTANTIN

Ieșirea din biografie : [recenzie la volumul "Autoportret într-o oglindă spartă" de Octavian Paler". București : Editura "Albatros", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 728 (3 aug. 2004), p. 13.

1128. COROIU, CONSTANTIN

Ion Creangă - măștile geniului : [recenzie la "Ion Creangă - măștile inocenței. Viața și opera lui Ion Creangă" de Constantin Parascan, prefată de Zoe Dumitrescu-Bușulenga, postfață de Liviu Leonte. Iași : Junimea, 2000] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 549 (19 dec. 2001), p. 6.

1129. COROIU, CONSTANTIN

Jurnalul unui diletant (1) : [recenzie la volumul "De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri" de Livius Ciocîrlie. Iași : Editura Polirom, 2001] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 584 (11 sep. 2001), p. 13.

1130. COROIU, CONSTANTIN

Jurnalul unui diletant (2) : [recenzie la volumul "De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri" de Livius Ciocîrlie. Iași : Editura Polirom, 2001] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 585 (18 sep. 2001), p. 13.

1131. COROIU, CONSTANTIN

Jurnalul unui diletant (3) : [recenzie la volumul "De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri" de Livius Ciocîrlie. Iași : Editura Polirom, 2001] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 586 (25 sep. 2001), p. 11.

1132. COROIU, CONSTANTIN

Marin Preda și "cărțile care creștează sufletul" : [recenzie la "Jurnal intim. Carnete de atelier" de Marin Preda, prefață Eugen Simion, ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare. București : Editura "Ziua", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 731 (24 aug. 2004), p. 13.

1133. COROIU, CONSTANTIN

Marin Preda și cel mai greu roman al său : [Delirul] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 730 (17 aug. 2004), p. 13.

1134. COROIU, CONSTANTIN

Mărturia altei generații : [recenzie la volumul de interviuri "Irina Mavrodin în dialog cu Alexandru Deșliu". București : Editura "Pallas", 2004] (2) / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 745 (30 nov. 2004), p. 12.

Prima parte a acestei recenzii a fost publicată în numărul 744/2004 al ziarului Adevărul literar și artistic sub titlul "Vremea amintirilor"

1135. COROIU, CONSTANTIN

Măștile geniului : [recenzie la "Ion Creangă - Măștile inocenței. Viața și opera" de Constantin Parascan, prefață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga, postfață de Liviu Leonte. Iași : Junimea, 2000] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 550 (9 ian. 2001), p. 13.

1136. COROIU, CONSTANTIN

Memoria care nu iartă : [recenzie la romanul "Tentația risipirii" de Augustin Buzura. București : Fundația Culturală Română, 2003] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 735 (21 sep. 2004), p. 13.

1137. COROIU, CONSTANTIN

Muzeul figurilor de bronz (1) : [comentarii la volumul de eseuri "Panteon regăsit" de Ion Adam. București : Editura "Gramar", 2000] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 561 (27 mar. 2001), p. 13.

1138. COROIU, CONSTANTIN

Muzeul figurilor de bronz (2) : [comentarii la volumul de eseuri "Panteon regăsit" de Ion Adam. București : Editura "Gramar", 2000] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 562 (3 apr. 2001), p. 13.

1139. COROIU, CONSTANTIN

Muzeul figurilor de bronz (3) : [comentarii la volumul de eseuri "Panteon regăsit" de Ion Adam. București : Editura "Gramar", 2000] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 563 (10 apr. 2001), p. 13.

1140. COROIU, CONSTANTIN

Neantul ca antidot : [referiri la "Dosarul Cioran" pe care Magazine litteraire i-l consacra acum zece ani lui Emil Cioran, cu câteva luni înainte de moarte] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 751 (18 ian. 2005), p. 12.

1141. COROIU, CONSTANTIN

Nevoia de cercuri și de mentori : [recenzie la "Sensul vieții. Memorii" (1) de Nicolae Breban. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 702 (3 feb. 2004), p. 13.

1142. COROIU, CONSTANTIN

Nicolae Breban - între carieră și destin : [recenzie la cartea de memorii "Sensul vieții". Vol. 2: "Cariera". s.l.; s.n., s.a.] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 753 (1 feb. 2005), p. 12.

1143. COROIU, CONSTANTIN

O mie și unu spații ale literaturii : [recenzie la volumul "Spațiul în literatură" de Valeriu Cristea, ediția a 2-a adăugită. București : Editura "Adevărul", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 726 (20 iul. 2004), p. 13.

Valeriu Cristea descoperă că "celebrul spațiu mioritic blagian" este "o sinteză a celor două tipuri fundamentale de spațiu": închis și deschis; un spațiu închis, "securizat prin cuvânt" este iatacul sultanului din "O mie și una de nopți; un produs al spațiului închis de lectură este, paradoxal, și "una din marile cărți ale spațiului deschis" - Don Quijote dela Mancha

1144. COROIU, CONSTANTIN

Părinți și bunici literari : [recenzie la volumul "Amintiri și portrete literare" de Gabriel Dimisianu. București : Editura "Eminescu", 2003] (3) / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 741 (2 nov. 2004), p. 12.

Este comentată evocarea omului și poetului Geo Dumitrescu, fondatorul și conducătorul României literare postbelice

1145. COROIU, CONSTANTIN

Sadoveanu, fulgerul mut din depărtări / Constantin Coroiu. - (Contexte).

În: Evenimentul. An. 11, Nr. 3132 (5 nov. 2001), p. 6.

1146. COROIU, CONSTANTIN

Scene din istoria literaturii gesticulate : [recenzie la volumul "Memorii din când în când" de Constantin Țoiu. București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 704 (17 feb. 2004), p. 13.

1147. COROIU, CONSTANTIN

Sensul memoriei : [recenzie la "Sensul vieții. Memorii" de Nicolae Breban. Vol. 1. Iași : Editura "Polirom", 2003] (1) / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 700 (20 ian. 2004), p. 13.

1148. COROIU, CONSTANTIN

Sensul vieții și spaima ratării : [recenzie la "Sensul vieții. Memorii" de Nicolae Breban. Vol.1. Iași : Editura "Polirom", 2003] (2) / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 701 (27 ian. 2004), p. 13.

1149. COROIU, CONSTANTIN

Spațiul lecturii : [recenzie la volumul "Spațiul în literatură" de Valeriu Cristea, ediția a 2-a, îngrijită de Doina Cristea, cuvânt înainte de G. Dimisianu. București : Editura "Adevărul", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 725 (13 iul. 2004), p. 13.

1150. COROIU, CONSTANTIN

"Stanțe burgheze" - în ediție bibliofilă : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu de George Bacovia. Bacău : s.n., 2001] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 565 (2 mai 2001), p. 7.

1151. COROIU, CONSTANTIN

Suntem și rămânem cum am fost : [recenzie la romanul "Tentația risipirii" de Augustin Buzura. București : Fundația Culturală Română, 2003] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 736 (28 sep. 2004), p. 12.

1152. COROIU, CONSTANTIN

Șerban Foarță - Premiul Național de Poezie "Mihai Eminescu" pentru "bufoneria limbajului" / Constantin Coroiu.

În: Adevărul. Nr. 4521 (15-16 ian. 2005), p. 3.

Scurtă prezentare a poetului Șerban Foarță, premiat pentru Opera Omnia; se dau numele celor nominalizați și a celor 13 laureați ai Premiului Național de Poezie "Mihai Eminescu", aflat la a 14-a ediție

1153. COROIU, CONSTANTIN

Teroarea deziluziei : [recenzie la volumul "Teroarea iluziei. Convorbiri cu Crisula Ștefănescu" de Augustin Buzura. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 757 (1 mar. 2005), p. 12.

1154. COROIU, CONSTANTIN

Trecutul, mai actual decât prezentul : [recenzie la volumul "Regele senclină și ucide" de Herta Müller, traducere din germană de Alexandru Al. Șahighian. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 762 (5 apr. 2005), p. 12.

1155. COROIU, CONSTANTIN

Un alt timp al mărturisirii : [recenzie la volumul "În ariergarda avangardei. Convorbiri cu Eugen Simion" de Andrei Grigor. București : Editura Univers Enciclopedic, 2003] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 715 (4 mai 2004), p.13.

1156. COROIU, CONSTANTIN

Un Caragiale modern : [recenzie la "Caragiale sau vârsta modernă a literaturii" de Alexandru Călinescu, ediția a 2-a. Iași : Institutul European, 2000] / Constantin Coroiu.

În: Dacia literară. An. 12, Nr. 43 (oct.- dec. 2001), p. 58-57.

1157. COROIU, CONSTANTIN

Viața bate cărțile : [recenzie la jurnalul "Memoria ca zestre" de Nina Cassian. Vol. 2. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] (2) / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 747 (14 dec. 2004).

1158. COROIU, CONSTANTIN

Viața ca o postfață : [recenzie la volumul "Memoria ca zestre" de Nina Cassian. Cartea a II-a, 1954-1985; 2003-2004. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] (1) / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 746 (7 dec. 2004), p. 12.

1159. COROIU, CONSTANTIN

Vremea amintirilor, timpul mărturisirilor : [recenzie la volumul de interviuri "Irina Mavrodin în dialog cu Alexandru Deșliu". București : Editura "Pallas", 2004] (1) / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 744 (23 nov. 2004), p. 12.

Prof. univ. Irina Mavrodin este poetă, eseistă, traducătoare a operelor lui Proust. Răspunsurile ei în acest volum iau, uneori, forma unor "microeseuri percutante". O carte de evocări, amintiri. Partea a doua a acestei recenzii va fi publicată în numărul 745/2004 al ziarului Adevărul literar și artistic sub titlul "Mărturia altei generații"

1160. COSMA, VIOREL

Educatorul muzical al lui Eminescu: compozitorul [ieșean] Wilhelm Humpel / Viorel Cosma.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 528 (25 iul. 2000), p. 11.

1161. COSMA, VIOREL

Marginalii muzicale la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit" : [comentarii pe marginea volumului Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Viorel Cosma.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 529 (1 aug. 2000), p. 11.

1162. COSTEA, SORINA GABRIELA

Modernitatea unui poet : [studiu despre poezia lui George Coșbuc] / Sorina Gabriela Costea.

În: Luceafărul. Nr. 12 (1 apr. 1998), p. 10.

1163. COSOVEANU, GABRIEL

În căutarea Sensului : [recenzie la volumul "Refluxul sensurilor. Poeme noi" de Ana Blandiana. București : Editura "Humanitas", 2004] / Gabriel Coșoveanu. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 129, p. II.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3165 (6-7 nov. 2004).

1164. COȘOVEI, TRAIAN T.

Flora s-a dus... : [în memoriam Ioan Flora. Texte semnate de Traian T. Coșovei, Dan Mircea Cipariu, Gabriel Coșoveanu, Marian Drăghici]. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 141 (12-18 feb. 2005), p. II.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3245 (12-13 feb. 2005).

Scriitorul Ioan Flora (20 dec. 1950 - 3 feb. 2005) s-a născut în Banatul Sârbesc și s-a stins la București; membru și secretar al Uniunii Scriitorilor din România, al PEN-Clubului Român și al Asociației Scriitorilor din Serbia. A colaborat timp de peste trei decenii la cele mai importante reviste din țară și din Iugoslavia. Cartile lui au fost traduse în engleză, germană, italiană, maghiară, sîrbă, slovacă și suedeză. A primit Premiul Struga și a fost laureat al Academiei Române pentru poezie

1165. COSOVEI, TRAIAN T.

Nicolae Manolescu și "stagiunea" poetică 1977 / Traian T. Coșovei. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 50.

1166. COTLEANU, GABRIELA I.

Studii românești de poetică a romanului. Preliminarii / Gabriela I. Cotleanu. - (Teme la alegere).

În: Discobolul. An. 4, Nr. 28 (apr. 2000), p. 69-71.

1167. COTORCEA, LIVIA

M. Eminescu - despre identitatea de neam (1) / Livia Cotorcea.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 9 (sep. 2000), p. 17.

1168. COTORCEA, LIVIA

M. Eminescu - despre identitatea de neam (2) / Livia Cotorcea.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 10 (oct. 2000), p. 28-29.

1169. COZEA, LIANA

Între critică și ficțiune : [despre scrierile Danei Dumitriu] / Liana Cozea.

În: Familia. An. 34, Nr. 2 (feb. 1998), p. 26-32.

1170. COZEA, LIANA

Jurnalul ca alternativă a ficțiunii : [recenzie la "Femeia din fotografie. Jurnal" (1987-1989) de Tia Șerbănescu, text introductiv de Dan Cristian Turturică și un Argument al autoarei. București : Editura "Compania", 2002] / Liana Cozea.

În: Familia. An. 39, Nr. 5 (mai 2003), p. 84-89.

1171. COZEA, LIANA

Reconcilierea cu sine : [recenzie la cartea de proză "Anul trecut în Calabria" de Radu Mareș. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Liana Cozea. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 89-90.

1172. COZEA, LIANA

Un om al echilibrului și profunzimilor : [eseistul Nicolae Balotă] / Liana Cozea. - (Aniversari).

În: Familia. An. 41, Nr. 2 (feb. 2005), p. 44-46.

1173. COZEA, LIANA

Virtuțile și capcanele ironiei, [în scrierile Danei Dumitriu] / Liana Cozea.

În: Familia. An. 34, Nr. 2 (feb. 1998), p. 26-32.

1174. CRACIUN, CAMELIA

Dramaturgia - între scenă și condei : [recenzie la "Istoria dramaturgiei române contemporane" de Mircea Ghițulescu. București : Editura "Albatros" 2000] / Camelia Crăciun. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 86-87.

1175. CRACIUN, CAMELIA

După 150 de ani, Eminescu (între instituționalizare și ignorare) / Camelia Crăciun. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 49-50.

1176. CRĂCIUN, CAMELIA

Experiențele esențiale ale Estului : [recenzie la volumul "Poezia carcerală" de Ioana Cistelean. Pitești : Editura "Paralela 45", s.a.] / Camelia Crăciun. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 60-61.

1177. CRACIUN, CAMELIA

Fascinația fantasticului : [recenzie la volumul "Încăperea diacului" de Horia Alexandru Căbuți. Oradea : "Biblioteca revistei Familia, 1997] / Camelia Crăciun. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 2 (feb. 2000), p. 49-50.

"Nu structura narativă contează, epicul nu este important. Fiecare povestire poartă în centru o idee, o metaforă, o emoție, o fascinație a unei clipe pe care pe care autorul încearcă să o prindă pe hîrtie și să o demonstreze, să o certifice, o fulgurație ce conturează un nucleu de la care autorul pornește"

1178. CRACIUN, CAMELIA

Memoria literaturii între catharsis și avertisment : [recenzie la romanul "A trăi în păcat" de Virgil Duda. București : Editura "Cartea Românească", 1996] / Camelia Crăciun. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 89-91.

1179. CRACIUN, CAMELIA

Mihai Eminescu - autor dramatic : [recenzie la monografia cu același titlu de Ion Ilie Melișan. Tîrgu-Mureș : Editura "Ardealul", 1997] / Camelia Crăciun. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 71.

1180. CRĂCIUN, CAMELIA

Poeții orașului : [recenzie la antologia de versuri târgumureșeană "Ceasul de flori" realizată de Nicolae Băciuț. Târgu Mureș : Editura "Tipomur", 2001] / Camelia Crăciun. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 119.

1181. CRACIUN, CAMELIA

Poezia generației "80 : [recenzie la cartea cu același titlu de Nicolae Leahu. Chișinău : Editura Cartier, 2000] / Camelia Crăciun.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 102 (2-11 feb. 2002), p. 12.

Cartea recenzată analizează fundamentele teoretice ale optzecismului și câteva teme ale poeziei unor optzeciști: Traian Coșovei, Nichita Danilov, Mircea Cărtărescu

1182. CRĂCIUN, CAMELIA

Problema personajelor în proza eminesciană (1) / Camelia Crăciun.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 8 (aug. 1998), p. 39.

1183. CRĂCIUN, CAMELIA

Problema personajelor în proza eminesciană (2) / Camelia Crăciun.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 41.

1184. CRĂCIUN, CAMELIA

Problema personajelor în proza eminesciană (3) / Camelia Crăciun.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 41.

1185. CRĂCIUN, CAMELIA

Roman și rețetă : [recenzie la romanul "Apocalips amânat" de Dan Stanca. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Camelia Crăciun. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 82-83.

1186. CRACIUN, CHRISTIAN

Efectul oximoronului : [recenzie la volumul "Efectul Caragiale" de Constantin Trandafir. București : Editura "Vestala", 2002] / Christian Crăciun.

În: Viața Românească. An.98, Nr. 11-12 (nov.-dec.2003), p.207-212

1187. CRACIUN, GHEORGHE

Note bacoviene / Gheorghe Crăciun.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 21-25.

1188. CRACIUN, GHEORGHE

Radiografie în violet : [recenzie la volumul de versuri "Tălpile violete" de Ioan Flora. Cluj : Editura "Clusium", 1998] / Gheorghe Crăciun.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 9-10 (1998), p. 222-225.

1189. CRĂCIUN, GHEORGHE

Surprize negruziene / Gheorghe Crăciun.

În: Familia. An. 34, Nr. 4 (apr. 1998), p. 85-91.

1190. CRĂCIUN, GHEORGHE

Un postmodernist de la 1848 : [Mihail Kogălniceanu] / Gheorghe Crăciun.

În: Familia. An. 34, Nr. 1 (ian. 1998), p. 40-47.

1191. CREȚIA, PETRU

Eminescu - Carmen Sylva / Petru Creția.

În: Manuscriptum. An. 28, Nr. 3-4 (1996), p. 30-33.

1192. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (1) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 425 (7 iul. 1998), p. 1, 8-9.

1193. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (2) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 426 (14 iul. 1998), p. 8-9.

1194. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (3) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 427 (21 iul. 1998), p. 13.

1195. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (4) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 428 (28 iul. 1998), p. 11.

1196. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (5) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 429 (4 aug. 1998), p. 11.

1197. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (6) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 430 (11 aug. 1998), p. 11.

1198. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (7) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 431 (18 aug. 1998), p. 11.

1199. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (8) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 432 (25 aug. 1998), p. 11.

1200. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (9) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 433 (1 sep. 1998), p. 8-9.

1201. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (10) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 434 (8 sep. 1998), p. 12.

1202. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (11) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 435 (15 sep. 1998), p. 12.

1203. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (12) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 436 (22 sep. 1998), p. 12.

1204. CREȚIA, PETRU

Testamentul unui eminescolog (13) / Petru Creția.

În: Adevărul literar și artistic. An.7, Nr. 437 (29 sep. 1998), p.12-13

1205. CRETU, BOGDAN

Alternativa Marino: un manifest pentru emanciparea culturii române : [recenzie la "Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România : Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi". Iași : Polirom, 2001] / Bogdan Crețu.

În: Însemnări ieșene. An. 2, Nr. 4 (apr. 2005), p. 31-33.

1206. CRETU, BOGDAN

Ana Blandiana și Constanța Buzea: confesiuni lirice șaizeciste : [recenzie la volumele "Refluxul sensurilor". București : Humanitas, 2004 și "Netrăitele". București : "Vinea", 2004] / Bogdan Crețu.

În: Însemnări ieșene. An. 2, Nr. 1 (ian. 2005), p. 20-23.

1207. CREȚU, BOGDAN

Ceva care seamănă cu cronica literară : [recenzie la volumul "Ceva care seamănă cu literatura" de Alex. Ștefănescu. Chișinău : Știința, 2003] / Bogdan Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 7 (iul. 2004), p. 58-60.

1208. CRETU, BOGDAN

Dan C. Mihăilescu și rigorile foiletonului : [recenzie la "Literatura română în postceașism. Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare" de același autor. Iași : Polirom, 2004] / Bogdan Crețu.

În: Însemnări ieșene. An. 1, Nr. 1 (nov. 2004), p. 39-41.

1209. CREȚU, BOGDAN

Eșecul comunicării în dramaturgia lui Matei Vișniec / Bogdan Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 8 (aug. 2000), p. 16.

1210. CRETU, BOGDAN

Fals tratat de morală practică : [recenzie la "Inutile silogisme de morală practică" de Nicolae Manolescu. București : Albatros, 2003] / Bogdan Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 6 (iun. 2004), p. 57-59.

1211. CRETU, BOGDAN

La textualism / Bogdan Crețu.

În: Dacia literară. An. 16, Nr. 59 (mar.-apr. 2005), p. 38-40.

1212. CRETU, BOGDAN

Ludicul, farsa, ironia și alte măști ale eului liric în poezia lui Matei Vișniec / Bogdan Crețu.

În: Dacia literară. An. 16, Nr. 58 (ian.-feb. 2005), p. 27-29.

1213. CREȚU, BOGDAN

Matei Vișniec. Poezia despre poezie / Bogdan Crețu.

În: Poezia. An. 11, Nr. 1 (ian. - mar. 2005), p. 221-229.

1214. CREȚU, BOGDAN

Matei Vișniec. Universul poetic / Bogdan Crețu.

În: Poezia. An. 10, Nr. 30 (oct. - dec. 2004), p. 216-224.

1215. CRETU, BOGDAN

Mozaic eseistic. Andrei Brezianu și itinerariile sale culturale : [recenzie la "Itinerarii euro-americe" de același autor. București : Albatros, 2004] / Bogdan Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 12 (dec. 2004), p. 54-56.

1216. CRETU, BOGDAN

O istorie travestită a textualismului poetic românesc : [recenzie la "Poezia română în secolul XX", vol. 1, de Marin Mincu. Constanța : Pontica, 2003] / Bogdan Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 9 (sep. 2004), p. 76-78.

1217. CRETU, BOGDAN

Situația limită în dramaturgia lui Matei Vișniec / Bogdan Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 137, Nr. 10 (oct. 2003), p. 58-60.

1218. CREȚU, IOANA

Spectacolul de simboluri [în creația lui Ștefan Augustin Doinaș] / Ioana Crețu. - (Exegeze).

În: Secolul 21. Nr. 1-6 (2003), p. 111-123.

1219. CRETU, NICOLAE

De la contract la "războiul" ascuns : [despre "Noaptea de Sânziene" de Mihail Sadoveanu] / Nicolae Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 2 (feb. 2005), p. 116-118.

1220. CRETU, NICOLAE

Dez-amăgirea lui Hyperion / Nicolae Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 4 (apr. 2000), p. 16.

1221. CRETU, NICOLAE

Eminescu vs. Caragiale? / Nicolae Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 1 (ian. 2005), p. 30-31.

1222. CREȚU, NICOLAE

Lirism și reflexivitate [în poezia lui Lucian Blaga] / Nicolae Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 10 (oct. 2004), p. 92-95.

1223. CREȚU, NICOLAE

Străinul și "ceilalți" : [despre "Noaptea de Sânziene" de Mihail Sadoveanu] / Nicolae Crețu.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 3 (mar. 2005), p. 113-116.

1224. CRETU, TUDOR

Al cincilea anotimp : [recenzie la volumul de versuri "Anotimpurile unui cătun" de Mircea Bârsilă. Pitești : Editura "Paralela 45", 2003] / Tudor Crețu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 150-151.

1225. CRISTEA, DAN

O viziune a existenței [în poezia Constanței Buzea] / Dan Cristea. - (Aniversare).

În: România literară. An. 34, Nr. 12 (28 mar. - 3 apr. 2001), p. 10.

1226. CRISTEA, TUDOR

Bucureștiul la cumpănă de veacuri : [recenzie la volumul "București. Carte de bucăți" de Dan C. Mihăilescu. București : Editura Fundației "Pro", 2003] / Tudor Cristea.

În: Litere. An. 5, Nr. 3 (mar. 2004), p. 8-11.

O "carte din cărți" despre Bucureștii de altădată: tablete despre moravuri, mentalități, istorie literară. Cartea cuprinde și un eseu despre F. Brunea Fox. Tabletele din această carte au apărut mai întâi în "Ziarul de Duminică" (supliment cultural al Ziarului financiar) între 26 mai 2000 și 28 sep. 2001

1227. CRISTEA, VALERIU

Ucenic la clasici în vremea lui Giuseppe cel Cumplit (1) : [recenzie la volumul de memorii "Ucenic la clasici" de Costache Olăreanu. București : Editura "Allfa", 1997] / Valeriu Cristea.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 424 (30 iun. 1998), p. 10.

1228. CRISTEA, VALERIU

Ucenic la clasici în vremea lui Giuseppe cel Cumplit (2) : [recenzie la volumul de memorii "Ucenic la clasici" de Costache Olăreanu. București : Editura "Allfa", 1997] / Valeriu Cristea.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 425 (7 iul. 1998), p. 10.

1229. CRISTEA, VALERIU

Viața pe scurt a lui Ion Creangă (1) / Valeriu Cristea.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 403 (3 feb. 1998), p. 13.

1230. CRISTEA, VALERIU

Viața pe scurt a lui Ion Creangă (2) / Valeriu Cristea.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 404 (10 feb. 1998), p. 13.

1231. CRISTEA, VALERIU

Viața pe scurt a lui Ion Creangă (3) / Valeriu Cristea.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 405 (17 feb. 1998), p. 13.

1232. CRISTEA, VALERIU

Viața pe scurt a lui Ion Creangă (4) / Valeriu Cristea.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 406 (24 feb. 1998), p. 13.

1233. CRISTEA, VALERIU

Viața pe scurt a lui Ion Creangă (5) / Valeriu Cristea.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 407 (3 mar. 1998), p. 13.

1234. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Atenție, inimă bună ! Poezia lui Geo Dumitrescu (1) / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 546 (28 nov. 2000), p. 5.

1235. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Baletul mecanic : [recenzie la antologia "Poeme alese" (1975-1990) de Florin Iaru. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 656 (4 mar. 2003), p. 5.

1236. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Biet taumaturg postmodern : [recenzie la volumul de versuri "Gheara literei" de George Vulturescu. București : Editura "Libra", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 427 (21 iul. 1998), p. 5.

1237. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Biologie și poezie : [recenzie la "Fugi postmoderne. Poeme din ce în ce mai exacte" de Angela Marinescu. București : Editura "Vinea", 2000] / Daniel Cristea Enache. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 603 (5 feb. 2002), p. 5.

1238. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Cavalerul cruciat : [recenzie la volumul "E. Lovinescu între continuatori și uzurpatori" de Gheorghe Grigurcu. București : Editura "Jurnalul literar", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 419 (26 mai 1998), p. 5.

1239. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Cinematograful interior : [recenzie la volumul "Cap și pajură" de Livius Ciocîrlie. București : Editura "Albatros", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 414 (21 apr. 1998), p. 4.

1240. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Corabia din cadă : [recenzie la "G. Călinescu. Spectacolul personalității. Dialoguri adunate" de I. Opreșan. București : Editura Vestala, 1999] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 563 (10 apr. 2001), p. 5.

1241. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Cvadratura Cercului Literar (1) : [recenzie la volumul "Cercul Literar de la Sibiu: introducere în fenomenul originar" de Petru Poantă. Cluj-Napoca : Editura "Clusium", 1997] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 739 (19 oct. 2004), p. 5.

Membrii acestei mișcări literare sunt: Ștefan Augustin Doinaș, Nicolae Balotă, Ion D. Sârbu, Cornel Regman, Radu Stanca, Ion Negoïtescu

1242. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Cvadratura Cercului Literar (2) : [recenzie la volumul "Cercul Literar de la Sibiu: introducere în fenomenul originar" de Petru Poantă. Cluj-Napoca : Editura "Clusium", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 740 (26 oct. 2004), p. 5.

Despre "Manifestul Cercului Literar". Membrii acestei mișcări literare sunt: Ștefan Augustin Doinaș, Nicolae Balotă, Ion D. Sârbu, Cornel Regman, Radu Stanca, Ion Negoïtescu

1243. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Cvadratura Cercului Literar (3) : [recenzie la volumul "Cercul Literar de la Sibiu: introducere în fenomenul originar" de Petru Poantă. Cluj-Napoca : Editura "Clusium", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 741 (2 nov. 2004), p. 5.

Despre "Manifestul Cercului Literar". Membrii acestei mișcări literare sunt: Ștefan Augustin Doinaș, Nicolae Balotă, Ion D. Sârbu, Cornel Regman, Radu Stanca, Ion Negoïtescu

1244. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

De la Eminescu la Eminescu : [recenzie la volumul de versuri "Ursul din containă - un film cu mine" de Marius Ianuș. București : Editura "Vinea", 2002] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul. Nr. 4109 (13-14 sep. 2003), p. 3.

1245. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

De la Eminescu la Eminescu : [recenzie la volumul de versuri "Ursul din containă - un film cu mine" de Marius Ianuș. București : Editura "Vinea", 2002] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 663 (22 apr. 2003), p. 5.

1246. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

De-literaturizarea literaturii : [recenzie la "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Lucefărul", 2001] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 600 (15 ian. 2002), p. 4.

Marian Popa s-a stabilit în Germania în anul 1982

1247. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Dependența de durere : [recenzie la volumul de versuri "Blues. Parcul" de Angela Marinescu. București : Editura "Albatros", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 410 (24 mar. 1998), p. 5.

1248. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Domnul inefabil : [recenzie la volumul de nuvele și povestiri "Un regat imaginar" de Ștefan Bănuțescu. București : Editura "Allfa", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 445 (24 nov. 1998), p. 5.

1249. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Dragostea și capodopera : [recenzie la "Scrisori către Aurora". Convorbiri despre Marin Preda/Eugen Simion, Aurora Cornu, postfață de Eugen Simion. București : Editura "Albatros", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 425 (7 iul. 1998), p. 4.

1250. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Dragostea și revoluția (1) : [recenzie la Jurnalul "Memoria ca zestre". Cartea I. (1948-1953, 1975-1979, 1987-2003)" de Nina Cassian. București : Editura Institutului Cultural Român, 2003] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 692 (18 nov. 2003), p. 5.

1251. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Dragostea și Revoluția (2) : [recenzie la Jurnalul "Memoria ca zestre". Cartea I. (1948-1953, 1975-1979, 1987-2003)" de Nina Cassian. București : Editura Institutului Cultural Român, 2003] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 694 (2 dec. 2003), p. 5.

1252. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Dulcea povară a gloriei : [recenzie la volumul de versuri "Armata poporului" de Ioan Augustin. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 434 (8 sep. 1998), p. 6.

1253. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Eminescu. Sentimentul responsabilității sociale : [recenzie la volumul "Civilizația românilor în viziunea lui Eminescu" de Mihai Dorin. București : Editura Fundației Culturale Române, 1998] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 436 (22 sep. 1998), p. 5.

1254. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Eminescu. "Țara tăcută" și "partidul frazei" : [recenzie la volumul "Civilizația românilor în viziunea lui Eminescu" de Mihai Dorin. București : Editura Fundației Culturale Române, 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 435 (15 sep. 1998), p.5.

1255. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Eros și magie neagră : [recenzie la volumul de versuri "Sfaturi pentru gospodine și muze" de Saviana Stănescu. București : Editura "Semne", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 426 (14 iul. 1998), p. 6.

1256. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Eveniment sau nu? : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle". Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 551 (16 ian. 2001), p. 5.

1257. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

[Fără titlu] : [recenzie la "Cercul literar de la Sibiu și influența catalitică a culturii germane" de Ovid. S. Crohmălniceanu și Klaus Heitman. București : Editura "Universală", 2000] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 589 (16 oct. 2001), p. 5.

1258. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Fric" de Ștefan Agopian, postfață de Petru Creția. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Daniel Cristea Enache. - (Cronica literară).

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 684 (23 sep. 2003), p0. 5.

1259. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Febra care vindecă totul : [recenzie la volumul "Febra. File de jurnal : 1963-1971" de Mircea Horia Simionescu. București : Editura "Vitruviu", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 442 (3 nov. 1998), p. 5.

1260. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Femeia din fotografie : [recenzie la Jurnalul cu același titlu (1987-1989) de Tia Șerbănescu, text introductiv de Dan Cristian Turturică și un Argument al autoarei. București : Editura "Compania", 2002] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 619 (4 iun. 2002), p. 5.

1261. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Filigranul geniului : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle". Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 556 (16 ian. 2001), p. 5.

1262. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Focuri răzlețe : [recenzie la romanul "Domnul clipei" de Dan Stanca, prefață de Dan Grădinaru. București : Editura "Allfa", 2000] / Daniel Cristea Enache. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 558 (6 mar. 2001), p. 5.

1263. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Frumusețea unei antologii (1) : [recenzie la "Cele mai frumoase 100 de poezii ale limbii române" alese de Petru Romoșanu. București : Editura "Compania", 2001] / Daniel Cristea-Enache. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 612 (9 apr. 2002), p. 5.

1264. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Frumusețea unei antologii (2) : [recenzie la "Cele mai frumoase 100 de poezii ale limbii române" alese de Petru Romoșanu. București : Editura "Compania", 2001] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 613 (16 apr. 2002), p. 5.

1265. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Goliardul din "trăsura sexuală" : [recenzie la "Balada lui Daniel Bănulescu" de Daniel Bănulescu. București : Cartea Românească, 1997] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 411 (31 mar. 1998), p. 7.

1266. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Iluzii îmbătrânite : [recenzie la volumul de versuri "Eufemisme" de Letiția Ilea. Cluj : Editura "Idea", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 429 (4 aug. 1998), p. 5.

1267. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Ion Barbu - 105 ani. Fișă de dicționar / Daniel Cristea Enache.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p. 10-17.

1268. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Ion Bogdan Lefter și critica interbelică : [recenzie la volumul "Recapitularea modernității. Pentru o nouă istorie a literaturii române". Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 596 (4 dec. 2001), p. 5.

1269. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Ion D. Sîrbu și proza anilor '80 / Daniel Cristea Enache.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 13-20.

1270. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

În spirală (1) : [recenzie la antologia de versuri "Mulțimea singurătate" de Ilie Constantin, prefață de Al. Călinescu. București : Editura "Albatros", 2003] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 742 (9 nov. 2004), p. 5.

Cartea are două secțiuni: "Tărîmul anterior" și "Literatul barbar" (texte din volumele apărute în franceză)

1271. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Jurnalul unui tânăr clasic : [recenzie la volumul de memorii "Ucenic la clasici" de Costache Olăreanu. București : Editura "Allfa", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 412 (7 apr. 1998), p.4.

1272. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

La bloc : [recenzie la "Simion liftnicul. Roman cu îngerii și moldovenii" de Petru Cimpoșu. București : Editura "Compania", 2001] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 754 (8 feb. 2005), p. 5.

"...roman de irezistibil umor locativ și metafizic, (...) talent, spirit și vervă scriitoricească..."

1273. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Lucruri fragile : [recenzie la volumul "Scene, fragmente, reflecții" de Lucian Raicu, antologie și prefață de Vasile Popovici. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 567 (15 mai 2001), p. 4.

1274. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Lumea într-o carte : [recenzie la romanul "Lumea în două zile" de George Bălăiță, ediția a 7-a, postfață de Ileana Mălăncioiu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Daniel Cristea-Enache. - (Apariții editoriale).

În: Adevărul. Nr. 4557 (26-27 feb. 2005), p. 3.

1275. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Mai-mult-decît-literatura : [recenzie la "O generație pierdută?" de Gabriel Coșoveanu. Craiova : Editura "Scrisul românesc", 1999] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 610 (26 mar. 2002), p. 9.

Cartea recenzată este o monografie dedicată lui Geo Dumitrescu.

1276. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Marele subiect. Posteritatea lui G. Călinescu : [recenzie la "G. Călinescu. Spectacolul personalității. Dialoguri adunate" de I. Opreșan. București : Editura "Vestala", 1999] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 564 (24 apr. 2001), p. 5.

1277. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Marele zid : [criticul literar Lucian Raicu la 70 de ani] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul. Nr. 4310 (12 mai 2004), p. 4.

1278. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Marin Preda. Pagini de dicționar / Daniel Cristea Enache. - Din "Dicționar de opere literare", coordonator Mircea Anghelescu, în pregătire la Editura Litera Internațional.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 728 (3 aug. 2004), p. 5.

Despre romanele Moromeții I și II și despre autobiografia literară "Viața ca o pradă"

1279. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Memoria carnivoră : [recenzie la volumul de versuri "Cartea mîniei" de Marta Petreu. București : Editura "Albatros", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 408 (10 mar. 1998), p. 4.

1280. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Morala unei fabule : [recenzie la volumul "Singur împotriva tuturor" de Constantin Stere. Chișinău : Editura "Cartier", 1997] (2) / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 402 (25 ian. 1998), p. 5.

1281. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

"Neseriosul" Radu Cosașu : [recenzie la volumul "Autodenunțuri și precizări (plus cîteva note informative, o addenda și spovedania unui convins)" de Radu Cosașu. București : Editura "Hasefer", 2001 / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 593 (13 nov. 2001), p. 5.

1282. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Nouăzecismul sensibil : [recenzie la volumul de versuri "Fincler" de Nicolae Coande. Craiova : Editura "Ramuri", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 437 (29 sep. 1998), p. 5.

1283. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Noul realism : [recenzie la romanul "Nesimțitul" de Cornel George Popa. București : Editura "Mașina de scris", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 407 (3 mar. 1998), p. 4.

1284. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

O aventură spirituală : [recenzie la romanul "Morminte străvezii" de Dan Stanca. București : Editura "Albatros", 1999] / Daniel Cristea Enache. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 79-82.

1285. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

O formă de rezistență : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 591 (30 oct. 2001), p. 5.

Cele trei volume ale cărții recenzate conțin: Vol. 1 (Poezia); Vol. 2 (Proza. Teatrul); Vol. 3 (Critica. Eseul)

1286. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

O iubire pe două coloane : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle". Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Polirom, 2000] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 555 (13 feb. 2001), p. 5.

1287. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

O întâlnire fericită : [recenzie la volumul de memorii "Deșertul pentru totdeauna" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2001] / Daniel Cristea-Enache. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 587 (2 oct. 2001), p. 5.

1288. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

O lentilă raționalistă : [recenzie la "Polifonii. Cronică literară" de Zigu Ornea. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 594 (20 nov. 2001), p. 5.

Cartea recenzată conține cronici literare publicate în perioada 1997-1998

1289. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

O viață ca-n romane : [recenzie la romanul "Strigătul" de Pan Solcan. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 440 (20 oct. 1998), p. 6.

1290. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Pagini de dicționar : [despre criticul literar Lucian Raicu] / Daniel Cristea-Enache. - Este reprodus articolul din Dicționarul scriitorilor români, vol. IV. Coordonatori Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. București : Editura Albatros, 2002.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 716 (11 mai 2004), p. 9.

1291. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Pasiune și luciditate : [recenzie la volumul de versuri "Austerloo" de Daniela Crăsnaru. București : Editura "Albatros", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 441 (27 oct. 1998), p. 5.

1292. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Pe cheltuială proprie : [recenzie la romanul "Seara târziu" de Alexandru George. București : Editura Fundației culturale române, 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 447 (8 dec. 1998), p. 5.

1293. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Pe umerii lui Polider : [recenzie la volumul de nuvele și povestiri "Un regat imaginar" de Ștefan Bănuțescu. București : Editura "Allfa", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 444 (17 nov. 1998), p. 5.

1294. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Perpetuum mobile : [recenzie la antologia "Avangardismul literar românesc", de Nicolae Bârna. București : Editura "Gramar", 2003] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul. Nr. 4385 (7-8 aug. 2004), p. 3.

Antologia are două părți. Prima parte cuprinde exclusiv opere scrise în românește. În partea a doua se regăsesc incendiarele manifeste și polemici avangardiste. Volumul cuprinde texte ale precursorilor - Bacovia, Urmuz, Vineanu, Tzara, Fundoianu, Sașa Pană, Ilarie Voronca, Ștefan Roll, Geo Bogza, Blecher, Gherasim Luca, Gellu Naum, Constant Tonegaru - dar și ale oniricilor postbelici Dimov, Mazilescu și Țepeneag

1295. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Perplexități critice : [recenzie la antologia de versuri "Roua plural" de Constanța Buzea, prefață de Nicolae Manolescu. București : Editura "Vinea", colecția "Ediții definitive", 1999] (1). București, Editura "Vinea", 1999] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 570 (5 iun. 2001), p. 5.

1296. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Poemele luminii : [recenzie la antologia de versuri "Pororoca" de Ion Mircea, postfață de Dan Cristea. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Daniel Cristea-Enache.

În: România literară. An. 38, Nr. 17 (4-10 mai 2005), p. 11.

1297. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Poemul provocat : [recenzie la antologia de versuri "Zestrea de aur" de Mariana Marin, cu un text critic de C. Rogozanu. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2002] / Daniel Cristea-Enache. - (Cartea românească).

În: România literară. An. 38, Nr. 15 (20-26 apr. 2005), p. 11.

1298. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Poesia - o lamă Gillette : [recenzie la volumul de versuri "Decapitat la masa de scris" de Cristian Pavel. București : Editura "Vinea", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 421 (9 iun. 1998), p. 7.

1299. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Poezia-pendul : [recenzie la "Soarele de apoi. Poeme noi" de Ana Blandiana. București : Editura Du Style, 2000] / Daniel Cristea-Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 590 (23 oct. 2001), p. 5.

1300. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Proza cu sânge alb, ["intelectualist" și "rece" a lui Ștefan Augustin Doinaș] / Daniel Cristea Enache. - (Exegeze).

În: Secolul 21. Nr. 1-6 (2003), p. 140-147.

1301. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Radiografii și superlative : [recenzie la volumul "Proza românească a anilor '90" de Tudorel Urian. București : Editura "Albatros", 2000] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 641 (5 nov. 2002), p. 5.

1302. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Rîul de gheață : [recenzie la volumul de versuri "Viața de probă" de Dinu Flamînd. București : Editura Fundației Culturale Române, 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 423 (23 iun. 1998), p. 6.

1303. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Scriitorincul : [recenzie la volumul de eseuri cu același titlu de Dan C. Mihăilescu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 683 (16 sep. 2003), p. 5.

Volumul recenzat conține texte eteroclite: cultură, literatură, filosofie etc. "O carte de strînsură", care cuprinde studii despre Caragiale și Cioran

1304. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Socialismul sexual : [recenzie la romanul "Șase femei" de Virgil Duda. București : Editura "Albatros", 2002] / Daniel Cristea-Enache.

În: România literară. An. 38, Nr. 16 (27 apr.- 3 mai 2005), p. 11.

În anul 1988, Virgil Duda a emigrat în Israel

1305. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Șase personaje în hăituirea unui Autor : [recenzie la volumul Procesul "tovarășului Camil". Cluj : Editura "Apostrof", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 446 (3 dec. 1998), p. 4.

1306. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Tatăl a avut dreptate : [recenzie la "Întîlnire la Paris. Unsprezece povestiri" de Adriana Bittel. București : Editura "Compania", 2001] / Daniel Cristea-Enache. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 617 (21 mai 2002), p. 5.

1307. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Trecutul pe cântar : [recenzie la "Literatura română în postcomunism. Vol. 1. Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare" de Dan C. Mihăilescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Daniel Cristea-Enache. - (Apariții editoriale).

În: Adevărul. Nr. 4397 (21-22 aug. 2004), p. 3.

Volumul cuprinde cronici la cărți semnate de Alice Voinescu, Geo Bogza, Ion D. Sîrbu, Petre Pandrea, Monica Lovinescu

1308. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Trecutul viu : [recenzie la cartea "Autoportret într-o oglindă spartă" de Octavian Paler. București : Editura Albatros, 2004] / Daniel Cristea Enache. - (Cronica literară).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 730 (17 aug. 2004), p. 5.

1309. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Trei poeți tineri : [recenzii la volumele de debut ale poezilor Marius Ianuș, Alexandru Matei și Gelu Vlașin] / Daniel Cristea Enache. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 57-59.

1310. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Trestile de sticlă : [recenzie la antologia de versuri "Tînărul Ulise" de Dorin Tudoran, prefață de Mircea Mihăieș. Iași : Editura "Polirom", 2000] (2) / Daniel Cristea Enache. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 621 (18 iun. 2002), p. 5.

1311. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Turbulențe : [recenzie la volumul de versuri "Manifest anarhist și alte fracturi" de Marius Ianuș. București : Editura "Vinea", 2000] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 580 (14 aug. 2001), p. 5.

1312. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Un Anteu cu voce lirică : [recenzie la volumul de versuri "Limpeziș" de Gheorghe Istrate. București : Editura SAS, 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 420 (2 iun. 1998), p. 5.

1313. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Un material refractar : [recenzie la volumul "Singur împotriva tuturor" de Constantin Stere. Chișinău : Editura "Cartier", 1997] (1) / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 401 (18 ian. 1998), p. 13.

1314. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Un om liber : [recenzie la cartea de publicistică "A vorbi într-un pustiu" de Ileana Mălăncioiu". Iași : Editura Polirom, 2002] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul. Nr. 3781 (20 aug. 2002), p. 4.

1315. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Un optzecist disident : [recenzie la volumul de poezie "De partea morților" de Ion Stratan. București : Editura "Liberart", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 443 (10 nov. 1998), p. 5.

1316. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Ușor cu pianul pe scări : [recenzie la volumul de versuri "Pianul Kamikaze" de Valentin Iacob, postfață de Dan Silviu Boerescu. București : Editura "Integral", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 413 (14 apr. 1998), p. 4.

1317. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Viață pe săturate : [recenzie la volumul de versuri "Patinează sau crapă" de Traian T. Coșovei. Botoșani : Editura "Axa", 1997] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 415 (28 apr. 1998), p. 5.

1318. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Vârstele exilului : [recenzie la "Scriitori români din exil. 1945-1989. O perspectivă istorico-literară" de Eva Behring, traducere de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau, revăzută de Eva Behring și Roxana Sorescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001] / Daniel Cristea-Enache. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 601 (22 ian. 2002), p. 5.

Sunt prezentați - "în secvențe distincte și ample" - Mircea Eliade, Paul Goma, Dumitru Țepeneag, Norman Manea, Ion Caraion

1319. CRISTEA-ENACHE, DANIEL

Zîmbetul satisfăcut al criticii : [recenzie la volumul "Țepeneag. Introducere într-o lume de hîrtie" de Nicolae Bârna. București : Editura "Albatros", 1998] / Daniel Cristea Enache.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 430 (11 aug. 1998), p. 5.

1320. CRISTESCU, MARIA-LUIZA

Nichita: schije dintr-o bombă / Maria Luiza Cristescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 9-10 (1998), p. 25-36.

1321. CRISTESCU, MARIA-LUIZA

Urmările realismului socialist [în romanul românesc] / Maria Luiza Cristescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 112-115.

1322. CRISTOFOR, ION

Puritatea lirismului : [recenzie la volumul de versuri "Netrăitele" de Constanța Buzea. București : Editura "Vinea", 2004] / Ion Cristofor.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 70-71.

1323. CRISTOFOR, ION

Un poet din Țara Sfântă : [Shaul Carmel] / Ion Cristofor.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 12-14.

1324. CRIS, MARIANA

Criticul convins că scrisul este o aventură existențială : [recenzie la volumul "Autorul și ficțiunile Eului" de Dan Cristea. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Mariana Criș.

În: Luceafărul. Nr. 7 (23 feb. 2005), p. 5.

O carte despre literatura diaristică (jurnale, autobiografii, memorii). Sunt comentate: "Amintiri din copilărie" de Ion Creangă, "Jurnalul" lui L. Rebreanu, romanul "Zenobia" de Gellu Naum, autobiografia "Straja dragonilor" de I. Negoitescu, jurnalul "Ușa interzisă" de G. Liiceanu

1325. CRIȘ, MARIANA

Din lamentația nătîngă a timpului a plecat spre cîmpiile Elizee : [in memoriam Ștefan Augustin Doinaș] / Mariana Criș.

În: Luceafărul. Nr. 21 (5 iun. 2002), p. 7.

1326. CRIȘ, MARIANA

Interogația ca manieră de a stăpîni lumea : [recenzie la romanul-trilogie "Fără vâsle", "Noptea" și "Grădina Icoanei" de Bujor Nedelcovici. București : Editura "Allfa", 2001] / Mariana Criș.

În: Luceafărul. Nr. 43 (5 dec. 2001), p. 11.

1327. CRIS, MARIANA

În batalionul dintîi al prozei scurte românești : [recenzie la volumul "Vămile depresiei" de Marius Tupan. București : Fundația "Luceafărul", 2002] / Mariana Criș.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 12 (dec. 2002), p. 111-113.

1328. CRIS, MARIANA

Literatura ca un organism viu : [recenzie la volumul "Facultatea de litere (mic îndreptar de gândire greșită)" de Bogdan Ghiu. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Mariana Criș.

În: Luceafărul. Nr. 2 (19 nov. 2005), p. 5.

"Cartea cuprinde studii și portrete ale unor teoreticieni (Foucault și Bataille), eseuri privind critica românească (N. Manolescu, Marin Mincu. Gh. Grigurcu, Al. Paleologu, Al. Cistelean, Eugen Negrici); "asistăm la adevărate studii privind autori mari care au marcat literele universale: Proust, Tabucchi, Antonin Artaud, Nina Berberova"

1329. CRIS, MARIANA

O meta-realitate care ne privește cu sinceritate : [profil al poetei și romancierei Nora Iuga, autoarea micro-romanului "Sexagenara și tînărul", care a primit Premiul pentru proză al U.S.R. pe anul 2000] / Mariana Criș. - (Premiile Uniunii Scriitorilor).

În: Luceafărul. Nr. 35 (10 oct. 2001), p. 8.

1330. CRIS, MARIANA

Profesorul de poezie textualistă : [recenzie la antologia de versuri "Manualul autorului" de Bogdan Ghiu. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Mariana Criș.

În: Luceafărul. Nr. 30-31 (4 aug. 2004), p. 4.

1331. CRIS, MARIANA

Reînvierea unui gen marginalizat : [recenzie la "Istoria dramaturgiei române contemporane" de Mircea Ghițulescu. București : Editura "Albatros", 2000] / Mariana Criș. - (Premiile Uniunii Scriitorilor).

În: Luceafărul. Nr. 35 (10 oct. 2001), p. 10.

Cartea recenzată a primit Premiul Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2000

1332. CRIS, MARIANA

Scriitorii au pus în scenă un spectacol cu bucluc : [premiile UR pe anul 2002 și un reportaj de la Gala laureaților] / Mariana Criș. - În Suplimentul "ABC", nr. 172, p. 3.

În: Azi. Nr. 3183 (4 iul. 2003).

1333. CRIS, MARIANA

Torța din mîna dreaptă a poetei : [recenzie la antologia de versuri "Materia signata" de Grete Tartler. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Mariana Criș.

În: Luceafărul. Nr. 3 (26 ian. 2005), p. 5.

1334. CRIS, MARIANA

Un critic atent la discursul filologic : [recenzie la volumul "Eseuri critice" de Ilie Constantin. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2004] / Mariana Criș.

În: Luceafărul. Nr. 33 (15 sep. 2004), p. 5.

"Cartea nu este o incursiune critică strictă, ci mai degrabă, o călătorie în literatura noastră și a celei franceze..." Studii dedicate lui Ion Budai-Deleanu (Țiganiada), Mihai Eminescu (Luceafărul), Tudor Arghezi (Stepele); referiri la: Leonid Dimov, Nichita Stănescu, Mihai Ursachi, Șerban Foarță, Cezar Ivănescu

1335. CRITICA literară de întâmpinare între cerințe și realitate : [anchetă] / răspund Florin Mihăilescu, Liviu Grăsoiu, Ștefan Borbély, Gheorghe Glodeanu, Theodor Codreanu

În: Viața Românească. An. 100, Nr. 5 (mai 2005), p. 46-56.

1336. CRITICA literară între tradiție și noul look : [dezbatere] / participă Ion Pop, Paul Cernat, Adriana Babeți, Ion Simuț, Andrei Terian, Mihai Zamfir, Dan C. Mihăilescu ; realizată de revista Cultura - (Versus și reversus).

În: Cultura. An. 1, Nr. 31 (13 - 19 oct. 2004), p. 11-13.

1337. CRITICA tânără, azi : [anchetă] / răspund Gheorghe Grigurcu, Nicolae Bârna, Mircea A. Diaconu, Mihai Vakulovski

În: Viața Românească. An. 10-11 (oct.- nov. 2002), p. 138-148.

1338. CRUDU, DUMITRU

Mihai Vakulovski - un important poet vitalist : [recenzie la volumul "Tatuaje". București : Editura "Vinea", 2003] / Dumitru Crudu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 162-163.

1339. CSIKI, LIGIA

Pledoarie pentru reînvițarea visării : [recenzie la volumul de versuri "Îndepărtatele coline" de Eugeniu Nistor, prefață de Al. Cistelean, selecția textelor de Ion Horea. Tg. Mureș : Editura "Ardealul", 2000] / Ligia Csiki. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 84.

1340. CUBLESAN, CONSTANTIN

Debutul lui Rebreanu / Constantin Cubleşan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 8-9, 114.

1341. CUBLESAN, CONSTANTIN

"...întinsele ape..." : [recenzie la volumul "M. Eminescu, ...întinsele ape..." de Sorina-Gabriela Costea. Bistrița : Editura "Charmides", 2000] / Constantin Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 63-64.

1342. CUBLESAN, CONSTANTIN

Actualitatea lui I. L. Caragiale / Constantin Cubleșan.

În: Steaua. An. 49, Nr. 7-8 (iul.- aug. 1998), p. 39-44.

1343. CUBLESAN, CONSTANTIN

Aurel Rău - 70 / Constantin Cubleșan. - Profil însoțit de date biobibliografice.

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2000), p. 26-27.

1344. CUBLESAN, CONSTANTIN

Bibliografia Eminescu : [recenzie la Opere. Vol. 17. Bibliografie. Viața și opera. Referințe. Partea I (1866-1938). Coordonator general Gabriel Ștrempel, coordonare bibliografică Victor Vișinescu. București : Editura Academiei Române, 1999] / Constantin Cubleșan. - (Opinii).

În: Luceafărul. Nr. 2 (17 iun. 2001), p. 7.

1345. CUBLEȘAN, CONSTANTIN

Cărțile cu Cioran / Constantin Cubleșan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 16-20.

1346. CUBLESAN, CONSTANTIN

Construirea unui sistem : [recenzie la volumul "Paradigma eminesciană" de Marin Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2000] / Constantin Cubleșan. - (Eminesciana).

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 108-109.

1347. CUBLESAN, CONSTANTIN

Disputele [despre Mihai Eminescu] continuă / Constantin Cubleșan.

În: Steaua. An. 49, Nr. 6 (1998), p. 3-7.

1348. CUBLESAN, CONSTANTIN

"Dulcea mea doamnă" : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedita Mihai Eminescu - Veronica Micle", ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Constantin Cubleșan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 10, 11.

1349. CUBLESAN, CONSTANTIN

Eugen Simion sau povara unei cumpănite critici de direcție / Constantin Cubleșan.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 37-39.

1350. CUBLESAN, CONSTANTIN

În ariergarda avangardei : [recenzie la volumul cu același titlu (convorbiri cu Andrei Grigor) de Eugen Simion. București : Editura "Univers Enciclopedic", 2004] / Constantin Cubleșan.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2004), p.47-52.

1351. CUBLESAN, CONSTANTIN

În umbra timpului : [recenzie la volumul "(Re)citindu-l pe Eminescu" de Vasile Gogea. Bistrița : Editura "Charmides", 2000] / Constantin Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 62-63.

1352. CUBLESAN, CONSTANTIN

Mircea Braga, "Cultura - o utopie asumată" : [recenzie la volumul cu același titlu. Sibiu : Editura "Imago", 2000] / Constantin Cubleșan. - (Critici și istorici literari).

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 28.

1353. CUBLESAN, CONSTANTIN

Mircea Popa, "Homo militans" : [recenzie la volumul cu același titlu. Cluj-Napoca : Editura "Napoca Star", 2000] / Constantin Cubleșan. - (Critici și istorici literari).

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 28-29.

1354. CUBLESAN, CONSTANTIN

Poetica temporalității : [recenzie la volumul "Poetica temporalității. Eseu asupra poeziei românești" de Dumitru Chioaru. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2000] / Constantin Cubleșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 123-124.

1355. CUBLESAN, CONSTANTIN

Școlile lui Aurel Rău : [recenzie la volumul de memorii "Școli - un infinit". București : Editura "Atos", 2000] / Constantin Cubleșan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2000), p. 28-29.

"Cartea Școlilor lui Aurel Rău are ceva din farmecul mucalit al amintirilor lui Creangă, ca și din sobrietatea sfătoasă a amintirilor lui Slavici, dar și din baladescul poeziilor coșbuciene, înțelese tot ca o evocare a satului ardelenesc de altădată..."

1356. CUBLESAN, CONSTANTIN

Transcosmologia : [recenzie la volumul "Eminescu - paradisul infernal și transcosmologia" de Pompiliu Crăciunescu, prefață de Basarab Nicolescu. Iași : Editura "Junimea", 2000] / Constantin Cubleșan.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai -iun. 2001), p. 231-233.

1357. CUBLESAN, CONSTANTIN

Un roman inițiativ : [recenzie la "Piramida" de Alecu Ivan Ghilia. București : Editura "Viitorul Românesc", 1997] / Constantin Cubleșan.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (1998), p. 28-29.

1358. CUBLEȘAN, VICTOR

Amintiri, Europa, literatură... : [recenzie la "Jurnal suedez" II (1984-1989) de Gabriela Melinescu. Iași : Editura Polirom, 2002] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2002), p. 78-79.

1359. CUBLESAN, VICTOR

Amintiri suedeze : [recenzie la Jurnal suedez I (1976-1983) de Gabriela Melinescu. București : Editura "Univers", 2000] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 3 (mar. 2001), p. 41-42.

1360. CUBLEȘAN, VICTOR

Amintiri și ficțiune în stil italian : [recenzie la cartea de proză "Vara trecută în Calabria" de Radu Mareș. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2002] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 39-40.

1361. CUBLESAN, VICTOR

Bravele scrieri noi (Utopia Revisited) : [recenzie la volumul "Discursul utopic" de Mircea Opriță. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 39-40.

1362. CUBLEȘAN, VICTOR

Cuvinte, ceață, poezie : [recenzie la volumul de povestiri "Întoarce-te, Esthera" de Dora Pavel. Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 1999] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2000), p. 52-53.

1363. CUBLEȘAN, VICTOR

Dincolo de naivități și sentimentalisme : [prezentarea cărții lui Ion Vartic, "Cioran naiv și sentimental" - care a primit Premiul Uniunii Scriitorilor pe anul 2000] / Victor Cubleșan.

În: Luceafărul. Nr. 35 (10 oct. 2001), p. 16.

1364. CUBLEȘAN, VICTOR

Enunțuri simple despre strigoi : [recenzie la romanul "Strigoi fără țară" de Mircea Daneliuc. București : Editura "Cartea Românească", 2002] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 43-44.

1365. CUBLEȘAN, VICTOR

Erotica lincezirii : [recenzie la romanul "Fric" de Ștefan Agopian, postfață de Petru Creția. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 12 (dec. 2003), p. 34-35.

1366. CUBLEȘAN, VICTOR

Firul roșu al lecturii : [recenzie la volumul "În labirintul lecturii" de Ion Vlad. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 1999] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 29-30.

1367. CUBLEȘAN, VICTOR

Generalul în labirintul prozatorului : [recenzie la romanul "Eclipsa generalului" de Tudor Dumitru Savu. București : Editura "Viitorul românesc", 2001] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 53-54.

1368. CUBLEȘAN, VICTOR

Gustul amestecat al reîntîlnirilor : [recenzie la romanul "Întîlnirea" de Gabriela Adameșteanu, prefață de Carmen Mușat. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 60-61.

1369. CUBLESAN, VICTOR

În jurul unei felii de literatură : [recenzie la volumul "În jurul libertății" de Gheorghe Grigurcu. Iași : Editura "Timpul", 2002] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 43, 54.

"<În jurul libertății> reunește un număr important de articole, interviuri, eseuri (...), răspunsuri la anchete, panseuri, citate, studii semnate de către critic într-un spectru foarte larg de publicații"

1370. CUBLESAN, VICTOR

Întoarceri și reîntoarceri : [recenzie la volumul "Întoarcerea huliganului" de Norman Manea. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 9 (sep. 2003), p. 32-33.

"Întoarcerea huliganului" este povestea unei călătorii de douăsprezece zile pe care Norman Manea o face în aprilie 1997, întorcându-se după 11 ani în țara pe care o părăsise în plină dictatura comunistă"

1371. CUBLESAN, VICTOR

Între alb și negru : [recenzie la volumul de proză scurtă "Darul acestei veri" de Ovidiu Pecican. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2001] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 12 (dec. 2001), p. 39-40.

1372. CUBLESAN, VICTOR

Între Depresiunea vrăjită și Antichrist : [recenzie la romanul "Sigma" de Alexandru Ecovoiu. București : Editura "Cartea Românească", 2002] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 82-83.

1373. CUBLESAN, VICTOR

Între Depresiunea vrăjită și Antichrist : [recenzie la volumul de povestiri și nuvele "Vămile depresiunii" de Marius Tupan. București : Fundația "Luceafărul", 2002] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 81-83.

1374. CUBLESAN, VICTOR

Între desperecheat și unicat : [recenzie la romanul "Fără pereche" de Florin Șlapac. București : Editura "Univers", 2000] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 70-71.

1375. CUBLEȘAN, VICTOR

Picturalul și narațiunea : [recenzie la nuvela "Felipe și Margherita" de Iolanda Malamen. București : Editura "Crater", 2000] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 42-43.

1376. CUBLEȘAN, VICTOR

Pîine, circ, sistemul culturii și jurnal : [recenzie la volumul "Despre regi, saltimbaci și maimuțe" de Cornel Ungureanu. Timișoara : Editura "Marineasa", 2002] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 54.

1377. CUBLEȘAN, VICTOR

Preludiu la Dumitriu : [comentarii la "Euridice", volumul de debut al lui Petru Dumitriu. București : Editura Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1947] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (2004), p. 11-17.

1378. CUBLEȘAN, VICTOR

Preludiu la [Petru] Dumitriu / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 11-17.

1379. CUBLEȘAN, VICTOR

Profunzimi și presiuni : [recenzie la romanul "Zodia scafandruului" de Mircea Nedelciu. București : Editura "Compania", 2000] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 35-36.

1380. CUBLEȘAN, VICTOR

Reîntîlnirea în volum : [recenzie la cartea de povestiri "Întîlnire la Paris" de Adriana Bittel. București : Editura "Compania", 2001] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. 73.

1381. CUBLEȘAN, VICTOR

Reîntoarcerile Madelenei : [recenzie la romanul "Misterele castelului Solitude sau despre singurătate la vreme de iarnă" de Daniel Vighi. Iași : Editura "Poliorom", 2004] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 12 (dec. 2004), p. 34-35.

1382. CUBLESAN, VICTOR

Reprezentativitate și istorie : [recenzie la antologia de versuri "Poezia română după proletcultism" de Constantin Abăluță. Constanța : Editura "Ex Ponto", 2000] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 51-52.

1383. CUBLEȘAN, VICTOR

Romanul cu fantome, securiști și îngerii : [recenzie la romanul "Visul copilului care pășește pe zăpadă fără să lase urme" de Gabriel Chifu. Iași : Editura "Polihrom", 2004] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 66-68.

1384. CUBLESAN, VICTOR

Savienele : [recenzie la volumul de versuri "Catulliene" de Vasile Sav. București : Editura "Crater", 2002] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 65-67.

1385. CUBLESAN, VICTOR

Sexagenara și narațiunea : [recenzie la micro-romanul "Sexagenara și tînărul" de Nora Iuga. București : Editura "Albatros", 2000] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 43.

1386. CUBLESAN, VICTOR

Un clasic : [recenzie la romanul "Voința de putere" de Nicolae Breban. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Victor Cubleșan. - (Cronica literară).

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 60-61.

1387. CUBLESAN, VICTOR

Unu și cu unu : [recenzii la volumele "Gellu Naum. Poezia contra literaturii" și "Viață și texte" de Ion Pop. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință și, respectiv, Editura "Dacia", 2001] / Victor Cubleșan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 34-35.

1388. CUC, CODRUTA

Lecturi substanțiale și substanțializarea lecturii : [recenzie la cartea de eseuri "Cercul de grație" (2003, Paralela 45) și "Proza fantastică a lui Mircea Eliade. Complexul gnostic" (2003, Biblioteca "Apostrof") de Ștefan Borbély] / Codruța Cuc.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2004), p. 22-23.

1389. CUC, CODRUȚA

Recuperarea unei tradiții poetice alternative : [recenzie la volumul "A doua tradiție. Poezia naivă românească de la origini pînă la Anton Pann" de Gheorghe Perian. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Codruța Cuc.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 74.

1390. CUCIUREANU, AUREL

Mara și Persida, în căutarea fericirii / Lucia Cuciureanu.

În: Arca. An. 9, Nr. 1-2-3 (1998), p. 137-141.

1391. CUCIUREANU, LUCIA

Între viață și cultură. Lecția Patapievici / Lucia Cuciureanu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 77-78.

1392. CUI SERVESTE revista "Vatra"? : [anchetă] / răspund Nicolae Manolescu, Keith Hitchins, Mircea Horia Simionescu, Livius Ciocârlie, Ioan Moldovan, Gabriela Adameșteanu, Alexandru Niculescu, Pavel Chihăia, Mircea Iorgulescu, Cornel Ungureanu, Gelu Ionescu, Adrian Popescu, Dan Culcer

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 151-162.

Keith Hitchins - istoric, profesor universitar, Universitatea Illinois, S.U.A.; Alexandru Niculescu - lingvist, profesor universitatea Udine, Italia; Pavel Chihăia, scriitor, istoric, München, Mircea Iorgulescu, critic și istoric literar, Paris; Gelu Ionescu, scriitor, München, profesor la Universitatea Heidelberg

1393. CULTURA română încotro : [anchetă] / răspund Norman Manea, Ștefan Borbély, Livius Ciocârlie, Gheorghe Grigurcu, Marta Petreu, Ion Pop, Ovidiu Pecican, Liviu Malița, Mihaela Ursa, Nicolae Prelipceanu

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2000), p. 5-18.

1394. CUM ai debutat și ce înseamnă asta pentru tine ? : [anchetă] / răspund Cezar Nicolescu, Marius Ianuș, Mihai Vakulovski, Denisa Pișcu, Eva Negru, Theodora Vasâlka, Elena Vlădăreanu, Răzvan Țupa, Iulian Băicuș, Cristian Cosma (UN Cristian), Dorin Mureșan

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 136-139.

1395. CURTICĂPEANU, DOINA

Biblioteca din turn : [recenzie la "Eseul, o formă a neliniștii" de Alina Pamfil. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2000] / Doina Curticăpeanu.

În: Familia. An. 37, Nr. 1 (ian. 2001), p. 39.

1396. CURTICĂPEANU, DOINA

Blaga. Arheul focului : [recenzie la "Opera lui Lucian Blaga" de Ion Bălu. București : Albatros, 1997] / Doina Curticăpeanu.

În: Familia. An. 34, Nr. 2 (feb. 1998), p. 13-15.

1397. CURTICĂPEANU, DOINA

Criticul între narghilea și laptop : [recenzie la "Insula de vară. Roman underground" de Daniel Vighi. Iași : Editura "Polirom", 1999] / Doina Curticăpeanu.

În: Familia. An. 36, Nr. 4 (apr. 2000), p. 41-43.

1398. CURTICĂPEANU, DOINA

Disputa modalităților : [recenzie la volumul "Reabreanu, dincolo de realism" de Ion Simuș. Oradea : Biblioteca Familia, 1997] / Doina Curticăpeanu.

În: Familia. An. 34, Nr. 10 (oct. 1998), p. 28-30.

1399. CURTICĂPEANU, DOINA

Dosoftei, inventator de lumi : [recenzie la "Introducere în opera lui Dosoftei" de Dan Horia Mazilu. București : Editura "Minerva", 1997] / Doina Curticăpeanu.

În: Familia. An. 34, Nr. 6 (iun. 1998), p. 10-12.

1400. CURTICĂPEANU, DOINA

Galaxia formelor naive : [recenzie la volumul "A doua tradiție. Poezia naivă românească de la origini pînă la Anton Pann" de Gheorghe Perian. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Doina Curticăpeanu. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai-iun. 2004), p. 87-88.

1401. CURTICĂPEANU, DOINA

Imaginarul literar sud-est european : [recenzie la trilogia "Balcanismul literar românesc" de Mircea Muthu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Doina Curticăpeanu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 158-159.

1402. CURTICĂPEANU, DOINA

Monografii canonice (2). Cristalul irlandez : [recenzie la monografia "Leonid Dimov" de Viorel Mureșan și Traian Ștef. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Doina Curticăpeanu.

În: Familia. An. 37, Nr. 4 (apr. 2001), p. 32-34.

1403. CURTICAPEANU, DOINA

Paradigma latină : [recenzie la volumul "Dimitrie Cantemir. Între Orient și Occident" de Dragoș Moldovanu. București : Editura Fundației Culturale Române, 1997] / Doina Curticăpeanu.

În: Familia. An. 34, Nr. 1 (ian. 1998), p. 22-24.

1404. CURTICAPEANU, DOINA

Tuscanalele criticului : [recenzie la volumul "Ion Creangă. O biografie a operei" de Cornel Regman. Cluj : Editura "Dacia", 1997] / Doina Curticăpeanu.

În: Familia. An. 34, Nr. 9 (1998), p. 19-21.

1405. CUTITARU, VIRGIL

Instabilitatea ierarhiilor din "Luceafărul" / Virgil Cuțitaru.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 36 (ian.- mar. 2000), p. 33-34.

1406. D.S.

Ce este un scriitorinc ? : [recenzie la volumul de eseuri "Scriitorincul" de Dan C. Mihăilescu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / D.S.

În: România liberă. Nr. 3572 (14 dec. 2001), p. 2.

Volumul recenzat conține texte eteroclite: cultură, literatură, filosofie etc. "O carte de strînsură", care cuprinde studii despre Caragiale și Cioran

1407. DAMASCHIN, DAN

Ion Vădan. Elegii din Nordburg : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Dan Damaschin.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 207-209.

1408. DAMIAN, S.

Centrul de foc : [despre Mircea Cărtărescu și romanul său "Orbitor"] / S. Damian. - (Adnotări).

În: România literară. An. 34, Nr. 19 (16 - 22 mai 2001), p. 10, 11.

1409. DAMIAN, S.

Complicele : [profil al criticului și istoricului literar Ion Negițescu] / S. Damian. - (Literatură).

În: România literară. An. 36 (9-15 apr. 2003), p. 14.

1410. DAMIAN, S.

Estetică și ideologie [la scriitorul și criticul literar George Călinescu] / S. Damian. - (Polemici).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 11 (nov. 2004), p. 12-14.

1411. DAMIAN, S.

În pas de defilare : [recenzie la romanul "Povestea Marelui Brigand" de Petru Cimpoeșu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / S. Damian. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 604 (12 feb. 2002), p. 5.

1412. DAMIAN, S.

O zi cu soare, o zi cu ploaie : [profil al criticului literar Ov. S. Croh,ălniceanu] / S. Damian. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 93-96.

1413. DAMIAN, S.

Răbdarea de a povesti (1) : [studiu despre romanele "Ziua și noaptea" de Nicolae Breban, "Orbitor" de Mircea Cărtărescu și "Trandafirul tăcerii depline" de George Cușnarencu] / S. Damian. - (Stop cadru).

În: Luceafărul. Nr. 16 (25 apr. 2001), p. 10.

1414. DAMIAN, S.

Răbdarea de a povesti (2) : [studiu despre romanul "Ziua și noaptea" de Nicolae Breban, din perspectiva supraetajării epicului] / S. Damian. - (Stop cadru).

În: Luceafărul. Nr. 17 (2 mai 2001), p. 10.

1415. DAMIAN, S.

Răbdarea de a povesti (3) : [studiu despre romanul "Ziua și noaptea" de Nicolae Breban] / S. Damian. - (Stop cadru).

În: Luceafărul. Nr. 18 (9 mai 2001), p. 10, 11.

1416. DAN, ILIE

Veronica Micle - legendă și adevăr / Ilie Dan.

În: Dacia literară. An. 16, Nr. 58 (ian.-feb. 2005), p. 17-18.

1417. DAN, SERGIU PAVEL

Fetele singularizării la Pavel Dan și Vasile Voiculescu / Sergiu Pavel Dan.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (1998), p. 53-60.

1418. DANILOV, NICHITA

Cantonul poeziei lui Liviu Ioan Stoiciu / Nichita Danilov.

În: Însemnări ieșene. An. 2, Nr. 4 (apr. 2005), p. 28-29.

1419. DANILOV, NICHITA

Lecția de perfecțiune : [despre Nichita Stănescu] / Nichita Danilov.

În: Însemnări ieșene. An. 1, Nr. 2 (dec. 2004), p. 18-19.

1420. DATCU, IORDAN

Motivul incestului în folclorul românesc : [recenzie la monografia "Cununia fraților și nunta Soarelui. Incestul zădărnicit în folclorul românesc și universal" de Ion Taloș. București : Editura Enciclopedică, 2004] / Iordan Datcu. - (Literatură).

În: România literară. An. 38, Nr. 15 (20-26 apr. 2005), p. 12.

1421. DATCU, IORDAN

Procesul de lichidare : [recenzie la volumul de amintiri "Călătoria" de Petronela Negoșanu. București : Editura "Universal Dalsi", 2004] / Iordan Datcu. - Text însoțit de o amplă biobibliografie Petronela Negoșanu.

În: Luceafărul. Nr. 22 (8 iun. 2005), p. 5.

O carte despre "universul concentraționar românesc". Petronela Negoșanu (1913-2001) a urmat Facultatea de Litere și Filosofie la Cluj, și-a luat doctoratul în Drept, a fost avocat pledant în Baroul Cluj. A lucrat în Ministerul Propagandei și în cel al Afacerilor Străine. A tradus din franceză, engleză și germană. A fost condamnată la politic la patru ani de temniță Petronela Negoșanu

1422. DATCU, IORDAN

Teodor Vârgolici - 70 / Iordan Datcu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 33.

1423. DAVID DROGOREANU, EMILIA

Norman Manea în presa italiană : [ecouri după decernarea Premiului "Nonino" pe anul 2002] / Emilia Drogoreanu.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 129 (13-19 aug. 2002), p. 7.

1424. DAVID DROGOREANU, EMILIA

Premiul "Giuseppe Acerbi" pentru literatura română : [nominalizări la premiul internațional pentru proză] / Emilia David Drogoreanu. - (Meridiane). - Text însoțit de de un istoric al acestui premiu și de scurte prezentări ale cărților românești, traduse în italiană, intrate în concurs: "Nostalgia" de Mircea Cărtărescu, "Jurnalul lui Dracula" de Marin Mincu și "Fundesac" de Răsvan Popescu.

În: România literară. An. 38, Nr. 13 (6-12 apr. 2005), p. 28.

1425. DARAMUS, LUCIA

"Non omnis moriar multaque pars mei vitabit Libitinam" : [recenzie la volumul "Cărțile Deceniului X" de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2003] / Lucia Dărămuș. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 119.

1426. DE LA "dorul nemărginit" la dorul de absolut [în poezia lui M. Eminescu] / Leonida Maniu.

În: Cronica. An. 35, Nr. 4 (apr. 2000), p. 10.

1427. DECIU, ANDREEA

Eroi și anonimi în epoca democrației : [recenzie la "Butoiașul vrăjit" de Bernard Malamud. Ed. Hasefer, 1998] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 31, Nr. 23-24 (17-23 iun. 1998), p. 40.

1428. DECIU, ANDREEA

Poetul/omul Paul Celan : [recenzie la "Biographie und Interpretation / Biographie et interprétation, herausgegeben von" / sous la direction de Andrei Corbea-Hoișie. Iași : Polirom, Hartung-Gorre, Editions Suger, 2000] / Andreea Deciu. - (Cartea străină).

În: România literară. An. 33, Nr. 46 (22-28 nov. 2000), p. 19.

Paul Celan (n. 23 nov. 1920, la Cernăuți; m. 20 apr. 1970, Paris), poet francez de limbă germană, de origine română

1429. DECIU, ANDREEA

Tragedia diferenței : [recenzie la "Mihail Sebastian. Journal.1935-1944. The Fascist Years, edition Radu Ioanid, translated by Patrick Camiller. Chicago : Ed. "Ivan R. Dee.", 2000] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 34, Nr. 11 (21-27 mar. 2001), p. 19.

1430. DELEANU, DANIEL

Intransigența criticii asupra criticii : [recenzie la volumul "Critica și actul lecturii" de Ilie Guțan. Sibiu : Editura "Imago", 1999] / Daniel Deleanu. - (Miscellanea).

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 196-198.

1431. DELEANU, DANIEL

Optsprezece romancieri în căutarea unui critic : [recenzie la "Romanul romanului românesc. În căutarea personajului" de Mircea Tomuș. București : Editura 100+1 Gramar, 1999] / Daniel Deleanu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2000), p. 12.

1432. DELEANU, IULIA

Geo Bogza - repere estetice [în poezie și reportaj] / Iulia Deleanu.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 8 (1 mar. 2001), p. 9.

1433. DEMETRIAN, BUCUR

Instaurarea poemului : [recenzie la volumul de versuri "Bastonul orb" de Gabriel Chifu. București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Bucur Demetrian.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 220-222.

1434. DERSIDAN, IOAN

Întoarcerea autorului romantic : [recenzie la volumul "Eminescu - vis animi" de Ion Nica. București : Editura "Eminescu", 1999] / Ioan Derșidan.

În: Viața Românească. An.95, Nr.10-11 (oct.-nov.2000), p.175-177.

1435. DIACONESCU, TRAIAN

Coincidențe literare și afinități electiv. Motivul "Stelei ce-a murit" la Eminescu și Drosinis / Traian Diaconescu.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 6 (iun. 2000), p. 28.

1436. DIACONESCU, TRAIAN

Motivul speranței la Ovidius și Eminescu / Traian Diaconescu.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 4 (apr. 2000), p. 17.

1437. DIACONU, MARIAN

Spre și către viziunea filosofică a lui Constantin Noica : [recenzie la volumul "Constantin Noica și critica occidentului" de Ion Militaru. București : Editura "Cartea Românească", 2001] / Marin Diaconu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 217-220.

1438. DIACONU, MIRCEA

Identitatea culturală a românilor - într-o viziune istorico-filosofică : [recenzie la volumul "Palimpsestul identității românești" de Constantin Aslam. București : Editura "Crater", 2000] / Mircea Diaconu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 139-142.

Tema lucrării este susținută prin analiza gândirii unor proeminente personalități culturale: Lucian Blaga, Vasile Conta, C. Rădulescu-Motru, Constantin Noica, Dimitrie Cantemir, Nae Ionescu, I. H. Rădulescu, Dan Botta ș.a.

1439. DIACONU, MIRCEA A.

(Dez)amăgitoare pagini despre Bacovia și amoralitatea axiologică : [recenzie la volumul "Complexul Bacovia" de Theodor Codreanu. Iași : Editura "Junimea", 2002] / Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 193-199.

1440. DIACONU, MIRCEA A.

Actualitatea lui Eminescu (1) / Mircea A. Diaconu.

În: Luceafărul. Nr. 19 (20 mai 1998), p. 7.

1441. DIACONU, MIRCEA A.

Actualitatea lui Eminescu (2) / Mircea A. Diaconu.

În: Luceafărul. Nr. 20 (27 mai 1998), p. 11.

1442. DIACONU, MIRCEA A.

Adrian Alui Gheorghe și voluptatea angoasei : [recenzie la volumul de versuri "Gloria milei". București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Mircea A. Diaconu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 124-125.

1443. DIACONU, MIRCEA A.

Altă ipostază a decadenței : [recenzie la volumul de versuri "Porcec" de Ioan S. Pop. București : Editura "Cartea Românească", 1996] / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 3 (mar. 1998), p. 15.

1444. DIACONU, MIRCEA A.

Bacovia și dublul său : [recenzie la volumul "Dosarul Bacovia" de Constantin Călin. Vol. 2: O descriere a operei. Bacău : Editura "Agora", 2004] / Mircea A. Diaconu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 747 (14 dec. 2004), p. 12.

1445. DIACONU, MIRCEA A.

Cei doi poeți tineri: Claudiu Komartin și Dan Coman / Mircea A. Diaconu. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 73-75.

1446. DIACONU, MIRCEA A.

Cezar Baltag. În căutarea unei poetici / Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 12 (dec. 2000), p. 29-32.

1447. DIACONU, MIRCEA A.

Constantin Arcu, despre ... scris, derizoriu și ființă : [recenzie la romanul "Faima de dincolo de moarte". București : Editura "Cartea Românească", 2002] / Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 233-235.

1448. DIACONU, MIRCEA A.

Cristian Simionescu, grefier al realelor / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 23.

1449. DIACONU, MIRCEA A.

Dan C. Mihăilescu, "plutonicul". Cuvinte despre exegetul ludic al scepticismului : [recenzie la "Literatura română în postcomunism. Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare". Iași : Editura "Polirom", 2004] / Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 100, Nr. 3-4 (mar. - apr. 2005), p. 198-202.

1450. DIACONU, MIRCEA A.

Enigma rusă și noi : [recenzie la volumul "Imaginea rusului și a Rusiei în literatura română. 1840-1948" de Leonte Ivanov. Chișinău : Editura "Cartier", 2004] / Mircea A. Diaconu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 762 (5 apr. 2005), p. 4.

1451. DIACONU, MIRCEA A.

Fantasmеle reinterpretării lui Creangă (1) : [recenzie la "Ion Creangă - măștile inocenței. Viața și opera" de Constantin Parascan, prefață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga, postfață de Liviu Leonte. Iași : Junimea, 2000] / Mircea A. Diaconu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 556 (20 feb. 2001), p. 11.

1452. DIACONU, MIRCEA A.

Fantasmеle reinterpretării lui Creangă(2) : [recenzie la "Ion Creangă - măștile inocenței. Viața și opera" de Constantin Parascan, prefață de Zoe Dumitrescu-Bușulenga, postfață de Liviu Leonte. Iași : Junimea, 2000] / Mircea A. Diaconu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 557 (27 feb. 2001), p. 11.

1453. DIACONU, MIRCEA A.

[**Fără titlu**] : [recenzie la volumul de versuri "Țara de peste veac" de Nichifor Crainic. București : Editura "Eminescu", 1997] / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 6 (iun. 1998), p. 23.

1454. DIACONU, MIRCEA A.

Gabriela Melinescu sau etica visului / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 4 (apr. 1998), p. 15.

1455. DIACONU, MIRCEA A.

George Popescu și paradigma Mincu sau despre edificii, intoleranță și aventură : [recenzie la volumul "Marin Mincu. Eseu despre autenticitatea scriiturii" de George Popescu. București : Editura "Eminescu", 2000] / Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 203-207.

1456. DIACONU, MIRCEA A.

"Gheara literei" : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu de George Vulturescu. București : Editura "Libra", 1998] / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 23.

1457. DIACONU, MIRCEA A.

Instituția premiului literar față cu reacțiunea / Mircea A. Diaconu. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 54-55.

1458. DIACONU, MIRCEA A.

Ion Mircea și avantajele armoniei / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 8 (aug. 1998), p. 23.

1459. DIACONU, MIRCEA A.

Ion Pillat. Oameni și manuscrise în veac / Mircea A. Diaconu.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 28 (1998), p. 13-16.

1460. DIACONU, MIRCEA A.

Leca Morariu, într-o imagine : [recenzie la volumul "Leca Morariu-Studiu monografic" de Liviu Papuc. Iași : Editura Timpul, 2004] / Mircea A Diaconu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 754 (8 feb. 2005), p. 12.

Leca Morariu, bucovinean (1888-1963); lingvist, profesor la Cernăuți, editor de texte vechi, dirigitor de reviste; a primit Premiul Academiei și Marele Premiu al Fundației "Regele Ferdinand"

1461. DIACONU, MIRCEA A.

Lista și mai ales Decalogul lui Nicolae Manolescu : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Mircea A. Diaconu. - (Cronicarii și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 29-33.

1462. DIACONU, MIRCEA A.

Marin Mincu - 60 : [texte semnate de Mircea A. Diaconu, Ioan Flora, Șerban Foarță, Mihail Gălățanu, Nora Iuga, Mara Magda Maftai, Irina Mavrodin, Florin Mihăilescu, Luca Pițu, Ion Pop, Adrian Dinu Rachieru].

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2004), p. 133-160.

1463. DIACONU, MIRCEA A.

Marin Mincu și conștiința fragilității : [recenzie la volumul de versuri "Despre fragilitatea vieții". București : Editura "Eminescu", 1997] / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 2 (feb. 1998), p. 15.

1464. DIACONU, MIRCEA A.

Mircea Ivănescu și vârstele poeziei / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 5 (mai 1998), p. 19, 36.

1465. DIACONU, MIRCEA A.

Mitul și contradicțiile lui Gheorghe Grigurcu : [recenzie la volumul "În jurul libertății". Iași : Editura "Timpul", 2002] / Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2004), p. 205-212.

Volumul recenzat "adună în paginile sale frânturi: serii de aforisme, articole polemice, reflecții pe diferite teme, răspunsuri la anchete și interviuri, fragmente de jurnal ori schița unor pagini memorabile, profesiuni de credință și mărturisiri pasionante, deseori comentarii pe marginea aforismelor altora..."

1466. DIACONU, MIRCEA A.

Nichita Stănescu și crizele modernității / Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 16-20.

1467. DIACONU, MIRCEA A.

Nichita Stănescu și crizele modernității / Mircea A. Diaconu. - (Profil).

- Fragment dintr-un studiu mai amplu.

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 12 (dec. 2004), p. 6.

"În devenirea poeziei lui Nichita Stănescu gnoseologia devine o ontologie"; încercarea de restaurare a adevărului, împotriva realului, aparține contextului larg al crizei modernității, resimțite ca fiind precare"

1468. DIACONU, MIRCEA A.

Noua melodramă veche : [recenzie la volumul "Ioana care rupe poeme" de Traian T. Coșovei. București : Editura "Cartea Românească", 1996] / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 3 (mar. 1998), p. 15.

1469. DIACONU, MIRCEA A.

Noua poezie mitologică : [recenzie la "Ruinele poemului" de Liviu Ioan Stoiciu. Constanța : Editura "Pontica", 1997] / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 1 (ian. 1998), p. 15.

1470. DIACONU, MIRCEA A.

Pîcală - sau despre complexele personalității lui Creangă / Mircea A. Diaconu.

În: România literară. An. 34, Nr. 50 (19 - 25 dec. 2001), p. 16.

1471. DIACONU, MIRCEA A.

Resemnarea acestei precare eternități : [recenzie la volumul de versuri "Dincolo", de Dinu Flămând, desene de Neculai Păduraru, ediție bilingvă. București : Editura "Universală", 2000] / Mircea A. Diaconu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 60-62.

1472. DIACONU, MIRCEA A.

Rezistența prin poezie : [recenzie la "Poeme golănești" de Gellu Dorian. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Mircea A. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 1 (ian. 1998), p. 15.

1473. DIACONU, MIRCEA A.

Schiță asupra câtorva decenii de poezie / Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 7-12.

1474. DIACONU, MIRCEA A.

Schiță asupra câtorva decenii de poezie [românească] / Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 7-12.

1475. DIACONU, MIRCEA A.

Simona-Grația Dima sau focul matematic : [recenzie la volumul de versuri "Focul matematic". București : Editura "Eminescu", 1997] / Mircea A. Diaconu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 9-10 (1998), p. 228-230.

1476. DIACONU, MIRCEA A.

Strigătul lui Paul Celan / Mircea A. Diaconu. - (Documentar). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 8, p. 5.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1574 (25 feb. 2005).

Paul Celan (n.23 nov. 1920, la Cernăuți; m. 20 apr. 1970, Paris), poet francez de limbă germană, de origine română. Subtitluri din acest "documentar": "Rădăcini și vecinătăți", "Apetența pentru tenebre", "Sicriul cosmic"

1477. DIACONU, VIRGIL

Protest către Uniunea Scriitorilor din România [în legătură cu maniera de acordare a premiilor literare] / Virgil Diaconu.

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 176.

1478. DIACONU, VIRGIL

Receptarea actuală și destinul poeziei lui Eminescu. Celălalt Eminescu
/ Virgil Diaconu.

În: Viața Românească. An. 100, Nr. 3-4 (mar. - apr. 2005), p. 75-80.

1479. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Energia care își caută rugăciunea : [recenzie la antologia bilingvă de versuri "Rugăciunea de antracit/The Anthracite Prayer" de Ioan S. Pop, traducere în limba engleză de Nathaniel Smith (autor și al postfeței), K. Shaver și Ion Crețu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Simona-Grazia Dima.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 204-207.

1480. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Eseuri despre Europa : [recenzie la volumul "Europa națiunilor, Europa rațiunilor" de Grete Tartler. București : Editura "Cartea Românească", 2001] / Simona-Grazia Dima.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p. 238-240.

1481. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Exerciții de uitare : [recenzie la romanul "Strigoi fără țară" de Mircea Daneliuc. București : Editura "Alfa", 2001] / Simona-Grazia Dima.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 225-228.

1482. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Fascinația aventurii textuale : [recenzie la volumul "Poeticitate românească postbelică" de Marin Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2000] / Simona-Grazia Dima.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 226-228.

1483. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Holograma lui "Horror vacui" : [recenzie la volumul de eseuri "Scriitorinca" de Dan C. Mihăilescu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Simona-Grazia Dima.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 106-108.

1484. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Logos versus gramatica : [recenzie la volumul de versuri "O catedrală blestemată de îngeri" de Mariana Criș. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2002] / Simona-Grazia Dima.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p. 221-223.

1485. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Ochiul metafizic : [recenzie la volumul de versuri "Tratat despre Ochiul Orb" de George Vulturescu. București : Editura "Libra", 1996] / Simona Grazia Dima.

În: Poezia. An. 3, Nr. 3 (1997), p. 203-206.

1486. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Pregătirea pentru hierofanie : [recenzie la volumul "Mistici din Carpați și alți oameni slăviți din istoria mântuirii" de Vasile Andru. Chișinău : Editura "Pontos", 2000] / Simona Grazia Dima.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 111.

1487. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Profil cu mercur în exaltare : [recenzie la volumul de versuri "Omul disponibil" de Ion Zubașcu. Botoșani : Editura "Axa", 1999] / Simona-Grazia Dima.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 218-220.

1488. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Rebeliune și ingenuitate [în poezia lui Ion Monoran] / Simona Grazia Dima.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 6 (5 feb. 1998), p. 6.

1489. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Rodii din grădina literaturii și a vieții : [recenzie la volumul de memorialistică "Grădina cu rodii" de Henri Zalis. București : Editura "Universal Dalsi, 2002] / Simona-Grazia Dima.

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 93-94.

1490. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Trădarea ca formă a regăsirii de sine : [recenzie la romanul "Fragmente frivole de eternitate" de Constantin Stoiciu. București : Editura "Libra", 2001] / Simona-Grazia Dima.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 135-137.

Constantin Stoiciu, scriitor, cineast, publicist, stabilit din 1981 în Canada, unde conduce Editura "Humanitas". "Fragmente...este mai degrabă un roman al exilului, deoarece nici unul dintre personaje nu are o legătură substanțială cu spațiul străin în care a ajuns. Schimbul ideatic nu se produce, are loc o "enclavizare" a conștiinței individuale, aceasta evoluând în interiorul valorilor ancestrale pe care le-a primit"

1491. DIMA, SIMONA-GRAZIA

Visul dez-iluziona(n)t : [recenzie la micro-romanul "Jurnal de vise. O poveste de dragoste" de Dan Tărchilă. București : Editura "Cartea Românească", 2001] / Simona-Grazia Dima.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul 2002), p. 114-115.

1492. DIMENSIUNEA METAFIZICA : [recenzie la volumul "Eminescu sau lumea ca substanță poetică" de Constantin Amărieuței. București : Editura "Jurnalul literar", 2000]

/ Cornel Moraru. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 52-54.

1493. DIMISIANU, GABRIEL

Credința în literatură : recenzie la volumul "Memorii" (1) de Nicolae Breban. Iași : Editura "Polirom", 2003 / Gabriel Dimisianu.

În: România literară. An. 37, Nr. 4 (4-10 feb. 2004), p. 12.

1494. DIMISIANU, GABRIEL

Dicționarul general al literaturii române. 2 vol. (A-B, C-D) apărute sub egida Academiei Române, coordonator general Eugen Simion. București : Editura "Univers Enciclopedic", 2004 : [observații generale, "chiar dacă provizorii", exprimate de Gabriel Dimisianu, Andrei Terian, Mircea Angheliescu, George Gană și C. Stănescu] / Gabriel Dimisianu ; Andrei Terian ; Mircea Angheliescu ; George Gană ; C. Stănescu. - (Pe marginea cărții).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 754 (8 feb. 2005), p. 8-9.

1495. DIMISIANU, GABRIEL

Interpretări posibile. I.L. Caragiale - 150 / Gabriel Dimisianu.

În: România literară. An. 35, Nr. 4 (30 ian.-5 feb. 2002), p. 11.

1496. DIMISIANU, GABRIEL

Întîietatea literaturii : [Lucian Raicu - 70. Profil al omului și al criticului literar] / Gabriel Dimisianu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 716 (11 mai 2004), p.8.

1497. DIMISIANU, GABRIEL

Lecturile poetei : [recenzie la cartea de eseuri "Călătorie spre mine însămi" de Ileana Mălăncioiu, ediția a 2-a revăzută și adăugită. Iași : Editura "Polinom", 2000] / Gabriel Dimisianu.

În: România literară. An. 34, Nr. 2 (17-23 ian. 2001), p. 11.

1498. DIMISIANU, GABRIEL

Memorii neconvenționale : [recenzie la "Elegiile la sfârșit de secol" de Ștefan Bănuțescu. București : Editura "Allfa", 1999] / Gabriel Dimisianu. - (Comentarii).

În: România literară. An.33, Nr. 51-52 (27 dec. 2000-9 ian. 2001), p. 11.

1499. DIMISIANU, GABRIEL

Ov. S. Crohmălniceanu : [80 de ani de la naștere] / Gabriel Dimisianu.

În: România literară. An. 34, Nr. 32 (15-21 aug. 2001), p. 3.

1500. DIMISIANU, GABRIEL

Putere și destin : [recenzie la romanul "Voința de putere" de Nicolae Breban. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Gabriel Dimisianu.

În: România literară. An. 36, Nr. 18 (7-13 mai 2003), p. 12-13.

1501. DIMISIANU, GABRIEL

Un dicționar fabulos : [recenzie la Dicționarul personajelor lui Creangă de Valeriu Cristea, prefață de Costache Olăreanu. București, Editura Fundației Culturale Române, 1999] / Gabriel Dimisianu.

În: România literară. An. 34, Nr. 14 (11-17 apr. 2001), p. 5.

1502. DIMISIANU, GABRIEL

Un mare muncitor intelectual : [istoricul literar și editorul Teodor Vârgolici împlinește 75 de ani] / Gabriel Dimisianu.

În: România literară. An. 38, Nr. 5 (9-15 feb. 2005), p. 7.

1503. DIMISIANU, GABRIEL

Unitatea de viziune : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Gabriel Dimisianu. - (Puncte de vedere).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 591 (30 oct. 2001), p. 5.

1504. DIMITRIU, DANIEL

"Amintirile din copilărie" ale lui Nichita Stănescu / Daniel Dimitriu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 408 (10 mar. 1998), p. 14.

1505. DIMITRIU, DANIEL

Bacovia la începutul noului mileniu : [eseu] / Daniel Dimitriu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 551 (16 ian. 2001), p. 12.

1506. DIMITRIU, DANIEL

Bacovia, o remorcă a simbolismului ? / Daniel Dimitriu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 443 (10 nov. 1998), p. 6.

1507. DIMITRIU, DANIEL

Ce le-a făcut Eminescu criticilor săi. / Daniel Dimitriu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 421 (9 iun. 1998), p. 5.

1508. DIMITRIU, DANIEL

Eminescu - un geniu "contestat" de Nichita Stănescu / Daniel Dimitriu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 401 (18 ian. 1998), p. 5.

1509. DIMITRIU, DANIEL

Eminescu și cel mai celebru rival al său [Al. Macedonski] / Daniel Dimitriu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 534 (5 sep. 2000), p. 4.

1510. DIMITRIU, DANIEL

Starea critică a lui Bacovia / Daniel Dimitriu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 435 (15 sep. 1998), p. 11.

1511. DIMITRIU, DANIEL

Un fel neobișnuit de scriere : [recenzie la volumul "Fel de scriere" de Nichita Stănescu, ediție și postfață de Anghel Dumbrăveanu. Timișoara : Editura "Helicon", 1998] / Daniel Dimitriu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 426 (14 iul. 1998), p. 6.

1512. DIMIU, CLAUDIA

Al. Davila - traducător. Richard al III-lea de Shakespeare / Claudia Dimiu.

În: Manuscriptum. An. 28, Nr. 3-4 (1996), p. 100-103.

1513. DINIȚOIU, ADINA

Despre "ethernul pheminin" : [recenzie la volumul de versuri "Ethernul pheminin" de Șerban Foarță. Chișinău : Editura "Cartier", 2004] / Adina Dinițoiu.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 9-10 (28 apr. - 11 mai 2005), p. 14.

"...o tandră poezie livrescă, intertextuală și ludică a <eternului feminin> (...), o poezie savantă (...) de finețe lingvistică și imaginativă..."

1514. DINU, ANAMARIA

Blestemul în genunchi : [recenzie la volumul "Eminescu versus Dumnezeu sau Blestemul în genunchi. Încercare asupra sintaxei logice" de Constantin Crișan. București : Editura "Vinea", 1999] / Anamaria Dinu. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 63.

1515. DINU, ANAMARIA

Fișele memoriei : [recenzie la volumul de nuvele "Un altfel de sfârșit" de Adrian Grănescu. Tg. Mureș : Editura "Arhipelag", 1998] / Anamaria Dinu. - (Holograme).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 158.

1516. DOAR "o etapă" ? : [recenzie la volumul "Poezie română contemporană" (vol. 1-2) de Gheorghe Grigurcu. Iași : Editura Revistei Convorbiri Literare, 2000] / Cornel Moraru. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 98-100.

1517. DOBRE, AL.

"Un cuvânt de laudă asupra câtor trele acelor generațiuni de poeți" : [despre Al. I. Odobescu] / Al. Dobre.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 415 (28 apr. 1998), p. 7.

1518. DOBRE, ANA

Poetul marilor spații : [recenzie la volumul de versuri postume "Călătorie în Uriăș" de Gheorghe Pituț. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2002] / Ana Dobre.

În: Luceafărul. Nr. 8 (5 mar. 2003), p. 7.

1519. DOBRE, ANA

Predispoziție pentru mit și poveste : [recenzie la romanul "Asfințit de Europă, răsărit de Asie" de Fănuș Neagu. București : Editura "Semne", 2004] / Ana Dobre. - (2004 - anul romanului).

În: Luceafărul. Nr. 1 (12 ian. 2005), p. 11, 23.

1520. DOBRESCU, ALEXANDRU

Între colportaj și plagiat: T. Maiorescu / Alexandru Dobrescu.

În: Însemnări ieșene. An. 2, Nr. 2 (feb. 2005), p. 43-46.

1521. DOBRESCU, ALEXANDRU

"Păcatele tinerețelor" lui Costache Negruzzi : [problema plagiatului în opera scriitorului] / Alexandru Dobrescu.

În: Însemnări ieșene. An. 1, Nr. 1 (nov. 2004), p. 54-57.

1522. DOBRESCU, ALEXANDRU

Un original în felul lui: Alecu Donici / Alexandru Dobrescu.

În: Însemnări ieșene. An. 2, Nr. 1 (ian. 2005), p. 47-51.

1523. DOBRESCU, CAIUS

Despre originile temei "culturii proletare" / Caius Dobrescu. - (Înapoi la proletcultism - revizitări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 97-109.

1524. DOCUMENTE ale Congresului scriitorilor din R.P.R. (18 -23 iunie 1956) - (Înapoi la proletcultism. Cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 42-46.

1525. DOGARU, VALI

"Românii din lumea nouă" sau tratat cultural despre români în viziune paseistă : [recenzie la volumul "Românii din lumea nouă" de Gabriel Stănescu. București : Criterion Publishing, 2003] / Vali Dogaru. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 133-134.

1526. DOINAS, STEFAN AUGUSTIN

Gheorghe Pituț / Ștefan Augustin Doinaș.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2001), p. 29-30.

1527. DOINAȘ, ȘTEFAN AUGUSTIN

Gheorghe Pituț : [profil] / Ștefan Augustin Doinaș.

În: Viața Românească. An. 96 (nr. 1-2 (ian.-feb. 2001), p. 29-30.

Articol scris la împlinirea a 61 de ani de la nașterea poetului dispărut

1528. DOINAS, STEFAN AUGUSTIN

Omagiu lui Marin Sorescu : [cuvânt rostit la comemorarea de la Academia Română] / Ștefan Augustin Doinaș.

În: Academica. An. 11, Nr. 5 (mar. 2001), P. 14.

1529. DOMBRI, LIVIU-GABRIEL

Deconcertantele crepitații ale hiperlucidității: de la creierul fierbinte la incontinența logoree - un text nehotărât despre Augustin Buzura / Liviu-Gabriel Dombri. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 81-83.

1530. DOMSA, ILINCA

Conglomerate semnificative : [recenzie la antologia "Poeme alese. 1966-1989" de Mircea Ivănescu. Brașov : Editura "Aula", 2003] / Ilinca Domșa. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 105-106.

1531. DOMSA, ILINCA

La plecarea lui Mihai Ursachi / Ilinca Domșa.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 7.

1532. DOMSA, ILINCA

"Vive le mélodrame" : [despre romanul "Arta conversației" de Ileana Vulpescu] / Ilinca Domșa. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 108-110.

1533. DONDORICI, IULIA

În contra locului comun : [recenzie la volumul "Întoarcere în Bucureștiul interbelic" de Ioana Pârvulescu. București : Editura "Humanitas", 2003] / Iulia Dondorici.

În: Cultura. An. 1, Nr. 37 (24 - 30 nov. 2004), p. 5.

Cartea se situează la limita dintre proza beletristică și critica literară. Lumea literară (autori, editori, cronicari etc.) se amestecă cu lumea literaturii (cărți, personae, naratori). Intenția studiului a fost de a pune în lumină "acele detalii pe care istoriile literare sau cărțile academice le aruncă la coș"

1534. DOPCEA, MARIAN

Poetul exilului : [recenzie la volumul de versuri "Despărțirea de frică" de Gabriel Stănescu. București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Marian Dopcea.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 214-217.

1535. DORIAN, GELLU

"În cea mai mare parte, premiile [literare] nu se dau în mod cinstit" / Gellu Dorian. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 68.

1536. DORIAN, GELLU

Lista rămîne deschisă. Afinitățile rămîn aceleași : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Gellu Dorian. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 56-57.

1537. DORIN, MIHAI

Eminescu și criza de ideal a epocii sale / Mihai Dorin.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 55 (iul.-aug. 2004), p. 21-24.

1538. DRAGHINESCU, RODICA

Fapte și concepte : [recenzie la "Ruinele poemului" de Liviu Ioan Stoiciu. Constanța : Editura "Pontica", 1997] / Rodica Draghinescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 3 (1998), p. 124-125.

1539. DRAGHINESCU, RODICA

Sadomasochism burghez : [despre poezia lui Dinu Flămând] / Rodica Draghinescu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 66-67.

1540. DRAGOLEA, MIHAI

Pereți cu inscripții fericite : [recenzie la volumul "Graffiti" de Nicoleta Sălcudeanu. București : Editura "Cartea Românească", 1999] / Mihai Dragolea. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 112-113.

Volumul recenzat reprezintă debutul editorial al Nicoletei Sălcudeanu

1541. DRAGOLEA, MIHAI

Romanul aspirator : [recenzie la romanul "Naufragiul" de Dinu Zarifopol. Iași : Editura "Lorelei", 1994] / Mihai Dragolea. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 54-55.

"Naufragiul urmărește, la nivele diferite, istoria complicată a unei decăderi, fazele complicate ale disoluției unei lumi". "Naufragiul lui Dinu Zarifopol nu este numai istoria dispariției unei clase sociale, a unei lumi pașnice și roze sau a dramelor războiului. Este și istoria unui naufragiu narativ; pentru simplul motiv că puterile (stimabile) ale autorului nu sunt, totuși, pe măsura ambițiosului proiect de a scrie un roman atotcuprinzător"

1542. DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

Anul Eminescu - observații și reflecții despre sensul culturii în societatea actuală / Caius Traian Dragomir.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 12 (dec. 2000), p. 15-19.

1543. DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

Dante și paradoxul timpului / Caius Traian Dragomir. - (Dincolo de zare).

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 111-112.

1544. DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

Lucian Blaga sau promisiunea neținută (succint cu privire la relațiile dintre filosofie, științe și credință) / Caius Traian Dragomir.

În: Steaua. An. 55, Nr. 9 (sep. 2004), p. 49-50.

1545. DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

Mihai Eminescu: ființă și cultură / Caius Traian Dragomir.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 1-2.

1546. DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

Mihai Eminescu: Hyperion și Emin : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle". Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Caius Traian Dragomir. - (Eveniment editorial).

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 10-11 (oct-nov. 2000), p. 37-39.

1547. DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

Mihai Eminescu: permanența principiului renașcentist / Caius Traian Dragomir.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 124-128.

1548. DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

Un poet pascalian : [Nichita Stănescu] / Caius Traian Dragomir. - (Nichita Stănescu sau numele poeziei).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 70-71.

1549. DRAGOS, NICOLAE

Călător în necunoscut : [recenzie la "Terra incognito" de Florea Țuiu. București : Editura Economică, 2002] / Nicolae Dragoș.

În: Albina. An. 174, Nr. 43-44 (mai 2003), p. 5.

Cartea recenzată conține note de călătorie în Japonia, China, India, Canada, Australia

1550. DRAM, CONSTANTIN

Romanul și puterea sa nevăzută : [recenzie la "Puterea nevăzută" de Nicolae Breban. București : Editura Redacției Publicațiilor pentru Străinătate, 2004] / Constantin Dram.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 12 (dec. 2004), p. 43-45.

1551. DRAGHICI, GEORGETA

Dincolo de mode, Eminescu : [recenzie la volumul "Timp și temporalitate în opera lui Eminescu" de Iulian Boldea. Tg. Mureș : Editura "Ardealul", 2000] / Georgeta Drăghici. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 3 (mar. 2000), p. 44.

1552. DRAGHICI, GEORGETA

Ironie și franchete : [recenzie la "Ultime explorări critice" de Cornel Regman. București : Editura "Atlas", 2000] / Georgeta Drăghici.

În: România literară. An. 34, Nr. 13 (4-10 apr. 2001), p.14.

Cartea recenzată conține critică, evocări, interviuri

1553. DRĂGHICI, GEORGETA

Întoarcerea poetei : [recenzie la volumul de versuri "Castel pentru o persoană" de Aurora Cornu. București : Editura "Albatros", 2004 / Georgeta Drăghici.

În: România literară. An. 37, Nr. 40 (13 - 19 oct. 2004), p. 10.

Aurora Cornu trăiește în străinătate din anii '60: Franța, Anglia și, în prezent, S.U.A.

1554. DRAGHICI, GEORGETA

La ce folosește o biografie ? : [recenzie la monografia "Dosarul Bacovia". Eseuri despre om și operă" de Constantin Călin. Vol. 1. Bacău : Editura "Agora", 1999] / Georgeta Drăghici.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 12 (dec. 2000), p. 110-112.

1555. DRĂGHICI, GEORGETA

Monografie și canon : [recenzie la monografiile "Sorin Titel" de Daniel Vighi, "Ștefan Bănulescu" de Monica Spiridon, "Gh. Crăciun" de Mihaela Ursa și "Mircea Nedelciu" de Al. Th. Ionescu. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Georgeta Drăghici. - (Monografia în vremuri postmoderne).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 94-95.

1556. DRAGHICI, GEORGETA

O carte "sentimentală și cinică" : [recenzie la romanul "Naufragiul" de Dinu Zarifopol. Iași : Editura "Lorelei", 1994] / Georgeta Drăghici. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 55-56.

"Romanul e înțesat de personaje pitorești, cu destine ciudate sau cel puțin interesante, pe care războiul (al II-lea) le pune în situații limită. Fiecare se străduiește să depășească acest prag, speră într-o rezolvare a provizoratului postbelic, nimeni nevrînd să creadă că "provizoratul" ar putea fi începutul unei schimbări radicale"

1557. DRAGHICI, GEORGETA

Portret al artistului în tinerețe : [recenzie la "Scrisori către Aurora" de Marin Preda, argument de Aurora Cornu. București : Editura "Albatros", 2001] / Georgeta Drăghici.

În: România literară. An. 34, Nr. 43 (31 oct.-6 nov. 2001), p. 11.

1558. DRAGHICI, GEORGETA

Virtuțile limbajului : [recenzie la volumul "Decembrie, în direct. Texte pentru teatru" de Horia Gârbea. București : Editura "All", 1999] / Georgeta Drăghici. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 167-168.

1559. DRAGULANESCU, SEBASTIAN

Eminescu și vămile timpului. Melodie și ezitare / Sebastian Drăgulănescu.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 9 (sep. 2000), p. 31.

1560. DUDA, GABRIELA

Înaintarea spre centru : [profil al poetului Gellu Naum] / Gabriela Duda. - (Profil).

În: România literară. An. 33, Nr. 41 (18-24 oct. 2000), p. 12-13.

1561. DUGNEANU, PAUL

Exerciții de memorie; publicistica lui Gheorghe Pituț / Paul Dugneanu.

În: Viața Românească. An. 99. 10 (oct. 2004), p. 100-104.

1562. DUGNEANU, PAUL

Infernul agreabil : [recenzie la volumul "Vacanța în infern" de Horia Gârbea. București : Editura "Grai și suflet", 2003] / Paul Dugneanu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 117-118.

1563. DUGNEANU, PAUL

Un poet al existenței : [recenzie la volumul "Ninge pe Via Dolorosa" de Marin Codreanu. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2001] / Paul Dugneanu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 233-234.

1564. DUMA, MELANIA

Critica nouă în straie vechi : [recenzie la volumul "Butoiul lui Diogene : eseu despre omul din literatură" de Alexandru Dobrescu. Timișoara : Editura "Augusta", 2003] / Melania Duma. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 116-117.

1565. DUMA, MELANIA

Impresii de lectură alături de Rodica Marian : [recenzie la volumul "Hermeneutica sensului : Eminescu și Blaga". Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2003] / Melania Duma. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 117-118.

1566. DUMITRESCU, AURELIAN TITU

Către un spirit oracular : [recenzie la volumul de versuri "Cvartet" de Petre Ghelmez, prefață de Ion Rotaru, grafică de Constantin Baciu. București : Editura "Vinea", 1997] / Aurelian Titu Dumitrescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (1998), p. 242-246.

1567. DUMITRESCU, AURELIAN TITU

O poezie martiră : [recenzie la volumul de versuri "Singurătatea colectivă" de Liviu Ioan Stoiciu. București : Editura "Cartea Românească", 1996] / Aurelian Titu Dumitrescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 3 (1998), p. 26-30.

1568. DUMITRESCU, AURELIAN TITU

Patru filoane mistice (1). Despre cum iubește poetul [Ion Vinea] / Aurelian Titu Dumitrescu.

În: Viața Românească. An. 94, Nr. 7 (iul. 1999), p. 48-52.

1569. DUMITRESCU, AURELIAN TITU

Patru filoane mistice (2). Despre eroul liric, despre greci și despre măsură [în lirica lui Ion Vinea] / Aurelian Titu Dumitrescu.

În: Viața Românească. An. 94, Nr. 10-11 (oct.- nov.1999), p. 83-87.

1570. DUMITRESCU, AURELIAN TITU

Patru filoane mistice (3). Portret final [al poetului Ion Vinea] / Aurelian Titu Dumitrescu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p.165-168.

1571. DUMITRESCU, AURELIAN TITU

Persecutorul înalt și sublim : [recenzie la volumul de versuri "Oaspetele de piatră" de Tatiana Rădulescu. București : Editura "Eminescu", 1998] / Aurelian Titu Dumitrescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 124-126.

1572. DUMITRESCU, AURELIAN TITU

Un supraréalist mistic : [Valeriu Mircea Popa] / Aurelian Titu Dumitrescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (1998), p. 145-150.

1573. DUMITRESCU, GEO

Congresul Uniunii Sindicatelor de artiști, scriitori și ziariști : [reportaj] / Geo Dumitrescu. - (Înapoi la proletcultism. Cu documentele pe masă). - Preluat din "Revista literară", an. 3, oct. 1947.

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 10-14.

1574. DUMITRU, AURELIA

Arta de-a nu întoarce cuvintele mari : [recenzie la volumul de versuri "Arta de-a întoarce cuvintele" de Claudia Muther. Satu Mare : Editura "Solstițiu", 2001] / Aurelia Dumitru. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 181-182.

1575. DUMITRU, AURELIA

Lumea prin lentile : [despre proza lui Mircea Pora] / Aurelia Dumitru. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 121-124.

1576. DUMITRU, AURELIA

Savantă istorie apocrifă a Arcadiei : [recenzie la volumul de versuri "Înapoi în Arcadia" de Valentin Radu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Aurelia Dumitru. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2001), p. 180-181.

1577. DUMITRU, ION

Stratianul Ion Stratan : [despre lirica poetului] / Ion Dumitru.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 209-212.

1578. DUMITRU, TEODORA

Anturaje retorice : [recenzie la volumul "Eminescu - proza jurnalistică" de Monica Spiridon. București : Editura "Curtea Veche", 2003] / Teodora Dumitru.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 760 (22 mar. 2005), p. 4.

Partea a doua a cărții recenzate este o antologie de publicistică eminesciană

1579. DUMITRU, TEODORA

Cartea. Cărțile : [recenzie la eseu "A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii" de Matei Călinescu, traducere de Virgil Stanciu. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Teodora Dumitru. - Cartea conține un capitol românesc inedit despre Mateiu I. Caragiale.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 762 (5 apr. 2005), p. 14.

1580. DUMITRU, TEODORA

Chinta spartă : [recenzie la volumul de versuri "Pe trecere de pietoni" de Ioan Es. Pop cu un "Argument împotriva" al autorului, postfață de Dan C. Mihăilescu. București : Editura "Paralela 45", 2003] / Teodora Dumitru.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 744 (23 nov. 2004), p. 12.

1581. DUMITRU, TEODORA

Dama underground : [recenzie la volumul "Jurnal scris în a treia parte a zilei" de Angela Marinescu. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2003] / Teodora Dumitru.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 746 (7 dec. 2004), p. 10.

1582. DUNĂ, RALUCA

Căderea și zenitul : [recenzie la "Înaltă parte" de Ilie Constantin. Vol. 2. Proză și jurnal, 1959-2002. București : Editura "Vinea", 2003] / Raluca Dumă.

În: Luceafărul. Nr. 12 (2 apr. 2003), p. 14.

1583. DUNA, RALUCA

Ferestrele zidite ale literaturii : [note despre dramaturgia lui Emil Ivănescu] / Raluca Dună.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 133-137.

Emil Ivănescu, fratele poetului Mircea Ivănescu, s-a sinucis în 1943, la vârsta de 22 de ani

1584. DUNA, RALUCA

Ioan Es. Pop: Poezia - "pod" și nostalgia modernismului / Raluca Dună.
- (Critica tînără, azi).

În: Viața Românească. An.97, Nr.10-11 (oct.-nov. 2002), p.156-158.

1585. DUNĂ, RALUCA

Poezia lui Mircea Ivănescu / Raluca Dună.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 37-41.

1586. DUNĂ, RALUCA

Ucenic la Poezie : [recenzie la antologia "Ucenicul ascultător" de Adrian Popescu. București : Editura "Cartea Românească", 2002] / Raluca Dună.

În: Luceafărul. Nr. 30 (6 aug. 2003), p. 4.

1587. DUNA, RALUCA

Un alt fel de optzecist - Aurel Dumitrașcu / Raluca Dună. - (Optzeciști - "Revizuirii").

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p. 123-127.

1588. DUNA, RALUCA

Un romancier al anilor '70 : [Bujor Nedelcovici] / Raluca Dună. - (Profil).

În: Luceafărul. Nr. 26 (7 iul. 2004), p. 24.

1589. DUNA, RALUCA

Virgil Mazilescu. Epifanii indirecte (1) : [recenzie la volumul "Opere", ediție alcătuită de Alexandru Condeescu. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2003] / Raluca Dună.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 741 (2 nov. 2004), p. 11.

1590. DUNĂ, RALUCA

Virgil Mazilescu. Epifanii indirecte (2) : [recenzie la volumul "Opere", ediție alcătuită de Alexandru Condeescu. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2003] / Raluca Dună.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 742 (9 nov. 2004), p. 11.

1591. DWORSCHAK, FRANCIS

Debuisson contra lui Eliade. Când "Istoria religiilor" devine politică (1) / Francis Dworschak. - (Convergențe/divergențe).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 147-153.

1592. DWORSCHAK, FRANCIS

Mircea Eliade și detractorii lui / Francis Dworschak. - (Eliadiana).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 157-160.

1593. E.V.

Carnetele maro (vol.1) : [jurnal] : [semnal editorial la volumul cu același titlu de Aurel Dumitrașcu, ediție îngrijită, prefață și note de Adrian Alui Gheorghe. Iași : Timpul, colecția "Scriptorium" 2001] / E.V. - (Apariții editoriale).

În: Cotidianul. An. 11, Nr. 221 (20 sep. 2001), p. 8.

1594. ELIADIANA : [pagini dedicate lui Mircea Eliade]

În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2000), p. 17-190.

"Ideea unui număr Mircea Eliade, găzduit în paginile revistei noastre, este mai veche și aparține regretatului Mircea Zăciu. se cuvine chiar să precizăm că o bună parte din materialele adunate și selectate i le datorăm". Semnatarii acestor materiale sunt scriitori și oameni de cultură români și străini: Mircea Handoca, Ioan Mușlea, Eugen Ionescu, Emil Cioran, Vintilă Horia, Monica Lovinescu, Virgil Ierunca, Ioan Petru Culianu, Giza Tătărescu, Sanda Loga, N. Caranica, Sanda Nițescu, Basarab Nicolescu, Mons. George Surdu, Doina Cornea, Ion Taloș, Al. Paleologu, Cezar Baltag, Liviu Petrescu, Marian Papahagi, N. Steinhardt, Radu G. Țeposu, Andrei Bogdan, Sanda Stolojan, Dumitru Micu, Dan Culcer, Gilbert Durand, Fernand Schwartz, Edgar Morin, Eminența Sa Cardinalul Paul Poupard, Moshe Ydel, Alain Paruit ș.a

1595. ESTE CRITICA noastră literară actuală în impas : [anchetă] / răspund Gheorghe Grigurcu, Nicolae Florescu, Marin Mincu, Florin Mihăilescu, Liviu Grăsoiu, Nicolae Oprea, Mircea A. Diaconu, Theodor Codreanu, Ștefan Borbély, Caius Traian Dragomir, Mircea Anghelescu

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 32-58.

1596. EXISTĂ DIRECȚII noi în literatura română de azi ? : [anchetă] / răspund Ștefania Mincu, Radu Voinescu, Costi Rogozanu, Nicolae Bârna, Alexandru Matei, Gheorghe Grigurcu ; realizată de revista "Viața Românească"

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 54-68.

1597. EXPLORATORI și administratori. Moravuri și năravuri literare : [dezbateri] / participă Gheorghe Grigurcu, Laszlo Alexandru și Ovidiu Pecican - (Vatra - dialog).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 127-136.

1598. FAIFER, FLORIN

Umbrele unei legende : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle", ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Florin Faifer.

În: Cronica. An. 36, Nr. 6 (iun. 2001), p. 10.

1599. FANACHE, VASILE

Aron Cotruș într-o nouă lectură : [recenzie la volumul "Aron Cotruș între revoltă și rugăciune" de Ion Cristofor. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2003] / Vasile Fanache.

În: Steaua. An. 55, Nr. 9 (sep. 2004), p. 39-40.

"Putem spune, fără nici o rezervă, că actuala lucrare înfățișează cea dintâi biografie adevărată și completă despre Aron Cotruș, într-o relatare riguros științifică și totodată încărcată de farmec"

1600. FANACHE, VASILE

Elocvența senectuții : [poetul și directorul de revistă Aurel Rău, la 70 de ani] / V[asile] Fanache.

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2000), p. 28-29.

1601. FANACHE, VASILE

Eminescu, un caz? : [recenzie la volumul "Cazul Eminescu" de C. Bădescu. București : s.l., 1999] / V[asile] Fanache.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 6-7.

"Într-un timp în care unii susțin că despre Eminescu nu se mai poate spune nimic nou (deși reversul e tot atât de adevărat), semnatarii articolelor din "Dilema" nr. 265/1998 își propun să demonstreze (nu totdeauna într-un limbaj literar) că Eminescu nu mai poate fi lăsat în voia unei percepții eronate"

1602. FANACHE, VASILE

Enigmaticul Caragiale : [recenzie la "Itinerar caragealian" de Ieronim Tătaru. București : Editura Didactică și Pedagogică, 1997] / V. Fanache.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (feb.-mar. 1998), p. 4-5.

1603. FANACHE, VASILE

În orizontul criticii : [recenzie la volumul "Eminescu în orizontul criticii" de Constantin Cubleşan. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / V[asile] Fanache.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 23, 78.

1604. FANACHE, VASILE

Poetica temporalității : [recenzie la volumul "Poetica temporalității. Eseu asupra poeziei românești" de Dumitru Chioaru. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2000] / V[asile] Fanache].

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 10.

1605. FANACHE, VASILE

Relevanța simbolică a numărului în opera lui Caragiale / V[asile] Fanache.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 95-98.

1606. FANACHE, VASILE

Revanșa postumă a unui mare scriitor : [recenzie la monografia "Ion D. Sârbu și timpul romanului" de Nicolae Oprea. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / V[asile] Fanache].

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 24-25.

1607. FANACHE, VASILE

Valori exponențiale : [recenzie la volumul de eseuri "Expo '99. De la Olahus la Emil Cioran" de Aurel Rău. București : Editura "Cartea Românească", 1999] / V[asile] Fanache.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 8-9.

1608. FASSEL, LUMINITA

Eminescu în limba germană (între realitate și speculație) / Luminița Fassel. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 29-34.

1609. FĂGĂRĂȘANU, ION

"Boala Tudor Arghezi". Implicațiile ei literare: piesa de teatru "Seringa" / Ion Făgărașanu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 412 (7 apr. 1998), p. 9.

1610. [FĂRĂ TITLU] : [număr dedicat profesorului Mircea Zăciu] - (Viaticum).

În: Vatra. An. 28, Nr. 8 (aug. 2000), p. 2-81.

Materialele incluse în acest număr (studii, cronici, corespondență, interviuri) sunt semnate de Al. Cistelean, Alexandru Vlad, Ana Blandiana, Gabriela Melinescu, Ioan Moldovan, Alexandru Mușina, Pavel Chihăia, Adrian Popescu, Ioan Groșan, romulus Rusan, Nicu Caranica, Gabriel Caranica, Gabriel Dimisianu, Sanda Cordoș, Vasile Sav, Ioan Mușlea, Mihai Dragolea, Mihaela Ursa, Traian Ștef, Dumitru Chioaru, Liviu Câmpeanu, Dumitru Micu, Viorel Mureșan, Adrian Grănescu, Valentin Chifor, Dan Culcer, Ion Vădan, Nicolae Oprea, Ion Pop, Ovidiu Pecican, Liviu Malița, Radu Mareș, Ruxandra Ivănescu, Lucia Cuciureanu, Dumitru Mureșan, Cornel Moraru, Pompiliu Teodor, Petru M. Ardelean, Iulian Boldea, Horia Ursu, Lucia Negoită ș.a.

1611. [FARA TITLU] : [recenzie la "Visul și literatura" de Ovidiu Moceanu. Pitești : Editura Paralela '45, 1999] / Cornel Moraru.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian. - feb. 2001), p.208-210.

1612. FELECAN, DAIANA

Maramureș sau locul reîntoarcerii personajelor rătăcite : [recenzie la romanul "Maramureș" de Dumitru Țepeneag. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Daiana Felecan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 150-151.

1613. FELECAN, DAIANA

Sensul recuperator al literaturii : [recenzie la volumul "Generația '60 și redescoperirea modernității" de Vasile Pistolea. Reșița : Editura "Timpul", 2001] / Daiana Felecan. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 94-96.

1614. FELECAN, DAIANA

Texte care încep aici și se sfârșesc... : [recenzie la volumul de proză "Stîngăcii și enormități" de Adrian Oțoiu. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Daiana Felecan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 28, Nr. 5 (mai 2000), p. 27.

1615. FELECAN, DAIANA

Tunel de lumină : [recenzie la volumul de versuri "Oglinda de antracit" de Ion Chichere. Timișoara : Editura "Hestia", 1997] / Daiana Felecan.

În: Luceafărul. Nr. 26 (8 iul 1998), p. 10.

1616. FILIMON, MARIANA

Nesfârșitele, abstractele zări : [recenzie la volumul de versuri "Zidul din turn" de Ioan Vieru. Iași : Editura "Moldova", s.a.] / Mariana Filimon.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 1-2 (1998), p. 54-55.

1617. FILIMON, MARIANA

Poezia ca mod de a exista [la Ioan Vieru] / Mariana Filimon.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 51.

1618. FILISANU, GEO

Între Scylla și Caribda vieții noastre : [recenzie la romanul "Ținutul de verdeață și răcoare" de Radu Aldulescu. Pitești : Editura "Calende", 1999] / Geo Filisanu. - (Miscelanea).

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 12 (dec. 2000), p. 130-131.

1619. FINKENTHAL, MICHAEL

Clownul în Agora : [despre Eugen Ionescu] / Michael, Finkenthal.

În: Luceafărul. Nr. 8 (4 mar. 1998), p. 12.

1620. FINKENTHAL, MICHAEL

Clownul trist : [despre Eugen Ionescu] / Michael Finkenthal.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 403 (3 feb. 1998), p. 9.

1621. FINKENTHAL, MICHAEL

Nuanțe la un portret : [despre Eugen Ionescu] / Michael Finkenthal.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 404 (10 feb. 1998), p. 8-9.

1622. FIRAN, FLOREA

Alice Voinescu : [profil] / Florea Firan. - (Eseu).

În: Scrisul Românesc. An. 2, Nr. 11 - 12 (nov. - dec. 2004), p. 1, 3.

Alice Voinescu (n. 10 februarie 1885): eseist, publicist, cronicar dramatic; contribuții în domeniul istoriei filosofiei, a istoriei dramaturgiei universale și în arta spectacolului

1623. FISCHOF, ANDREI

Monolog cu mine însumi / Andrei Fischof. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 22.

"Dubla cetățenie culturală (existentă la evrei din toate istoriile) ne urmărește, oriunde am trăi și a scrie, ca ursita paradoxală a unui oracol invizibil"

1624. FIȘĂ bio-bibliografică [a poetului Ștefan Augustin Doinaș, redactată în limbile română și engleză]

În: Secolul 21. Nr. 1-6 (2003), p. 362-365.

1625. FLONTA, MIRCEA

Noica în dezbatere publică / Mircea Flonta.

În: Apostrof. An.14, Nr.1 (ian. 2003), p. 11-14: bibl.

Articolul reproduce conferința de la Facultatea de Istorie a Universității Babeș Bolyai din Cluj, 29 nov. 2002, ținută cu ocazia împlinirii a 15 ani de la moartea lui C. Noica

1626. FLOREA MARIN

Enigmaticele boli ale lui Mihai Eminescu / Marin Florea.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (feb.-mar. 1998), p. 58-60.

1627. FLORIAN, ALEXANDRU

Intelectualul între carieră și politică : [studiu pe marginea volumului "Cioran, Eliade, Ionesco. L'oubli du fascisme" de Alexandra Laignel-Lavastine. Paris : PUF, 2002] / Alexandru Florian.

În: Observator cultural. An.3, Nr.121 (18-24 iun. 2002), p. 12-14.

1628. FLORU, ION S.

Caragiale : [comentariu pe marginea nuvelei "Păcat"] / Ion S. Floru.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p. 183-192.

1629. FONDANE FOTOGRAF - (Trecerea prin reviste). - Poetul Barbu Fundoianu - pseudonimul lui Benjamin Wexler, devenit Fondane după stabilirea în Franța - s-a născut la Iași pe 14 noiembrie 1914.

În: Dilema. An.10, Nr.506 (22-28 nov. 2002), p. 15.

1630. FONEA, EVELIN

Creangă - "glas întrupat din sufletul rural al Moldovei" / Evelin Fonea.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 610 (26 mar. 2002), p. 6.

Marele humuleștean - în atenția unor critici literari, editori, tipografi și traducători de origine evreiască. Sunt menționați, Al. Graur, Zigu Ornea, Anton Celaru (trad.), Samitca și Elias Șaraga (editori), Hrișcu Goldner (tipograf)

1631. FRANGA, LIVIU

Romanitate, creștinism, românitare : [recenzie la "Istoria literaturii dacoromane" de Mihail Diaconescu. București : Editura "Alcor Edimpex", 1999] / Liviu Franga.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 26-35.

1632. FRENTIU, RODICA

Procesul "Matei contra Matei" : [recenzie la romanul "Chemarea lui Matei" de Florina Ilis. Cluj : Editura "Echinox", 2002] / Rodica Frențiu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 163-165.

1633. FRUNZA, VICTOR

Scrierile pentru un singur cititor ale lui Pamfil Șeicaru : [corespondența cu Alice M. Cantacuzino] / Victor Frunză.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 66-74.

1634. FUNIERU, ALEXANDRU

"Introducere în opera lui George Bacovia" : [recenzie la volumul cu același titlu de Dinu Flămând. București : Editura "Minerva", 1979] / Alexandru Funieru. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 63-64.

1635. GAL, TEODOR

Octavian Goga - între apologeți și detractori. O mare prietenie și o dispută politico-pedagogică între Octavian Goga și Onisifor Ghibu / Teodor Gal.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p.187-195.

1636. GALAICU-PAUN, EMILIAN

Autoportret "Înăuntru - Afară". "Aproapenimic"-ul : [recenzie la "Cursa de 24 de ore" de Andrei Bodi. Timișoara : Marineasa, 1994 și "Poezii patriotice" de același autor. Timișoara : Marineasa, 1995] / Emilian Galaicu-Păun.

În: Vatra. An. 27, Nr. 3 (mar. 1998), p. 48-49.

1637. GALAICU-PAUN, EMILIAN

Mierea și fierea premiilor literare / Emilian Galaicu-Păun. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 60.

1638. GANĂ, GEORGE

"...contemporan cu fluturii, cu Dumnezeu" : [despre lirica lui Lucian Blaga] / George Gană.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 20-23.

1639. GANĂ, GEORGE

Lecturi eminesciene. Melancolia / George Gană.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 34-48.

1640. GANĂ, GEORGE

Lecturi eminesciene. Poezie și mit / George Gană.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p.47-52.

1641. GANĂ, GEORGE

Lecturi eminesciene. Rebelul / George Gană.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 83-89.

1642. GANĂ, GEORGE

Mitologie literară eminesciană: Magul, Filozoful, Sihastrul, Voievodul, Prințul, Cezarul / George Gană. - Fragment din volumul în curs de redactare, "Melancolia lui Eminescu".

În: Limbă și literatură. An. 46, Vol. III-IV (2001), p. 45-56.

1643. GANĂ, GEORGE

O îmbogățire spectaculoasă : [recenzie la Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedita Mihai Eminescu - Veronica Micle. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / George Gană. - (Eveniment editorial).

În: Viața Românească. An.95, Nr.10-11 (oct.-nov. 2000), p. 31-32.

1644. GANĂ, GEORGE

Tudor Vianu, teoretician literar / George Gană.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 759 (15 mar. 2005), p. 13.

"Între teoreticienii români ai literaturii, Tudor Vianu ocupă o poziție singulară, determinată de dubla sa vocație de teoretician și de critic..."

1645. GANE, HORIA

Amintiri despre Florin Mugur și Norman Manea / Horia Gane. - Textul conține câteva citate din interviurile lui Norman Manea.

În: România literară. An. 37, Nr. 28 (21 - 27 iul. 2004), p. 20-21.

1646. GARAZ, OLEG

Destinul în stare de agonie menținută: Emil Cioran / Oleg Garaz.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (1998), p. 43-45.

1647. GARAZ, OLEG

Emil Cioran și muzica elementelor stihiale / Oleg Garaz.

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 125-127.

1648. GARAZ, OLEG

Letopisețul unui epigonism asumat : [recenzie la romanul "Letopizdeț" de Alexandru Vakulovski. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Oleg Garaz. - (Un autor cu doi cititori).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 181-183.

1649. GAVRILUTA, NICU

Imagologia lui Andrei Oișteanu : [recenzie la "Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central-european". București : Editura "Humanitas", 2001] / Nicu Gavriluță.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 107 (12-18 mar. 2002), p. 14.

1650. GĂLĂȚANU, MIHAIL

Poetul e liber să scrie cu el însuși, pe viață și pe moarte : [interviu] / cu poetul Mihail Gălățanu. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 70, p. I, IV.

În: Ziua. An. 10, Nr. 2814 (15 - 21 sep. 2003).

1651. GÂDEA, ANGHEL

O lacrimă albastră... : [poetul Alexandru Andrițoiu ar fi împlinit, în octombrie, 75 de ani] / Anghel Gâdea. - (Evocări).

În: Luceafărul. Nr. 47-48 (22 dec. 2004), p. 45.

1652. GÂNSCĂ, CRENGUȚA

Homo faber în dramaturgia lui Marin Sorescu / Crenguța Gânscă.

În: Aurora. Nr. 11 (2000).

1653. GEANĂ, GHEORGHITĂ

Funcția cognitivă a clișeeilor de limbaj: o problemă de eminescologie / Gheorghită Geană.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2001), p. 23-28.

Studiu despre "clișeele eminescologice de mare circulație în ultimii douăzeci de ani"

1654. GELLU NAUM : [în memoriam]

În: România literară. An. 34, Nr. 40 (10 - 16 oct. 2001), p. 12-13.

Texte semnate de Gheorghe Grigurcu, Simona Popescu, Nora Iuga, Ioana Pârvulescu, Adela Greceanu

1655. GENCĂRĂU, ȘTEFAN

I.L. Caragiale: număr, noroc, hazard / Ștefan Gencărau.

În: Steaua. An. 50, Nr. 8-9 (aug. - sep. 1999), p. 98-111.

1656. GENCĂRĂU, ȘTEFAN

Ironia ca destructurare simbolică a ființei : [despre I.L. Caragiale] / Ștefan Gencărau.

În: Steaua. An. 49, Nr. 7-8 (iul.-aug. 1998), p. 44-45.

1657. GENCĂRĂU, ȘTEFAN

Oralitatea ca "stat de vorbă" : [despre I.L. Caragiale] / Ștefan Gencărau.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (feb.-mar. 1998), p. 5-6.

1658. GENCĂRĂU, ȘTEFAN

Recurența simbolicului : [despre I.L. Caragiale] / Ștefan Gencărau.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 46-47.

1659. GENERAȚIA 2000 : [anchetă] / răspund Adrian Șchiop, Mihai Gotiu, Elena Vlădăreanu și Cecilia Ștefănescu ; realizată de Marius Ianuș

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 736 (28 sep. 2004), p. 10.

1660. GEORGE, ALEXANDRU

Amintiri din copilărie : [despre Tudor Arghezi] / Alexandru George.

În: Luceafărul. Nr. 20 (27 mai 1998), p. 7.

1661. GEORGE, ALEXANDRU

Lovinescianism ? (1) / Alexandru George.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 412 (7 apr. 1998), p. 11.

1662. GEORGE, ALEXANDRU

Lovinescianism ? (2) / Alexandru George.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 413 (14 apr. 1998), p. 12.

1663. GEORGE, ALEXANDRU

O carte peste care nu se poate trece : [recenzie la "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Alexandru George.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 600 (15 ian. 2002), p. 5.

1664. GEORGE, ALEXANDRU

O memorabilă restituire / Alexandru George.

În: Luceafărul. Nr. 26 (8 iul. 1998), p. 7.

1665. GEORGE, ALEXANDRU

T. Arghezi și Tînăr-Vodă (1) / Alexandru George.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 405 (17 feb. 1998), p. 7.

1666. GEORGE, ALEXANDRU

T. Arghezi și Tînăr-Vodă (2) / Alexandru George.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 406 (24 feb. 1998), p. 10.

1667. GHENCEANU, VASILE RADU

"Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței" : [recenzie la volumul cu același titlu de Gheorghe Glodeanu. București : Editura "Libra", 1999] / V[asile] R[adu] Ghenceanu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 82.

1668. GHEORGHE, DANIELA

Lucian Blaga: reflecții asupra teatrului / Daniela Gheorghe.

În: Teatrul azi. Nr.8-9-10 (2001), p. 6-11.

1669. GHEORGHE, FĂNICĂ N.

Ionel Teodoreanu - un destin singular / Fănică N. Gheorghe.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 28 (1998), p. 9-12.

1670. GHEORGHITĂ, VIOREL

Literatura română și evreii / Viorel Gheorghită. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 69-70.

1671. GHEORGHIU-DEJ, GHEORGHE

Raportul de activitate al C.C. al P.M.R. la Congresul al II-lea al Partidului Muncitoresc Român (decembrie 1955) / Gheorghe Gheorghiu-Dej. - (Înapoi la proletcultism. Cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 36.

1672. GHERGHEL, VALERIU

Executorii lui Eminescu : [publicistică] / Valeriu Gherghel.

În: Ziarul de Iași. Nr. 150 (2 iul. 2003), p. 6A.

"De două ori pe an, cu o furie de ape scăpate de sub zăgaz, asupra lui Eminescu se prăvale amorul nostru turbat. Astfel se face că noi nu ni-l închipuim pe poet decît din retorica, vîscoasă, de serbări"

1673. GHET, MONICA

Paul Celan și modernitatea celei de "a treia Europe" : [recenzie la volumul "Paul Celan și <<meridianul>> său" de Andrei Corbea. Iași : Editura "Polihrom", 1998] / Monica Gheț.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 5-6.

Paul Celan (n. 23 nov. 1920, la Cernăuți; m. 20 apr. 1970, Paris), poet francez de limbă germană, de origine română

1674. GHET, MONICA

Povara legendei : [recenzie la "Trecut-au anii...Jurnal din exil (1949-1951; 1 ianuarie-31 mai 1960)" de Virgil Ierunca. București : Editura "Humanitas", 2000] / Monica Gheț.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 18-19.

1675. GHIDEANU, TUDOR

Metafizica lui Eminescu. Ontologia posibilului și a rațiunii / Tudor Ghideanu.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 10 (oct. 2000), p. 44-45.

1676. GHILIMESCU, ȘTEFAN ION

Dimensiunea posibilă a unui "minor" : [prozatorul, publicistul și animatorul cultural I.C. Vissarion - 50 de ani de la moarte] / Ștefan Ion Ghilimescu. - (Istorie literară).

În: Luceafărul. Nr. 38 (31 oct. 2001), p. 17, 23.

1677. GHILIMESCU, STEFAN ION

Doru Mareș și extremismul poeziei de cafeenea underground : [recenzie la volumul "Mimînd orgasmul social". București : Editura "Cartea românească", 1998] / Ștefan Ioan Ghilimescu.

În: Luceafărul. Nr. 41 (18 nov. 1998), p. 7.

1678. GHILIMESCU, STEFAN ION

Ordinea universală a spațiului imaginar [în lirica lui Augustin Frățiță] / Ștefan Ion Ghilimescu.

În: Luceafărul. Nr. 11 (25 mar. 1998), p. 10.

1679. GHILIMESCU, STEFAN ION

Un episod din odiseea recuperării exilului românesc : [scriitorul și savantul Alexandru Ciorănescu] / Ștefan Ion Ghilimescu. - (Eseu).

În: Luceafărul. Nr. 29 (28 iul. 2004), p. 12-13.

Comparatist, traducător, critic și istoric literar, lingvist, romancier și poet, Alexandru Ciorănescu a trăit 43 de ani în exil, în Insulele Canare. A murit în martie 1999

1680. GHITULESCU, ANGHEL

Amintiri despre Caragiale din câteva scrisori pierdute și nopți furtunoase / Mircea Ghițulescu.

În: Viața Românească. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p.4-8.

Sunt comentate spectacolele cu piesa "O scrisoare pierdută", în viziunea lui Liviu Ciulei, Mircea Marin, Silviu Purcारेte, Alexandru Tocilescu și Virgil Tănase și cele cu "O noapte furtunoasă", în viziunea lui Aureliu Manea, Tompa Gabor și Mihai Mănușiu

1681. GHITULESCU, MIRCEA

Absurdul bine temperat : [recenzie la volumul "Teatru" de Iosif Naghiu. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2002] / Mircea Ghițulescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p.212-214.

1682. GHITULESCU, MIRCEA

Noi teme și stiluri : [recenzie la volumul de teatru "Mansardă la Paris cu vedere spre moarte" de Matei Vișniec, postfață de Mirela Nedelcu-Patureau. Pitești : Editura "Paralela 45", 2005] / Mircea Ghițulescu. - În Suplimentul "Observator cultural", p. I.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 7 (14 - 20 apr. 2005).

1683. GHIU, BOGDAN

"Mîna invizibilă și mîna moartă" : [despre criticul și istoricul literar Nicolae Manolescu] / Bogdan Ghiu. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 51-52.

1684. GHIU, BOGDAN

Sistemul personal al culturii : [recenzie la volumul de interviuri "A fi mereu în miezul realului" de Marin Mincu, prefață de Octavian Soviany. Constanța : Editura "Pontica", 2001] / Bogdan Ghiu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 162-163.

1685. GIBESCU, GEORGE

Cenzurat și ars (1) : [recenzie la volumul "Lampa lui Aladin" de I. Negoïtesu. s.l., s.n., s.a.] / George Gibescu.

În: Luceafărul. Nr. 36 (6 oct. 2004), p. 15.

Prima secvență a volumului recenzat cuprinde studii despre Blaga, Eliade, Doinaș, Breban, Cotruș, N. Balotă, N. Manolescu, Blecher, Radu Stanca, Dan Botta, D.R. Popescu, Eugen Ionescu și H.P. Bengescu. Secvența a doua, studii și articole dedicate lui Grigurcu, Brumaru, Țepeneag, Daniel Turcea, Sînzîiana Pop, Marin Mincu, Petru Popescu, Marin Sorescu. În secvența a treia găsim studii de literatură universală dedicate lui Hölderlin, Goethe, Boccaccio. Secvența a patra conține confesiuni literare

1686. GIBESCU, GEORGE

Cenzurat și ars (2) : [recenzie la volumul "Lampa lui Aladin" de I. Negoïtesu. s.l., s.n., s.a.] / George Gibescu.

În: Luceafărul. Nr. 37 (13 oct. 2004), p. 15, 20.

Prima secvență a volumului recenzat cuprinde studii despre Blaga, Eliade, Doinaș, Breban, Cotruș, N. Balotă, N. Manolescu, Blecher, Radu Stanca, Dan Botta, D.R. Popescu, Eugen Ionescu și H.P. Bengescu. Secvența a doua, studii și articole dedicate lui Grigurcu, Brumaru, Țepeneag, Daniel Turcea, Sînzîiana Pop, Marin Mincu, Petru Popescu, Marin Sorescu. În secvența a treia găsim studii de literatură universală dedicate lui Hölderlin, Goethe, Boccaccio. Secvența a patra conține confesiuni literare

1687. GIBESCU, GEORGE

Contradicția lui Maiorescu : [recenzie la volumul cu același titlu de Nicolae Manolescu. București : Editura "Humanitas", ed. a 3-a, 2000] / George Gibescu. - (Eseu).

În: Luceafărul. Nr. 37 (24 oct. 2001), p. 12-13.

1688. GIBESCU, GEORGE

Hermeneutică și textualism : [Marin Mincu, poet și critic] / George Gibescu. - Fragment din "Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 7-8 (iul.- sep. 2000), p. 117-118.

1689. GIBESCU, GEORGE

Paul Zarifopol / George Gibescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.-apr. 2001), p. 144-148.

1690. GIBESCU, GEORGE

Poetul energitismului românesc (1) : [50 de ani de la moartea lui Aron Cotruș] / George Gibescu. - (Istorie literară).

În: Luceafărul. Nr. 41 (21 nov. 2001), p. 17.

1691. GIBESCU, GEORGE

Poetul energitismului românesc (2) : [Aron Cotruș] / George Gibescu. - (Istorie literară).

În: Luceafărul. Nr. 41 (21 nov. 2001), p. 17.

1692. GIBESCU, GEORGE

Un universitar : [istoricul literar Ștefan Cazimir] / George Gibescu. - (Opinii).

În: Luceafărul. Nr. 13 (4 apr. 2001), p. 7.

Ștefan Cazimir este născut la Iași la 10 noiembrie 1932

1693. GLAVAN, GABRIELA

Breban. Fragmente dintr-o fișă de dicționar / Gabriela Glăvan.

În: Orizont. An. 14, Nr. 6 (17 iun. 2002), p. 7.

1694. GLOBALIZARE și identitate. Unitatea spațiului cultural românesc : [anchetă] / răspund Caius Traian Dragomir, Florin Mihăilescu, Liviu Grăsoiu, Octavian Soviany, Doina Uricaru, Constantin Ciopraga ; realizată de revista "Viața Românească"

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2004), p. 85-102.

1695. GLODEANU, GHEORGHE

Antimemoriile lui Nicolae Breban : [recenzie la "Memorii. Vol. 1: Sensul vieții". Iași : Editura "Polirom", 2003] / Gheorghe Glodeanu.

În: Viața Românească. An. 9, Nr. 4-5 (apr.-mai 2004), p. 39-46.

1696. GLODEANU, GHEORGHE

"Dosarul" Mircea Eliade : [recenzie la cartea cu același titlu de Mircea Handoca. Vol. 1-2. București : Editura "Curtea Veche", 1998/1999] / Gheorghe Glodeanu.

În: Jurnalul literar. An. 11, Nr. 3/6 (feb. - mar. 2002), p. 10.

Primele două volume ale "Dosarului" cuprind elogiile și pamfletele la adresa lui Mircea Eliade din perioada 1926 - 1944

1697. GLODEANU, GHEORGHE

"Integrala" Virgil Mazilescu : [recenzie la volumul "Opere" de Virgil Mazilescu, ediție alcătuită de Alexandru Condeescu. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2003] / Gheorghe Glodeanu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2004), p. 63-72.

1698. GLODEANU, GHEORGHE

O nouă întâlnire cu opera lui Mateiu I. Caragiale / Gheorghe Glodeanu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 102-108.

1699. GLODEANU, GHEORGHE

Romancierul Rebreanu / Gheorghe Glodeanu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 58-59.

1700. GLODEANU, GHEORGHE

Romanul voinței de putere : [recenzie la "Voința de Putere" de Nicolae Breban. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Gheorghe Glodeanu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 200-204.

1701. GLODEANU, GHEORGHE

Strategii transgresive : [recenzie la volumul "Trafic de frontieră. Proza generației '80" de Adrian Oțoiu. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2001] / Gheorghe Glodeanu.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 41 (25 oct. 2001), p. 4.

1702. GLODEANU, GHEORGHE

Text și metatext în proza lui Mircea Cărtărescu / Gheorghe Glodeanu.

În: Contemporanul. An. 1, Nr. 22 (7 iun. 2001), p. 8-9.

1703. GLODEANU, GHEORGHE

Tezele și antitezele lui Camil Petrescu : [recenzie la volumul "Camil Petrescu, Teze și antiteze", ediție îngrijită de Florica Ichim. București : Editura "100+1 Gramar", 2002] / Gheorghe Glodeanu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 210-214.

1704. GOCI, AURELIU

Imperfecțiunile gloriei și obsesia identității : [recenzie la "Jurnal" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Aureliu Goci. - (Cronica literară). - În Suplimentul "Ecart", nr. 136, p. V.

În: Economistul. An. 11, Nr. 907 (26 iul. 2001).

1705. GOCI, AURELIU

Leonid Dimov și onirismul : [studiu] / Aureliu Goci. - În Suplimentul "Ecart", nr. 142, p. I, VI.

În: Economistul. An. 12, Nr. 937 (6 sep. 2001).

1706. GOCI, AURELIU

Povestiri din noaptea de Crăciun : [recenzie la "O corabie spre Bethleem" de Fănuș Neagu. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Aureliu Goci.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (1998), p. 215-216.

1707. GOCI, AURELIU

"Tigrul fosforescent al suprarealismului: despărțirea de Gellu Naum / Aureliu Goci. - (Cronica literară). - În Suplimentul "Ecart", Nr. 147, p. V.

În: Economistul. An. 12, Nr. 962 (11 oct. 2001).

1708. GOCI, AURELIU

Un critic pentru toate anotimpurile - Nicolae Manolescu / Aureliu Goci. - Inclus în Suplimentul "Ecart", p. VII.

În: Economistul. An. 11, Nr. 957 (4 oct. 2001).

1709. GODJA, DANIELA

Grijile celor fără mandat : [recenzie la volumul de publicistică "Îngrijorări fără mandat" de Horia Dulvac. Timișoara : Editura "Marineasa", 2000] / Daniela Godja. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 98-100.

1710. GOGA, MIRCEA

Octavian Goga - între apologeți și detractori. Octavian Goga - un scriitor vulnerabil ? / Mircea Goga.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p.155-173.

1711. GOGONCEA, LUCIA

Depre antologii...numai de bine : [recenzie la "O antologie a literaturii române arădene", de Vasile Man. Arad : Editura "Mirador", 2000] / Lucia Gogoncea. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 117-119.

1712. GOGONCEA, LUCIA

Dragostea vine de-a valma : [recenzie la romanul cu același titlu de Doina Popa. Deva : Editura "Călăuza", 2001] / Lucia Gogoncea. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 121.

1713. GOGONCEA, LUCIA

Lectura mea particulară : [recenzie la volumul de proză "Lecturile mele particulare" de Adrian Grănescu. Cluj-Napoca : Editura "Lines", 2000] / Lucia Gogoncea. - (Holograme).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 157-158.

1714. GOGONCEA, LUCIA

Lección de echilibru și luciditate : [recenzie la volumul de publicistică "În istorie, în politică, în literatură" de Alexandru George. București : Editura "Albatros", 1997] / Lucia Gogoncea. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 85-86.

1715. GOGONCEA, LUCIA

Mic excurs într-un excurs interbelic : [recenzie la volumul "Paradoxul român" de Sorin Alexandrescu. București : Editura "Univers", 1998] / Lucia Gogoncea. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 80-81.

1716. GOGONCEA, LUCIA

O lectură, o lecție : [recenzie la volumul "Eminescu. Destin, conștiință. Viorel Gheorghită în dialog cu Emil Șimăndan". Arad : Editura Fundației "Ioan Slavici", 2000] / Lucia Gogoncea. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 61-62.

1717. GOIA, VISTIAN

Ion Agârbiceanu și legendele biblice / Vistian Goia.

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 66.

1718. GOIA, VISTIAN

"Seniorul" de la "fereastră" a plecat... : [romancierul, poetul, memorialistul, gazetarul Costache Olăreanu a trecut la cele veșnice] / Vistian Goia.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 59.

1719. GOLDIȘ, ALEX

Caragiale în presa vremii : [recenzie la volumul cu același titlu de Dorina Grăsoiu. s.l. ; s.n. ; s.a.] / Alex Goldiș.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 64.

1720. GOLDIȘ, ALEX

Despre moarte. Totul : [recenzie la volumul de versuri "La plecare" de Liviu Ioan Stoiciu. București : Editura "Vinea", 2003] / Alex Goldiș. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 89.

1721. GOLDIS, ALEX

Mircea Cărtărescu. Paradoxul realului : [recenzie la antologia de poezie "Plurivers", vol.1-2. București : Editura "Humanitas", 2003] / Alex Goldiș.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 8-10.

1722. GOLDIS, ALEX

Nichita și Nedelciu : [recenzie la volumul "Mircea Nedelciu, un apogeu al postmodernismului românesc" de Nicolae Borlovan. Timișoara : Editura "Marineasa", 2004] / Alex Goldiș.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 96-97.

1723. GOLDIȘ, ALEX

O personalitate în relief : [recenzie la "Jurnal" de Ioana Em. Petrescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Alex Goldiș.

În: Steaua. An. 56, Nr. 5 (mai 2005), p. 42-44.

1724. GOLDIȘ, ALEX

Poeți din Basarabia : [recenzie la antologia "Singular Destinies (Contemporary poets of Bessarabia". Chișinău : Editura "Cartier", 2003] / Alex Goldiș.

În: Steaua. An. 54, Nr. 9 (sep. 2003), p. 37.

"Cartea cuprinde o sinteză a poeziei basarabene din ultimii treizeci de ani și beneficiază de colaborările Cristinei Cârstea, a lui Adam J. Sorkin și a lui Sean Cotter, ultimii doi, profesori la facultăți americane, cu o activitate de traducători deja cunoscută în spațiul literar românesc"

1725. GOLDIȘ, ALEX

Rezistența la teorie : [recenzie la volumul "Lectura pe înțelesul tuturor" de Nicolae Manolescu, ediție îngrijită de Mihai Vaculovski. Brașov : Editura "Aula", 2003] / Alex Goldiș. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 108-109.

Cartea recenzată "nu cuprinde un text omogen, ci fragmente publicate anterior în <Teme> sau prefețe celebre"

1726. GOLDIS, ALEX

Teatrul și dimineața conceptuală : [recenzie la volumul "Teatralizarea și reteatralizarea în România" de Miruna Runcan. Cluj-Napoca : Editura "Eikon", 2003] / Alex Goldiș.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 24-25.

"Volumul se constituie într-un roman de idei al teatrului românesc, în sensul de panoramare, survol critic asupra unei perioade. Cartea are conștiința auroratului, încearcă să umple un vid teoretic, reface istoria neconsumată conceptual a teatralizării românești..."

1727. GOMA, PAUL

Amintiri din prezent : [despre perioada proletcultistă] / Paul Goma. - (Înapoi la proletcultism - privind înapoi în toate felurile).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 57-60.

1728. GORCEA, PETRU MIHAI

Postuma vis - o cenușăreasă a liricii lui Eminescu / Petru Mihai Gorcea.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 10-25.

1729. GORCZYCA, MARIANA

Aruncat cu privirea spre presa literară proletcultistă / Mariana Gorczyca. - (Înapoi la proletcultism - revizitări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 116-118.

1730. GORCZYCA, MARIANA

Căutînd prin rafturi : [despre romanele lui Paul Georgescu] / Mariana Gorczyca. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 86-88.

1731. GORCZYCA, MARIANA

Mircea Tomuș față cu teatrul lui Caragiale : [recenzie la volumul "Teatrul lui Caragiale dincolo de mimesis". Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Mariana Gorczyca. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 113-114.

1732. GRANESCU, ADRIAN

"Nimeni nu m-a lămurit" / Adrian Grănescu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 78-80.

1733. GRASOIU, LIVIU

Alte ape ale aceluiași fluviu : [recenzie la volumul de versuri "Violet" de Carolina Ilica. Botoșani : Editura "Axa", 2001] / Liviu Grăsoiu. - (Semne).

În: Luceafărul. Nr. 45-46 (19 dec. 2001), p. 29.

1734. GRASOIU, LIVIU

Amurg cu hipnotica vrajă : [recenzie la antologia de versuri "Scrisori din țara cocorilor albi" de Sergiu Adam, prefață de Constantin Călin. București : Editura "Eminescu", 2001] / Liviu Grăsoiu. - (Opinii).

În: Luceafărul. Nr. 15 (24 apr. 2002), p. 7.

1735. GRASOIU, LIVIU

Antologie specială : [recenzie la "Poezia română după proletcultism" (antologie comentată) de Constantin Abăluță. Constanța : Editura "Ex Ponto", 2000] / Liviu Grăsoiu. - (Premiile Uniunii Scriitorilor).

În: Luceafărul. Nr. 35 (10 oct. 2001), p. 9.

1736. GRASOIU, LIVIU

Ar fi împlinit 90 de ani... : [evocare a omului, profesorului și scriitorului Alexandru Mitru] / Liviu Grăsoiu.

În: Luceafărul. Nr. 40 (3 nov. 2004), p. 9.

Alexandru Mitru, "un profesionist al scrierilor pentru copii și adolescenți...a repovestit pentru un public foarte numeros marile epopei ale omenirii"

1737. GRASOIU, LIVIU

Artă târzie. V. Voiculescu - 120 / Liviu Grăsoiu.

În: Luceafărul. Nr. 37 (13 oct. 2004), p. 12-13.

1738. GRASOIU, LIVIU

Despre "un om în exacta măsură de om" : [recenzie la "Poemul bizantin" de Victoria Ana Tăușan. Oradea : Editura "Anotimp", 1997] / Liviu Grăsoiu.

În: Luceafărul. Nr. 26 (8 iul. 1998), p. 16.

1739. GRASOIU, LIVIU

Efigia poetului : [despre lirica lui Horia Bădescu] / Liviu Grăsoiu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 204-206.

1740. GRASOIU, LIVIU

Imaginara aventură : [recenzie la "Jocul de-a Robinson" de Laurențiu Cerneț. Timișoara : Editura "Eubeea", 1997] / Liviu Grăsoiu.

În: Luceafărul. Nr. 10 (18 mar. 1998), p. 11.

1741. GRASOIU, LIVIU

Inima ca autoportret : [recenzie la volumul de versuri "Inima axonometric" de Doina Uricariu. București : Editura "Universală", 2002] / Liviu Grăsoiu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 195-197.

Doina Uricaru - poet, prozator, critic și istoric literar, eseist, traducător - s-a stabilit în S.U.A.

1742. GRASOIU, LIVIU

Istoria literară, altfel abordată : [recenzie la volumul "Convorbiri prin timp" de Ileana Corbea și Nicolae Florescu. București : Editura "Casa Radio", 2003] / Liviu Grăsoiu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr.11-12 (nov.- dec. 2003), p.197-200.

1743. GRASOIU, LIVIU

Istorie literară : [recenzie la volumul "Despre Liviu Rebreanu" de Teodor Tanco. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2001] / Liviu Grăsoiu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 217-220.

1744. GRASOIU, LIVIU

Încă o antologie : [recenzie la antologia în 5 volume "Poezia pădurii" de Radu Cârneli. București : Editura "Orion", 1998] / Liviu Grăsoiu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 10-11 (oct.-nov. 2000), p. 164-168.

1745. GRASOIU, LIVIU

Întoarcerea la proza scurtă : [recenzie la volumul "Vămile depresiei" de Marius Tupan. București : Fundația "Luceafărul", 2002] / Liviu Grăsoiu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 210-213.

1746. GRASOIU, LIVIU

Lume închipuită, lume infernală : [recenzie la romanul "Galaxia Eros" de Emil Manu. Galați : Editura "Porto Franco", 1997] / Liviu Grăsoiu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 3 (1998), p. 116-119.

1747. GRASOIU, LIVIU

Mărturie definitivă : [recenzie la "Portrete la zile mari" de Aurel Rău. București : Editura "Eminescu", 2001] / Liviu Grăsoiu. - (Istorie literară).

În: Luceafărul. Nr. 33 (26 sep. 2001), p. 17.

1748. GRASOIU, LIVIU

Moment de referință în editarea operei voiculesciene : [recenzie la "Integrala prozei literare", ediție îngrijită de Roxana Sorescu. București : Editura Fundației Anastasia, 1998] / Liviu Grăsoiu.

În: Luceafărul. Nr. 42 (25 nov. 1998), p. 17.

1749. GRASOIU, LIVIU

Moment de vîrf : [recenzie la volumul de versuri "Sus să avem inimile" de Liliana Ursu. București : Editura "Eminescu", 2002] / Liviu Grăsoiu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p. 219-221.

1750. GRASOIU, LIVIU

Omagiu consistent și irepetabil : [recenzie la volumul "Tudor Arghezi. Bibliografie. Repere critice și corespondența", vol.1-2, de D. Vatamaniuc, cuvânt înainte al autorului. București : Editura Institutului Cultural Român, 2005] / Liviu Grăsoiu.

În: Luceafărul. Nr. 21 (1 iun. 2005), p. 5.

Anul acesta se împlinesc 125 de ani de la nașterea lui Tudor Arghezi. Cercetarea în vederea alcătuirii acestei bibliografii a mers pîna în 1989

1751. GRASOIU, LIVIU

Pentru o imagine cît mai exactă a literaturii române : [recenzie la volumul "Noi, cei din pădure. Reevaluări critice ale literaturii exilului" de Nicolae Florescu. București : Editura "Jurnalul literar", 2000] / Liviu Grăsoiu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 228-230.

1752. GRASOIU, LIVIU

Un alt fel de epopee : [recenzie la volumul "Odiseea editării Poeziilor lui Eminescu în prima sută de ani. 1884-1984" de Pericle Martinescu. Constanța : Editura "Ex Ponto", 2000] / Liviu Grăsoiu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 12 (dec. 2000), p. 23-25.

Ce s-a vrut această carte, ne spune însuși autorul ei: "...e vorba de un Catalog complet al edițiilor, cu succinte comentarii și prezentări grafice și de conținut a tuturor edițiilor"

1753. GRASOIU, LIVIU

Un roman remarcabil : [recenzie la "Agonia" de Ion Gheție. Galați : Editura "Porto-Franco", 1997] / Liviu Grăsoiu.

În: Luceafărul. Nr. 26 (8 iul. 1998), p. 16.

1754. GREGORI, ILINA

A la limite du fictionalisme postmoderniste. "La Nostalgie" de Mircea Cărtărescu / Iliana Gregori.

În: Euresis. Nr. 1-2 (1995), p. 296-302.

1755. GRIGORE-NEARSOVA, C.

"Lumile" Luceafărului / C. Grigore-Nearsova.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 22-23.

1756. GRIGORIE, TOMA

Autobiograficul la Ion D. Sârbu / Toma Grigorie.

În: Steaua. An. 49, Nr. 4-5 (1998), p. 46.

1757. GRIGORIE, TOMA

Este "Adio, Europa" [de I.D. Sârbu] un roman politic ? / Toma Grigorie.

În: Vatra. An. 26, Nr. 7 (1998), p. 30-31.

1758. GRIGORIE, TOMA

I.D. Sârbu, spre filozofie / Toma Grigorie.

În: Familia. An. 34, Nr. 7 (aug. 1998), p. 44-48).

1759. GRIGURCU, GHEORGHE

Adrian Marino între lumini și umbre : [recenzie la volumul "Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi". Iași : Editura "Polirom", 2001] / Gheorghe Grigurcu. - (Semn de carte).

În: România literară. An. 34, Nr. 43 (31 oct. - 6 nov. 2001), p. 6.

1760. GRIGURCU, GHEORGHE

Cei șapte magnifici (1) : [recenzie la "Manualul de literatură", carte alcătuită de Daniel Bănuțescu, Mihail Gălățanu, Ioan Es Pop, Cristian Popescu, Floarea Țuțuianu, Nicolae Țone, Lucian Vasilesc, prefață de Horia Gârbea, ediție îngrijită de Nicolae Țone. București : Editura "Vinea", 2004] / Gheorghe Grigurcu. - (Semn de carte).

În: România literară. An. 38, Nr. 15 (20 - 26 apr. 2005), p. 9.

1761. GRIGURCU, GHEORGHE

Cei șapte magnifici (2) : [recenzie la "Manualul de literatură", carte alcătuită de Daniel Bănuțescu, Mihail Gălățanu, Ioan Es Pop, Cristian Popescu, Floarea Țuțuianu, Nicolae Țone, Lucian Vasilesc, prefață de Horia Gârbea, ediție îngrijită de Nicolae Țone. București : Editura "Vinea", 2004] / Gheorghe Grigurcu. - (Semn de carte).

În: România literară. An. 38, Nr. 16 (27 apr. - 3 mai 2005), p. 10.

Cartea cuprinde versuri semnate de șapte poeți nouăzeciști

1762. GRIGURCU, GHEORGHE

Cine este Ovidiu Pecican ? : [recenzie la volumul de eseuri "Rebel fără pauză. Contribuții la istoria literaturii române". Cluj-Napoca : Editura "Tribuna", 2004] / Gheorghe Grigurcu. - (Semne de carte).

În: România literară. An. 38, Nr. 13 (6 - 12 apr. 2005), p. 9.

1763. GRIGURCU, GHEORGHE

Denudări, defulări și precară sublimare livrescă : [recenzie la volumul de versuri "Leul Marcu" de Floarea Țuțuianu. București : Editura "Aritmos", 2000] / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 179-181.

1764. GRIGURCU, GHEORGHE

Despre Blaga, pentru francezi : [prefață la un volum de traduceri în limba franceză a poeziilor lui Lucian Blaga, semnat de Miron Kiropol, în curs de apariție] / Gheorghe Grigurcu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 4-5.

1765. GRIGURCU, GHEORGHE

Eminescu - Ceaușescu / Gheorghe Grigurcu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 6 (iun. 1998), p. 9.

1766. GRIGURCU, GHEORGHE

Eugen Barbu și Titu Maiorescu / Gheorghe Grigurcu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 23-24.

Textul este o replică la articolul lui Paul Everac, intitulat "Monstruoasa nelucrare sau marginalizarea unui mare scriitor", tipărit în "Națiunea" din 13-19 martie 2002 și reprodus în România Mare din 22 martie 2002

1767. GRIGURCU, GHEORGHE

Fetele exilului : [recenzie la volumul "Aici și acum" de Bujor Nedelcovici. București : Editura "Allfa", 1998] / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 91-95.

1768. GRIGURCU, GHEORGHE

Gheorghe Grigurcu răspunde la o întrebare: care este opinia dumneavoastră despre opera lui Adrian Marino? / Gheorghe Grigurcu. - (Confesiuni).

În: Luceafărul. Nr. 34 (30 oct. 2001), p. 12-14.

1769. GRIGURCU, GHEORGHE

I.D. Sârbu ca personaj : [recenzie la "Traversarea cortinei : Corespondență cu Ion Negoitescu, Virgil Nemoianu, Mariana Șora" de I.D. Sârbu, prefață de Virgil Nemoianu, ediție îngrijită de Virgil Nemoianu și Marius Ghica. Timișoara : Editura de Vest, 1994] / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 3 (1998), p. 110-114.

1770. GRIGURCU, GHEORGHE

Infernul între istorie și viziune : [despre Ion Caraion] / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 1-2 (ian.-feb. 1998), p. 124-128.

1771. GRIGURCU, GHEORGHE

Ionesco după Ionesco / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 170-175.

1772. GRIGURCU, GHEORGHE

În jurul temelor lui Nicolae Manolescu : [recenzie la volumul "Teme". București : Editura "Universală", 2000] / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p.208-214.

1773. GRIGURCU, GHEORGHE

Limita revoltei sau Trista Tzara : [recenzie la "Douăzeci și cinci de poeme", prefață și traducere, Nicolae Țone, postfață: Serge Fauchereau, Pierre Mazars, Laurențiu Ulici, Marin Sorescu. București : Editura "Vinea", 1998] / Gheorghe Grigurcu. - (Comentarii critice).

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2000), p. 200-202.

1774. GRIGURCU, GHEORGHE

"Metafizica" politeții : [recenzie la volumul "Politeția ca armă" de Al. Paleologu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2000] / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p.193-198.

1775. GRIGURCU, GHEORGHE

Monica Lovinescu și estetica etică / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p.199-203.

1776. GRIGURCU, GHEORGHE

O antologie a lui Marin Mincu (1) : [recenzie la "Poezia română în secolul XX. Vol. 1". Constanța : Editura "Pontica", 2003] / Gheorghe Grigurcu. - (semn de carte).

În: România literară. An. 37, Nr. 33 (25-31 aug. 2004), p. 9.

O selecție de la Macedonski la Magda Isanos, care aduce în prim plan un demers teoretic referitor la "dramatica sfortare a eului poetic de a se constitui ca entitate autonomă"

1777. GRIGURCU, GHEORGHE

O antologie a lui Marin Mincu (2) : [recenzie la "Poezia română în secolul XX", vol. 1. Constanța : Editura "Pontica", 2003] / Gheorghe Grigurcu. - (Semn de carte).

În: România literară. An. 37, Nr. 34 (1-7 sep. 2004), p. 9.

Glose pe marginea creațiilor antologate: Arghezi, Barbu, Blaga, Bacovia, și Nichita Stănescu - "cei cinci poeți paradigmatici"

1778. GRIGURCU, GHEORGHE

O aventură a vitalismului: V. Voiculescu : [recenzie la "Integrala operei poetice, ediție îngrijită și prefată de Roxana Sorescu. București : Editura "Anastasia", 1999] / Gheorghe Grigurcu. - (Comentarii critice).

În: Viața Românească. An.95, Nr.10-11 (oct.-nov. 2000), p.161-164.

1779. GRIGURCU, GHEORGHE

O carte postumă a lui Ovidiu Cotruș : [recenzie la volumul "Dialoguri". București : Editura "Cartea Românească", 1999] / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 121.

1780. GRIGURCU, GHEORGHE

O dublă valență poetică : [recenzie la volumul de versuri "Tea" de Alexandru Mușina. Botoșani : Editura "Axa", 1999] / Gheorghe Grigurcu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 34, Nr. 13 (4-10 apr. 2001), p. 5.

1781. GRIGURCU, GHEORGHE

O rudă săracă: Nicolae Labiș / Gheorghe Grigurcu. - (Timbru).

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 26.

1782. GRIGURCU, GHEORGHE

Pietate și expresionism : [recenzie la volumul de versuri "Țara de peste veac" de Nichifor Crainic. București : Editura "Eminescu", 1997] / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 7-8 (1998), p. 147-151.

1783. GRIGURCU, GHEORGHE

Poetul ex-centric : [recenzie la volumul de versuri "Scriptor" de Ioan Flora, prefață de Gheorghe Crăciun. Botoșani : Editura "Axa", 2001] / Gheorghe Grigurcu.

În: România literară. An. 35, Nr. 5 (6-12 feb. 2002), p. 6.

1784. GRIGURCU, GHEORGHE

Poezia lui Ion Pop / Gheorghe Grigurcu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 44-46.

1785. GRIGURCU, GHEORGHE

Poezia lui Miron Kiropol / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (1998), p. 204-207.

1786. GRIGURCU, GHEORGHE

Postmodernismul între est și vest : [comentarii la volumul "Discursul modernist" de Ana-Maria Tupan. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Gheorghe Grigurcu. - (Semn de carte).

În: România literară. An. 36, Nr. 5 (5-11 feb. 2003), p. 9.

1787. GRIGURCU, GHEORGHE

Radu Petrescu despre G. Bacovia : [recenzie la monografia "G. Bacovia" de Radu Petrescu. Pitești : Editura Paralela 45, 1999] (1) / Gheorghe Grigurcu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 33, Nr. 43 (1-7 nov. 2000), p. 5.

1788. GRIGURCU, GHEORGHE

Radu Petrescu despre G. Bacovia : [recenzie la monografia "G. Bacovia" de Radu Petrescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] (2) / Gheorghe Grigurcu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 33, Nr. 43 (1-7 nov. 2000), p. 5.

1789. GRIGURCU, GHEORGHE

Salvarea unei specii : [recenzie la volumul "Salvarea speciei. Despre suprarealism și Gellu Naum" de Simona Popescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Gheorghe Grigurcu. - (Semn de carte).

În: România literară. An. 35, Nr. 10 (13-19 mar. 2002), p. 9.

1790. GRIGURCU, GHEORGHE

"Sarea din lacrima umanității" : [recenzie la volumul de versuri "Cartea de la Jucu Nobil" de Mircea Petean. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2003] / Gheorghe Grigurcu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 12 (dec. 2003), p. 32-33.

1791. GRIGURCU, GHEORGHE

Să fi murit oare poezia? / Gheorghe Grigurcu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 25-26.

Articolul este o replică dată lui Ion Simuț, semnatul articolelor "Cum se acordă premiile Uniunii Scriitorilor" (Rom. lit., nr. 12/2002), "Autocrația poeziei" (Obs. cultural, nr. 112/2002) și "Meditație la căpâtiul literaturii" (Ziua literară, nr. 3/2002)

1792. GRIGURCU, GHEORGHE

Sub zodia netrăirilor : [recenzie la volumul de versuri "Netrăitele" de Constanța Buzea. București : Editura "Vinea", 2004] / Gheorghe Grigurcu. - (Semn de carte).

În: România literară. An. 37, Nr. 30 (4-10 aug. 2004), p. 9.

1793. GRIGURCU, GHEORGHE

Textele lui Bogdan Ghiu / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 106-108.

1794. GRIGURCU, GHEORGHE

Un aristocratic livresc : [recenzie la volumul "Amar de vreme" de C.D. Zeletin. București : Editura "Vitruviu", 2001] / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 197-200.

Cartea "înmănunchează, sub forma unor evocări, analize și interviuri, cele mai relevante preocupări ale sale"

1795. GRIGURCU, GHEORGHE

Un decalog negativ : [despre acordarea premiilor literare] / Gheorghe Grigurcu. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 67.

1796. GRIGURCU, GHEORGHE

Un dosar Sebastian : [recenzie la Jurnalul lui Mihail Sebastian. București : Editura "Humanitas", 1996] / Gheorghe Grigurcu. - (Comentarii critice).

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 9 (sep. 2000), p. 84-88.

1797. GRIGURCU, GHEORGHE

Un esthet al Ființei : [recenzie la volumul "Critică la persoana întâi" de N. Steinhardt, ediția a 2-a. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Gheorghe Grigurcu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p.204-207.

1798. GRIGURCU, GHEORGHE

Un inadapat absolut: B. Fundoianu / Gheorghe Grigurcu. - (Comentarii critice).

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.-apr. 2002), p. 181-185.

1799. GRIGURCU, GHEORGHE

Un naeionescian: Mihai Șora : [recenzie la "Crochiuri și evocări". Craiova : "Scrisul românesc", 2000] / Gheorghe Grigurcu. - (Comentarii critice).

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 115-119.

1800. GRIGURCU, GHEORGHE

Un nou A.C. Cuza (2) : [recenzie la "Holocaustul culturii române" (1944-1949) de Mihai Ungheanu : [s.l.] : Editura DBH, 1999] / Gheorghe Grigurcu.

În: România literară. An. 35, Nr. 14 (10-16 apr. 2002), p. 9.

1801. GRIGURCU, GHEORGHE

Un poet stihial : [Nichifor Crainic] / Gheorghe Grigurcu.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 19 (14 mai 1998), p. 6.

1802. GROSAN, IOAN

O lupă binevoitoare : [despre Nicolae Manolescu] / Ioan Groșan. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 56.

1803. GROZA, CLAUDIU

Mittleuropa pitorească : [recenzie la volumul de proză "Casa din Piața Gorky" de Marian Ilea. București : Editura "Cornelius", 2001] / Claudiu Groza.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 78-79.

1804. GROZA, CLAUDIU

Poeme de interior : [recenzie la volumul de versuri "Brațul pierdut" de Flavia Teoc. București : Editura "Albatros", 2002] / Claudiu Groza.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 69.

1805. GROZA, CLAUDIU

Riscul romanului : [recenzie la "Batalioane invizibile" de Marius Tupan. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Claudiu Groza.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.-mar. 2002), p. 78.

1806. GROZA, CLAUDIU

Romanul veacului trecut : [recenzie la "Caietele lui Ozias" de Ion Vianu. Iași : [Polirom, 2004] / Claudiu Groza. - (Comentarii critice).

În: Apostrof. An. 15, Nr. 4 (apr. 2004), p. 15.

1807. GROZA, ION HORIA

Armonia și permanențele ființei românești : [recenzie la volumul "Eseu despre ființa românească" de Gabriel Stănescu. București : "Criterion Publishing", 2000] / Horia Ion Groza.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 224-231.

1808. GRUIA, LUCIAN

Rodian Drăgoi, un poet al zăpezii : [recenzie la volumul "Fotografia absenței mele". București : Editura "Amurg sentimental", 2001] / Lucian Gruia. - (Miscellanea).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p.248-249.

1809. GULEA, DAN

Monografie : [recenzie la "Ioan Groșan. Monografie" de Nicoleta Cliveț. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Dan Gulea.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 104 (19-25 feb. 2002), p. 27.

1810. HANGANU, LAURENTIU

Decadență și sexualitate: imaginea "femeii fatale" în opera lui Mateiu I. Caragiale (1) / Laurențiu Hanganu.

În: Revista de istorie și teorie literară. An. 45, Nr. 3-4 (iul. dec. 1997), p. 307-316.

1811. HANU, DAN BOGDAN

Despre clasicitatea anarhică a oglinzii : [recenzie la "Jurnalul unui poet leneș : ianuarie 1955 - martie 1993" de Victor Felea, ediție îngrijită de Lidia Felea. București : Editura "Albatros", 2000] / Dan Bogdan Hanu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 77-80.

1812. HANU, DAN BOGDAN

"engramele ethosului local" / Dan Bogdan Hanu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 70-71.

1813. HANU, DAN BOGDAN

"Îngerul căzut" de la proba deghezării : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu de Adrian Alui Gheorghe. Iași : Editura "Timpul", 2001] / Dan Bogdan Hanu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.-oct. 2001), p.229-231.

1814. HANU, DAN BOGDAN

Lavorare Stanca : [despre proza lui Dan Stanca] / Dan Bogdan Hanu. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 71-77.

1815. HANU, DAN BOGDAN

Manevre fenomenologice în câmpul semantic al identității : [recenzie la "Melodrama realului" de Gheorghe Izbășescu. București : Editura "Vinea", 2003] / Dan Bogdan Hanu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 9 (sep. 2004), p. 85-87.

1816. HANU, DAN BOGDAN

Netrăirea salvată : [recenzie la volumul de versuri "Netrăitele" de Constanța Buzea. București : "Vinea", 2004] / Dan Bogdan Hanu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 8 (aug. 2004), p. 72-73.

1817. HANU, DAN BOGDAN

Poemul animal : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu de Liviu Ioan Stoiciu. Deva : Editura "Călăuza", 2002] / Dan Bogdan Hanu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 28, Nr. 5 (mai 2000), p. 24-26.

1818. HANU, DAN BOGDAN

Zaruri, captații, tomografii... (pe alese) : [recenzie la "Poeme alese. 1975-2000" de Alexandru Mușina. Brașov : Aula, 2003] / Dan Bogdan Hanu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 10 (oct. 2004), p. 61-63.

1819. HAȚIEGAN, ANCA

Carte de familie : [recenzie la volumul "Clanul Caragiale" de Ion Vartic. Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 2002] / Anca Hațiegan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 44-47.

1820. HAȚIEGAN, ANCA

Cronicarul moldovean și bulibuleatorul : [recenzie la romanul "Letopizdet" de Alexandru Vakulovski. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Anca Hațiegan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 52-53.

1821. HAȚIEGAN, ANCA

Despre mutațiile existente : [recenzie la volumul "Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi". Iași : Editura "Polirom", 2001] / Anca Hațiegan. - (Adrian Marino - 80).

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 20-23.

1822. HAȚIEGAN, ANCA

Despre mutațiile existenței : [Adrian Marino - 80] / Anca Hațiegan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 20-23.

1823. HAȚIEGAN, ANCA

Învierea din poem : [recenzie la volumul "Radiografiile timpului" de Dumitru Chioaru. Botoșani : Editura "Axa", 1998] / Anca Hațiegan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 57.

1824. HAȚIEGAN, ANCA

O făclie de Paște / Anca Hațieganu. - (Anul Caragiale).

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 4-6.

1825. HATIEGAN, ANCA

Opiul lui Caragiale : [recenzie la volumul "Filosofia lui Caragiale" de Marta Petreu. București : Editura "Albatros", 2003] / Anca Hațiegan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 12 (dec. 2003), p. 35-38.

1826. HATIEGAN, ANCA

Panorama criticii literare românești : [recenzie la volumul cu același titlu de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Casa Oamenilor de Știință, 2001] / Anca Hațiegan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 61.

1827. HAȚIEGAN, ANCA

Paul Goma - grav și ludic / Anca Hațiegan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 15-18.

1828. HATIEGAN, ANCA

Plicuri și Portrete : [recenzie la cartea cu același titlu de Norman Manea. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Anca Hațiegan.

În: Steaua. An. 56, Nr. 5 (mai 2005), p. 23-25.

1829. HAȚIEGAN, ANCA

Prin menajeria narativă a lui Petre Sălcudeanu / Anca Hațiegan. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 103-105.

1830. HATIEGAN, ANCA

Teatralitate și roman în comunism : [modalități de teatralizare a epicului la Norman Manea, Gabriela Adameșteanu, Bujor Nedelcovici și Constantin Țoiu] / Anca Hațieganu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (2004), p. 40-44.

1831. HATIEGAN, ANCA

Universul matriotic : [recenzie la "Poezia patriotică românească", antologie, prefață, dosar critic, comentarii, note și bibliografie de Ioana Bot. București : Editura Humanitas Educațional, 2001] / Anca Hațiegan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 12 (dec. 2001), p. 26.

1832. HAVRILIUC, NICOLAE

Blaga în sinteză : [recenzie la volumul "Autofăurire prin logos" de Dumitru Micu. București : Editura "Constelații", 2003] / Nicolae Havriliuc. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 129-130.

1833. HIRCA, LUMINITA

Eterna Ludens : [despre poezia lui Adrian Maniu].

În: Timpul. Nr. 10 (oct. 1998), p. 8.

1834. HIRCA, LUMINITA

Jocul transparent al cuvintelor în poezia lui Nichita Stănescu / Luminița Hîrcă.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 3 (mar. 1998), p. 5.

1835. HOINARESCU, LILIANA

Mecanismele intertextuale ale discursului ironic [în romanele "Bibliografia generală" de Mircea Horia Simionescu și "O sută de ani de zile la porțile Orientului" de Ioan Groșan] / Liliana Hoinărescu.

În: Limbă și literatură. An. 46, vol. I-II (2001), p. 87-95.

1836. HOLBAN, IOAN

Afară de Eminescu totul e aproximativ în cultura românească : [răspuns la ancheta "Eminescu între minimalizare și fetișizare" realizată de Dan Stanca] / Ioan Holban.

În: România liberă. Nr. 2983 (15 ian. 2000), p. 2.

1837. HOLBAN, IOAN

Camil Petrescu și notele sale zilnice / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 6.

1838. HOLBAN, IOAN

Caragiale, fiul grecului / Ioan Holban.

În: Însemnări ieșene. An. 1, Nr. 1 (nov. 2004), p. 47-48.

1839. HOLBAN, IOAN

Cîntece de purificare : [despre poezia lui Radu Cârnecki] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 12 (dec. 2004), p. 21-23.

1840. HOLBAN, IOAN

Cîntecul straniu al balenelor în preajma Insulelor Hawaii : [despre poezia lui Ion Mircea] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 11 (nov. 2004), p. 19-20.

1841. HOLBAN, IOAN

Curînd totul se va termina... : [in memoriam Gellu Naum] / Ioan Holban.

În: România literară. An. 34, Nr. 43 (31 oct.-6 nov. 2001), p. 16.

1842. HOLBAN, IOAN

Eminescu și Teleormanul : [recenzie la volumul cu același titlu de Stan V. Cristea. Alexandria : Editura "Tipoalex", 2000] / Ioan Holban.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.-oct. 2001), p.242-243.

1843. HOLBAN, IOAN

Fiul apei și regele pălăriei : [recenzie la volumul de versuri "Îngerul căzut" de Adrian Alui Gheorghe. Iași : Editura "Timpul", 2001] / Ioan Holban. - (Comentarii critice).

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 136-137.

1844. HOLBAN, IOAN

Gala Galaction / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 6-7.

1845. HOLBAN, IOAN

Geo Bogza în copilărie și adolescență / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 11 (nov. 1998), p. 10-11.

1846. HOLBAN, IOAN

Grădina cu miresme : [recenzie la cartea de publicistică "Actori la curtea Prințului Hamlet" de D.R. Popescu. București : Editura "Viitorul Românesc", 1999] / Ioan Holban. - (Miscellanea).

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2001), p. 240-241.

1847. HOLBAN, IOAN

Ifosul și blana de vizum (1) : [recenzie la romanul "Logodnicul" de Hortensia Papadat Bengescu. București : Editura "Adevărul", 1935] / Ioan Holban.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 16-20.

1848. HOLBAN, IOAN

Ifosul și blana de vizum (2) : [recenzie la romanul "Logodnicul" de Hortensia Papadat Bengescu. București : Editura "Adevărul", 1935] / Ioan Holban.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 71-75.

1849. HOLBAN, IOAN

Liviu Rebreanu și jurnalul românesc / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 12 (dec. 1998), p. 10.

1850. HOLBAN, IOAN

Oglinda de apă : [recenzie la volumul de proză "Coridorul dintre ceasuri" de Lucia Olaru Nenati. Timișoara : Editura "Augusta", 2000] / Ioan Holban.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 255-256.

1851. HOLBAN, IOAN

Poezia? Obiect de preț / obiect de consum : [despre Ioan Flora] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 2 (feb. 2005), p. 30-32.

1852. HOLBAN, IOAN

Realismul kafkian, la noi : [despre proza lui Nicolae Ioana] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 3 (mar. 2004), p. 24-26.

1853. HOLBAN, IOAN

Romanul ca aventură a spiritului : [despre Cristian Tiberiu Popescu] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 3 (mar. 2005), p. 25-28.

1854. HOLBAN, IOAN

Romanul ca aventură a spiritului : [recenzie la "Cloșca cu puii de aur" de Cristian Tiberiu Popescu. București : Editura "Viitorul Românesc", 2003] / Ioan Holban. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 139, p. IV.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3233 (29-30 ian. 2005).

Cartea este un "roman istoric, frescă a începutului de secol 19, eseu, parabolă, carte esoterică de ritual și inițiere..."

1855. HOLBAN, IOAN

Românii despărțiți de Români : [despre proza Gabrielei Adameșteanu] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 10 (oct. 2004), p. 22-25.

1856. HOLBAN, IOAN

Satul de poveste : [despre prozatorul Ștefan Mitroi] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 4 (apr. 2005), p. 40-43.

1857. HOLBAN, IOAN

Speranța de pe muntele de foi scrise : [despre poezia Ioanei Ieronim] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 8 (aug. 2004), p. 35-37.

1858. HOLBAN, IOAN

Sufletul din Nord (1) : [despre poezia lui Platon Pardău] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 5 (mai. 2004), p. 29-31.

1859. HOLBAN, IOAN

Sufletul din Nord (2) : [despre poezia lui Platon Pardău] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 6 (iun. 2004), p. 32-34.

1860. HOLBAN, IOAN

Sufletul din Nord (3) : [despre poezia lui Platon Pardău] / Ioan Holban.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 7 (iul. 2004), p. 28-29.

1861. HORVAT, SALUC

Ipostaze ale discursului epic în proza lui Liviu Rebreanu : [recenzie la volumul "Liviu Rebreanu. Ipostaze ale discursului epic" de Gheorghe Glodeanu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Săluc Horvat. - (Miscellanea).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p.242-245.

1862. HORVAT, SĂLUC

N. Steinhardt - ispita lecturii : [recenzie la volumul cu același titlu. Inedite. Ediție îngrijită de Ioan Pinte. Cluj : Editura Dacia, 2001] / Săluc Horvat.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 35 (13 sep. 2001), p. 7.

1863. HOSTIUC, ȘTEFAN

Un poet din Bucovina: Ilie T. Zegrea / Ștefan Hostiuc.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 77-79.

1864. HOȘTIUC, ȘTEFAN

Poeți români din nordul Bucovinei : [Mircea Lutic, Grigore C. Bostan, Vasile Tărițeanu, Simion Gogiu și Ilie T. Zegrea] / Ștefan Hostiuc. - (Geografie literară). - Date biobibliografice, însoțite de fotografii.

În: România literară. An. 37, Nr. 32 (18-24 aug. 2004), p. 18-19.

1865. HREHOR, CONSTANTIN

Mircea Ciobanu - bronz pentru o efigie : [cinci ani de la trecerea în eternitate] / Constantin Hrehor.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 106-111.

1866. HUSAR, ALEXANDRU

Cine este Eminescu ? (1) / Alexandru Husar.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 6 (1998), p. 10-16.

1867. HUSAR, ALEXANDRU

Cine este Eminescu ? (2) / Alexandru Husar.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 37 (apr.- iun. 2000), p. 11-14.

1868. HUSAR, ALEXANDRU

Concepția despre artă a lui Eminescu (3) / Alexandru Husar.

În: Cronica. An. 35, Nr. 2 (feb. 2000), p. 10.

1869. HUSAR, ALEXANDRU

Eminescu, precursor / Alexandru Husar.

În: Dacia literară. An. 10, Nr. 32 (ian. - mar. 1999), p. 23-24.

1870. HUSAR, ALEXANDRU

Eminescu și teatrul / Alexandru Husar.

În: Dacia literară. An. 10, Nr. 33 (apr.- iun. 1999), p. 23-25.

1871. HUSAR, ALEXANDRU

Eminescu și trecutul / Alexandru Husar.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 36 (ian.- mar. 2000), p. 15-18.

1872. HUSAR, ALEXANDRU

Eros și Thanatos : [despre M. Eminescu] / Alexandru Husar.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 1 (ian. 2000), p. 20-21.

1873. HUSAR, ALEXANDRU

Estetica militans: Liviu Rusu - 100 / Alexandru Husar.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 203-209.

1874. HUSAR, ALEXANDRU

Sinteza lui Eminescu / Alexandru Husar.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.-apr. 2000), p. 133-135.

1875. HUSAR, ALEXANDRU

Viziunea timpului la Eminescu (1) / Alexandru Husar.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 6 (iun. 1998), p. 7.

1876. HUSAR, ALEXANDRU

Viziunea timpului la Eminescu (2) / Alexandru Husar.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 10.

1877. IACOBAN, MIRCEA RADU

Un dezamăgit : [Titus Popovici] / Mircea Radu Iacoban. - În Suplimentul "ABC", nr. 61, p. 7.

În: Azi. Nr. 2520 (13 apr. 2001).

1878. IANCU, BOGDAN

Jocul cu registrele : [recenzie la volumul "Sinuciderea se amână - povestiri din vechiul regim" de Pavel Șușară. București : Editura "topART", 2004] / Bogdan Iancu.

În: Cultura. An. 2, Nr. 7 (23 feb. - 1 mar. 2005).

1879. ILEA, DANIEL

Scrisoarea unui "om din fire și maramureșean din întâmplare" : [recenzie la volumul "Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central european" de Andrei Oișteanu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Daniel Ilea. - (Zece cărți fericite).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 69-71.

1880. ILEA, DANIEL

Sindromul est-european : [recenzie la romanul autobiografic "Întoarcerea huliganului" de Norman Manea. Iași : Editura "Poliform", 2003] / Daniel Ilea. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 155-160.

1881. ILICA, ANTON

Pierderea și regăsirea sinelui [la Lucian Blaga] / Anton Ilica.

În: Arca. An. 9, Nr. 4-5-6 (1998), p. 104-114.

1882. ILIE, RODICA

Tentația originilor : [recenzie la volumul "Convergența universalilor. Schiță pentru o mitologie românească" de Aurel Bodiou. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2000] / Rodica Ilie. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 80-81.

1883. IMAGINEA evreului în cultura română : [dezbatere] / participă Andrei Cornea, Smaranda Vultur, Ștefan Borbély și Alexandru Călinescu

În: "22". An. 13, Nr. 47 (20 - 26 nov. 2001), p. 10-12.

Tema dezbaterii o constituie volumul cu același titlu de Andrei Oișteanu, apărut la Editura "Humanitas", în anul 2001

1884. IN MEMORIAM Adrian Marino : [evocări ale omului, teoreticianului literar, comparatistului, semnate de Ștefan Borbély, Sorin Antohi, Monica Spiridon, Paul Cornea, Sorin Alexandrescu] - În Suplimentul "Observator Cultural", p. I.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 4 (24-30 mar. 2005).

1885. INTROSPECTII crude : [recenzie la volumul de proză "Femeia ascunsă" de Liviu Ioan Stoiciu. București : [Editura "Cartea Românească", 1997] / Cornel Moraru.

În: Vatra. Nr. 4 (1998), p. 49-50.

1886. IOAN FLORA, sarbatorit în Italia

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iu.- aug. 2004), p. 8.

"În cadrul amplei manifestări <Certamen Ciceronianum Arpinas", desfășurată în orașul Arpino (regiunea Lazio), ajunsa la cea de-a XXIV-a ediție și patronată de Președintele Republicii și Parlamentul European, sîmbătă, 8 mai, în sala Pietro Cossa din Piața Municipală, a avut loc un eveniment deosebit pentru noi, românii: prezentarea și sarbătorirea poetului Ioan Flora"

1887. ION, ANDREI REMUS

Visul care se îndepărtează : [recenzie la volumul de teatru "Armurierul Cehov" de Iosif Naghiu. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Remus Andrei Ion.

În: Luceafărul. Nr. 23 (17 iun. 1998), p. 16.

1888. IONESCU, AL. TH.

El este cronicarul : [Nicolae Manolescu] / Al. Th. Ionescu. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 53-54.

1889. IONESCU, AL. TH.

Modestia orgolioasă a memorialistului : [recenzie la "Jurnalul din exilul românesc" de Sanda Stolojan, traducere de Micaela Slăvescu. Vol.1 : "Nori peste balcoane". Vol.2 : "Ceruri nomade" : București : Editura Humanitas, 1996, 1999] / Al. Th. Ionescu. - (Cărțile memorie).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 70-72.

1890. IONESCU, AL. TH.

"Naufragiul" salvat de personaje : [recenzie la romanul "Naufragiul" de Dinu Zarifopol. Iași : Editura "Lorelei", 1994] / Al. Th. Ionescu. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian 2000), p. 56-57.

"Plasa epicului are ochiuri inegale, uneori lăsînd să se piardă secvențe generoase, alteleori păstrînd scene mai puțin fericite"

1891. IONESCU, AL. TH.

Viața pusă pe "pilot automat" : [recenzie la romanul "Zodia scafandruului" de Mircea Nedelciu. București : Editura "Compania", 2000] / Al. Th. Ionescu. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.-mai), 2001, p. 7-8.

1892. IONESCU, ANDREI

Plăcerea de a trăi idei : [recenzie la "Oglinzile sparte" de Sorin Comoroșan. București : Editura Fundației "România de mâine", 1997] / Andrei Ionescu.

În: Luceafărul. Nr. 14 (15 apr. 1998), p. 7.

1893. IONESCU, CORNEL MIHAI

Lumina ecumenică. Luceafărul / Cornel Mihai Ionescu.

În: Luceafărul. Nr. 24 (24 iun. 1998), p. 12-13.

1894. IONESCU, CORNEL MIHAI

Melcul sideral : [despre Antim Ivireanul] / Cornel Mihai Ionescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 9-10 (sep.-oct. 1998), p. 238-243.

1895. IONESCU, CORNEL MIHAI

Orizontul filozofic al poeziei lui Ion Pillat / Cornel Mihai Ionescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p. 24-28.

1896. IONESCU, DANA

În laboratorul comunist : [recenzie la romanul "Playback" de Stelian Tănase. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2004] / Dana Ionescu. - (Cărți în joc).

În: Cultura. An. 1, Nr. 29 (29 sep. - 5 oct. 2004), p. 4.

Romanul recenzat a fost publicat pentru prima dată în anul 1995

1897. IONESCU, DANA

Jurnalul unei descinderi : [recenzie la volumul de versuri "Dejun sub iarbă" de Ioan Flora. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Dana Ionescu. - (Cărți în joc).

În: Cultura. An. 2, Nr. 6 (16 - 22 feb. 2005), p. 5.

1898. IONESCU, DANA

Nuanțele care dau savoare : [recenzie la volumul "Scrieri de plăcere" de Dan C. Mihăilescu. București : Editura Fundației Pro, 2004] / Dana Ionescu. - (Cărți în joc).

În: Cultura. An. 2, Nr. 7 (23 feb. - 1 mar. 2005), p. 4.

1899. IONESCU, GELU

Cu Tudor Vianu, de la tinerețe pînă la bătrînețe.. / Gelu Ionescu. - (Înapoi la proletcultism - privind înapoi în toate felurile). - Fragment, revizuit și adăugit, din "Copacul din cîmpie".

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 48-55.

"Indubitabil, Tudor Vianu nu a fost nici de partea lui Drăghici, Nicolski și a succesorilor lor, de partea lui Roller, A. Toma și Vitner - și nu a împărtășit nici soarta tragică a lui Mircea Vulcănescu sau Gheorghe Brătianu. Dar dacă împărțim întregul peisaj social românesc din peste 40 de ani de dictatură comunistă numai într-o biografie bicoloră -roșu și alb, să zicem - noi, cei care, nu mulți ani mai târziu, am scris și publicat cărți în care NU am spus tot adevărul, care am fost membri în Uniunea Scriitorilor unde îi aveam colegi de la Vitner și Paul Georgescu pînă la Titus Popovici și Adrian Păunescu, noi de ce parte am fost?"

1900. IONICA, CRISTINA

Accente : [recenzie la volumul "Doi nuveliști: Liviu Rebreanu și Hortensia Papadat Bengescu" de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Cristina Ionică. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 34, Nr. 47 (28 nov.-4 dec. 2001), p. 4.

1901. IONICĂ, CRISTINA

Securiști și metafore : [recenzie la romanul "Amantul Marii Doamne Dracula" de Fănuș Neagu. București : Editura "Semne", 2001] / Cristina Ionică. - (Literatură).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 110 (2-8 apr. 2002), p. 10.

1902. IONICĂ, MARIA

Sorescu - adevăr, metaforă și mister : [date controversate privind viața și opera] / Maria Ionică. - (Istorie literară).

În: Luceafărul. Nr. 6 (18 feb. 2004), p. 14.

1903. IORDACHE, DANIELA-OLGUTA

[Fără titlu] : [recenzie la "Vis și reverie în literatura română" de Sultana Craia. Tîrgoviște : Editura Bibliotheca, 2003] / Daniela-Olguța Iordache.

În: Litere. An. 5, Nr. 3 (mar. 2004), p. 18-19.

Coordonate ale imaginarului poetic românesc, pornind de la Vasile Alecsandri, Dimitrie Anghel, Dimitrie Bolintineanu, Emil Brumaru, Mateiu I. Caragiale, Mihai Eminescu, Alexandru Philippide, Dumitru Țepeneag

1904. IORDACHE, EMIL

Citînd același autor [N.I. Danilevski] : [Eminescu și Dostoievski - publiciști] / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 10 (oct. 2000), p. 26.

1905. IORGULESCU, MIRCEA

Cronicarul prin vremi : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Mircea Iorgulescu.

În: "22". An. 12, Nr. 49 (4 - 10 dec. 2001), p. 14.

Antologia cuprinde foiletoane critice, prefete și postfete: Vol. 1 (Poezia), Vol. 2 (Proza. Teatrul), Vol. 3 (Critica. Eseul)

1906. IORGULESCU, MIRCEA

Din Atlantida : [recenzie la "Lumea criticului" de G. Dimisianu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Mircea Iorgulescu.

În: "22". An. 12, Nr. 6 (5-11 feb. 2002), p. 15.

Cartea recenzată conține articole și comentarii, portrete literare, evocări... publicate după 1990

1907. IORGULESCU, MIRCEA

Lectura incandescentă : [recenzie la volumul "Întâlnire la Paris. Unsprezece povestiri" de Adriana Bittel. București : Editura "Compania", 2001] / Mircea Iorgulescu.

În: "22". An. 12, Nr. 50 (11-17 dec. 2001), p. 15.

1908. IORGULESCU, MIRCEA

Peisaj după o bătălie care nu prea a avut loc (1) : [recenzie la "Dosar. Mihail Sebastian" de Iordan Chimet. București : Editura "Universal Dalsi", 2001] / Mircea Iorgulescu.

În: "22". An. 13, Nr. 8 (19-25 feb. 2002), p. 15, 14.

Cartea recenzată cuprinde texte semnate de 52 de autori, plus unul al autorului antologiei și prefața lui Leon Volovici la "Jurnalul" lui Mihail Sebastian, apărut în 1996 la Editura "Humanitas"; aceste două contribuții sunt dispuse în chip de introducere a volumului

1909. IORGULESCU, MIRCEA

Recunoașterea : [corespondența dintre Panait Istrati și Romain Rolland] / Mircea Iorgulescu. - (Vieți paralele).

În: Vatra. An. 30, Nr. 10 (oct. 2003), p. 18-26.

Pentru Istrati, cea dintâi scrisoare primită de la Romain Rolland însemnase mai mult decât o recunoaștere a aptitudinilor lui literare: însemnase, poate în primul rând, o recunoaștere a excepționalității lui

1910. IORGULESCU, MIRCEA

Revizuri "adevărate" : [recenzie la monografia "Alexandru Ivăsiuc" de Sanda Cordoș. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Mircea Iorgulescu.

În: "22". An. 13, Nr. 5 (29 ian.-4 feb. 2002), p. 15.

1911. IORGULESCU, MIRCEA

Romanul unei lumi deraiate : [fragment din prefața la romanul "Refugii" de Augustin Buzura, ediție nouă, în curs de apariție la editura "Corint"] / Mircea Iorgulescu.

În: România literară. An. 38, Nr. 19 (18-24 mai 2005), p. 18-19.

1912. IOSIF, MARIUS

Emil Cioran între metafizică și ironism / Marius Iosif. - (Cioran - cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 79-84.

1913. IOSIP, CORINA

Un Ulysse revenit din subteran în literatura română : [Ilie Constantin] / Corina Iosip.

În: Luceafărul. Nr. 35 (7 oct. 1998), p. 4.

1914. IOVANEL, MIHAI

Aldulescu strânge șurubul : [recenzie la romanul "Proorocii Ierusalimului" de Radu Aldulescu. București : Editura Redacției Publicațiilor pentru Străinătate, 2004] / Mihai Iovănel.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 754 (8 feb. 2005), p. 13.

Cartea este "o ficționalizare extrem de dură" în realitatea de după '89

1915. IOVANEL, MIHAI

Despre Lucian Raicu. Pretext pentru o cronică ratată : [recenzie la volumul de eseuri "Calea de acces". Iași : Editura "Polirom", 2004] / Mihai Iovănel.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 736 (28 sep. 2004), p. 11.

Criticul și eseistul Lucian Raicu (n. 1934, la Iași, stabilit la Paris în 1986) scrie în cartea sa despre "patru personalități de geniu": Bacovia, Eugen Lovinescu, Thomas Mann și Tolstoi. Prima ediție a cărții recenzate datează din 1982

1916. IOVANEL, MIHAI

După "Saludos" : [recenzie la "Cei trei copii-Mozart" de Alexandru Ecovoiu. București : Editura "Cognitum", 2001] / Mihai Iovănel.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 590 (23 oct. 2001), p. 11.

1917. IOVĂNEL, MIHAI

In coitu homo loquitor : [recenzie la romanul "Băgău" de Ioana Bradea. Paris-Bucarest-Jerusalem : "Est", 2004] / Mihai Iovănel.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 759 (15 mar. 2005), p. 4.

"Trăgînd o linie de astă dată nonerotică, se poate spune că "Băgău" e un roman care dacă nu rupe gura tîrgului, vreo doi-trei dinți tot îi scoate"

1918. IOVANEL, MIHAI

Memorie, literatură & co. : [recenzie la volumul "Interviu transfiniț. Mircea Ivănescu răspunde la 286 de întrebări ale lui Vasile Avram". Cluj : Mănăstirea Nicula : Editura "Ecclesia", 2004] / Mihai Iovănel. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 727 (27 iul. 2004), p. 14.

1919. IOVĂNEL, MIHAI

Mircea Cărtărescu: poetul și personajul : [recenzie la "Jurnal". București : Editura "Humanitas", 2001] / Mihai Iovănel.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 604 (12 feb. 2002), p. 6.

1920. IOVANEL, MIHAI

Modelul unui mecanism paranoic : [recenzie la "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Mihai Iovănel.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 600 (15 ian. 2002), p. 5.

1921. IOVĂNEL, MIHAI

Poezia ex Muchina (sonete în adidași) : [recenzie la volumul de sonete "Hinterland" de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2003] / Mihai Iovănel.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 762 (5 apr. 2005), p. 15.

1922. IOVANEL, MIHAI

Versiunile misterului : [recenzie la romanul "Ultima cruciadă" de Alina Mungiu-Pippidi, cuvînt înainte de Monica Lovinescu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Mihai Iovănel.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 587 (2 oct. 2001), p. 11.

1923. IRIDON, CRISTINA

O făclie de paște, un tipar antic ? / Cristina Iridon. - (Critica tînăra, azi).

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.-nov. 2002), p. 149-152.

1924. IRIMIA, DUMITRU

Eminescu și problema adevărului / Dumitru Irimia.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 29 (1998), p. 20-22.

1925. IROD, MARIA

Un alt fel de roman contemporan : [recenzie la romanul "Mila frunzelor" de Dan Stanca. București : Editura Redacției Publicațiilor pentru Străinătate, 2004] / Maria Irod. - (2004 - anul romanului).

În: Luceafărul. Nr. 1 (12 ian. 2001), p. 17.

1926. ISAC, IONUT

Aspecte ale filosofiei științei în concepția lui Lucian Blaga / Ionuț Isac.

În: Revista de filosofie. Tom. 48, Nr. 5-6 (sep.- dec. 2001), p. 593-598.

1927. ISTRATE, GAVRIL

Cu Eminescu prin veac / Gavril Istrate.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 37 (apr.- iun. 2000), p. 20-22.

1928. ISTRATE, GAVRIL

[Fără titlu] : [recenzie la volumul "Eu sunt ținta" : 18 iulie 1992, Snagov - 14 septembrie 1993, Spitalul Elias. Geo Bogza, în dialog cu Diana Turconi. București : Editura "Du Style", 1996] / Gavril Istrate.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 37.

1929. ISTRATE, GAVRIL

Garabet Ibrăileanu : [studiu] / Gavril Istrate.

În: Dacia literară. An. 12, Nr. 40 (ian.- mar. 2001), p. 7-10.

1930. ISTRATE, GAVRIL

George Coșbuc, azi / Gavril Istrate.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 1 (ian. 1998), p. 23.

1931. ISTRATE, GAVRIL

M. Sadoveanu în presa ardelenescă / Gavril Istrate.

În: Dacia literară. Nr. 31 (1998), p. 9-10.

1932. ISTRATE, GAVRIL

O ediție necunoscută din opera lui Creangă / Gavril Istrate.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 29.

1933. ISTRATE, GAVRIL

Păstorel, epigramistul : [recenzie la la "Epigrame și alte rime vesele" de Al. O. Teodoreanu. București : Editura "Humanitas", 1997] / Gavril Istrate.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 29 (1998), p. 16-17.

1934. ITU, MIRCEA

Lucian Blaga despre buddhism. De la Samsāra la Nirvāna / Mircea Itu.

În: Analele Universității "Spiru Haret". Studii de filosofie. Nr. 4 (2002), p. 61-66.

1935. IVANCESCU, RUXANDRA

Această densitate de black hole a realității : [despre poezia lui Ion Zubașcu] / Ruxandra Ivănescu. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 70.

1936. IVANCESCU, RUXANDRA

Farmecele povestitorului : [recenzie la volumul de povestiri "Călătorii pe muchie de cuțit" de Mihai Dragolea. Pitești : Editura „Paralela 45”, 1999] / Ruxandra Ivănescu. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 3 (mar. 2000), p. 39-40.

1937. IVANCESCU, RUXANDRA

Metafora ca formă de revelație : [recenzie la volumul "Poezia lui Eminescu" de I. Negoïtescu : s.l., s.n., s.a.] / Ruxandra Ivănescu. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 41-42.

1938. IVANCESCU, RUXANDRA

O istorie literară din perspectivă critică : [recenzie la "Antologia poeziei românești culte - de la Dosoftei pînă în 1993" de Florin Șindrilaru. București : Editura "Teora", 1998] / Ruxandra Ivănescu. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 106-107.

1939. IVANCESCU, RUXANDRA

Poezia ca eternă sărbătoare : [recenzie la volumul de versuri "Hierofantul" de Radu Voinescu, prefață de George Astaloș. București : Editura "Vinea", 1999] / Ruxandra Ivănescu. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 59-60.

1940. IVANCESCU, RUXANDRA

Romanul ca discurs al viului : [recenzie la volumul "Poetica postmodernismului" de Liviu Petrescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 1996] / Ruxandra Ivănescu. - (Cărțile modernității).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 99-100.

1941. IVANCESCU, RUXANDRA

"Stăruitoarea, demonica alchimie estetică..." : [recenzie la "Istoria literaturii române" de Ion Negoïtescu. București : Editura "Minerva", 1991] / Ruxandra Ivănescu. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai- iun. 2002), p. 76-77.

1942. IVANCESCU, RUXANDRA

Talentul poetic și rigoarea critică : [recenzie la monografia "A scrie și a fi : Ilarie Voronca și metamorfozele poeziei" de Ion Pop. București : Editura "Cartea Românească", 1993] / Ruxandra Ivănescu. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 62-63.

1943. IVANCESCU, RUXANDRA

Un triumf al echilibrului : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001, 2001] / Ruxandra Ivănescu. - (Cronicarul și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 37-39.

1944. IVANCESCU, RUXANDRA

Voo Doo Language fără Rolling Stones : [recenzie la romanul "Orbitor. Aripa stîngă" de Mircea Cărtărescu. București : Humanitas, 1996] / Ruxandra Ivănescu.

În: Vatra. An. 27, Nr. 4 (apr. 1998), p. 48-49.

1945. IZBĂȘESCU, GHEORGHE

"lung ocol prin amintiri" / Gheorghe Izbășescu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 61-63.

1946. IMPOTRIVA abaterilor de la spiritul de partid. Ședința organizației de bază P.M.R. a scriitorilor din București - (Înapoi la proletcultism. Cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 36-42.

Trecându-se la vot, adunarea generală a organizației de bază a hotărât în unanimitate (cu o abținere) excluderea lui Al. Jar din partid. Tovarășii M. Davidoglu și I. Vitner au fost în unanimitate sancționați cu vot de blam

1947. INAPOI LA lirism : [anchetă] / răspund Gheorghe Grigurcu, Angela Marinescu, Ioan Radu Văcărescu, Gellu Dorian, Nicolae Coande, Gina Puică, Francisko Kocsis, Liviu Ioan Stoiciu, Ioan Moldovan, Dumitru Chioaru, Traian Ștef, Ion Pop, Sanda Golopenția, Eugeniu Nistor, Iulian Boldea, Claudiu Komartin, Mircea Stâncel,

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 204, p. 35-55.

1948. INTRE critica literară și critica socială : [dezbatere] / participă Gheorghe Grigurcu, Laszlo Alexandru și Ovidiu Pecican

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 4-17.

Text înregistrat pentru emisiunea "Viața ca aventură, CD Radio Cluj, în 24 aprilie 2002 și transmis în 16 mai 2002

1949. JELA, DOINA

Proletcultismul / Doina Jela. - (Înapoi la proletcultism - revizuirii).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 5112-113.

1950. JOITA, MONICA

Literatura română și Evul mediu latin : [recenzie la "Istoria literaturii dacoromane" de Mihail Diaconescu. București : Editura Alcor Edimpex, 1999] / Monica Joița.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2000), p. 63-64.

1951. JUCAN, GRAȚIAN

Liviu Rebreanu în Bucovina / Grațian Jucan.

În: Steaua. An. 50, Nr. 8-9 (aug. - sep. 1999), p. 118-119.

1952. JUCAN, GRAȚIAN

Mihai Eminescu și Anton Pann / Grațian Jucan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 37-38.

1953. JUCAN, GRAȚIAN

Mihai Eminescu și Petre Ispirescu / Grațian Jucan.

În: Steaua. An. 49, Nr. 6 (iun. 1998), p. 10-11.

1954. JUCAN, MARIUS

Imaginea evreului în cultura română : [recenzie la "Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central-european" de Andrei Oișteanu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Marius Jucan. - (Unghiuri și antinomii).

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 59-61.

1955. JUCAN, MARIUS

Modern, monden, mundan : [despre Camil Petrescu] / Marius Jucan.

În: Vatra. An. 34, Nr. 10 (oct. 1998), p. 61-69.

1956. KANTERIAN, EDWARD

Epoca "rinocerizării". Eliade, Cioran și Ionesco în discuția pe marginea fascismului / Edward Kanterian.

În: Apostrof. An. 14, Nr. 1 (ian. 2003), p. 17.

1957. KARO, XENIA

Ion Bogdan Lefter, mereu surprinzător : [recenzie la volumul "Anii '60-90. Critica literară". Pitești : Editura „Paralela 45”, 2002] / Xenia Karo. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 152-153.

1958. KLUBAK, WILLIAM

Jocul și jucăriile : [despre Eugen Ionescu] / William Klubak.

În: Luceafărul. Nr. 8 (4 mar. 1998), p. 13.

1959. KOMARTIN, CLAUDIU

Execuții lente : [recenzie la volumul de versuri "ecograffiti. poeme pedagogice. steaguri pe turnuri" de Ruxandra Novac. București : Editura "Vinea", 2003] / Claudiu Komartin. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 105.

1960. KOMARTIN, CLAUDIU

Frumuseți de credință : [recenzie la volumul "Caiet de citire și caligrafie (fragmente de jurnal)" de Cristian Popescu. București : Editura "Vinea", 2003] / Claudiu Komartin. - (Cartea).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 66 (1-15 iun. 2005), p. 6.

Acest jurnal este primul volum postum al scriitorului

1961. KOMARTIN, CLAUDIU

Generația 2000 - o introducere : [poezia - orientări principale, critica și proza] / Claudiu Komartin. - (Opinii).

În: Adevărul literar și artistic. An.14, Nr.760 (22 mar. 2005), p. 3, 6.

1962. KOMARTIN, CLAUDIU

Glasul de carne : [recenzie la volumul de versuri "Anul cârțiței galbene" de Dan Coman. București : Editura "Vinea", 2004] / Claudiu Komartin. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 104.

1963. KOMARTIN, CLAUDIU

In slow-motion : [recenzie la volumul de versuri "Kilometri de pivniță" de Bogdan Perdivară. București : Editura "Vinea", 2004] / Claudiu Komartin.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 769 (24 mai 2005), p. 5.

Pentru acest volum, Bogdan Perdivară (n. 1978, în județul Botoșani) a fost recompensat cu "cel mai prestigios premiu de poezie din România, Premiul Național "Mihai Eminescu" pentru debut"

1964. KOMARTIN, CLAUDIU

Primele știri despre voioasa generație 2000 / Claudiu Komartin. - (Fonturi în fronturi).

În: Luceafărul. Nr. 42 (17 nov. 2004), p. 24.

Tendențele poeziei, modelele ei, producția poetică și direcțiile acesteia, debutanți valoroși, de formule poetice foarte diferite

1965. KOZMA, NOEMI KRISZTINA

Caragialiana : [recenzie la monografia "Caragiale" de V. Fanache. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 1997] / Noémi Krisztina, Kozma. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 67-68.

1966. LA CE (NE) folosește Literatura ? : [anchetă] / răspund Vasile Dan, Daniel Vighi, Ruxandra Cesereanu, Viorel Gheorghită, Liviu Ioan Stoiciu, Gabriela Adameșteanu, Iulian Boldea, Dan Stanca, Irina Petraș, Mihai Gălățanu, Alexandru Pintescu, Mihai Ardelean, Mircea Stâncel, Gellu Dorian, Alexandru Mușina, Cristina Alexandra Pop, Alexe Suciuc, Ovidiu Pecican, Rhea Cristina, Radu Sergiu Ruba, Bogdan Olteanu, Sanda Cordoș, Zeno Ghițulescu, Iolanda Malamen, Aura Christi, Gheorghe Mocuța, Mihai Dragolea, Victoria Milescu, Dumitru Ungureanu, Lucia Cuciureanu, Eugen Curta ; realizată de Al. Cistelean

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 62-87.

1967. LA CHIMERE de la "vision de l'écriture" : [despre prozatorul Gheorghe Crăciun] / Cornel Moraru.

În: Euresis. Nr. 1-2 (1995), p. 271-274.

1968. LASCU, IOAN

Ioan Flora - un postmodern avant la lettre / Ioan Lascu.

În: Familia. An. 34, Nr. 6 (iun. 1998), p. 18-20.

1969. LASCU, IOAN

"o chestiune delicată" / Ioan Lascu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 73-74.

1970. LASCU, IOAN

Un roman al supraviețuirii : [recenzie la romanul "Maratonul învinșilor" de Gabriel Chifu. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Ioan Lascu.

În: Familia. An. 34, Nr. 2 (feb. 1998), p. 21-24.

1971. LASLO, IOANA

O viață în sticlă : [recenzie la volumul de versuri "Evanghelia eretică" de Viorel Savin. Iași : Editura "Princeps Edit, 2003] / Ioana Laslo. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 127.

1972. LAURENTIA, ION

Le mystère féminin dans l'oeuvre de M. Eliade / Ion Laurenția.

În: Aurora. Nr. 11 (2000), p. 108-110.

1973. LAURENTIU ULICI - un an de la plecare

În: Luceafărul. Nr. 40 (14 nov. 2001), p. 2-14.

Număr comemorativ în care semnează: Horia Gârbea, Nicolae Manolescu, Vasile Spiridon, Eugen Negrici, Adrian Popescu, Cornel Ungureanu, Cassian Maria Spiridon, Mariana Criș, Gellu Dorian, Ioan S. Pop, Sterian Vicol

1974. LAZU, ROBERT

Mircea Eliade și teologii (I) / Robert Lazu. - (Lecturi).

În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (iun.-iul. 2000), p. 155-158.

Studiu despre "teologia" implicită profesată de autor

1975. LAZURCA, MARIUS

Dixit et salvavit : [recenzie la "Omul recent. O critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de Horia-Roman Patapievici. "Cuvînt înainte" și "Cuvînt înapoi" semnate de autor. București : Humanitas, 2001] / Marius Lazurca.

În: Orizont. An. 14, Nr. 1 (21 ian. 2002), p. 19.

Cartea recenzată conține eseuri de antropologie culturală

1976. LAZURCA, MARIUS

Dixit et salvavit : [recenzie la "Omul recent. O critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de Horia-Roman Patapievici. "Cuvînt înainte" și "Cuvînt înapoi" semnate de autor. București : Humanitas, 2001] / Marius Lazurca.

În: Orizont. An. 14, Nr. 1 (21 ian. 2002), p. 19.

Cartea recenzată conține eseuri de antropologie culturală

1977. LACATUS, ADRIAN

"Postmodernism românesc" în anii '80. O retrospectivă / Adrian Lăcătuș. - (Metamorfozele cercului).

În: Vatra. An. 28, Nr. 5 (2000), p. 11-14.

Desemiotizare, autenticitate - obsesia teoretică și practică a generației '80

1978. LACUSTA, IOAN

Prietenul meu Caragiale / Ioan Lăcustă.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 9-10.

1979. LEFTER, ION BOGDAN

Debut cu N. Steinhart : [recenzie la "Nicolae Steinhardt. Monografie" de George Ardeleanu. Braşov : Editura "Aula", 2000] / Ion Bogdan Lefter.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 116 (14-20 mai 2002), p.11.

1980. LEFTER, ION BOGDAN

Despre Ion Pop, "mentorul" : [recenzie la monografia "Gellu Naum - poezia contra literaturii" de Ion Pop. Cluj-Napoca : Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001] / Ion Bogdan Lefter.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 132 (3-9 sep. 2002), p. 13.

1981. LEFTER, ION BOGDAN

Eseistica lui Ştefan Augustin Doinaş / Ion Bogdan Lefter. - (Exegeze).

În: Secolul 21. Nr. 1-6 (2003), p. 124-130.

1982. LEFTER, ION BOGDAN

Iaru : [recenzie la antologia "Poeme alese" (1975-1990) de Florin Iaru. Braşov : Editura "Aula", 2002] / Ion Bogdan Lefter.

În: Observator cultural. An. 5, Nr. 221 (18-24 mai 2004), p. 12.

1983. LEFTER, ION BOGDAN

Instrumentele : [recenzie la "Dicţionarul scriitorilor români din Statele Unite şi Canada" de Aurel Sasu. Bucureşti : Editura "Albatros", 2001] / Ion Bogdan Lefter.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 101 (29 ian.-4 feb. 2002), p. 14.

1984. LEFTER, ION BOGDAN

Instrumentele : [recenzie la "Dicţionarul esenţial al scriitorilor români", coordonatori: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. Prefaţă de Aurel Sasu. Bucureşti : Editura "Albatros", 2000] / Ion Bogdan Lefter.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 100 (22-28 ian. 2002), p. 9.

1985. LEFTER, ION BOGDAN

Instrumentele (2) : [recenzie la "Dicţionar analitic de opere literare româneşti". M-P. Coordonator ştiinţific Ion Pop. Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001] / Ion Bogdan Lefter.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 101 (29 ian.-4 feb. 2002), p. 14.

1986. LEFTER, ION BOGDAN

Pe altă spirală a istoriei : [recenzie la "Omul recent. O critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de Horia-Roman Patapievici. "Cuvînt înainte" și "Cuvînt înapoi" semnate de autor. București : Humanitas, 2001] / Ion Bogdan Lefter.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 102 (5-11 feb. 2002), p. 4.

Cartea recenzată cuprinde eseuri de antropologie culturală

1987. LEFTER, ION BOGDAN

Un pionnier: Mircea Horia Simionescu / Ion Bogdan Lefter.

În: Euresis. Nr. 1-2 (1995), p. 263-265.

1988. LEMENI, DANIEL

Un mistic blocat : [Emil Cioran] / Daniel Lemeni.

În: Orizont. An.14, Nr.7 (17 iul. 2002), p. 11.

1989. LEONTE, CARMELIA

Emil Botta: căderea din spectacol / Carmelia Leonte.

În: Convorbiri literare. An. 137, Nr. 11 (nov. 2003), p. 142.

1990. LEONTE, CARMELIA

Emil Botta și rîsul tăcut / Carmelia Leonte.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 9 (sep. 2004), p. 98.

1991. LEONTE, CARMELIA

Emil Botta și teatrul absențelor (2) / Carmelia Leonte.

În: Convorbiri literare. An. 137, Nr. 2 (feb. 2004), p. 141.

1992. LEONTE, CARMELIA

Poezie, utopie... : [recenzie la "Refluxul sensurilor" de Ana Blandiana. București : Humanitas, 2004] / Carmelia Leonte.

În: Dacia literară. An. 16, Nr. 59 (mar.-apr. 2005), p. 58-59.

1993. LEONTE, LIVIU

Modernul Ibrăileanu / Liviu Leonte.

În: Timpul. An. 6, Nr. 3 (mar. 2005), p. 17.

1994. LESCU, CHRISTINE

Bacovia revizuit : [recenzie la "Bacovia, un model de tranziție" de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralele 45", 2001] / Christine Leșcu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.-oct. 2001), p. 26-27.

1995. LIPOVANU, IOANA

Disputa cu Immanuel Kant : [despre Lucian Blaga] / Ioana Lipovanu.

În: Luceafărul. Nr. 5 (11 feb. 1998), p. 10.

1996. LIPOVANU, IOANA

Lucian Blaga și schema tuturor conștiințelor / Ioana Lipovanu.

În: Luceafărul. Nr. 13 (8 apr. 1998), p. 10.

1997. LIPOVANU, IOANA

Metafizicianul nonconformist din sud-estul Europei : [Lucian Blaga] / Ioana Lipovanu.

În: Luceafărul. Nr. 18 (13 mai 1998), p. 17.

1998. LIPOVANU, IOANA

Mircea Eliade și Camil Petrescu, teoreticieni ai autenticității / Ioana Lipovanu.

În: Luceafărul. Nr. 3 (28 ian. 1998), p. 10.

1999. LIPOVANU, IOANA

O altă concepție [decît cea a lui Nicolae Manolescu] despre fantastic [în literatură] / Ioana Lipovanu. - (Opinii).

În: Luceafărul. Nr. 11 (21 mar. 2001), p. 7, 19.

2000. LISEI, MIHAI

Recurs la revizuire : [recenzie la volumul "Vorbind (Dialog în trei)": Gheorghe Grigurcu, Laszlo Alexandru, Ovidiu Pecican. Cluj, Editura "Limes", 2004] / Mihai Lisei.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 59.

2001. LISEI, MIHAI

Retrospective critice : [recenzie la volumul "Developări în perspectivă: generația poetică '80 în portrete critice" de Dumitru Chioaru. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Mihai Lisei.

În: Steaua. An. 56, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2005), p. 60-61.

"Prima parte (În loc de portret de grup) este o încercare de stabilire a unor repere istorico-literare cu privire la fenomenul literar optzecist. Partea a 2-a (Portrete critice) se dorește o operație modernă de lectură a poeziei optzeciste, în care criticul este dublat de istoricul literar"

2002. LITERATURA română - literatură europeană : [anchetă] / răspund Mihai Șora, Eugen Simion, Nora Iuga, Romul Munteanu, Marin Mincu, Caius Traian Dragomir, Ion Bălu, Maria Luiza Cristescu, Florin Mihăilescu, Isabela Vasiliu-Scraba, Ioan Vieru

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p. 79-110.

2003. LITERATURA română - o literatură majoră : [anchetă] / răspund Ion Beldeanu, Ion Bălu, Simona Cioculescu, Simona Grazia Dima, Marin Mincu, Ileana Cudalb, Constantin Novac, Henri Zalis

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 12 (dec. 2004), p. 7-10.

2004. LITERATURA română după comunism (1) : [anchetă] / răspund Liviu Ioan Stoiciu, Livius Ciocîrlie, Gheorghe Grigurcu, Gheorghe Crăciun, Liviu Antonesei, Florin Mihăilescu, Constantin Abăluță, Nicolae Bârna ; realizată de revista Viața Românească

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2003), p. 47-65.

2005. LITERATURA română după comunism (2) : [anchetă] / răspund Vasile Andru, Ion Bălu, Ștefan Borbely, Caius Traian Dragomir, Marin Mincu, Nicolae Oprea, Octavian Soviany ; realizată de revista Viața Românească

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 1-2 (ian. - feb. 2004), p. 39-55.

2006. LITERATURA română după comunism (3) : [anchetă] / răspund Marian Viocor Buciu, Virgil Diaconu, Marina Cap-Bun, Gellu Dorian, Horia Gârbea, Ioan Lăcustă, Constantin Trandafir ; realizată de revista Viața Românească

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2004), p. 115-135.

- 2007. LITERATURA română după comunism (4) :** [anchetă] / răspunde Radu Voinescu
În: Viața Românească. An. 99, Nr. 10 (oct. 2004), p. 25-31.
- 2008. LITERATURA română în timpul comunismului :** [dezbatere] / participă: Alex. Ștefănescu, Gabriel Dimisianu, Nicolae Manolescu, Eugen Negrici, Ana Blandiana, Nicolae Breban ; organizată de Uniunea Scriitorilor. București : 13 mai 2004
În: România literară. An. 37, Nr. 21 (2 - 8 iun. 2004), p. 3, 15-18.
- 2009. LIU, NICOLAE**
Avram Iancu și mitul istoric-politic la Lucian Blaga / Nicolae Liu.
În: Steaua. An. 49, Nr.4-5 (apr.-mai 1998), p. 2-3, 23.
- 2010. LIVESCU, CRISTIAN**
Glose asupra teatrului eminescian / Cristian Livescu.
În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 1 (ian. 1998), p. 17.
- 2011. LIVESCU, CRISTIAN**
Glose despre întâiul Eminescu / Cristian Livescu.
În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 25.
- 2012. LIVESCU, CRISTIAN**
Începuturile unui scandal literar : "Cazul Eminescu" / Cristian Livescu.
În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 5 (mai 1998), p. 21, 30.
- 2013. LIVESCU, CRISTIAN**
O ediție care provoacă multe semne de întrebare : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle". Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Cristian Livescu.
În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 10 (oct. 2000), p. 38.
- 2014. LIVESCU, CRISTIAN**
Un topos orfic la Eminescu: "A nopții poezie" / Cristian Livescu.
În: Luceafărul. Nr. 13 (8 apr. 1998), p. 12-13.
- 2015. LUCACIU, MARCEL**
Ioan Alexandru și vămile poeziei / Marcel Lucaciu.
În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p.129-132.

2016. LUCACIU, MARCEL

Jocul formei : [recenzie la volumul de versuri "De unde pînă unde" de Gheorghe Grigurcu. Botoșani : Editura "Axa", 2003] / Marcel Lucaciu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 222-223.

2017. LUCACIU, MARCEL

La răspîntia vîrstelor : [recenzie la volumul de versuri "Cartea de la Jucu Nobil" de Mircea Petean. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2003] / Marcel Lucaciu.

În: Viața Românească. An.99, Nr.11-12 (nov.-dec. 2004), p.212-214

2018. LUCACIU, MARCEL

Poetica stănesciană / Marcel Lucaciu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 139-146.

2019. LUNGEANU, EMIL

Confesiuni cu confirmare de primire : [recenzie la volumul de nuvele "Sezonul oglinzilor abandonate" de Henri Zalis. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Emil Lungeanu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 82-84.

2020. LUNGU, ARINA

Istории literare contemporane : recenzie la volumul "Retorica aproximației: breviar de poezie optzecistă" de Alexandru Pintescu. Iași : Editura "Timpul", s.a.] / Arina Lungu. - (Stop cadru).

În: Luceafărul. Nr. 14 (13 apr. 2005), p. 5.

"...o subsumare de opinii critice și fragmente definatorii pentru o serie de autori contemporani al căror debut poate fi plasat (...) în deceniul nouă": Traian Coșovei, Mircea Cărtărescu, Liviu Ioan Stoiciu, Ioan Flora, Daniel Corbu, Andrei Zanca, Ruxandra Cesereanu, Simona Popescu, Radu Sergiu Ruba

2021. LUNGU, ARINA

Literatura în dialog : [recenzie la volumul "Vorbind (Dialog în trei)": Gheorghe Grigurcu, Laszlo Alexandru, Ovidiu Pecican. Cluj, Editura "Limes", 2004] / Arina Lungu.

În: Luceafărul. Nr. 39 (27 oct. 2004), p. 5.

Convorbirile au ca numitor comun proiectul unei istorii neconvenționale, revizuite critic, a literaturii române contemporane; cititorul va descoperi interesante și/sau controversate distincții etice și estetice privitoare la autori interbelici cum ar fi Arghezi sau Călinescu, cât și la o serie diversificată de personalități ale vieții culturale contemporane: Andrei Pleșu, Adrian Păunescu, Nicolae Manolescu, Gabriel Liiceanu

2022. LUNGU, DAN

Literatura română scrisă de evrei ca joc între experiența de viață și spațiul estetic de distincție / Dan Lungu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 68-69.

2023. LUPASCU, SILVIU

Despre evreitate. Despre "evreitate" / Silviu Lupașcu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 52-55.

2024. LUPU, GHEORGHE (SCRIITOR)

"Elitism și postmodernism : [recenzie la cartea cu același titlu de Adrian Dinu Rachieru. Chișinău : Editura "Garuda-art", 2000] / Gheorghe Lupu. - (Miscelaneea).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 119-122.

2025. LUTA, VICTORIA

Despre viață și scris : [recenzie la "Femeia din fotografie. Jurnal" (1987-1989) de Tia Șerbănescu, text introductiv de Dan Cristian Turturică și un Argument al autoarei. București : Editura "Compania", 2002] / Victoria Luță.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 114 (30 apr.-6 mai 2002), p. 8.

2026. MACOVEI, NICOLAE

Cîteva gânduri despre poezia lui Aurelian Titu Dumitrescu / Nicolae Macovei.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 251-252.

2027. MACOVEI, NICOLAE

Despre "Îngerii îndepărtați" : [recenzie la volumul cu același titlu de Aurelian Titu Dumitrescu. București : Editura "Semne", 2002] / Nicolae Macovei.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p.236-238.

"Deci, poeții există. Ei sunt întotdeauna <Îngerii îndepărtați>, pe care trebuie să ni-i apropiem mereu și mereu, cu dragoste și respect ... Critica lui Aurelian Titu Dumitrescu este mai mult sintetică decît analitică, mai mult modelatoare decît normativă, mai mult de apropiere și "împrietenire" decît de îndepărtare și de <singularizare>"

2028. MACREA, IOANA

Arghezi polemist : [recenzie la volumul "Apocalipsa cuvîntului. Pamfletul arghezian" de Ștefan Melancu. s.l.; s.n.; s.a.] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 62.

2029. MACREA, IOANA

Din nou despre "marea europeană" : [recenzie la volumul "Exerciții de admirație și reproș - Hortensia Papadat Bengescu" de Liana Cozea. Pitești : Editura : "Paralela 45", 2002] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 108.

2030. MACREA, IOANA

Eseuri despre trei arte : [recenzie la volumul "Obrăznicii întârziate" de Monica Gheț. Pitești : Editura "Paralela 45", s.a] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 107.

"Polimorfismul autoarei (care practică cu egală îndemînare și conștiinciozitate cronică teatrală, literară, cinematografică)...fac din volumul de eseuri un plăcut caleidoscop cuprinzînd cărți și spectacole memorabile"

2031. MACREA, IOANA

Ivasiuc între artă și propagandă : [recenzie la monografia "Alexandru Ivasiuc" de Sanda Cordoș. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 92-93.

2032. MACREA, IOANA

Între reculegeri și îndurări : [recenzie la volumul de versuri "Îndurările" de Dan Damaschin. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 56-58.

2033. MACREA, IOANA

Monografie Aron Pumnul : [recenzie la volumul cu același titlu de Ilie Rad, prefață de V. Fanache. Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, 2002] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 49, 62.

2034. MACREA, IOANA

Neo - romantism : [recenzie la volumele de versuri "Cum stau eu aici pe terasă și contabilizez obscenitatea istoriei" de Ștefania Plopeanu și "Elegii nordice" de Aura Christi. București : Editura "Vinea", 2001 ; Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 62.

2035. MACREA, IOANA

Nicolae Breban, ideolog și ideofil : [recenzie la monografia "Nicolae Breban" de Liviu Malița. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 92-93.

2036. MACREA, IOANA

Nimic nu e întâmplător în "Cîmpia Borges" : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu de Vasile Gârneț. București : Editura "Vinea", 2002] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 54, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 86-88.

2037. MACREA, IOANA

Poezia ca sinceritate și vinovăție : [recenzie la volumul de versuri "Vinovat de sinceritate" de George L. Nimigeanu. Timișoara : Editura "Augusta", 2000] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. 33.

2038. MACREA, IOANA

Poezia-adevăr la Cristian Popescu : [recenzie la monografia "Cristian Popescu" de Horea Poenar. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 93-94.

2039. MACREA, IOANA

Un optzecist expresionist : [recenzie la volumul de versuri "Elegii din Nordburg" de Andrei Bodi. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 40.

2040. MAFTEI, MARA MAGDA

Acasă prin lume : [recenzie la volumul "Unde am fugit de-acasă?" de Gabriel Stănescu. București : Editura "Criterion publishing", 2001] / Mara Magda Maftai.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 12 (dec. 2002), p. 116-118.

"Cartea lui Stănescu este un fel de roman picaresc, în care personaje reale întrupînd diverse caractere au pornit pe un drum inițiativ, care să îi salveze de mediocritatea așteptării într-un loc nerodnic prin definiție, dar această atracție spre un centru utopic îi face pe unii să-și piardă din energie, iar pe alții să se hrănească din energia celor care au pierdut alergînd spre perfecțiunea centrului"

2041. MAFTEI, MARA MAGDA

Căutări reale în fantastic : [recenzie la volumul "Povestirile în ramă. Ipostaze universale și românești ale unei structuri" de Sergiu Pavel Dan. Pitești : Editura "Paralela 45" / Mara Magda Maftei. - (Critica tânără, azi).

În: Viața Românească. An. 97, Nr.10-11 (oct.- nov. 2002), p. 153-155.

"Proza lui Sergiu Pavel Dan se autocomunică pe baza unor evenimente istorice cu debușeu literar, demult categorisite și citite de masa populară cu inteligență nativă"

2042. MAFTEI, MARA MAGDA

Delimitarea limitelor : [recenzie la volumul de versuri "Cartea ademenirii" de Aura Christi. București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Mara Mgda Maftei.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 219-222.

2043. MAFTEI, MARA MAGDA

Etimologia unei opere : [recenzie la volumul "Oglinda și modelele : Ideologia literară a lui Duiliu Zamfirescu " de Ioan Adam. București : Editura "O sută plus unu Gramar", 2001] / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 12 (dec. 2002), p. 113-116.

2044. MAFTEI, MARA MAGDA

Iubire pe hîrtie : [recenzie la volumul de eseuri "Labirintul exilului" de Aura Christi. București : Editura "Crater", 2000] / Aura Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2002), p. 149-151.

Cartea recenzată conține eseuri despre M. Țvetaeva, Ana Ahmatova, G. Bacovia, Nichita Stănescu, Nietzsche

2045. MAFTEI, MARA MAGDA

Întîlniri romantice : [recenzie la volumul de povestiri "Răzbunarea Yvonei" de Mihail Grămescu. București : Editura "Tritonic", 2001] / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 214-215.

2046. MAFTEI, MARA MAGDA

Limbajul culturii : [recenzie la volumul de eseuri "Cultura ca interior" de Monica Pillat. București : Editura "Vremea", 2001] / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 247-250.

2047. MAFTEI, MARA MAGDA

Literatura română între postmodernism și capitalism : [eseu] / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p. 47-51.

2048. MAFTEI, MARA MAGDA

Literatură document de cea mai bună calitate : [recenzie la volumul "Basarabia sau drama sfîșierii" de Theodor Codreanu. Galați : Editura "Scorpion", 2003] / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 212-214.

2049. MAFTEI, MARA MAGDA

Memorii ne-uitate : [recenzie la romanul "Veneticii" de Ion Lazu. București : Editura "Vinea", 2002] / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p. 233-236.

2050. MAFTEI, MARA MAGDA

Nicolae Breban - 70 / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2004), p. 41-44.

2051. MAFTEI, MARA MAGDA

Panorama teatrului folcloric : [recenzie la volumul "Panorama teatrului folcloric din județul Neamț". Piatra Neamț : Editura "Nona", s.a.] / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 243-244.

2052. MAFTEI, MARA MAGDA

Un vis de fericire : [recenzie la volumul de versuri "Foarte" de Lidia Vianu. București : Editura "Cartea Românească", 2001] / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2002), p. 222-224.

2053. MAFTEI, MARA MAGDA

Viața românească pe deplin integrată : [recenzie la "Romanul-basm (Trup și suflet)". Cluj-Napoca : Editura "Dacia" 2002 și "Jurnal stoic din anii Revoluției, urmat de un Contrajurnal" de Liviu Ioan Stoiciu]. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2002] / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 100-102.

2054. MAG, CRISTIAN

Archaeus eminescian : [eseu] / Cristian Mag.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian. - feb. 2003), p. 8-20.

2055. MAGRIS, CLAUDIO

Exil - Viața după două dictaturi : [profil al scriitorului Norman Manea, laureat al Premiului Internațional "Nonino 2002" pentru opera omnia] / Claudio Magris.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 104 (19-25 feb. 2002), p. 13.

2056. MAI SUNT de actualitate termenii "provincie" și "provincialism" în literatur ? : [anchetă] / răspund Mihai Șora, Gh. Grigurcu, Nicolae Florescu, Marin Mincu, Florin Mihăilescu, Liviu Grăsoiu, Mircea A. Diaconu, Caius Traian Dragomir, Ion Bălu

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5-6 (iun.- iul. 2003), p. 64-80.

2057. MANASIA, STEFAN

Elogiul tatălui către fiu : [recenzie la "Portretul lui M. : Jurnal" de Matei Călinescu. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Ștefan Manasia.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 61-.

2058. MANASIA, STEFAN

Fața "văzută" a lui Leonid Dimov : [recenzie la volumul "Scrisori de dragoste (1943 - 1954)", ediție îngrijită, studiu introductiv, biobibliografie, notă asupra ediției și note de Corin Braga. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Ștefan Manasia.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 35-37.

2059. MANDACHE, BOGDAN MIHAI

Modernitatea - dincolo de fetișism : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Bogdan Mihai Mandache. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 61-63.

2060. MANDAJ, DOINA

Oaza lui Petru Popescu : [recenzie la romanul "Oaza", traducere din limba engleză de Florin Sicoe. București : Editura "Mașina de scris", 2003] / Doina Mandaj.

În: Universul cărții. An. 13, Nr. 3-4 (mar. - apr. 2003), p. 18.

2061. MANEA, NORMAN

Holocaustul în literatura română : [o cercetare de bibliotecă din anul 1986] / Norman Manea. - Text precedat de o Notă explicativă și urmat de o amplă bibliografie, p. 76-97.

În: Familia. An. 41, Nr. 4 (apr. 2005), p. 61-76.

2062. MANILICI, CALIN

D.R. Popescu, între viață și arhetipuri / Călin Manilici.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 24.

2063. MANILICI, CĂLIN

D.R. Popescu, între viață și arhetipuri : [despre moralism și fantastic în proza scriitorului] / Călin Manilici.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2000), p. 24.

2064. MANILICI, CALIN

Modelul Proust : [recenzie la romanul "Exerciții de fidelitate" de Mariana Ionescu]. București : Editura "Eminescu", 1999] / Călin Manilici.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (oct.- nov. 2000), p. 33.

2065. MANILICI, CALIN

Post-paradisiacul blagian / Călin Manilici.

În: Steaua. An. 50, Nr. 8-9 (aug. - sep. 1999), p.28.

2066. MANILICI, CALIN

Radu Stanca, poet baroc : [recenzie la volumul "Radu Stanca. Poezia experiențelor estetice" de Diana Breaz. Cluj-Napoca : Editura "Motiv", 2000] / Călin Manilici.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 36.

2067. MANIU, LEONIDA

"Dorul nemărginit" și virtuțile sale universale (1) : [despre M. Eminescu] / Leonida Maniu.

În: Cronica. An. 35, Nr. 6 (iun. 2000), p. 10.

2068. MANIU, LEONIDA

"Dorul nemărginit" și virtuțile sale universale (2) : [despre M. Eminescu] / Leonida Maniu.

În: Cronica. An. 35, Nr. 7 (iul. 2000), p. 10.

2069. MANIU, LEONIDA

Poezia ca imagine a absolutului: "Mai am un singur dor" / Leonida Maniu.

În: Cronica. An. 36, Nr. 4 (apr. 2001), p. 10-11.

2070. MANIU, LEONIDA

Sub specie aeternitatis. Maiorescu și esența artei / Leonida Maniu.

În: Cronica. An. 36, Nr. 10 (oct. 2001), p. 11.

2071. MANIU, LEONIDA

Sub specie aeternitatis. Maiorescu și Gherea / Leonida Maniu.

În: Cronica. An. 36, Nr. 11 (nov. 2001), p. 11.

2072. MANOLESCU, FLORIN

Exegi monumentum... Mircea Cărtărescu's "The Levant" / Florin Manolescu.

În: Euresis. Nr.1-2 (1995), p. 288-295.

2073. MANOLESCU, FLORIN

Fișă de istorie literară : [Isidore Isou] / Florin Manolescu. - Fragment din ediția a doua, în pregătire, a "Enciclopediei exilului literar românesc".

În: Apostrof. An. 16, Nr. 1 (ian. 2005), p. 22-24.

Isidore Isou (Jean-Isidore Goldstein), n. la Botoșani, în 1925, stabilit în Franța, în 1945 - poet, prozator, dramaturg, eseist

2074. MANOLESCU, ION

Noua identitate globală [în viziunea lui Sorin Alexandrscu] / Ion Manolescu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 72-78.

2075. MANOLESCU, ION

Sexualitatea în poezia comunistă autohtonă : [note] / Ion Manolescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 10 (14-20 mar. 2001), p. 10.

2076. MANOLESCU, NICOLAE

Avangarda și politizarea literaturii : [fragment din "Istoria critică a literaturii române"] / Nicolae Manolescu. - (Istorie literară).

În: România literară. An. 37, Nr. 32 (18-24 aug. 2004), p. 16-17.

Fragmentul publicat are două părți: "Între extreme" (o prezentare generală a mișcării) și "Ion Vineanu sau avangardismul bine temperat"

2077. MANOLESCU, NICOLAE

Marin Preda (5 august 1922 - 16 mai 1980) (1) / Nicolae Manolescu. - (Revizuiți). - Fragment din "Istoria critică a literaturii române".

În: România literară. An. 38, Nr. 12 (30 mar.-5 apr. 2005), p. 16-19.

2078. MANOLESCU, NICOLAE

Marin Preda (5 august 1922 - 16 mai 1980) (2) / Nicolae Manolescu. - (Revizuiți).

În: România literară. An. 38, Nr. 13 (6 - 12 apr. 2005), p. 18-20.

2079. MANOLESCU, NICOLAE

Profesorul nostru : [istoricul literar Paul Cornea la 80 de ani] / Nicolae Manolescu. - Text însoțit de o bibliografie.

În: România literară. An. 37, Nr/ 43 (3 - 9 nov. 2004), p. 11.

2080. MANOLESCU, NICOLAE

Realismul socialist. Literatura "nouă" / Nicolae Manolescu. - (Înapoi la proletcultism - revizitări). - Fragment din "Istoria critică a literaturii române".

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 83-89.

2081. MANU, EMIL

Asupra "angajării" lui G. Călinescu / Emil Manu. - (Călinesciana).

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 542 (31 oct. 2000), p. 8-9.

2082. MANU, EMIL

De la "Straniul paradis" la "Moartea lui Orfeu" : [despre proza lui Laurențiu Fulga] / Emila Manu.

În: Luceafărul. Nr. 14 (13 apr. 2005), p. 15.

2083. MANU, EMIL

Debutul ca prozator al poetului V. Voiculescu / Emil Manu.

În: Viața Românească. An. 98, nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 235-236.

2084. MANU, EMIL

Dialog arghezian cu Charles Baudelaire / Emil Manu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. 38-39.

"Visul lui Arghezi de a-l traduce integral pe Baudelaire a rămas un vis. Din cele 120 de Tălmăciri - făcute "pe margini de pagin" din Rabelais, Verlaine, Rimbaud, Theophrast, La Fontaine, Krâlov - noua sunt din Baudelaire. (...) Arghezi, traducând pe Baudelaire, scrie în realitate psalmi și flori de mucigai, într-o contextură de afinități implicite"

2085. MANU, EMIL

Doi cavaleri ai poeziei: frații [Dan și Emil] Botta / Emil Manu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 410 (24 mar. 1998), p. 12.

2086. MANU, EMIL

Geo Dumitrescu și redescoperirea poeziei / Emil Manu.

În: Luceafărul. Nr. 9 (11 mar. 1998), p. 17.

2087. MANU, EMIL

Ion Creangă - un scriitor creat de Eminescu ? : [despre începuturile literare ale humuleșteanului] / Emil Manu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 551 (16 ian. 2001), p. 6.

2088. MANU, EMIL

Ion Minulescu în posteritate / Emil Manu.

În: Luceafărul. Nr. 28 (22 iul. 1998), p. 10.

2089. MANU, EMIL

Între mine omul și voi cartofii: Ion Sofia Manolescu / Emil Manu.

În: Luceafărul. Nr. 16 (29 apr. 1998), p. 17.

2090. MANU, EMIL

Între tavernal și lunar : [despre poezia lui Ben Corlaci] / Emil Manu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 236-239.

2091. MANU, EMIL

Literatura română în secolul al XX-lea în viziunea lui Dumitru Micu : [recenzie la volumul "Literatura română în secolul al XX-lea". București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Emil Manu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 123-125.

2092. MANU, EMIL

Metafora protoistorică a Daciei în poezia lui Blaga / Emil Manu. - (Istorie literară).

În: Luceafărul. Nr. 5 (7 feb. 2001), p. 17.

2093. MANU, EMIL

Mutații în receptarea poeziei lui Macedonski / Emil Manu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 74-75.

2094. MANU, EMIL

Noi, Dimitrie Stelaru... : [tabletă dedicată poetului] / Emil Manu. - (Istorie literară).

În: Luceafărul. Nr. 12 (3 apr. 2002), p. 17.

2095. MANU, EMIL

O remarcabilă cercetare a Evei Behring : [recenzie la "Scriitori români din exil. 1945-1989. O perspectivă istorico-literară", traducere de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau, revăzută de Eva Behring și Roxana Sorescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001] / Emil Manu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.-apr. 2002), p. 211-213.

2096. MANU, EMIL

Scriitor în două culturi : [poetul, prozatorul, traducătorul Christian W. Schenk - la aniversare] / Emil Manu. - (Aniversare).

În: Luceafărul. Nr. 41 (21 nov. 2001), p. 19.

2097. MANU, EMIL

Ștefan Roll (1903 - 1974) / Emil Manu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 24.

2098. MANU, EMIL

Un precursor al revoltei lirice: Geo Bogza / Emil Manu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 442 (3 nov. 1998), p. 14.

2099. MANU, EMIL

Virgil Carianopol sau elegia stenică / Emil Manu.

În: Adevărul literar și artistic. An.7, Nr.411 (31 mar. 1998), p. 4.

2100. MANU, EMIL

Virgil Gheorghiu și centrul de taină al poeziei: muzica / Emil Manu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 400 (11 ian. 1998), p. 11.

2101. MARCIAN, MARCEL

"Iubitele lui Bacovia" : [recenzie la monografia "Dosarul Bacovia". Eseuri despre om și operă" de Constantin Călin. Vol. 1. Bacău : Editura "Agora", 1999] / Marcel Marcian. - (Convergențe/divergențe).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 161-163.

2102. MARCOVICI, BIANCA

Care e azi condiția scriitorului evreu de expresie românească ? / Bianca Marcovici. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu). - Text însoțit de date biobibliografice.

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 26-27.

2103. MARCU, LUMINITA

"Amintiri în dialog" la a treia ediție : [recenzie la volumul de memorii cu același titlu de Matei Călinescu și Ion Vianu. Iași : Editura "Polirom", 2005] / Luminița Marcu. - (O carte pe zi).

În: Ziua. An. 11, Nr. 3318 (10 mai 2005). p. 12.

2104. MARCU, LUMINITA

Atmosferă de epocă. Gazeta literară, 1954 : [despre perioada proletcultistă] / Luminița Marcu. - (Înapoi la proletcultism - revizitări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 113-116.

2105. MARCU, LUMINITA

Bujor Nedelcovici, reeditat : [recenzie la romanul "Somnul vameșului". 3 vol. București : Editura "Allfa", 2001] / Luminița Marcu. - (Cronică literară).

În: România literară. An. 34, Nr. 43 (31 oct.- 6 nov. 2001), p. 5.

2106. MARCU, LUMINIȚA

Cocoșul decapitat : [recenzie la romanul cu același titlu de Eginald Schlattner, traducere din limba germană de Nora Iuga. București : Editura "Humanitas", 2001] / Luminița Marcu.

În: România literară. An. 35, Nr. 11 (20 - 26 mar. 2002), p. 6-7.

2107. MARCU, LUMINITA

Critica visului poetic : [recenzie la "Deliruri și delire. O antologie a poeziei onirice românești" de Ruxandra Cesereanu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Luminița Marcu.

În: România literară. An. 34, Nr. 17 (2-8 mai 2001), p. 6.

2108. MARCU, LUMINITA

"De când mă știu am trăit într-o paranteză" : [recenzie la "Scrisori de la capătul zilelor" de Florin Mugur, ediție de Adina Kenereș și Petru Romoșan. București : Editura "Compania", 2002] / Luminița Marcu.

În: România literară. An. 35, Nr. 3 (23-29 ian. 2002), p. 5.

2109. MARCU, LUMINITA

Din bube, mucigaiuri și noroi : [recenzie la volumul de proză "Strada Plantelor" de Mihail Gălățanu. București : Editura "Allfa", 2001] / Luminița Marcu.

În: România literară. An. 34, Nr. 51-52 (26 dec. 2001-8 ian. 2002), p. 6.

2110. MARCU, LUMINITA

Fabule de critic și romancier : [recenzie la volumul de eseuri "În trecut, văzînd și reflectînd" de Alexandru George. Târgoviște : Grupul Editorial "Biblioteca & Pandora-M", 2001] / Luminița Marcu.

În: România literară. An. 34, Nr. 47 (28 nov. - 4 dec. 2001), p. 5.

Texte situate între critică literară și literatură

2111. MARCU, LUMINITA

Încercările scriitorului : [comentariu pe marginea jurnalului lui Tudor Țopa] / Luminița Marcu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2002), p. 55-59.

Se fac referiri și la alți scriitori ai Școlii de la Tîrgoviște (Radu Petrescu, Costache Olăreanu, Mircea Horia Simionescu) "care s-au întrecut în a deveni celebri tocmai prin ceea ce îndeobște se scrie după ce ai devenit celebru": jurnalul

2112. MARCU, LUMINITA

Jurnalul lui Marin Preda : [recenzie la "Jurnal intim, carnete de atelier", introducere de Eugen Simion, ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare. București : Editura "Ziua", 2004] / Luminița Marcu.

În: Evenimentul zilei. An. 12, Nr. 116 (22 aug. 2004), p. 11.

2113. MARCU, LUMINITA

Limpezimi și înnegurări critice : [recenzie la "Fragmente critice. Vol. IV. Cioran, Noica, Eliade, Mircea Vulcănescu" de Eugen Simion. București : Editura "Grai și Suflet-Cultura Națională", 1998] / Luminița Marcu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 34, Nr. 17 (2-8 mai 2001), p.6.

2114. MARCU, LUMINITA

"Nu fac evocare, ci revelare" : [recenzie la "Cel mai îndepărtat paradis" de Vasile Andru. Cluj-Napoca : Editura Dacia, 2001] / Luminița Marcu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 34, Nr. 41 (17-23 oct. 2001), p. 5.

2115. MARCU, LUMINITA

Poezie, bibelou de porțelan : [recenzie la antologia de versuri "Umbria" de Adrian Popescu. București ; editura "Vinea", 2000] / Luminița Marcu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 34, Nr. 39 (3-9 oct. 2001), p. 5.

2116. MARCU, LUMINIȚA

Proză de zile mari : [recenzie la "Povestiri alese", ediție definitivă de Ioan Groșan. București : Editura "Allfa", 1999] / Luminița Marcu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 34, Nr. 45 (14-20 nov. 2001), p. 5.

2117. MARCU, LUMINITA

Teorie, critică, poezie - aceleași : [recenzie la volumul "Poeticitate românească postbelică" de Marin Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2000] / Luminița Marcu.

În: România literară. An. 34, Nr. 37 (19-25 sep. 2001), p. 5.

2118. MARCU, LUMINITA

Un dosar critic încă deschis : [recenzie la "Postmodernism. Din dosarul unei <bătălii> culturale" de Ion Bogdan Lefter. Pitești, editura "Paralela 45", 2000] / Luminița Marcu.

În: România literară. An. 34, Nr. 17 (2-8 mai 2001), p. 6.

Volumul lui I.B. Lefter cuprinde texte despre postmodernism apărute în presa românească în ultimii 15 ani

2119. MARCU, LUMINITA

Un jurnal fabulatoriu : [recenzie la "Jurnal suedez" de Gabriela Melinescu. Vol. 1 (1976-1983). București : Editura "Univers", 2000] / Luminița Marcu.

În: România literară. An. 34, Nr. 2 (17-23 ian. 2001), p. 6.

2120. MARCUS, SOLOMON

A fi mereu în miezul vieții literare românești : [recenzie la volumul de interviuri "A fi mereu în miezul realului" de Marin Mincu, prefață de Octavian Soviany. Constanța : Editura "Pontica", 2001] / Solomon Marcus.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 164-166.

2121. MARES, RADU

Contradicțiile diferenței specifice / Radu Mareș. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 49-52.

"Un scriitor din România este evreu dacă, afirmându-se în interiorul limbii române, își asumă ca atare condiția sa specială și o transfigurează artistic"

2122. MARES, RADU

Ispita romanului [la Horia Roman Patapievici] / Radu Mareș. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 54-56.

2123. MARES, RADU

Povestea ca roman : [recenzie la romanul "Povestea Marelui Brigand" de Petru Cimpoșu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Radu Mareș. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 9-11.

2124. MARIAN, DOINA

Premiile Asociației Editorilor din România - AER / Doina Marian.

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 44-45.

2125. MARIAN, RODICA

Centre de poeticitate și metafore obsedante. Luna și sunetul cornului în lirica eminesciană / Rodica Marian.

În: Steaua. An. 54, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p.44-49.

2126. MARIAN, RODICA

Matrice stilistică în "Luceafărul" / Rodica Marian.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 52-54.

2127. MARIAN, RODICA

Metafora obsedantă a lunii în "Melancolie" / Rodica Marian.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 4-5.

2128. MARIAN, RODICA

Moartea în textul integral al Luceafărului / Rodica Marian.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 22-24.

2129. MARIAN, RODICA

Un dicționar al poemului eminescian "Luceafărul" și al variantelor sale / Rodica Marian.

În: Steaua. An. 49, Nr. 6 (iun. 1998), p. 7-10.

2130. MARINCA, FELICIA

Poezie și proză : [recenzie la microromanul "Eu, meseria de călău și melancolia regină" (1999) și volumul de proză "Felipe și Margherita" (2000) de Iolanda Malamen. București : Editura "Crater"] / Felicia Marinca. - (Miscelanea).

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 12 (dec. 2000), p. 127-129.

2131. MARINEASA, VIOREL

Pozne de doctorand : [despre scriitorul Mircea Pora] / Viorel Marineasa. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 114.

2132. MARINESCU, ANGELA

Oportuniști și conformiști : [despre acordarea premiilor literare] / Angela Marinescu. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 63.

2133. MASCULIN versus feminin în literatura română : [anchetă] / răspund Marta Petreu, Simona Popescu, Aura Christi, Doina Jela, Sanda Cordoș, Irina Petraș, Saviana Stănescu, Irina Nechit, Magda Cârnelci, Ana Blandiana

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 5-19.

2134. MATEI, ALEXANDRU

[Fără titlu] : [despre Nicolae Manolescu] / Alexandru Matei. - (Nicolae Manolescu și ultima generație).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 59-60.

2135. MATEI, ALEXANDRU

Iolanda Malamen, Triumful dantelei : [recenzie la antologia de poezie cu titlul menționat, postfață de Bogdan Alexandru Stănescu. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Alexandru Matei. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 140 (5-11 feb. 2005), p. II.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3239 (5-6 feb. 2005).

2136. MATEI, ALEXANDRU

Nostalgie, dulce melodie : [recenzie la "Soarele de apoi. Poeme noi" de Ana Blandiana. București : Editura "Du Style", 2000] / Alexandru Matei.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 97-98 (1-14 ian. 2002), p. 11.

Volumul recenzat a primit Premiul Uniunii Scriitorilor pe anul 2000

2137. MATEI MUSAT, CARMEN

Pledoarie pentru o literatură a secundarului : [despre Mircea Horia Simionescu] / Carmen Matei Mușat.

În: Luceafărul. Nr. 23 (17 iun. 1998), p. 4.

2138. MATEI MUSAT, CARMEN

Ștefan Agopian et "l'etat de veille du livre" / Carmen Matei Mușat.

În: Euresis. Nr. 1-2 (1995), p. 267-270.

2139. MAVRODIN, IRINA

A fi mereu în miezul literaturii : [recenzie la volumul de interviuri "A fi mereu în miezul realului" de Marin Mincu, prefață de Octavian Soviany. Constanța : Editura "Pontica", 2001] / Irina Mavrodin.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 166-168.

2140. MAGURA, CRISTIAN

Șapte teme : [recenzie la volumul "Șapte teme ale romanului postpașoptist" de Andrei Bodiu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Cristian Măgură.

În: România literară. An. 36, Nr. 8 (26 feb. - 4 mar. 2003), p. 5.

2141. MAGURA, CRISTIAN

Un mănunchi de fascicule critice : [recenzie la volumul de comentarii "Acele puncte lucii..." de Al. Săndulescu. București : Editura "Universal Dalsi", 2004] / Cristian Măgură. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 4 (2-8 feb. 2005), p. 11.

2142. MĂLĂNCIOIU, ILEANA

Acum și pururea și în veci, Emin : [comentarii la volumul "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle", ediție de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Polirom, 2000] / Ileana Mălăncioiu.

În: România literară. An. 33, Nr. 32 (16-22 aug. 2000), p. 10.

2143. MALUT, MIRCEA

Ecuatiile suferinței : [despre Ion Caraion] / Mircea Măluț.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (feb.-mar. 1998), p. 17.

2144. MALUT, MIRCEA

Poezia continuum-ului "viață-moarte", [la Romulus Guga] / Mircea Măluț.

În: Steaua. An. 49, Nr. 6 (1998), p. 37.

2145. MALUT, MIRCEA

Un grafic liric al angoasei : [despre poezia lui Florin Mugur] / Mircea Măluț.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 8-10.

2146. MALUT, MIRCEA

Virgil Mazilescu - o poetică heraclitiană / Mircea Măluț.

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 118-119.

2147. MANUCA, DAN

Axiologia propriei personalități : [recenzie la Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Dan Mănuță. - (Eveniment editorial).

În: Viața Românească. An.95, Nr.10-11 (oct.-nov. 2000), p. 33-34.

2148. MĂNUCĂ, DAN

Bunul stil clasic : [despre criticul Constantin Călin, cu referire la volumul "Dosarul Bacovia"] / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 9 (sep. 2000), p. 25, 39.

2149. MĂNUCĂ, DAN

Calea eminesciană spre ființă / Dan Mănuță.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 36 (ian.- mar. 2000), p. 8-12.

2150. MĂNUCĂ, DAN

Critica simpatetică : [recenzie la "Dosarul Bacovia. O descriere a operei" de Constantin Călin. Bacău : Agora, 2004] / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 2 (feb. 2005), p. 48-50.

2151. MĂNUCĂ, DAN

Delavrancea (1) / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 32.

2152. MĂNUCĂ, DAN

Delavrancea (2) / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 32.

2153. MĂNUCĂ, DAN

Eminescu - omul de teatru : [recenzie la volumul cu același titlu de Ștefan Oprea. Iași : Timpul, 2000] / Dan Mănuță.

În: Limbă și literatură. Nr. 45 Vol. III-IV (2000), p. 130-131.

2154. MANUCA, DAN

Eminescu și romantismul : [recenzie la "Eminescu și intertextul romantic" de Marina Mureșanu-Ionescu, ediția a 2-a. Iași : Junimea, 2004] / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 1 (ian. 2005), p. 50-52.

2155. MANUCA, DAN

Fetele unui epistolar : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit", corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Polirom, 2000] / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 135, Nr. 1 (ian. 2001), p. 25, 27.

2156. MANUCA, DAN

"Jugul lui Eminescu" / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 6 (iun. 1998), p. 17.

2157. MANUCA, DAN

Jurnalele lui Marin Preda : [recenzie la "Jurnal intim. Carnete de atelier", ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare. București : Editura Ziua, 2004] / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 10 (oct. 2004), p. 42-44.

2158. MANUCA, DAN

Meandrele receptării "viețiste" : [despre M. Eminescu] / Dan Mănuță.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 70-77.

2159. MANUCA, DAN

Meandrele receptării "viețiste" [a lui Mihai Eminescu] / Dan Mănuță.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 70-77.

2160. MĂNUCĂ, DAN

Noi intrăm în cultura europeană ca lectori ai lui Eminescu : [intervenție în cadrul simpozionului "Eminescu și scriitorii români contemporani", organizat de Uniunea Scriitorilor din România] / Dan Mănuță. - În Suplimentul "Azi cultural", Nr. 30, p. 4-5.

În: Azi. Nr. 2145 (17 ian. 2000).

2161. MANUCA, DAN

Ponciful "oralității" lui I. Creangă sau despre re-oralizare / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 4 (apr. 1998), p. 14.

2162. MANUCA, DAN

Tudor Vianu: un anti-postmodern / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 1 (ian. 1998), p. 4.

2163. MANUCA, DAN

Utopie și pragmatism : [despre B. Fundoianu] / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 4 (apr. 2000), p. 25, 39.

Poetul Barbu Fundoianu - pseudonimul lui Benjamin Wexler, devenit Fondane după stabilirea în Franța - s-a născut la Iași pe 14 noiembrie 1914

2164. MANUCA, DAN

Virtuțile fragmentului : [despre eseurile critice ale Ioanei Pârvulescu] / Dan Mănuță.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 8 (aug. 2004), p. 54-56.

2165. MATEL, MARIA

De la limbajul originii, la originea poeziei : [recenzie la volumul de versuri "Cartea de la Jucu Nobil" de Mircea Petean. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2003] / Maria Mățel.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 87-88.

2166. MECU, NICOLAE

G. Topârceanu reevaluat critic : [recenzie la "G. Topârceanu sau chiriașul grăbit al literaturii române" de Liviu Grăsoiu. București : Editura "Crater", 1999] / Nicolae Mecu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 5-6 (mai-iun. 2000), p.163-1666.

2167. MICLEA, IOAN

Modul existențial autentic românesc în "Imnele bucuriei" [de Ioan Alexandru] / Ioan Miclea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.-mar. 2002), p. 64-66.

2168. MICU, ALINA

Între povestire și publicistică : [recenzie la volumul "Momîia oficială" de Pașcu, Balaci. Oradea : Casa de presă și editură "Anotimp" și Editura "Abaddaba", 1998] / Alina Micu. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 102-103.

2169. MICU, DUMITRU

[Fără titlu] : [recenzie la "Pamfletul ca discurs literar" de Cornel Munteanu. București : Editura Minerva, 1999] / Dumitru Micu.

În: Limbă și literatură. An. 48, Vol. III-IV (2003), p. 123, 124.

"O monografie savantă a speciei cercetate"

2170. MICU, DUMITRU

Jurnalul total [al lui Mircea Eliade] / Dumitru Micu. - (Lecturi).

În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (2000), p. 146-150.

2171. MICU, DUMITRU

Recenzii, note : [recenzie la "Tinerețea lui Petru Dumitriu" de Pavel Țugui. Cluj-Napoca, Editura "Dacia", 2001] / Dumitru Micu.

În: Limbă și literatură. An. 46, Vol. III-IV (2001), p. 141-144.

2172. MIHAIU, VIRGIL

"...pînă ce carnea va sîngera peste litere" : [recenzie la retrospectiva poetică "Scrisori către Edith Södergran" de Ion Vădan. Vol. 1-2. București : Editura "Vinea", 1999] / Virgil Mihaiu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 32-33.

2173. MIHAIU, VIRGIL

"Ai avut un milion de mâini..." : [recenzie la volumul de versuri "Poeme ulterioare" de Matei Vișniec. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Virgil Mihaiu.

2174. MIHAIU, VIRGIL

Cârlige de cuvinte : [recenzie la volumul de versuri "Alice în țara minunilor" de Ion Drăgănoiu. București : Editura "Universală", 2000] / Virgil Mihaiu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2000), p. 50-51.

2175. MIHAIU, VIRGIL

Încrîncenata baladă : [recenzie la "Balada lui Daniel Bănulescu" de Daniel Bănulescu. București : Cartea Românească, 1997] / Virgil Mihaiu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (feb.-mar. 1998), p. 29-30.

2176. MIHAIU, VIRGIL

"N-aveai cum să găsești Lîna de aur" : [recenzie la volumul de versuri "Diamantul de întuneric" de Anghel Dumbrăveanu. Cerasul : Editura "Scrisul prahovean", 1997] / Virgil Mihaiu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 4-5 (1998), p. 37.

2177. MIHAIU, VIRGIL

Nichita Stănescu postum : [recenzie la volumul "Fel de scriere", ediție îngrijită și postfață de Anghel Dumbrăveanu. Timișoara : Editura "Helicon", 1997] / Virgil Mihaiu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 4-5 (1998), p. 36.

2178. MIHAIU, VIRGIL

Pîlpîiri emoționale : [recenzie la volumul de versuri "Un drog peisajul" de Constantin Gurău. Timișoara : Editura "Hestia", 2000] / Virgil Mihaiu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p.

2179. MIHAIU, VIRGIL

Recensămînt echinoxist în surdină : [recenzie la volumul "Literatura <Echinouxului. Partea I" de Nicolae Oprea. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Virgil Mihaiu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 37-38.

2180. MIHAIU, VIRGIL

"Tânguirea" poetului : [recenzie la antologia de versuri "Harrum" de Marian Drăghici. București : Editura "Vinea", 2001] / Virgil Mihaiu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 12 (dec. 2001), p. 37-38.

2181. MIHALACHE, ADRIAN

2PD-PN : [despre filosofia cinismului și valențele cinice din opera lui Mihai Eminescu] / Adrian Mihalache.

În: Dilema. An. 9, Nr. 458 (7-13 dec. 2001), p. 20.

2182. MIHALACHE, STEFANIA

Copiii miezului de noapte : [recenzie la volumul "În căutarea comunismului pierdut" de Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Ștefania Mihalache. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 166-168.

"Cei patru autori abordează premisele intelectual-culturale ale dezastrului ideologic (Ioan Stanomir), "teatrul în democrația populară" (Paul Cernat), sexualitatea în poezia comunistă (Ion Manolescu) romanele ilegale, colectiviste și de șantier" (Angelo Mitchievici) și nu în ultimul rând propriile rezerve anamnetice în secțiunea <Comunismul pe înțelesul copiilor>"

2183. MIHALACHE, STEFANIA

Curs resuscitat de economie eminesciană : [recenzie la volumul "Eminescu, economistul" de Alexandra Olivia Nedelcea. Craiova : Editura "Scrișul Românesc", 2000] / Ștefania Mihalache. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 60-61.

2184. MIHALACHE, STEFANIA

Suferințele tînărului Radu G. Țeposu : [recenzie la monografia "Suferințele tînărului Blecher". București : Editura "Minerva", 1996] / Ștefania Mihalache. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2002), p. 70-71.

2185. MIHALACHE, STEFANIA

Tentația drumului invers și complexul turnului Babel : [recenzie la volumul de versuri "Jurnalul fericirii mele" de Luiza Carol : s.l., s.n., s.a.] / Ștefania Mihalache. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 100-101.

2186. MIHAESCU, FLORIN

Un roman magic : [recenzie la romanul "Apocalips amînat" de Dan Stanca. Bucureşti : Editura "Cartea Românească", 1997] / Florin Mihaescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 3 (1998), p. 31-35.

2187. MIHAIES, MIRCEA

Un Borges levantin, priapic : [recenzie la romanul "Fric" de Ștefan Agopian, postfață de Petru Creția. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Mircea Mihăieș.

În: Orizont. An. 15, Nr. 10 (15 oct. 2003), p. 31.

2188. MIHĂILESCU, DAN C.

Alfabetul Bucureștilor : [recenzie la monografia "Întoarcerea în Bucureștiul interbelic" (1918-1939) de Ioana Pârvulescu. București : Editura "Humanitas", 2003] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 23, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 5, Nr. 1147 (20 iun. 2003).

2189. MIHAILESCU, DAN C.

Cărtărescu de masă : [recenzie la volumul de proză scurtă "De ce iubim femeile" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 4, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1554 (28 ian. 2005).

2190. MIHAILESCU, DAN C.

Cărțile din carte : [recenzie la romanul "Petru și Pavel" de Mircea Daneliuc. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 36, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1457 (10 sep. 2004).

2191. MIHAILESCU, DAN C.

Conversații cu Marta : [recenzie la volumul "Conversații cu..." de Marta Petreu. București : Editura "Universal Dalsi", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 3, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1549 (21 ian. 2005).

Cartea conține convorbiri publicate în "Apostrof" începînd cu 1999. Autoarea dialoghează cu: Z. Ornea, I. Negoitescu, Petru Dumitriu, Mircea, Zaciu, Andrei Pleșu, Gabriela Melinescu, Alex. Ștefănescu, Emil Hurezeanu, Ruxandra Cesereanu, Marian Papahagi, Norman Manea, Cornel Regman

2192. MIHAILESCU, DAN C.

Convorbiri despre noi : [recenzie la "Într-o lumină orbitoare. Interviuri" de Tita Chiper, cuvînt înainte de Andrei Pleșu, notă asupra ediției de Mircea Vasilescu. București : Editura "Curtea Veche", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 31, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1432 (6 aug. 2004).

Volumul cuprinde interviuri cu: Alexandru Paleologu, Ana Blandiana, Romulus Rusan, Ion Besoiu, Gelu Ionescu, Horia Bernea, Vladimir Tismăneanu, Irina Nicolau ș.a. Aceste interviuri au apărut inițial în revistele "Dilema" și "Avantaje"

2193. MIHAILESCU, DAN C.

Corpuri de întunecat : [recenzie la "Acasă se vorbește în șoaptă". Dosar&Jurnal din anii târzii ai dictaturii" de Stelian Tănase. București : Editura "Compania", 2002] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 12, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 4, Nr. 841 (29 mar. 2002).

2194. MIHAILESCU, DAN C.

Criticul la catalog (I) : [recenzie la volumul "Anii '60 - '90. Critica literară" de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 15, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1105 (18 apr. 2003).

Volumul lui Ion Bogdan Lefter cuprinde recenzii la cărțile de critică semnate de Ioan Holban, Val Condurache, Dan C. Mihăilescu, Andrei Cornea, Gh. Crăciun, Adriana Babeți, Al. Dobrescu

2195. MIHAILESCU, DAN C.

Epica gonflabilă (II) : [recenzie la romanul "Pupa russa" de Gheorghe Crăciun, prefață de Mircea Horia Simionescu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 38, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1467 (24 sep. 2004).

2196. MIHĂILESCU, DAN C.

Epica gonflabilă (III) : [recenzie la romanul "Pupa Russa" de Gheorghe Crăciun, prefață de Mircea Horia Simionescu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Dan. C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 39, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1472 (1 oct. 2004).

2197. MIHAILESCU, DAN C.

Estetismul politic : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. Vol. 3: Proza. Teatrul. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 44, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 746 (2 nov. 2001).

2198. MIHAILESCU, DAN C.

Geocurajul criticului : [recenzie la "Geografia literaturii române, azi. Vol. 1. Muntenia" de Cornel Ungureanu. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de Duminică", nr. 32.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1437 (13 aug. 2004).

2199. MIHAILESCU, DAN C.

Ignoranța din subsol : [recenzie la "Acasă se vorbește în șoaptă. Dosar&Jurnal din anii târzii ai dictaturii" de Stelian Tănase. București : Editura "Compania", 2002] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 3, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 4, Nr. 846 (5 apr. 2002).

2200. MIHAILESCU, DAN C.

La tot mai bine, tot mai rău : [recenzie la antologia de versuri "Generația 2000" de Marin Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2004] / Dan. C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 8, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1574 (25 feb. 2005).

2201. MIHAILESCU, DAN C.

Liberi ca păsările eseului : [recenzie la volumul "Raftul cu himere" de Eugen Lungu. Chișinău : Editura "Știința", 2004] / Dan C. Mihăilescu.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1584 (11 mar. 2005).

Eugen Lungu, scriitor din Republica Moldova

2202. MIHAILESCU, DAN C.

Ludicul melancolic și depresiv : [recenzie la "Ușa interzisă : Jurnal" de Gabriel Liiceanu. București : Editura "Humanitas", 2002] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 44, p.2.

În: Ziarul financiar. An. 5, Nr. 1003 (15 nov. 2002).

2203. MIHAILESCU, DAN C.

Narcis crud și dezamăgitor : [recenzie la "Jurnal" (1990-1996) de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 25, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 4, Nr. 651 (22 iun. 2001).

2204. MIHAILESCU, DAN C.

Natura omului - verdict : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 45, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 751 (9 nov. 2001).

2205. MIHAILESCU, DAN C.

Natură senzuală cu îngerii : [recenzie la "Jurnal suedez" II (1984-1989) de Gabriela Melinescu. Iași : Editura Polirom, 2002] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 40, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 5, Nr. 983 (18 oct. 2002).

2206. MIHAILESCU, DAN C.

Nu o carte, o lume : [recenzie la romanul "Fric" de Ștefan Agopian, postfață de Petru Creția. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 22, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1142 (13 iun. 2003).

2207. MIHAILESCU, DAN C.

O răscruce în zid : [recenzie la "Femeia din fotografie. Jurnal (1987-1989) de Tia Șerbănescu, text introductiv de Dan Cristian Turturică și un Argument al autoarei. București : Editura "Compania", 2002] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul financiar", nr. 21, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 4, Nr. 888 (7 iun. 2002).

2208. MIHAILESCU, DAN C.

Penultimul : [recenzie la "Dicționarul esențial al scriitorilor români. Vol. 3. M-Q. Cordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. București : Editura "Albatros" 2001] / Dan C. Mihăilescu. - (Bibliomania). - În Suplimentul "Ziarul de Duminică", nr. 6, p.2.

În: Ziarul financiar. An. 4, Nr. 811 (15 feb. 2002).

2209. MIHĂILESCU, DAN C.

Perjo, laconicul : [recenzie la volumul de tablete "Vis-à-vis" de Dan Perjovschi. București : Editura Nemira, 2000] / Dan C. Mihăilescu. - (Cronică). - În Suplimentul "Ziarul de Duminică", nr. 5, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 555 (2 feb. 2001).

2210. MIHAILESCU, DAN C.

Prea mult femeie (1) : [recenzie la "Jurnal. 1959-1990" de Ioana Em. Petrescu, ediție de Rozalia Borcilă și Elena Neagoe, postfață de Carmen Mușat. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de Duminică", nr. 51, p.2.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1532 (24 dec. 2004).

2211. MIHAILESCU, DAN C.

Prea mult femeie (2) : [recenzie la "Jurnal. 1959-1990" de Ioana Em. Petrescu, ediție de Rozalia Borcilă și Elena Neagoe, postfață de Carmen Mușat. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 1, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1539 (7 ian. 2005).

2212. MIHAILESCU, DAN C.

Privind înapoi cu orbire : [recenzie la volumul "Privind înapoi. Amintirile unui fost ziarist comunist" de Sorin Toma. București : Editura "Compania", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 2, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1544 (14 ian. 2005).

Sorin Toma - redactor șef al ziarului "Scînteia" în perioada 1947 - 1960; este autorul pamfletului împotriva "putrefacției" poeziei argheziene, publicat în 1948

2213. MIHAILESCU, DAN C.

România cu veninuri : [recenzie la volumul "Un cadavru umplut cu ziare" de Cristian Tudor Popescu. Iași : Editura "Polirom", 2001 / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 23, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 641 (8 iun. 2001).

2214. MIHAILESCU, DAN C.

România liftului blocat : [recenzie la "Simion liftnicul. Roman cu îngeri și moldoveni" de Petru Cimpoieșu. București : Editura "Compania", 2001] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", NR. 30, P. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 676 (27 iul. 2001).

2215. MIHAILESCU, DAN C.

România pe la 2030 : [recenzie la romanul "Pasărea orbilor" de Dan Stanca. București : Editura "Albatros", 2002] / Dan C, Mihăilescu.

În: Ziarul financiar. An. 4, Nr. 883 (31 mai 2002), p. 2.

2216. MIHAILESCU, DAN C.

Singur în oglindă : [recenzie la volumul "Autoportret într-o oglindă spartă" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 26, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1407 (2 iul. 2004).

2217. MIHAILESCU, DAN C.

Tears in Heaven : [recenzie la "Portretul lui M. Jurnal" de Matei Călinescu. Iași, Polirom, 2003] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de Duminică", nr. 44, p.2.

În: Ziarul financiar. An. 5, Nr. 1252 (14 nov. 2003).

2218. MIHAILESCU, DAN C.

Tînăr și nonagenar (1) : [recenzie la volumul "Confesiune patetică. Vulcanul iubirii. Pagini de jurnal intim, 1936-1939" de Pericle Martinescu. Constanța : Editura "Ex Ponto", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 17, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1619 (29 apr. 2005).

"O tîrzie, dar frumoasă răsucire de destin face ca, la 94 de ani, Pericle Martinescu să devină captivant nu ca autor de literatură și istorie literară, ci ca personaj memorialistic"

2219. MIHAILESCU, DAN C.

Tînăr și nonagenar (2) : [recenzie la volumul "Confesiune patetică. Vulcanul iubirii. Pagini de jurnal intim, 1936-1939" de Pericle Martinescu. Constanța : Editura "Ex Ponto", 2004] / Dan C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 18, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1623 (6 mai 2005).

2220. MIHAILESCU, DAN C.

Unde îi sunt detractorii? I.L. Caragiale-150 / Dan C. Mihăilescu.

În: România literară. An. 35, Nr. 4 (30 ian. - 5 feb. 2002), p. 10.

2221. MIHAILESCU, DAN C.

Vocile Americii : [recenzie la volumul "Itinerarii euro-americane" de Andrei Brezianu. București : Editura "Albatros", 2004] / Dan C. Mihăilescu.-În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 7 (18 feb. 2005), p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1569 (18 feb. 2005).

Andrei Brezianu a emigrat în S.U.A. la mijlocul anilor '80 și s-a repatriat de puțin timp. Jurnalist, prozator, traducător din literatura engleză și americană. Cartea recenzată conține "studii de literatură comparată și lingvistică, portrete și analize literare, note de călătorie, reflecții de filozofie a culturii, grupate tematic pe patru secțiuni: "Escale europene", "Etimologii", "Despre America, veche și nouă", "Modernitate și cunoaștere"

2222. MIHAILESCU, FLORIN

Adevăr și diversitate : [recenzie la volumul "Orient Expres" de Laszlo Alexandru. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 1999] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 47-48.

2223. MIHĂILESCU, FLORIN

Bacovia cel mare și sfânt : [sunt comentate cinci volume dedicate poetului: "Dosarul Bacovia" de Constantin Călin, "Proza mea cu Bacovia" de Marcel Marcian, "Bacovia - un model al tranziției" de Ion Bogdan Lefter, "Poezia lui Bacovia" de Constantin Trandafir și "Cuvinte despre Bacovia sau revelațiile unui veac" de Andrei-Iustin Hossu] / Florin Mihăilescu. - (Critice și metacritice).

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 225-228.

2224. MIHAILESCU, FLORIN

Blaga din nou și mereu : [recenzie la volumul "Lucian Blaga. Autofăurirea prin logos" de Dumitru Micu. București : Editura "Constelații", 2003] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 184-187.

2225. MIHAILESCU, FLORIN

Caragiale și filosofia : [recenzie la volumul "Filosofia lui Caragiale" de Marta Petreu. București : Editura "Albatros", 2003] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2004), p. 202 - 205.

2226. MIHAILESCU, FLORIN

Cine se teme de E. Lovinescu ? : [recenzie la volumul "E. Lovinescu între continuatori și uzurpatori" de Gheorghe Grigurcu. București : Editura "Jurnalul literar", 1997] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 6 (1998), p. 29-31.

2227. MIHAILESCU, FLORIN

Confesiune și creație : [recenzie la volumul "Genurile biograficului" de Eugen Simion. București : Editura "Univers enciclopedic", 2002] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 188-191.

2228. MIHAILESCU, FLORIN

Creație și utopie : [recenzie la monografia "Gîtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E. Baconsky" de Diana Câmpan. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 194-197.

2229. MIHAILESCU, FLORIN

Critică și actualitate : [recenzie la volumul "Arena actualității" de Ion Simuț. Iași : Editura "Polirom", 2000] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 35, 36.

Cartea recenzată, care cuprinde eseuri critice despre autori contemporani și nu numai, revizuirii...a primit "Premiul I. Negoițescu" pe anul 2000

2230. MIHAILESCU, FLORIN

Critice și metacritice. Ce fel de critică face poetul : [recenzie la volumul "Expo '99. De la Olahus la Emil Cioran" de Aurel Rău. București : Editura "Cartea Românească", 1999] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 177-.

2231. MIHAILESCU, FLORIN

"Critice și metacritica". Delimitări conceptuale : [recenzie la volumul "Dinspre Sud-Est", de Mircea Muthu. București : Editura "Libra", 1999] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p.229-232.

2232. MIHAILESCU, FLORIN

Critice și metacritice : [recenzie la volumul "Disputa modernism-postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei" de Dan-Eugen Rațiu. Cluj : Editura "Dacia", 2001] / Florin Mihailescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 135-138.

2233. MIHAILESCU, FLORIN

Critice și metacritice. Inima poetului pusă de el la vedere : [eseu despre Nichita Stănescu] / Florin Mihailescu. - (Comentarii critice).

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2000), p. 208-210.

2234. MIHAILESCU, FLORIN

Critice și metacritice. Inima poetului pusă la vedere : [recenzie la volumul "Antimetafizica" de Aurelian Titu Dumitrescu, prefață de Al. Paleologu, postfață de Dan Silviu Boerescu. București : Editura "Allfa", 1998] / Florin Mihailescu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 208-210.

2235. MIHAILESCU, FLORIN

De toate pentru toți : [recenzie la volumele "Octavian Goga - geografie intimă", "Rășinari. Crăciunelul de Sus", "Mesianismul lui Octavian Goga. Ciucea" și "Castelanele de la Ciucea" de Mircea Goga. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2001] / Florin Mihailescu. - (Critice și metacritice).

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2002), p. 211-214.

2236. MIHAILESCU, FLORIN

Destin de scriitor : [recenzie la volumul "Confesiuni împotriva" de Alexandru George. București : Editura "Albatros", 2000] / Florin Mihailescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aig. 2000), p. 44, 49.

2237. MIHAILESCU, FLORIN

Dicționarele literaturii române / Florin Mihailescu. - (Critice și metacritice).

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian. - feb. 2002), p. 189-192.

2238. MIHAILESCU, FLORIN

Două feluri de a fi modern : [recenzie la volumele de versuri "Vocale celeste" de Petre Got. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001 și "Tratat de psihiatrie" de Gelu Vlașin. București : Editura "Vinea", 1999] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 106-107.

2239. MIHAILESCU, FLORIN

Elegantă și ironie : [recenzie la volumul "Lecturi de vară, lecturi de iarnă" de Barbu Cioculescu. București : Editura "Vremea", 2003] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 1000, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2005), p. 190-193.

"Contribuții revelatoare de istorie literară dar și (...) cuceritoare comentarii (...) prilejuite de lecturi..."

2240. MIHAILESCU, FLORIN

Eminescu, gânditorul politic / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 64-69.

2241. MIHAILESCU, FLORIN

Eugen Ionescu sau dilema apartenenței / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 12 (dec. 2002), p. 105-108.

2242. MIHAILESCU, FLORIN

Exilul literar între șansă și risc : [recenzie la volumul "Scriitori români din exil. 1945-1989. O perspectivă istorico-literară" de Eva Behring, traducere din limba germană de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau, revăzută de Roxana Sorescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 66-67.

2243. MIHAILESCU, FLORIN

Fidelitatea criticului : [recenzie la volumul "Recunoașterea Valorii" de Constantin Trandafir. București : Editura "Libra", 2002] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep.2003), p. 211-214.

Autorul cărții recenzate se ocupă de autori "importanți și demult omologați", ca Eminescu, Creangă, Bacovia, Hogaș, Topârceanu, Sadoveanu, Adrian Maniu, Hortensia Papadat Bengescu, Gib Mihăiescu, Perpessicius, Philipide, Blecher, Zarifopol, Cioculescu, Papu, Ivăsiuc...

2244. MIHAILESCU, FLORIN

Fructele devoțiunii : [recenzie la volumul "Pro Mircea Eliade" de Mircea Handoca. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2000] / Florin Mihăilescu. - (Critice și metacritice).

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 118-121.

2245. MIHAILESCU, FLORIN

Idei în mișcare : [recenzie la volumul "Forme în mișcare. Postmodernismul" de Mihaela Constantinescu. București : Editura "Univers enciclopedic", 1999] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 46, 69.

2246. MIHAILESCU, FLORIN

Literatură, confesiune, jurnal : [recenzie la volumul "Radu Petrescu. Farmecul discret al reflexivității" de Mircea Bentea. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2000] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 45-46.

2247. MIHAILESCU, FLORIN

Mărturisiri provocate : [recenzie la volumul de interviuri "Convorbiri cu..." de Mihail Sebastian. București : Editura "Universal Dalsi", 2002] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2004), p.195-198.

"Personalitățile abordate de Mihail Sebastian spun fiecare dintre ele lucruri interesante și uneori necunoscute. Nu am putut verifica în toate cazurile dacă cele șapte interviuri sunt inedite. Cel luat lui Rebreanu nu-i putea însă scăpa lui Nicolae Ghera din volumul 19 al ediției sale de Opere (Editura Minerva, 2000, pp.274-284). Celelalte sunt foarte probabil reproduse acum prima oară după dat apariției în Rampa (1935). Gruparea lor cronologică în volum își dobândește nu numai o semnificație istorico-literară, dar și una de ordin ideologic. Ne aflăm în fața unei fișe de temperatură a conștiinței intelectualității românești la mijlocul deceniului al patrulea al secolului trecut"

2248. MIHAILESCU, FLORIN

Metamorfozele imaginii : [recenzie la volumul "Avatarurile suprarealismului românesc" de Ovidiu Morar. București : Editura "Univers", 2003] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 10 (oct. 2003), p. 101-104.

2249. MIHAILESCU, FLORIN

Modernismul recapitulat : [recenzie la volumul "Recapitularea modernității. Pentru o nouă istorie a literaturii române" de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 3 (mar. 2001), p. 38-39.

2250. MIHAILESCU, FLORIN

Obsedantul (de) geniu : [recenzie la volumul "Eminescu - 100 de documente noi", ediție îngrijită, documente transcrise, comentate și adunate de George Munteanu. București : Editura Eminescu, 2000] / Florin Mihăilescu. - (Critice și metacritice).

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p.215-218.

2251. MIHAILESCU, FLORIN

Poetica spiritului apocaliptic : [recenzie la volumul "Textualism, postmodernism, apocaliptic" de Octavian Soviany. Constanța : Editura "Pontica", 2000] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p.234-237.

2252. MIHAILESCU, FLORIN

Politică, ideologie, cultură : [recenzie la volumul "Mircea Eliade, Legiunea și noua inchiziție" de Claudio Mutti. București : Editura "Vreamea", 2001] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 32-33.

2253. MIHAILESCU, FLORIN

Postmodernismul ca diversitate : [recenzie la volumul "Disputa modernism-postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei" de Dan-Eugen Rațiu. Cluj : Editura "Dacia", 2001] / Florin Mihăilescu. - (Critice și metacritice).

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 11 (nov. 2001), p. 135-138.

2254. MIHAILESCU, FLORIN

Primordialitatea analizei : [recenzie la volumul "Melancolia lui Eminescu" de George Gană. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 188-192.

2255. MIHAILESCU, FLORIN

Realism și modernitate : [recenzie la volumul "Rebreanu, dincolo de realism" de Ion Simuț. Oradea : Biblioteca "Familia", 1997] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 4-5 (1998), p. 35, 39.

2256. MIHAILESCU, FLORIN

Succes, situație, valoare : [recenzie la monografia "Victor Eftimiu" de Constantin Mohanu. București : Editura "Ararat", 1999]/ Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 93-96.

2257. MIHAILESCU, FLORIN

Surprizele unei interpretări : [recenzie la volumul "Miorița - o hermeneutică ontologică" de Ștefania Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2002] / Florin Mihăilescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 81-84.

2258. MIHAILESCU, FLORIN

Textualismul autorizat : [recenzie la volumul de interviuri "A fi mereu în miezul realului" de Marin Mincu, prefață de Octavian Soviany. Constanța : Editura "Pontica", 2001] / Florin Mihăilescu. - (Critice și metacritice).

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 168-172.

2259. MIHAILESCU, FLORIN

Timp și poezie : [recenzie la volumul "Poetica temporalității. Eseu asupra poeziei românești" de Dumitru Chioaru. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2000] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 11, 23.

2260. MIHAILESCU, FLORIN

Tradiție și poezie : [recenzie la volumul de versuri "Țara de peste veac" de Nichifor Crainic. București : Editura "Eminescu", 1997] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 28, 31.

2261. MIHAILESCU, FLORIN

Trei decenii literare : [recenzie la volumul "Literatura și politica în România după 1945" de Anneli Ute Gabanyi, traducere din limba germană de Irina Cristescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 34-35.

2262. MIHAILESCU, FLORIN

Valorile fermentative : [recenzie la volumul "Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi". Iași : Editura "Polirom", 2001]/Florin Mihăilescu. - (Critice și metacritice).

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.-oct. 2001), p.232-235.

2263. MIHET, MARIUS

Amintiri imaginate : [recenzie la romanul "Paramnezii" de Ion Vianu. București : Editura "Trei", 2005] / Marius Miheț. - Text precedat de o Notă explicativă și urmat de o amplă bibliografie, p. 76-97.

În: Familia. An. 41, Nr. 4 (apr. 2005), p. 37-39.

2264. MIHET, MARIUS

Carnavalescul anilor '90 : [recenzie la romanul "Venea din timpul diez" de Bogdan Suceavă. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Marius Miheț.

În: Familia. An. 41, Nr. 3 (mar. 2005), p. 21-24.

Bogdan Suceavă trăiește de câțiva ani în America. Este, poate, cel mai prezent scriitor român în paginile revistelor culturale autohtone. Romanul recenzat este o cronică a României anilor '90

2265. MIHET, MARIUS

Revanșa feminității : [recenzie la romanul "Pupa Russa" de Gheorghe Crăciun, introducere de Mircea Horia Simionescu. București : Editura "Humanitas, 2004] / Marius Miheț.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 740 (26 oct. 2004), p. 12.

2266. MIHUT, IOAN

De necrezut ! - Eminescu sub semnul controverselor : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle". Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Ioan Miheț. - În Suplimentul "ABC", Nr. 25, p. 6.

În: Azi. Nr. 2310 (3 aug. 2000).

2267. MILESCU, VICTORIA

Dezintegrare și refacere : [recenzie la volumul de versuri "Solaris" de Liviu Georgescu. New York : Universalia Books, 2002] / Victoria Milescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 245-247.

Liviu Georgescu aparține generației '80. A fost unul dintre cei care au frecventat Cenaclul de Luni condus de criticul Nicolae Manolescu. Nu a publicat nimic în regimul comunist. După 1990 se stabilește în S.U.A.

2268. MILESCU, VICTORIA

[Fără titlu] : [recenzie la "Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi. Iași : Polirom, 2001] / Victoria Milescu.

În: Universul cărții. An. 11, Nr. 4-5 (apr.-mai 2001), p. 16.

2269. MILESCU, VICTORIA

Lamentul eroic/erotic : [recenzie la volumul de versuri "Lamentația semiramidei" de Leo Butnaru. [s.l.] : Editura "Anthropos", 2000] / Victoria Milescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p.220-222.

2270. MILESCU, VICTORIA

Poezia românească : [recenzie la volumul de versuri "Linia vieții. Antologie" de Ileana Mălăncioiu, prefață de Nicolae Manolescu. Iași : Polirom, 2000] / Victoria Milescu.

În: Universul cărții. An. 10, Nr. 1 (ian. 2000), p. 6.

2271. MILESCU, VICTORIA

Premiile Asociației Scriitorilor din București [pe anul 2000] / V[ictoria] M[ilescu].

În: Universul cărții. An. 11, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2001), p. 2.

2272. MINCU, MARIN

Alexandru Mușina - Personae : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu. Botoșani : Editura "Axa", 2001] / Marin Mincu.

În: Luceafărul. Nr. 43 (5 dec. 2001), p. 16.

2273. MINCU, MARIN

"Cele mai frumoase 100 de poezii ale limbii române" : [recenzie la antologia cu același titlu de Petru Romoșan. București : Editura "Compania", 2001] / Marin Mincu.

În: Luceafărul. Nr. 44 (12 dec. 2001), p. 7.

2274. MINCU, MARIN

Criticul ornitorinc sau despre neajunsurile criticii orale : [recenzie la volumul de eseuri "Scriitorincul" de Dan C. Mihăilescu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Marin Mincu. - (Intermezzo).

În: Luceafărul. Nr. 14 (17 apr. 2002), p. 10.

Volumul recenzat conține texte eteroclite: cultură, literatură, filosofie etc.

2275. MINCU, MARIN

De ce nu s-a "universalizat" Eminescu ? / Marin Mincu. - (Reacții).

În: Luceafărul. Nr. 35 (11 oct. 2000), p. 12-13.

2276. MINCU, MARIN

Foiletonistica lui N. Manolescu (2) : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Marin Mincu.

În: Cotidianul. An. 11, Nr. 295 (15-16 dec. 2001), p. 8.

Cele trei volume ale cărții recenzate conțin: Vol. 1 (Poezia); Vol. 2 (Proza. Teatrul); Vol. 3 (Critica. Eseul). Sunt menționați și scriitorii ieșeni Val Condurache și Emil Brumaru

2277. MINCU, MARIN

"Fracturismul" poetic - o negație neoavangardistă a optzeciștilor / Marin Mincu. - (Intermezzo).

În: Luceafărul. Nr. 7 (21 feb. 2001), p. 10.

2278. MINCU, MARIN

Gheorghe Grigurcu - 65 : [profil al criticului și al poetului] / Marin Mincu. - (Intermezzo).

În: Luceafărul. Nr. 13 (4 apr. 2001), p. 10.

2279. MINCU, MARIN

Laurențiu Ulici : [profil] / Marin Mincu. - (Intermezzo).

În: Luceafărul. Nr. 45-46 (19 dec. 2001), p. 33.

Despre rolul lui Ulici în critica postbelică; referiri la volumele "Prima verba", "Biblioteca Babel", "Confort Proust" și "Literatura română contemporană"

2280. MINCU, MARIN

"Meridianul" lui Paul Celan : [recenzie la "Paul Celan și meridianul său" de Andrei Corbea. Iași : Editura "Polirom", 2002] / Marin Mincu. - (Intermezzo).

În: Luceafărul. Nr. 1 (16 ian. 2002), p. 10.

Paul Celan (n.23 nov. 1920, la Cernăuți; m. 20 apr. 1970, Paris), poet francez de limbă germană, de origine română

2281. MINCU, MARIN

Modelul eminescian - "bariera ontologică" : [dialog Marin Mincu - Mihai Cimpoi] / Marin Mincu ; Mihai Cimpoi.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 9Ian.- feb. 2000), p. 113-123.

2282. MINCU, MARIN

Modelul moral și profesional : [profil - la aniversare - al scriitorului, criticului și traducătorului Ștefan Augustin Doinaș] / Marin Mincu. - (Aniversări).

În: Luceafărul. Nr. 16 (1 mai 2002), p. 10.

2283. MINCU, MARIN

Nichita Stănescu - a cincea paradigmă poetică din secolul XX / Marin Mincu. - (Nichita Stănescu sau numele poeziei).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 50-51.

2284. MINCU, MARIN

O controversă: de ce nu s-a "universalizat" Eminescu / Marin Mincu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 9 (sep. 2000), p. 13-17.

2285. MINCU, MARIN

Starea agonală sau despre tranzitivitatea discursului bacovian : [eseu] / Marin Mincu.

În: Luceafărul. Nr. 4 (31 ian. 2001), p. 12-13.

2286. MINCU, MARIN

Tranșarea îngerilor : [recenzie la volumul de versuri "Îngerul căzut" de Adrian Alui Gheorghe. Iași : Editura "Timpul", 2001] / Marin Mincu. - (Intermezzo).

În: Luceafărul. Nr. 6 (20 feb. 2002), p. 10.

2287. MINCU, MARIN

Un poet "nevăzut" de critică: G. Almosnino / Marin Mincu.

În: Luceafărul. Nr. 42 (29 nov. 2000), p. 11.

2288. MINCU, MARIN

Un samurai basarabean : [poetul Emilian Galaicu-Păun] / Marin Mincu.

În: Luceafărul. Nr. 41 (18 nov. 1998), p. 11.

2289. MIRCEA MIHAIES în cărți și premii : [prezentare iobibliografică]

În: Cotidianul. An. 15, Nr. 46 (25 feb. 2005), p. 17.

Mircea Mihăieș (n. 1954, la Arad) este profesor la Catedra de engleză a Universității de Vest din Timișoara, redactor-șef al revistei "Orizont", romancier și eseist, vicepreședinte al Institutului Cultural Român

2290. MIRCEAN OVIDIU

Celor pe care nu i-ar putea interesa, sau ce caută englezii în cartea Laurei Pavel ? : [recenzie la volumul "Ionesco, anti-lumea unui sceptic". Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 54, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 84-86.

2291. MIRCEAN OVIDIU

Cenușă, polen și două cărți înșelătoare : [recenzie la volumele de critică literară ale Dianei Adamek "Castelul lui Don Quijote". Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2002 și "Transilvania și verile cu polen". Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 39-41.

2292. MIRCEAN OVIDIU

Criticul avizat și goana iepurelui alb : [recenzie la volumul "Dandysmul. O istorie" de Adriana Babeți. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 51-52.

2293. MIRCEAN OVIDIU

Despre Matei Călinescu prin ochii lui Zacharias Lichter / Ovidiu Mircean. - (Portrete din exil).

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun 2001), p.20-23.

2294. MIRCEAN OVIDIU

Exerciții speculare : [recenzie la volumul "Proza fantastică a lui Mircea Eliade. Complexul gnostic" de Ștefan Borbély. Cluj : Biblioteca "Apostrof", 2003] / Ovidiu Mircean.

În: Apostrof. An. 15, Nr. 10 (oct. 2004), p. 8.

"...Probabil studiul cel mai substanțial și cel mai erudit dedicat acestei teme pînă în prezent..." Operele analizate sunt: "Șarpele", "La țigănci", "Nuntă în cer", "Pelerina", "Pe strada Mîntuleasa", "Uniforme de general", "Nouăsprezece trandafiri".

2295. MIRCEAN OVIDIU

Fascinația universalilor : [Adrian Marino, la 80 de ani] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 23-25.

2296. MIRCEAN OVIDIU

Jocul lupului de stepă : [recenzie la volumul de eseuri "Visul lupului de stepă" de Ștefan Borbély. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 1999] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 56.

2297. MIRCEAN OVIDIU

O carte care se joacă și o carte care se scrie : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 50-52.

2298. MIRCEAN OVIDIU

O carte cu tentacule în căutarea unui schelet : [recenzie la volumul "Iluzia ipostaziată, Utopie și distopie în cultura română" de George Achim. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2002]/ Ovidiu Mircean. - (Siluete literare).

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 37-39.

2299. MIRCEAN OVIDIU

O incursiune în uman printre rinoceri : [recenzie la volumul "Literatura între revoluție și reacțiune" de Sanda Cordoș. Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 1999] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 52.

2300. MIRCEAN OVIDIU

O oglindă în care nu mai e nimeni : [recenzie la romanul "Agata murind" de Dora Pavel. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 54, Nr. 9 (sep. 2003), p. 28-30.

2301. MIRCEAN OVIDIU

Relectura unei ficțiuni : [recenzie la volumul "Despre Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu" de Matei Călinescu. Iași : Editura "Polirom", 2002] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 58-59.

2302. MIRCEAN OVIDIU

Trei cărți despre asul de cupă : [comentariu pe marginea volumelor "Primăvara elvețiană" (proze din tinerețe), "Din însemnările unui cosmopolit" (articole și eseuri) și "Poezia lui Eminescu" (studiu clasic) de Ion Negoitescu] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 40-42.

2303. MIRCEAN OVIDIU

Un intelectual atipic contextului cultural românesc : [recenzie la volumele "Opoziții constructive" (Limes", 2002) și "Matei Călinescu, monografie, antologie, receptare critică" ("Aula", 2002) de Ștefan Borbély] / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 54-56.

2304. MIRCEAN OVIDIU

Virgil Nemoianu și privirea piezișă a comparatismului / Ovidiu Mircean.

În: Steaua. An. 52, Nr. 3 (mar. 2001), p. 7-9.

2305. MIREA, GEORGE

Pamfletul literar : [recenzie la "Pamfletul ca discurs literar" de Cornel Munteanu. București : Editura Minerva, 1999] / George Mirea. - (Cronica literară).

În: Familia. An. 37, Nr. 1 (ian. 2001), p. 44-47.

2306. MIRODAN, AL.

Adevărul etnic / Al. Mirodan. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 23.

2307. MIRONESCU, DORIS

Ioan Flora și inventarul lumii de obiecte : [recenzie la volumul de versuri "Dejun sub iarbă" Pitești : Paralela 45, s.a.] / Doris Mironescu.

În: Timpul. An. 6, Nr. 2 (feb. 2005), p. 7.

2308. MITU, MIHAI

Integrala Miron Costin în limba polonă : [recenzie la "Latopis ziemi Moldawskiej i inne utwory historyczne/Letopisețul Țării Moldovei și alte scrieri istorice, ediție, traducere, prefață și comentarii de Ilona Czamanska. Poznan, 1998] / Mihai Mitu.

În: România literară. An. 34, Nr. 12 (28 mar.-3 apr. 2001), p.20 - 21

2309. MIU, CONSTANTIN

Tipologia personajelor feminine în proza lui Marin Preda : [dicționar] / Const[antin] Miu. - În Suplimentul "ABC", nr. 82, p. 4.

În: Azi. Nr. 2642 (7 sep. 2001).

2310. MOANGA, EMIL

[Fără titlu] : [recenzie la monografia "Ion Barbu" de Alexandru Ciorănescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 1996] / Emil Moangă. - Revista a intrat în bibliotecă în anul 2001.

În: Revista de istorie și teorie literară. An. 45, Nr. 3-4 (iul. - dec. 1997), p. 332-334.

2311. MOARCĂȘ, GEORGETA

Despre știința de a asculta glasuri lângă leagănul meu fiind pe celălalt tărâm sau mai degrabă nicăieri : [proza lui Mircea Pora] / Georgeta Moarcăș. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 116- 120.

2312. MOARCĂȘ, GEORGETA

Maestrul M. Sadoveanu - "scriitor țăran", "tovarăș de drum" sau "scriitor proletar"? / Georgeta Moarcăș. - (Înapoi la proletcultism - reexaminări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 141-144.

2313. MOARCĂȘ, GEORGETA

Singurătăți. La o fereastră : [recenzie la volumul de versuri "Aceleași nisipuri" de Constantin Abăluță. București : Cartea Românească, 1995] / Georgeta Moarcăș.

În: Vatra. An. 27, Nr. 6 (iun. 1998), p. 35.

2314. MOARTEA unei specii: cronică literară : [anchetă] / răspund Ion Pop, Daniel Cristea Enache, Nicolae Oprea, Alexandru George, Gabriel Dimisianu, Cornelia Ștefănescu, Gheorghe Grigurcu, Vasile Spiridon, Irina Petraș, Vlad Sorianu, Nicoleta Sălcudeanu, Ion Zubașcu, Doina Curticăpeanu, Nicolae Florescu, Traian T. Coșovei, Ruxandra Cesereanu, Vasile Baghiu, Dan-Silviu Boerescu, Ion Bogdan Lefter, Dan Stanca, Nae Antonescu, Ion Bălu, Sanda Cordoș, Nicolae Motoc, Ioan Moldovan, Maria Ștefănescu, Iulian Boldea, Dan Bogdan Hanu, George Vulturescu, Nicolae Țone, Constantin Stancu, Petru M. Ardelean, Nicolae Panaite, Luminița Marcu, Corina Apostoleanu, Adrian Țion, Ioan Evu, Marian Barbu, Gheorghe Glodeanu, Gellu Dorian, Viorel Gheorghită, Victor Sterom, Eugen Evu, Cassian Maria Spiridon, Romulus Bucur, Ovidiu Pecican, Cornel Moraru, Mihaela Ursa ș.a. ; realizată de Al. Cistelean - (Clubul cronicarilor literari).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 15-92.

2315. MOCANU, DANA

Întoarcerea la Rebreanu : [recenzie la monografia "Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului" de Mircea Muthu. Cluj : Editura "Dacia", 1993] / Dana Mocanu. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 65, 67.

2316. MOCANU, TRAIAN

Mihai Eminescu - o monografie în imagini : [recenzie la albumul cu același titlu de Constantin Liviu Rusu și Olga Rusu. Iași : Junimea, 2000] / Traian Mocanu.

În: Dacia literară. An. 12, Nr. 41 (apr.- iun. 2001), p. 25-26.

2317. MOCUTA, GHEORGHE

Legea conservării romanului (1) : [profil Gheorghe Schwartz] / Gheorghe Mocuța. - (Promoția '70).

În: Luceafărul. Nr. 32 (8 sep. 2004), p. 15.

Despre romanele "Cochilia" (Ed. "Forum" 1992) și "Procesul - o dramă uriașă" (Ed. "Helicon" 1996)

2318. MOCUȚA, GHEORGHE

Legea conservării romanului (2) : [profil Gheorghe Schwartz] / Gheorghe Mocuța. - (Promoția '70).

În: Luceafărul. Nr. 33 (15 sep. 2004), p. 15.

Despre volumul de proză "Paranoia Schwartz"

2319. MOCUȚA, GHEORGHE

Legea conservării romanului (3) : [profil Gheorghe Schwartz] / Gheorghe Mocuța. - (Promoția '70).

În: Luceafărul. Nr. 34 (22 sep. 2004), p. 15.

Despre romanele "Ecce Homo" ("Cartea Românească", 1993), "Oul de aur" ("Alfa", 1998) și "Mîna albă" ("Alfa" 2000)

2320. MOCUȚA, GHEORGHE

Legea conservării romanului (4) : [profil Gheorghe Schwartz] / Gheorghe Mocuța. - (Promoția '70).

În: Luceafărul. Nr. 35 (29 sep. 2004), p. 15.

Despre romanul "Mîna albă" ("Alfa", 2000)

2321. MOCUȚA, GHEORGHE

Literatura română scrisă de evrei / Gheorghe Mocuța. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. 66-67.

2322. MOCUTA, GHEORGHE

O viziune polemică : [recenzie la volumul de versuri "Despre fragilitatea vieții" de Marin Mincu. București : Editura "Eminescu", 1997] / Gheorghe Mocuța.

În: Arca. An. 9, Nr. 4-5-6 (1998), p. 14-19.

2323. MOCUTA, GHEORGHE

România lui Petru Ilieșu : [recenzie la volumul de versuri "România". Timișoara : Editura Marineasa & Planetarium, 1996] / Gheorghe Mocuța.

În: Arca. An. 9, Nr. 1-2-3 (1998), p. 189-192.

2324. MOCUȚA, GHEORGHE

Viziunea istoriei prin anti-eroii săi : [recenzie la romanul "Mîna albă" de Gheorghe Schwartz. București : Editura "Allfa", 2000] / Gheorghe Mocuța.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2001), p. 241-245.

2325. MODREANU, CRISTINA

Portret de tînăr dramaturg : Horia Gârbea / Cristina Modreanu.

În: Teatrul azi. Nr.3-4 (2001), p. 59-61.

2326. MODREANU, SIMONA

Romancierul Eliade : [recenzie la "Mircea Eliade, romancier" de Eugen Simion. Paris : OXUS, 2004] / Simona Modreanu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 8 (aug. 2004), p. 126-127.

2327. MOISE, ELENA-SOLUNCA

Oglinda și apocalipsa : [recenzie la volumul de proza "Oglinzile sparte" de Sorin Comoroșan. București : Editura Fundației "România de mîine", 1997] / Elena-Solunca Moise.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 1-2 (8 ian. 1998), p. 1, 11.

2328. MOISE, ION

Un unicat în materie : [recenzie la volumul "Emil Cioran, psihanaliza adolescenței/La psychanalyse de l'adolescence" de Mircea Gelu Buta și Liliana Buta. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Ion Moise.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 241-243.

2329. MOLDOVAN, ALEX

Omul și îngerul său : [recenzie la volumul "Despre îngeri" de Andrei Pleșu. București : Editura "Humanitas", 2003] / Alex Moldovan. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 58-59.

2330. MOLDOVAN, IOAN

Arta "fragmentului" liric : [recenzie la volumul de versuri "Ramele Nordului" de Viorel Mureșan. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 1998] / Ioan Moldovan.

În: Familia. An. 34, Nr. 11 (nov. 1998), p. 17-18.

2331. MOLDOVAN, IOAN

"Poeme noi" : [recenzie la "Soarele de apoi" de Ana Blandiana. București : Editura "Du Style", 2000] / Ioan Moldovan. - (Cronica literara).

În: Familia. An. 37, Nr. 2 (feb. 2001), p. 31-32.

2332. MOLDOVAN, IOAN

Premiile revistei "Familia". Un sport de societate / Ioan Moldovan. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 47.

2333. MOLDOVAN, IOAN

Sonete alese : [recenzie la volumul "Aura sonetului" de Al. Andrițoiu, ediție și prefață de Marin Chelu. Oradea : Biblioteca Revistei Familia, 2004] / Ioan Moldovan.

În: Familia. An. 40, Nr. 10 (oct. 2004), p. 12-13.

În octombrie 2004, Al. Andrițoiu ar fi împlinit 75 de ani; de aici și numărul sonetelor selectate în volum

2334. MOLDOVAN, IOAN

"Sordid. Coșmar" : [recenzie la volumul de versuri "Aurolac" de Florența Albu. București : Cartea Românească, 1997] / Ioan Moldovan.

În: Familia. An. 34, Nr. 2 (feb. 1998), p. 11-12.

2335. MOLDOVAN, IOAN

Un alt fel de anarhism : [recenzie la volumul de versuri "Manifest anarhist și alte fracturi" de Marius Ianuș. București : Editura "Vinea", 2000] / Ioan Moldovan.

În: Familia. An. 37, Nr. 10 (oct. 2001), p. 26-27.

2336. MORAR, OVIDIU

Cazul Eminescu / Ovidiu Morar.

În: Convorbiri literare. An. 133, Nr. 6 (iun. 1999), p. 12.

2337. MORAR, OVIDIU

Diotima sau avatarurile așteptării frustrate, [în poezia lui Miron Kiropol] / Ovidiu Morar.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 22.

2338. MORAR, OVIDIU

Gellu Naum - o culme a suprarealismului (1) / Ovidiu Morar.

În: Contemporanul. An. 14, Nr. 9 (sep. 2003), p. 36-37.

2339. MORAR, OVIDIU

Gellu Naum - o culme a suprarealismului (2) / Ovidiu Morar.

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 1 (ian. 2004), p. 4-5, 37.

2340. MORAR, OVIDIU

Poezia lui Leonid Dimov / Ovidiu Morar. - (Profil).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 5 (mai 2004), p. 6, 35.

2341. MORARIU, MIRCEA

Cînd Charlot devine cioclu : [recenzie la volumul de publicistică "Libertatea urii. Scrieri" de Cristian Tudor Popescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Mircea Morariu.

În: Familia. An. 41, Nr. 1 (ian. 2005), p. 27.

2342. MORARIU, MIRCEA

Eminescu - omul de teatru : [recenzie la cartea cu același titlu de Ștefan Oprea. Iași : Editura "Timpul", 2000] / Mircea Morariu. - (Cartea de teatru).

În: Familia. An. 37, Nr. 1 (ian. 2001), p. 123-125.

2343. MORARIU, MIRCEA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de teatru "Călătorie în lumea morților" de Eugen Ionescu. București : Editura "Univers", 1998] / Mircea Morariu.

În: Familia. An. 34, Nr. 11 (nov. 1998), p. 92-94.

2344. MORARU CORNEL

20 de ani fără Guga : [comemorarea poetului, romancierului și dramaturgului Romulus Guga] / Cornel Moraru.

În: Vatra. An. 30, Nr. 10 (oct. 2003), p. 27.

2345. MORARU CORNEL

Antologia lui Marin Mincu : [recenzie la "Poezia română actuală". 3 vol. Constanța : Editura "Pontica", 1999] / Cornel Moraru. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- feb. 2002), p. 104-106.

2346. MORARU CORNEL

Autoritatea instanței critice : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Cornel Moraru. - (Zece cărți fericite).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 80-81.

Antologia cuprinde foiletoane critice, prefețe și postfețe: Vol. 1 (Poezia), Vol. 2 (Proza. Teatrul), Vol. 3 (Critica. Eseul). "Textele originare ale cronicilor sunt restituite acum într-o nouă arhitectură care, cum susțin editorii lucrării, <relevă coerența și anvergura demersului critic manolescian>, instituind în esență <chiar canonul literar contemporan>"

2347. MORARU CORNEL

"Cartea întâmplărilor" propriei vieți : [recenzie la romanul "Vicontele Daniel" de Ioan Suciș Moişa. Tg. Mureș : Editura "Lyra", 2002] / Cornel Moraru. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 163-165.

2348. MORARU CORNEL

Contemplații în descompunere : [recenzie la volumul de versuri "Elegii în ofensivă" de Ion Pop. București : Editura "Vinea", 2003] / Cornel Moraru. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 80-81.

2349. MORARU CORNEL

Criticul : [despre opera lui Nicolae Manolescu] / Cornel Moraru. - (Cronicarul și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 27-28.

2350. MORARU CORNEL

Despre melancolia lui Eminescu : [recenzie la volumul "Melancolia lui Eminescu" de George Gană. București : Editura Fundației Culturale Române, 2002] / Cornel Moraru. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 145-147.

2351. MORARU CORNEL

Exigențele interpretării : [recenzie la volumul "Creație și interpretare. Studii despre arta cuvântului" de Dorin Ștefănescu. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2003] / Cornel Moraru. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun 2004), p. 114-116.

"În toate studiile din volum, atenția criticului e focalizată constant spre cei doi poli ai demersului hermeneutic: creația și interpretarea"

2352. MORARU CORNEL

În penumbra cuvintelor : [recenzie la volumul de versuri "Atingerea umbrei" de Andrei Fischof. Tg. Mureș : Editura "Arhipelag", 2000] / Cornel Moraru. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 98.

2353. MORARU CORNEL

Jurnal din exil : [recenzie la "Trecut-au anii...Jurnal din exil (1949-1951; 1 ianuarie-31 mai 1960)" de Virgil Ierunca. București : Editura Humanitas, 2000] / Cornel Moraru.

În: Vatra. An. 28, Nr. 9 (sep. 2000), p. 63-65.

2354. MORARU CORNEL

Jurnalul lui Victor Felea : [recenzie la "Jurnalul unui poet leneș : ianuarie 1955 - martie 1993", ediție îngrijită de Lidia Felea. București : Editura "Albatros", 2000] / Cornel Moraru. - (Cărțile memoriei).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 89-90.

2355. MORARU CORNEL

Jurnalul "purtătorului de cuvânt" : [recenzie la volumul "Purtătorul de cuvânt. Jurnal" de Răsvan Popescu. București : Editura "Universală", 2002] / Cornel Moraru. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 160-162.

2356. MORARU CORNEL

Lărgirea canonului estetic : [recenzie la volumul "Privind înapoi, modernitatea" de Sorin Alexandrescu. București : Editura "Univers", 1999] / Cornel Moraru. - (Cărțile modernității).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 97-99.

2357. MORARU CORNEL

Lupta cu "ierarhiile" : [recenzie la volumul de publicistică "În răspăr" de Dan Petrescu. București : Editura "Nemira", 2000] / Cornel Moraru. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 92-94.

2358. MORARU CORNEL

Memoria suferinței : [recenzie la romanul "Alvis și destinul" de Virgil Duda. București : Editura Fundației Culturale Române, 1993] / Cornel Moraru. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 87-89.

2359. MORARU CORNEL

Modelul echinoxist : [recenzie la volumul "Efectul <Echinox> sau despre echilibru" de Petru Poantă. Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 2003] / Cornel Moraru. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 144-145.

2360. MORARU CORNEL

Nevoia de universalii : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Cornel Moraru. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 63-64.

2361. MORARU CORNEL

O istorie a literaturii române : [recenzie la "Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism" de Dumitru Micu. București : Editura "Saeculum I.O.", 2000] / Cornel Moraru. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 84-86.

2362. MORARU CORNEL

O sfidare a limitelor : [recenzie la volumul "Visul si literatura" de Ovidiu Moceanu. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Cornel Moraru.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2001), p. 208-210.

2363. MORARU CORNEL

Poezia limitelor - limitele poeziei : [recenzie la volumul de versuri "Vinovat de sinceritate" de George L. Nimigeanu. Timișoara : Editura "Augusta", 2001] / Cornel Moraru. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11 (nov. 2001), p. 90.

2364. MORARU CORNEL

Premiile literare / C[ornel] M[oraru].

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 43.

2365. MORARU CORNEL

Receptarea critică a operei lui Cioran (1) / Cornel Moraru. - (Cioran - cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 108-112.

2366. MORARU CORNEL

Teatrul într-o lume de tip orwellian : [recenzie la volumul "La început roșu, galben și albastru, apoi roșu și la urmă gri" de Cornel Teulea. Cluj-Napoca : Editura "Grinta", s.a.] / Cornel Moraru. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 165-166.

2367. MORARU CORNEL

Trei debuturi critice : [recenzii la volumele de debut semnate de Sanda Cordoș, Nicoleta Sălcudeanu și Ana-Stanca Tabarasi] / Cornel Moraru. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.-mai 2001), p. 30-33.

2368. MORARU CORNEL

Un nou Creangă : [recenzie la monografia "Creangă" de Dan Grădinaru. București : Editura "Allfa", 2002] / Cornel Moraru. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 63-64.

2369. MORARU CORNEL

Urmuz și "Canonul" : [recenzie la monografia "Urmuz" de Adrian Lăcătuș. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Cornel Moraru. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (nov.- dec. 2002), p. 143.

2370. MORARESCU, JEANA

Pentru o evaluare a poeziei blagiene prin estetica blagiană : [40 de ani de la moartea lui Lucian Blaga] / Jeana Morărescu.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 19 (19 mai 2001), p. 9.

2371. MÜLLER, FLORIN

Totalitarismul interbelic românesc; către o hermeneutică a normalității : [despre opera lui Sorin Alexandrescu] / Florin Müller. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 56-61.

2372. MUNTEAN, ANCA

Înainte de toate, familia : [recenzie la antologia "Poezia părinților noștri" de Ioan Roman și Horia Munteanu. Cluj : Editura "Renașterea", 2002] / Anca Muntean.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 89.

Între autorii antologați se numără: Tudor Arghezi, Nichita Stănescu, Lucian Blaga, Ioan Alexandru, Mircea Dinescu, Adrian Păunescu, Nicolae Labiș, Corneliu Vadim Tudor

2373. MUNTEANU, CORNEL

Modernism-postmodernism via deconstructivism : [recenzie la volumul "Modernism/postmodernism. O ipoteză" de Ioana Em. Petrescu, ediție îngrijită, studiu introductiv și postfață de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Editura Casa Cărții de știință, 2003] / Cornel Munteanu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 3 (mar. 2004), p. 73-75.

2374. MUNTEANU, CORNEL

Neconvenționalul Creangă : [recenzie la volumul "Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate" de Mircea A. Diaconu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Cornel Munteanu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 214-217.

2375. MUNTEANU, CORNEL

Resurecția parabolei [în opera lui Lucian Blaga] / Cornel Munteanu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 37-42.

2376. MUNTEANU, CORNEL

Resursele satirei eminesciene / Cornel Munteanu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 24-25.

2377. MUNTEANU, CORNEL

Spectacolul ludic al poeziei : [recenzie la volumul de versuri "Ordalia, alte boeme" de Alexandru Pintescu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia, 2001] / Cornel Munteanu. - (Ferestre zidite ale literaturii).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p.138-142.

Poetul sătmărean Alexandru Pintescu (n. 1947 - m. 2003)

2378. MUNTEANU, GEORGE

Cine, de ce și cum "se desparte" de Eminescu ? / George Munteanu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, nr. 422 (16 iun. 1998), p. 6-7.

2379. MUNTEANU, GEORGE

Europenism eminescian / George Munteanu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 16-26.

2380. MUNTEANU, GEORGE

Interludiu eminescian / George Munteanu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 7-8 (iul.-aug. 1998), p. 24-27.

2381. MUNTEANU, GEORGE

"Piatră a lui Sisif..." : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle", ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / George Munteanu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 528 (25 iul. 2000), p. 8-9.

2382. MUNTEANU, ROMUL

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de proză "Femeia ascunsă" de Liviu Ioan Stoiciu. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Romul Munteanu.

În: Luceafărul. Nr. 38 (28 oct. 1998), p. 11.

2383. MUNTEANU, ROMUL

Grilele de lectură ale lumii : [recenzie la vol. 4 al romanului "Intermezzo" de Marin Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 1997] / Romul Munteanu.

În: Luceafărul. Nr. 9 (11 mar. 1998), p. 10.

2384. MUNTEANU, ROMUL

Ion Miloș - între biografie și poezie / Romul Munteanu.

În: Luceafărul. Nr. 40 (11 nov. 1998), p. 11.

2385. MUNTEANU, ROMUL

Între teluric și divin : [despre poezia Carolinei Ilica] / Romul Munteanu.

În: Luceafărul. Nr. 14 (15 apr. 1998), p. 10.

2386. MUNTEANU, ROMUL

Publicistica eminesciană : [eseu] / Romul Munteanu. - (Eminesciana).

În: Semne. An. 2, Nr. 2-3 (1999), p. 3, 4.

2387. MUNTEANU, ROMUL

Scrisul agonie și final de mileniu : [recenzie la volumul de versuri "Gheara literei" de George Vulturescu. București : Editura "Libra", 1998] / Romul Munteanu.

În: Luceafărul. Nr. 39 (4 nov. 1998), p. 11.

2388. MUNTEANU, ROMUL

Un roman despre putere : [recenzie la trilogia "Coroana Izabelei" de Marius Tupan. București : Fundația "Luceafărul", 1998] / Romul Munteanu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 6 (1998), p. 99-103.

2389. MUNTEANU, ROMUL

Valentin Tașcu și retorica morții : [despre poezia autorului] / Romul Munteanu.

În: Luceafărul. Nr. 6 (18 feb. 1998), p. 10.

2390. MUNTEANU, ȘTEFAN

Ion Petrovici despre filosofia lui Eminescu / Ștefan Munteanu.

În: Revista de filosofie. Tom.47, Nr.5-6 (sep.- dec. 2000), p. 495-498.

2391. MUNTEANU, STEFAN

Sentimentul cosmic și melancolia eminesciană / Ștefan Munteanu.

În: Ateneu. An. 37, Nr. 9 (sep. 2000), p. 1.

2392. MURESAN, DUMITRU

Candoarea simplității : [recenzie la volumul de versuri "Vânzătorul de zăpadă" de Shaul Carmel, prefață de Geo Șerban. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Dumitru Mureșan. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 96-97.

2393. MURESAN, DUMITRU

Despre dimensiunea Eminescu : [recenzie la volumul "Intrarea în infinit sau Dimensiunea Eminescu" de Marin Tarangul. București : Editura "Humanitas", 1992] / Dumitru Mureșan. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 55-59.

2394. MURESAN, DUMITRU

Devoțiune și fervoare : [recenzie la volumul de versuri "Infernul migrator" de Gellu Dorian. Botoșani : Editura "Axa", 1998] / Dumitru Mureșan.

În: Vatra. An. 27, Nr. 12 (1998), p. 17-20.

2395. MURESAN, DUMITRU

Eliberarea de servitute : [recenzie la volumul de versuri "Imperiul mълului" de Ancelin Roseti. Galați : Editura "Scriptor", 1999] / Dumitru Mureșan. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 87-88.

2396. MURESAN, DUMITRU

Fluxul vorbirii cotidiene : [recenzie la volumul de versuri "Posssssster" de Florina Zaharia. Iași : Editura "Prier", 1999] / Dumitru Mureșan. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 88-90.

2397. MURESAN, DUMITRU

Imagini din Valea Plângerii : [despre lirica lui Aurel Pantea] / Dumitru Mureșan. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 9 (sep. 2000), p. 73-76.

2398. MURESAN, DUMITRU

Legendă și melancolie : [recenzie la două volume de versuri ale Viorică Ungureanu Betea: "Cei care îți iau totul". Târgoviște : Editura "Macarie", 1994 și "Ieșirea din minți. Timișoara : Editura "Helicon", 1997] / Dumitru Mureșan. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 82-83.

2399. MURESAN, DUMITRU

Mitizare și demitizare : [recenzie la antologia de versuri "Arta înfocării" de Mariana Bojan, cuvînt înainte de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2001] / Dumitru Mureșan. - (Holograme).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 132-134.

2400. MURESAN, DUMITRU

Oglinzile eului : [despre poezia lui Constantin Abăluță] / Dumitru Mureșan.

În: Vatra. An.27, Nr.6 (iun. 1998), p. 29.

2401. MURESAN, DUMITRU

Poezia confesiunii biografice : [recenzie la volumul de versuri "Vinovat de sinceritate" de George L. Nimigeanu. Timișoara : Editura "Augusta", 2001] / Dumitru Mureșan. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11 (nov. 2001), p. 91-93.

2402. MURESAN, DUMITRU

Poezia frumosului pur : [recenzie la volumul de versuri "Carte de vise" de Iulian Boldea. Târgu Mureș : Casa de editură Mureș, 1994] / Dumitru Mureșan. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 90-91.

2403. MURESAN, DUMITRU

Poezia și proza vieții de azi : [recenzie la volumul de versuri "Statuia zilei de mîine Xxlove" de Iulia Pană. București : Editura "Du Style", 1998] / Dumitru Mureșan. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 92-94.

2404. MURESAN, DUMITRU

Puritatea elegiei : [recenzie la volumul de versuri "Maraton prin subterană" de Ionel Gherghina. Botoșani : Editura "Axa", 2000] / Dumitru Mureșan. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 83-84.

2405. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare : [recenzie la antologia de poezie română postbelică "Tineri poeți de dincolo de Styx" de Gellu Dorian. Iași : Editura "Timpul", 1998] / Dumitru Mureșan. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 109-114.

2406. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare : [recenzie la volumele de versuri ""Familia Popescu" (1987), "Cuvînt înainte" (1988) și "Arta Popescu" (1994) de Cristian Popescu] / Dumitru Mureșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 141-142.

2407. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare : [recenzie la volumele de versuri "Locus periucundus" (1994) și "Ca un vagabond într-o flanelă roșie" (1996) de Ion Monoran. Timișoara : Editura "Marineasa"] / Dumitru Mureșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 140-141.

2408. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare : [recenzie la volumele de versuri "Troienii" (1983) și "Lumina și uitarea" (1989) de Radu R. Șerban. București : Editura "Cartea Românească"] / Dumitru Mureșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 143.

2409. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare : [recenzie la volumul de versuri "Acolo, sus, în punctul fericit" de Ioana Viviana Michiu. Iași : Editura "Cronica", 1994] / Dumitru Mureșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 140.

2410. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare : [recenzie la volumul de versuri "Anluminură" de Paul Grigore. București : Editura "Litera", 1991] / Dumitru Mureșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 137.

2411. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare : [recenzie la volumul de versuri "Capcana" de Doru Ionescu. Botoșani : Editura "Axa", 1996] / Dumitru Mureșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 138-139.

2412. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare : [recenzie la volumul de versuri "Efemeride, toamna" de Cosmin Oancea. Iași : Casa de presă și editură "Cronica", f.a.] / Dumitru Mureșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 141.

2413. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare (2) : [despre poezia lui Daniel Turcea] / Dumitru Mureșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 144-145.

2414. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare (2) : [despre poezia lui Horațiu Ioan Lașcu] / Dumitru Mureșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 139-140.

2415. MURESAN, DUMITRU

Recapitulări necesare (2) : [recenzie la volumul de versuri "Portret prin ușa deschisă" de Cristian Șișman. București : Editura "Albatros", 1983] / Dumitru Mureșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 143.

2416. MURESAN, DUMITRU

Relevanța metodei [în cărțile lui Sorin Alexandrescu] / Dumitru Mureșan. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 85-87.

2417. MURESAN, DUMITRU

Suavitatea începutului : recenzie la volumele de versuri "Cautători printre cuvinte" (1993), "Doar mie mi-e frică" (1999) și "Poeme. Poemi" de Amelia Stănescu. Constanța : Editurile "Muntenia", "Leda & Muntenia" și "Ex Ponto] / Dumitru Mureșan. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 86-87.

2418. MURESAN, DUMITRU

Universul valorilor : [recenzie la Jurnal suedez I (1976-1983) de Gabriela Melinescu. București : Univers, 2000] / Dumitru Mureșan. - (Cărțile memoriei).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 76-83.

"Acest jurnal de scriitor este, prin urmare, în același timp, un jurnal de exil"

2419. MURESAN, DUMITRU

Verva feminismului poetic : [recenzie la volumul de versuri "Tăceri fără nume" de Martha Izsak. Cluj-Napoca : Editura "Clusium", 2000] / Dumitru Mureșan. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 91-92.

2420. MURESAN, RODICA

Laconism și spirit geometric : [recenzie la volumul "Testamentul meu este iarba" de Liviu Popescu. Timișoara : Editura "Helicon", 1998] / Rodica Mureșan.

În: Luceafărul. Nr. 19 (20 mai 1998), p. 10.

2421. MURESAN, RODICA

Matei Vișniec - absurd și ipostaze parodice / Rodica Mureșan.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 31 (1998), p. 39-41.

2422. MUREȘAN, VIOREL

Cronicarul literar [Nicolae Manolescu] / Viorel Mureșan. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 53.

2423. MUREȘAN, VIOREL

Puterea de adaptare / Viorel Mureșan. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 83.

2424. MUȘAT, CARMEN

Gellu Naum, Simona Popescu și jocul de învăluiri-dezvăluiri al poeziei : [recenzie la "Salvarea speciei. Despre suprarealism și Gellu Naum" de Simona Popescu. București, Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Carmen Mușat. - (Cronică de carte).

În: "22". An. 12, Nr. 22 (29 mai-4 iun. 2001), p. 15.

Gellu Naum este, în opinia autoarei, un "inventator de teme și atitudini din poetica suprarealistă"

2425. MUSAT, CARMEN

Însemnări din subterană : [recenzie la "Acasă se vorbește în șoaptă. Dosar&Jurnal din anii târzii ai dictaturii" de Stelian Tănase. București : Editura "Compania", 2002] / Carmen Mușat.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 107 (12-18 mar. 2002), p. 5.

2426. MUSAT, CARMEN

La intersecția realității cu ficțiunea : [recenzie la "Jurnal" (1990-1996) de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Carmen Mușat. - (Cronică de carte).

În: "22". An. 12, Nr. 46 (13-19 nov. 2001), p. 15.

2427. MUSAT, CARMEN

Suspendați în cristalul unei istorii înghețate... : [recenzie la volumul de versuri "Triumful Paparudei/Fool's Triumph" de Ioana Ieronim. Ediție bilingvă de Georgiana Gălățeanu-Fârnoagă și Sharon King. Postfață de Gheorghe Crăciun. Pitești : Editura "Paralela '45, 2000] / Carmen Mușat. - În Suplimentul "22 Literar", nr. 20 (ian. - feb. 2001), p. III.

În: "22". An. 12, Nr. 13 (27 mar. - 2 apr. 2001).

2428. MUSAT, VALENTIN EMIL

Une styloscopie de la proze de Mircea Nedelciu / Valentin Emil Mușat.

În: Euresis. Nr. 1-2 (1995), p. 278-282.

2429. MUȘLEA, IOAN

Patapievici - poetul (un discurs îndrăgostit) / Ioan Mușlea. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 50-53.

2430. MUTHU, MIRCEA

Liviu Rusu și teoria genurilor / Mircea Muthu. - (Biblioteca de estetică).

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 23-25.

2431. NAZARIE, GHIȚĂ

Pagini de istorie culturală : [comemorarea a 7 ani de la moartea lui Emil Cioran] / Ghiță Nazarie. - Autorul a participat, la Paris, la funeraliile gânditorului român.

În: Porto Franco. An. 11, Nr. 10-11-12 (oct.- dec. 2002), p. 53-55.

Autorul articolului a participat, la Paris, la funeraliile gânditorului român

2432. NEAGU, FANUS

Marii poeți rămân între noi : [Marin Sorescu - 65; cuvânt rostit la comemorarea poetului la Academia Română] / Fănuș Neagu.

În: Academica. An. 11, Nr. 5 (mar. 2001), p. 18.

2433. NEAMȚU, GH.

Glosă la "Memento mori" / Gh. Neamțu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 36-37.

2434. NECULA, IONEL

Antisemitismul lui Cioran - o învățăciere fracturată și mereu monitorizată / Ionel Necula.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.- dec. 2002), p. 9-13.

2435. NECULA, IONEL

Cioran într-un periplu bucureștean cu urmări nevralgice / Ionel Necula.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 92-95.

"La doi ani după ce se statornicise în Franța, sub pretextul pregătirii unui doctorat (niciodată luat în serios), Cioran revine în țară. Era în noiembrie 1940 și multe lucruri se prezentau diferit de cum le lăsase la plecare"

2436. NECULA, IONEL

Cioran și condiția metafizicii [la români] / Ionel Necula.

În: Contemporanul. An.11, Nr.51-52 (20-27 dec. 2001), p. 3.

2437. NECULA, IONEL

Cioran și Valea Plîngerii a scepticismului românesc / Ionel Necula.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 45 (22 nov. 2001), p. 11.

2438. NECULA, IONEL

Emilian Cioran / Ionel Necula.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p0. 87-93.

"Într-unul din ultimele sale interviuri, cel acordat lui Heinz Norbert Joks și publicat în săptămînalul "Freitag" din Berlin, Cioran spunea despre tatăl său că <era un preot foarte bun și, în plus, un om integru, dar nu era o persoană profund religioasă>". Interviul a fost publicat și la noi în "Literatorul", nr. 40/1996

2439. NECULA, IONEL

Lucian Blaga în liniamente psihanalitice / Ionel Necula.

În: Contemporanul. An.11, Nr.14 (12 apr. 2001), p. 9.

2440. NECULA, IONEL

Paradigma neantului valah de la Eminescu la Cioran / Ionel Necula.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 8 (1 mar. 2001), p. 1.

2441. NECULA, IONEL

Septuagenarul Cioran / Ionel Necula.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 118-126.

2442. NECULA, IONEL

Temeiuri filosofice ale lirismului eminescian / Ionel Necula. - (Anul Eminescu).

În: Contemporanul. An. 10, Nr. 39 (12 oct. 2000), p. 8.

2443. NEDEEA, M. CHRIS

Mărirea și decăderea palatului baroc : [recenzie la volumul de nuvele "Micul palat baroc" de Bianca Balotă. București : Editura "Universal Dalsi", 1999] / M. Chris Nedeea.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 45.

2444. NEDELCOVICI, BUJOR

Celan și Heidegger : [prezentare care prefățează articolul "O relație dezvăluită" de Frédéric de Towarnicki] / Bujor Nedelcovici. - (Document).

În: Luceafărul. Nr. 10 (20 mar. 2002), p. 12-13.

Paul Celan (n.23 nov. 1920, la Cernăuți; m. 20 apr. 1970, Paris), poet francez de limbă germană, de origine română

2445. NEGOITA, LUCIA

Feminitatea "înmulțită cu doi" : [recenzie la volumul de versuri "Împărțit la doi" de Simona Tache. București : Editura "Crater", s.a.] / Lucia Negoită. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 52-53.

2446. NEGOITA, LUCIA

"Mergeam pe strada toamnei și m-am gândit la tine" : [recenzie la volumul de versuri "Foarte" de Lidia Vianu. București : Editura "Cartea Românească", 2001] / Lucia Negoită.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 221-224.

2447. NEGREA, GELU

Scrisorile din "O scrisoare pierdută" : [studiu despre lumea lui Caragiale] / Gelu Negrea.

În: Luceafărul. Nr. 7 (21 feb. 2001), p. 12-13.

2448. NEGRICI, EUGEN

Constantin Țoiu - proza de evocare / Eugen Negrici.

În: România literară. An. 34, Nr. 40 (10-16 oct. 2001), p. 14-16.

Despre romanele "Galeria cu viță sălbatică", "Însoțitorul" și "Obligado"

2449. NEGRICI, EUGEN

O mărturisire asupra morții psihice în comunism : [despre romanele lui Augustin Buzura] / Eugen Negrici. - Din volumul în pregătire "Literatura română în comunism".

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2002), p.18-27.

"Prin cărțile lui, Buzura și-a asumat misiunea - plină de riscuri politice și estetice - de a lăsa o mărturie asupra stării de spirit a intelectualității române debusolate, ajunse în pragul disperării în vremea ultimelor două decenii ale regimului comunist"

2450. NEGRICI, EUGEN

Proza lui George Bălăiță între farsă și tragedie : [studiu asupra romanelor "Lumea în două zile" și "Ucenicul neascultător"] / Eugen Negrici. - (Literatura română sub comunism).

În: România literară. An. 34, Nr. 51-52 (26 dec. 2001-8 ian. 2002), p. 14-15.

2451. NEGRILĂ, IULIAN

Ioan Slavici - 150 / Iulian Negrilă.

În: Arca. An. 9, Nr. 1-2-3 (1998), p. 148-153.

2452. NELEGA, ALINA

Polemizînd cu sine... Țuculescu : [recenzie la volumul de teatru "Ce dracu se întîmplă cu trenul ăsta ? de Radu Țuculescu. Cluj : Editura "Eikon", 2004] / Alina Nelega. - Text însoțit de date biobibliografice.

În: Tribuna. An. 3, Nr. 50 (1 - 15 oct. 2004), p. 15.

2453. NICOLAE MANOLESCU - Marele Premiu Prometheus pentru Opera Omnia

În: Adevărul. Nr. 4444 (15 oct. 2004), p. 4.

Juriul alcătuit din Andrei Pleșu, Dan C. Mihăilescu, Sorin Ilfoveanu, Elena Zottoviceanu și Sorin Marin a avut de făcut o alegere dificilă, "nominalizările aducînd în final oameni care au valori egale". Premiul adjudecat de marele critic Nicolae Manolescu este acordat de Fundația "Anonimul" și este în valoare de 1 miliard de lei; tînărul regizor Radu Afrim a primit Marele Premiu pentru Opera Prima, în valoare de 100 milioane lei

2454. NICOLAIE, IOANA

Boală veche... : [despre acordarea premiilor literare] / Ioana Nicolaie. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 55.

2455. NICUȘAN-MICU, CONSTANTIN

Un poet în cadența optzeciștilor : [recenzie la antologiile de versuri "Melodrama realului" ("Vinea", 2003) și "Ansamblul de manevre" ("Dacia", 2003) de Gheorghe Izbășescu, prefață de Nicolae Oprea, postfață de Ștefan Borbély] / Constantin Nicușan-Micu. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 128.

2456. NIMIGEAN, OVIDIU

"Nu pot să rîd în secolul ăstora nici mort" : [recenzie la volumul de versuri "În margine", de Nicolae Coande. Craiova : Editura "Ramuri", 1995] / Ovidiu Nimigean.

În: Timpul. Nr. 6 (iun. 1997), p. 9.

2457. NIMIGEAN, OVIDIU

Voyage au centre du cerveau : [recenzie la romanul "Orbitor. Aripa stîngă" de Mircea Cărtărescu. Vol. 1. București : Editura Humanitas, 1996] / Ovidiu Nimigean.

În: Timpul. Nr. 5 (mai 1997), p. 8-9.

2458. NISTOR, ADELA

Istorie literară : [recenzie la "Romanul popular în România. Literar și paraliterar" de Ioana Drăgan. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2001] / Adela Nistor. - (Istorie literară).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 110 (2-8 apr. 2002), p. 27.

Cartea recenzată este un studiu despre începuturile romanului românesc și despre literatura populară de consum

2459. NISTOR, ADELA

Monografie : [recenzie la "Marin Preda" de Rodica Zane. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Adela Nistor. - (Recenzii).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 103 (12-18 feb. 2002), p. 27.

2460. NISTOR, ADELA

Roman cu Mateiu Caragiale : [recenzie la "Opera lui Mateiu Caragiale" de Ovidiu Cotruș. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Adela Nistor.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 109 (26 mar.-1 apr. 2002), p. 10.

2461. NISTOR, IOAN

Cartea mîniei : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu de Marta Petreu. București : Editura "Albatros", 1997] / Ioan Nistor.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 2 (feb. 1998), p. 21.

2462. NISTOR, IOAN

Fotogramele virtualei "ieșiri" : [recenzie la volumul de versuri "Casa din care ies" de Radu Florescu. Botoșani : Editura "Axa", 1997] / Ioan Nistor.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 29.

2463. NITA, ADRIAN

Tematica modernității și tematica națională la Constantin Noica / Adrian Niță.

În: Revista de filosofie. Tom. 47, Nr. 5-6 (sep.- dec. 2000), p. 487-493.

2464. NIȚĂ, CARMEN ELENA

Lucian Blaga-poezia elementelor. Materia stabilității. Reveriiile permanenței. Pămîntul-mană. Ciclul lunar și ciclul vegetal / Carmen Elena Niță.

În: Aurora. Nr. 11 (2000), p. 90-102.

2465. NOJE, ANCA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de proză scurtă "Un alt fel de sfîrșit" de Adrian Grănescu. Târgu-Mureș : Editura "Arhipelag", 1998] / Anca Noje.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 57-58.

2466. NOJE, ANCA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de versuri "Austru" de Florența Albu. București : Editura "Eminescu", 1999] / Anca Noje.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 57.

2467. NOJE, ANCA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de versuri "Celebra specie umană" de Ion Stratan. Timișoara : Editura "Helicon", 1999] / Anca Noje.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 1999), p. 57.

2468. NOJE, ANCA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de versuri "Ultimul zid" de Aura Christi. București : Editura "Eminescu", 1999] / Anca Noje.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 58.

2469. NOJE, ANCA

Ficțiunea jurnalului intim : [recenzie la volumul cu același titlu de Eugen Simion. Vol. 1-3. București : Editura "Univers Enciclopedic", 2001] / Anca Noje.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 31-33.

2470. NOJE, ANCA

Jurnalul de scriitor - un bestseller în devenire ? : [comentarii pe marginea jurnalelor semnate de Mihail Sebastian, Jeni Acterian, Alice Voinescu, I.D. Sârbu, Mircea Zăciu, Florența Albu, Victor Felea] / Anca Noje.

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 33-36.

2471. NOJE, ANCA

Jurnalul lui Mihail Sebastian - punere în abis a creației literare / Anca Noje.

În: Steaua. An. 50, Nr. 8-9 (aug. - sep. 1999), p. 96-97.

2472. NOJE, ANCA

Jurnalul românesc: texte și pre-texte (1) : [studii de istorie și critică literară] / Anca Noje.

În: Limbă și literatură. An. 46, Vol. I-II (2001), p. 74-81).

2473. NOJE, ANCA

Jurnalul românesc: texte și pre-texte (2) : [studii de istorie și critică literară] / Anca Noje.

În: Limbă și literatură. An. 46, Vol. III-IV (2001), p. 57-61.

Se fac referiri la jurnalele lui Iacob Negruzzi, P. Ispirescu, C.A. Rosetti, Titu Maiorescu, G. Galaction, Pavel Dan

2474. NOJE, ANCA

O retrospectivă Ioan Groșan : [recenzie la antologia "Povestiri alese", ediție definitivă. București : Editura "Allfa", 1999] / Anca Noje.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai- iun. 2000), p. 5.

2475. NOJE, ANCA

Sub zodia prieteniei : [recenzie la volumul de corespondență "Cartea întâlnirilor" de Mircea Petean și Andreas Wellman. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 1999] / Anca Noje.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb. - mar. 2000), p. 31.

Andreas Wellman, poet german de origine română

2476. NOJE, ANCA

Un alt fel de a vorbi despre sine : [recenzie la volumul "Lecturi sub vremuri" de V. Fanache. Cluj-Napoca : Editura "Motiv", 2000] / Anca Noje.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 28.

2477. NOMINALIZĂRILE la Premiile AER (Asociația Editorilor din România

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 14 (2-8 iun. 2005), p. 2.

Sunt prezentate: componența nominală a comisiei de jurizare, secțiunile premiilor, autori, cărți, editori

2478. NOMINALIZĂRILE pentru Premiile Uniunii Scriitorilor din România, 2003 - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 130 (13-19 nov. 2004), p. IV.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3171 (13-14 nov. 2004).

S-au acordat premii pentru următoarele secțiuni: Poezie, Proză, Dramaturgie, Literatură pentru copii și tineret, Traduceri, Critică, istorie și teorie literară, Eseu, publicistică, Memorialistică, Dicționare-ediiții critice, Debut, Literatuta minorităților. Este publicată și lista cu premiile acordate de Comitetul Director al U.S.

2479. NORMAN MANEA - Premiul internațional "Nonino 2002"

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 100 (22-28 ian. 2002), p. 10.

Este prezentată "motivația juriului și prezentarea bio-bibliografică a laureatului, care a însoțit textul comunicatului oficial italian"

2480. NOTE despre poeții români din Israel / Alexandru Lungu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 84-87.

2481. O CARTE eveniment : [recenzie la "Portretul lui M. Jurnal" de Matei Călinescu. Iași : Editura Polirom, 2003]

În: Contemporanul. An. 14, Nr. 11 (nov. 2003), p. 35.

2482. OISTEANU, ANDREI

Literatura erotică într-o epocă de tranziție (1774-1866) / Andrei Oișteanu. - Textul este un capitol dintr-o lucrare mai amplă, realizată la Muzeul Național al Literaturii Române.

În: Viața Românească. An. 100, Nr. 3-4 (mar. - apr. 2005), p. 8-15.

2483. OISTEANU, ANDREI

Mircea Eliade între ortodoxism și zalmoxism / Andrei Oișteanu. - Cu bibliografie.

În: Observator cultural. An. 3, Nr.127 (30 iul.-5 aug. 2002), p.11-13

2484. OLIVOTTO, ALEXANDRA

De la Mara la evrei & maghiari : [recenzie la monografia "Ioan Slavici" de Cornel Ungureanu. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Alexandra Olivotto.

În: România literară. An. 36, Nr. 2 (15-21 ian. 2003), p. 7.

2485. OMUL recent de H.-R. Patapievici : [dezbateri] / participă Sanda Cordoș, Ștefan Borbély, Corin Braga ; realizată de Ovidiu Pecican - (Masă rotundă).

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 5-15.

2486. OPARIUC, LOREDANA

Întoarcerea la Eminescu : [recenzie la "Pro Eminescu" de Alexandru Husar. Iași : Junimea, 2001] / Loredana Opăriuc.

În: Revista română. An. 8, Nr. 1 (apr. 2002), p. 21.

2487. OPREA, EVELINA

Prezentul strîmb : [recenzie la volumul de publicistică "Băi, profesore" de Mircea Pora. Timișoara : Editura "Sedona", 2001] / Evelina Oprea. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2005), p. 124.

"Articolele, publicate inițial în reviste, în perioada 1995-2001 și adunate în această carte sunt scurte, rapide, incomode și devin adesea un pretext, un vizor prin care se poate privi în măruntaiele mecanismului politic, un mijloc eficient de aseptizare și purificare"

2488. OPREA, EVELINA

Țara făgăduinței : [recenzie la volumul de proză "Ieșind din vis puțin îngîndurat" de Mircea Pora. Timișoara : Editura "Sedona & Cecma Partner", 2002] / Evelina Oprea. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 130-131.

2489. OPREA, NICOLAE

"Drumul contemplativ" al poetului : [despre lirica lui Gheorghe Izbășescu] / Nicolae Oprea.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2002), p. 214-220.

2490. OPREA, NICOLAE

Fața văzută și nevăzută a scriitorului : [recenzie la volumul "Întoarcerea învinsului. Întîlniri cu Mircea Zăciu" de Aurel Sasu și Mircea Petean. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2001] / Nicolae Oprea.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 192-197.

2491. OPREA, NICOLAE

Jurnalul "pierdut" al lui Marin Preda : [recenzie la "Jurnal intim. Carnete de atelier" de Marin Preda, prefață de Eugen Simion, ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare. București : Editura "Ziua", 2004] / Nicolae Oprea.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3177 (20-21 nov. 2004).

2492. OPREA, NICOLAE

Lirica axonometrică : [recenzie la "Inima axonometrică" de Doina Uricariu. București : Editura Universală, 2002] / Nicolae Oprea. - În Suplimentul "Ziua literară", Nr. 103 (8-14 mai), p. 2.

În: Ziua. An. 10, Nr. 3009 (8-9 mai 2004).

2493. OPREA, NICOLAE

"O listă alcătuită în pripă" : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Nicolae Oprea. - (Cronica și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 39-40.

2494. OPREA, NICOLAE

Poetul noncitadin și "dictatura ochiului" : [despre George Vulturescu] / Nicolae Oprea.

În: Vatra. An. 26, Nr. 5 (1998), p. 23-24.

2495. OPREA, NICOLAE

Poezia spațiului psihologic : [despre lirica lui Călin Vlasie] / Nicolae Oprea.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p.209-214.

2496. OPREA, NICOLAE

Transfocator George Cușnarencu : [texte critice despre prozele autorului] / Nicolae Oprea ; Camelia Crăciun.

În: Vatra. An. 28, Nr. 9 (sep. 2000), p. 85-87.

2497. OPREA, NICOLAE

Traturile cotidianului : [recenzie la volumul de versuri "Tomografia și alte explorări" de Alexandru Mușina. Timișoara : Editura "Marineasa", 1994] / Nicolae Oprea.

În: Vatra. An. 26, Nr. 3 (1998), p. 31.

2498. OPREA, NICOLAE

Un roman de sfârșit al modernității și început postmodern : [recenzie la "Lumea în două zile" de George Bălăiță. București : Editura Cartea Românească, 2002] / Nicolae Oprea.

În: Ziua. An. 10, Nr. 3009 (8-9 mai 2004).

2499. OPREA, NICOLAE

Un roman oniric de actualitate : [recenzie la volumul "La belle Roumanie" de Dumitru Țepeneag. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Nicolae Oprea.- În Suplimentul "Ziua literară", nr. 136, 8-14 ian. 2005, p. 2

În: Ziua. An. 11, Nr. 3215 (8 - 9 ian. 2005).

2500. OPREA, NICOLAE

Vară siameză și iarnă bucureșteană : [recenzie la romanul "Vară în Siam" de Claudia Golea, prefață de Lucian Vasilescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Nicolae Oprea. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 128, p. II.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3159 (30 - 31 oct. 2004).

Claudia Golea a absolvit secția de japoneză-engleză la București, a studiat timp de un an literatura japoneză la Tokio, unde a trăit între 1992 - 1997. În perioada 2002 - 2003 a lucrat în Bangkok (Thailanda). Cartea recenzată este "un roman confesiv nonconvențional care ignoră cu bună știință convenția jurnalului intim, transcriind frust o viață fără rețineri într-un spațiu exotic",[Thailanda]

2501. OPREA, ȘTEFAN

Critica teatrală eminesciană și caracterul ei științific / Ștefan Oprea.

În: Teatrul azi. Nr. 3-4 (2000), p. 8-13.

2502. OPREA, ȘTEFAN

Ecouri shakespeariene în publicistica lui Eminescu / Ștefan Oprea.

În: Convorbiri literare. An.133, Nr.7 (iul. 1999), p. 32.

2503. OPREA, ȘTEFAN

Eminescu despre caracterele dramatice / Ștefan Oprea.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 36 (ian.- mar. 2000), p. 24-26.

2504. OPREA, ȘTEFAN

Eminescu despre publicul de teatru / Ștefan Oprea.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 1 (ian. 2000), p. 36-37.

2505. OPREA, ȘTEFAN

Eminescu și Shakespeare (1) : [eseu] / Ștefan Oprea.

În: Dacia literară. An.10, Nr.34 (iul.- sep. 1999), p. 23-25.

2506. OPREA, ȘTEFAN

Eminescu și Shakespeare (2) : [eseu] / Ștefan Oprea.

În: Dacia literară. An. 10, Nr. 35 (oct.- dec. 1999), p. 17-20.

2507. OPRICA, ANCA

Ioan Petru Culianu: o gândire întreruptă : [grupaj de recenzii și comentarii la "Religion, Fiction and History - Essays in Memory of Ioan Petru Culianu"; 2 vol. editate de Sorin Antohi. București : Editura Nemira, 2001 / Rodica Palade ; Ioana Oprica.

În: "22". An. 12, Nr. 46 (13-19 nov. 2001), p. 8-10.

2508. ORA literaturii balcanice : [anchetă] / răspund Valentin Tașcu, Mircea Popa, Vasile Andru, Blagoj Zašov (ambasadorul Republicii Macedonia), Caius Traian Dragomir

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 94-101.

2509. ORLICH, ILEANA ALEXANDRA

Valențele narative ale povestirilor de la Hanu Ancuței / Ileana Alexandra Orlich. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 40-41.

2510. ORNEA, ZIGU

Bucureștii de altădată : [recenzie la cartea cu același titlu de Constantin Bacalbașa. Vol. 3 (1885-1888), ediție îngrijită de Tiberiu Avramescu. București : Editura Albatros, 2001] / Z[igu] Ornea. - (Cronica edițiilor).

În: România literară. An. 34, Nr. 13 (4-10 apr. 2001), p. 9.

2511. ORNEA, ZIGU

Cenzura și vocația : [recenzie la "Cenzura în România. Schiță istorică introductivă" de Adrian Marino. Craiova, editura "Aius", 2000] / Z[igu] Ornea. - (Cronica edițiilor).

În: România literară. An. 33, Nr. 44 (8-14 nov. 2000), p. 9.

2512. ORNEA, ZIGU

Cum a fost editat Eminescu : [recenzie la "Odiseea editării <Poeziilor> lui Eminescu. În prima sută de ani. 1884-1984" de Pericle Martinescu. Constanța : Editura "Ex Ponto", 2000] / Zigu Ornea. - (Cronica edițiilor).

În: România literară. An. 34, Nr. 2 (17-23 ian. 2001), p. 9.

2513. ORNEA, ZIGU

Ediția academică I.L. Caragiale : [recenzie la "Opere", Vol. 1-2, ediție îngrijită și cronologie de Stancu Ilin, Nicolae Bârna, Constantin Hîrlov, prefață de Eugen Simion. București : Editura "Univers Enciclopedic", 2000] / Z[igu] Ornea.

În: România literară. An. 35, Nr. 1 (9-15 ian. 2002), p. 9.

Vol.1 cuprinde dramaturgia si versurile, vol. 2 - proza literară

2514. ORNEA, ZIGU

Insolitul Oscar Lemnaru : [recenzie la "Omul și umbra" de Oscar Lemnaru, ediție îngrijită și prefață de Mircea Braga. București : Editura "Alfa", 2000] / Z[igu] Ornea. - (Cronica edițiilor).

În: România literară. An. 34, Nr. 51-52 (26 dec. 2001-8 ian. 2002), p. 13.

2515. ORNEA, ZIGU

O corespondență revelatoare : [recenzie la volumul "M. Blecher mai puțin cunoscut. Corespondență și receptare critică", ediție îngrijită de Mădălina Lascu, prefață de Ion Pop. București : Editura Hassefer, 2000] / Zigu Ornea. - (Cronica edițiilor).

În: România literară. An. 33, Nr. 41 (18-24 oct. 2000), p. 9.

2516. ORNEA, ZIGU

O postumă a lui Crohmălniceanu : [recenzie la "Evreii în mișcarea de avangardă românească", text îngrijit, adnotat și prefațat de Geo Șerban. București :Editura Hasefer, 2001] / Z[igu] Ornea. - (Cronica edițiilor).

În: România literară. An. 34, Nr. 32 (15-21 aug. 2001), p. 9.

2517. ORNEA, ZIGU

Rebreanu psihanalizat : [recenzie la volumul "Alt Rebreanu" de Liviu Malița. Cluj : Editura "Cartimpex", 2000] / Zigu Ornea.

În: România literară. An. 34, Nr. 11 (21-27 mar. 2001), p. 9.

2518. ORNEA, ZIGU

Receptarea dramaturgiei lui Caragiale : [recenzie la "Opere", vol. 1, editie coordonată, cronologia vieții și operei, note și cronologia receptării critice de Dan C. Mihăilescu. București : Editura "Minerva", 2000] / Z[igu] Ornea.

În: România literară. An. 34, Nr. 31 (1-7 aug. 2001), p. 9.

2519. ORNEA, ZIGU

Un excepțional eveniment editorial : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle", ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Zigu Ornea.

În: România literară. An. 33, Nr. 28 (19-25 iul. 2000), p. 9.

2520. OROS, CIPRIAN

Eminescu și cugetarea sacră / Ciprian Oros. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 63-64.

"Eminescu a avut în toate o concepție europeană referitor la Biserica Ortodoxă, în general la structura ei, care favorizează apropierea, cunoașterea și deschiderea față de toată lumea..."

2521. PACHET, PIERRE

La a doua lectură : [comentarii pe marginea volumului "Cioran, Eliade, Ionesco. L'oubli du fascisme" de Alexandra Laignel-Lavastine, traducere de Magda Jeanrenaud. Paris : Presses Universitaires de France, 2002] / Pierre Pachet, traducere de Magda Jeanrenaud.

În: Observator cultural. Nr. 147-148 (17-31 dec. 2002), p. 14.

Despre deriva antisemită a celor trei intelectuali

2522. PALEOLOGU, ALEXANDRU

Doinaş - pentru o nouă lectură : [mărturie consemnată de Alina Ledeanu, Bucureşti, august 2003] / Alexandru Paleologu.

În: Secolul 21. Nr. 1-6 (2003), p. 32-40.

Ştefan Augustin Doinaş a murit în 2002

2523. PALEOLOGU, ALEXANDRU

Încercarea înţelegerii : ["constanţa cărţilor lui Mircea Eliade"] / Alexandru Paleologu. - (Interpretări).

În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (2000), p. 127-132.

2524. PALEOLOGU, ALEXANDRU

Provocaţiuni. Cum stăm cu Eminescu / Al[exandru] Paleologu.

În: Viaţa Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 27-28.

2525. PAMFILIE, LIGIA

Cartea revistelor : [recenzie la volumul "Reviste literare interbelice" de Nae Antonescu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Ligia Pamfilie. - (Cartea de referinţă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 88-89.

2526. PAMFILIE, LIGIA

Despre viaţă pur şi simplu - cu femei cu veveriţe : [recenzie la volumul de proză "Femei cu veveriţe" de Mira Feticiu. Bucureşti : Editura "Crater", s.a.] / Ligia Pamfilie.

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 135.

2527. PAMFILIE, LIGIA

Introducere în proza lui Paul Goma - sau dezvăluire prin demascare / Ligia Pamfilie. - (Teme de acasă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 6-7 (iun. - iul. 2003), p. 109-111.

2528. PAMFILIE, LIGIA

Poeţii (între ei). În CANON : [recenzie la monografia "Ioan Alexandru" de Ion Bălu. Braşov : Editura "Aula", 2001] / Ligia Pamfilie. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 99-100.

2529. PAMFILIE, LIGIA

Poeții (între ei). În CANON : [recenzie la monografia "Mircea Cărtărescu" de Andrei Bodiș. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Ligia Pamfilie. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 98, 99.

2530. PAMFILIE, LIGIA

Proza lui Paul Goma, între depoziție și ficționare / Ligia Pamfilie.

În: Viața Românească. An. 100, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2005 (p. 44-58).

Paul Goma s-a născut în 1935 în satul basarabean Mana. În 1944 se refugiază în România, iar în 1977 se stabilește în Franța

2531. PAMFILIE, LIGIA

Sentința debutantului : [recenzie la romanul "Sentința" de Constantin Fântână. București : Editura "Fundatia Academia Civică", 2002] / Ligia Pamfilie. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 181-182.

2532. PANAITOV, ALINA ELENA

Alice Botez (1914 - 1985) : [prezentare biobibliografică] / Alina Elena Panaitov. - În Suplimentul "Observator cultural", p. I.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 5 (31 mar. - 6 apr. 2005).

2533. PANA, ROXANA

Eminescu și măștile basmului / Roxana Pană.

În: Luceafărul. Nr. 24 (24 ian. 1998), p. 16.

2534. PANTEA, AUREL

Aspra intelectualitate a negației : [eseu despre poezia lui Nicolae Coandă] / Aurel Pantea.

În: Vatra. Nr. 7 (iul. 1998), p. 29.

2535. PANTEA, AUREL

Combustia rece a poemului : [recenzie la volumul "Între negru și alb" de Ioan Veza. Cluj-Napoca : Fundația "Alfa", 2001] / Aurel Pantea. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11 (nov. 2001), p. 94.

2536. PANTEA, AUREL

Despre darea în folosință poetică a nimicului pur : [recenzie la "Drumul furnicilor" de Constantin Abăluță. București : Cartea Românească, 1997] / Aurel Pantea.

În: Vatra. An. 27, Nr. 6 (iun. 1998), p. 36.

2537. PANTEA, AUREL

Despre spiritul poetic : [recenzie la volumul "Tragedie și haiku" de Marius Iosif. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Aurel Pantea. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.-mai 2001), p. 36-37.

Cartea lui Marius Iosif este subintitulată "eseu despre devenirea sensibilității moderne. (...) Un reper al demonstrațiilor lui Marius Iosif e opera poetică a lui Nichita Stănescu. Actul meditației sale e merit a surprinde chiar metamorfozele spiritului modernității, prin clarificarea crizelor acestuia"

2538. PANTEA, AUREL

Dimensiunile teoretice ale unei antologii exemplare : [recenzie la antologia "O mie și una de poezii românești" de Laurențiu Ulici. București : Editura "Du Style", 1997] / Aurel Pantea. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 108.

2539. PANTEA, AUREL

Domnul Nicolae Manolescu față cu înmulțirea centrelor de autoritate critică / Aurel Pantea. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 55-56.

2540. PANTEA, AUREL

Elocvențele unui utopic : [despre poezia lui Ion Zubașcu] / Aurel Pantea. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 69.

2541. PANTEA, AUREL

Lamentațiile unui exilat : [recenzie la volumul de versuri "Viața și moartea din glas" de Andrei Zanca. București : Editura "Galateea", 2003] / Aurel Pantea. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 87.

2542. PANTEA, AUREL

Lehamitea sarcastică : [recenzie la volumul de versuri "Folfa" de Nicolae Coande. București : Editura "Vinea", 2003] / Aurel Pantea. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 87.

2543. PANTEA, AUREL

Poezia existențelor incomplete și a plenitudinilor trecute ale altora : [recenzie la volumul de versuri "Atingerea umbrei" de Andrei Fischof. Tg. Mureș : Editura "Arhipelag", 2000] / Aurel Pantea. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 99.

2544. PANTEA, AUREL

Reveria resentimentară și reveria integratoare [la Alexandru Macedonski] / Aurel Pantea.

În: Vatra. An. 27, Nr. 12 (1998), p. 59-67.

2545. PANTEA, AUREL

Reveriile măscăriciului Totalității : [despre poezia lui Leonid Dimov] / Aurel Pantea. - (Teme la alegere).

În: Discobolul. An. 4, Nr. 34-36 (oct.-nov.-dec. 2000), p. 44-58.

2546. PANTEA, AUREL

Rigoarea explicației și comprehensiunea iubitoare : [recenzie la volumele "Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică" și "Eminescu și mutațiile poeziei românești" de Ioana Em. Petrescu] / Aurel Pantea. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 39-41.

2547. PANTEA, AUREL

Solitudini mântuite : [recenzie la volumul de versuri "Bostonmylove" de Dan Iancu. București : Editura "Eminescu", 2002] / Aurel Pantea. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 168.

2548. PANTEA, AUREL

Spațiul și timpul visate [în poezia lui Mircea Ivănescu] / Aurel Pantea. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 30-34.

2549. PANTEA, AUREL

Un poet al pasiunii vieții și al memoriei : [recenzie la volumul "Poezii" de M. Rudich, ediție îngrijită de Al. Mirodan. Tel Aviv : Editura "Minimum", 1995] / Aurel Pantea. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 103.

2550. PANTEA, AUREL

Un remarcabil portret al spiritului european : [recenzie la volumul "Cinci fețe ale modernității" de Matei Călinescu, traducere din engleză de Tatiana Pătrulescu și Radu Țurcanu, postfață de Mircea Martin. București : Editura "Univers", 1995] / Aurel Pantea. - (Cărțile modernității).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 96-97.

2551. PAPAHAĞI, MARIAN

Cîteva "teme" pentru o recuperare deplină [a lui Mircea Eliade] / Marian Papahagi. - (Interpretări).

În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (iun.-iul. 2000), p. 134-136.

2552. PAPAHAĞI, MARIAN

Gheorghe Crăciun - Variations et hologrammes / Marian Papahagi.

În: Euresis. Nr. 1-2 (1995), p. 275-277.

2553. PAPANA, ANCA

Istoria și anatomia unei antologii eminesciene : [recenzie la volumul "Mihai Eminescu, poet național român : istoria și anatomia unui mit cultural" de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Anca Papană. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 118-119.

2554. PAPUC, LIVIU

Despre Eminescu / Liviu Papuc.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 2. 9.

2555. PAPUC, LIVIU

Doina lui Eminescu / Liviu Papuc.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 6 (iun. 2000), p. 46.

2556. PAPUC, LIVIU

Eminescu revizor [școlar] / Liviu Papuc.

În: Convorbiri literare. An. 133, Nr. 1 (ian. 2000), p. 46.

2557. PAPUC, LIVIU

În jurul Veronicăi Micle / Liviu Papuc.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 29 (1998), p. 32-33.

2558. PARASCAN, CONSTANTIN

Autobiografie și ficțiune în "Amintiri din copilărie" / Constantin Parascan.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 29 (1998), p. 25-27.

2559. PARASCAN, CONSTANTIN

Ion Creangă și lumea în care a trăit (1) / Constantin Parascan.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 11 (nov. 1998), p.16.

2560. PARASCAN, CONSTANTIN

Ion Creangă și lumea în care a trăit (2) / Constantin Parascan.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 12 (dec. 1998), p. 31.

2561. PARASCAN, CONSTANTIN

Mihai Eminescu, Ion Creangă, Junimea, Bojdeuca și viața fără de măști / Constantin Parascan.

În: Ateneu. An. 37, Nr. 5 (mai 2000), p. 8-9.

2562. PARASCHIV, FLORIN

Înapoi la 1848 : [recenzie la monografia "Andrei Mureșanu în răsăririle magicului" de Aurel Rău : Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 1996] / Florin Paraschiv. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 101-102.

2563. PARASCHIV, FLORIN

Unghia și gheara / Florin Paraschiv. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 63-66.

2564. PASCU, EMILIAN

Cu Eminescu, acasă la Leopardi / Emilian Pascu.

În: Dacia literară. An. 14, Nr. 51 (oct.-dec. 2003), p. 23.

La 14 iunie 2003, pe zidul palatului familiei Leopardi din Recanati, au fost dezvelite basorelieful și placa comemorativă dedicate lui Eminescu (realizate de sculptorul Ilie Bostan)

2565. PASKIEVICI, WLADIMIR

Spre o reabilitare a scriitorului Vintilă Horia / Wladimir Paskievici. - (Memoria reactivă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 183.

"Anul acesta, în luna Noiembrie, se împlinesc exact 100 de ani de când Academia Goncourt acordă celebrul său premiu literar anual celui mai bun roman de limbă franceză apărut în decursul anului. Cine, din românii din ultimele generații, știe că în 1960, premiul Goncourt a fost acordat lui Vintilă Horia - filozof, poet și romancier român, născut în 1915, la Segarcea și decedat la Madrid, în 1922 - pentru superbul său roman "Dieu est né en exil", un jurnal apocrif al poetului Ovidiu care, exilat la Tomis, intuiește că reînnoirea spirituala a Romei decadente va proveni din valorile transmise de un profet numit Isus din Nazaret...?"

2566. PATRAS, ANTONIO

Capcana literaturii : [recenzie la romanul-eseu "Viața și opiniile lui Zacharias Lichter" de Matei Călinescu. Ediția a 4-a. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Antonio Patraș.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 761 (29 mar. 2005), p. 8.

2567. PATRAS, ANTONIO

"Cazul" Ion D. Sârbu : [recenzie la volumul "Jurnalul fără jurnal. Jocurile semnăturii" de Sorina Sorescu. Craiova : Editura "Aius", 1999] / Antonio Patraș. - (Pro și contra).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 551 (16 ian. 2001), p. 13.

2568. PATRAS, ANTONIO

Condiția criticului : [recenzie la "Sburătorul. Agende literare" de Eugen Lovinescu. Vol. 4. București : Editura "Minerva", 2000] / Antonio Patraș.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 585 (18 sep. 2001), p. 7.

2569. PATRAS, ANTONIO

În lumea lui M. Blecher / Antonio Patraș. - (Interpretări).

În: România literară. An. 33, Nr. 47 (29 nov.- 5 dec. 2000), p. 14.

2570. PATRAS, ANTONIO

"La condition roumaine" : [studiu asupra romanului "Adio, Europa!" de Ion D. Sârbu] / Antonio Patraș.

În: România literară. An. 34, Nr. 3 (24-30 ian. 2001), p. 10.

2571. PATRAS, ANTONIO

Mantaua lui Maiorescu : [eseu despre "Manifestul" Cercului Literar de la Sibiu] / Antonio Patraș.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 593 (13 nov. 2001), p. 10.

2572. PATRAS, ANTONIO

Semnele timpului în roman [la I.D.Sârbu] / Antonio Patraș.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 20.

2573. PATRICHI, EMANUELA

Gherla imaginarului arghezian : [recenzie la volumul "Gherla imaginarului arghezian (eseu despre pamfletul arghezian) de I. Tudor Iovian. Bacău : Editura "Plumb", 2003] / Emanuela Patrichi. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 127-128.

2574. PAVEL, AMELIA

Doina Uricariu, Ecorșeuri : [recenzie la volumul "Ecorșeuri : Structuri și valori ale poeziei românești moderne", ediția a 2-a, revăzută și completată. București : Editura "Universală", 2001] / Amelia Pavel.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p. 214-216.

2575. PAVEL, LAURA

Anamorfozele eseului : [recenzie la volumul de eseuri "Sticla de lampă" de Alexandru Vlad. Cluj-Napoca : Editura "Grinta", 2002] / Laura Pavel.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 42-43.

2576. PAVEL, LAURA

Critica pretins justițiară/opera "vinovată" : [recenzie la volumul "Cioran în oglindă. Încercare de psihanaliză" de Valentin Protopopescu. București : Editura "Trei", 2003] / Laura Pavel.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 39-40.

2577. PAVEL, LAURA

"Englezul" Ionesco / Laura Pavel.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 28-31.

2578. PAVEL, LAURA

Matei Vişniec sau metafizica misterului / Laura Pavel.

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2000), p. 60-64.

Născut în 1956, în România, dramaturgul Mate Vişniec "și-a început un nou destin în Franța, începînd din 1987, cînd obține azilul politic"

2579. PAVEL, LAURA

Matei Vişniec sau metafizica misterului [în textele sale dramatice] / Laura Pavel. - (Eseu).

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.-dec. 2000), p. 60-64.

2580. PAVEL, LAURA

Un Don Juan al memoriei : [recenzie la romanul "Caietele lui Ozias" de Ion Vianu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Laura Pavel.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul- aug. 2004), p. 47-48.

Ion Vianu a emigrat în Elveția în anul 1977

2581. PATRASCOIU, NICOLAE

Roman neplăcut și memorabil : [recenzie la romanul "Ultima cruciadă" de Alina Mungiu-Pippidi, cuvînt înainte de Monica Lovinescu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Nicolae Pătrășcoiu.

În: Orizont. An. 14, Nr. 1 (21 ian. 2002), p. 28.

2582. PAUN, OCTAV

Însemnările unui bibliotecar la curtea regală : [recenzie la volumul "Însemnări zilnice. 1906 - 1960" de G. T. Kirileanu, ediție de Constantin Prangati, cuvînt înainte de Iordan Datcu. București : Editura "Albatros", 2004] / Octav Păun.

În: România liberă. Nr. 4504 (6 ian. 2005), p. 11.

G.T. Kirileanu s-a ilustrat în literatură, etnografie, istorie, lingvistică, artă; excelent editor al operei lui Creangă și Eminescu. Jurnalul consemnează fapte și întâmplări "cu rigoarea unui documentarist"; evocări ale unor figuri ilustre: Maiorescu, Iorga, Gusti, Pușcariu

2583. PAUNESCU, ADRIAN

Marin Sorescu - un nume de excepție în cultura românească : [cuvînt rostit la comemorarea poetului de la Academia Română] / Adrian Păunescu.

În: Academica. An. 11, Nr. 5 (mar. 2001), p. 19.

2584. PANCOTAN, ANTONIA

Oglinda textuală : [recenzie la "Jurnal suedez" (1990-1996) de Gabriela Melinescu. Iași : Editura Polirom, 2004] / Antonia Pâncotan. - (Criterion).

În: Familia. An. 40, Nr. 10 (oct. 2004), p. 24-28.

Poetă, eseistă și traducătoare, Gabriela Melinescu s-a stabilit în Suedia în anul 1975

2585. PÂRJOL, FLORINA

Aventuri în anticamera literaturii "canonice" : [recenzie la jurnalul de călătorie "Aventuri în anticameră" de Radu Țuculescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Florina Pârjol.

În: Tribuna. An. 3, Nr. 50 (1 - 15 oct. 2004), p. 14.

Cartea cuprinde un "jurnal helvetic" și texte despre Amsterdam, Belgia, Tunisia, Egipt și Ciprul de Nord

2586. PARVU, IULIU

Aron Cotruș - o voce distinctă în lirica românească / Iuliu Pârvu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 69-72.

2587. PÂRVU, IULIU

Mitul Ioan Alexandru / Iuliu Pârvu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 21, 82.

2588. PÂRVU, IULIU

Z. Ornea - 70 / Iuliu Pârvu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 8.

2589. PARVULESCU, IOANA

Drumul spre paradis : [recenzie la volumul "Ochii Beatricei. Cum arăta cu adevărat lumea lui Dante ?" de Horia Roman Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2004] / Ioana Pârvulescu. - (Cronica optimistei).

În: România literară. An. 37, Nr. 50 (21 - 27 dec. 2004), p. 21.

"Acest roman detectivistic care este studiul lui H.R.Patapievici despre Divina Commedia (...) are toate datele și șansele să intre în circuitul mondial, ca o contribuție remarcabilă pentru iubitorii de știință, cât și pentru iubitorii de literatură"

2590. PARVULESCU, IOANA

Prima întâlnire [cu Nicolae Manolescu, Mircea Cărtărescu, Andrei Pleșu, Gabriel Liiceanu] / Ioana Pârvulescu. - (Cronica optimistei).

În: România literară. An. 38, Nr. 1 (12-18 ian. 2005), p. 21.

2591. PARVULESCU, IOANA

Prima întâlnire [cu scriitorii Nichita Stănescu, Marin Preda, Ștefan Agopian, Adriana Bittel, Florin Iaru] / Ioana Pârvulescu. - (Cronica optimistei).

În: România literară. An. 37, Nr. 51-52 (28 dec. 2004 - 11 ian. 2005), p. 22.

2592. PARVULESCU, IOANA

"Și tu citești scrisori din roase plicuri"... : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle", ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Ioana Pârvulescu.

În: România literară. An. 33, Nr. 25 (28 iun.- 4 iul. 2000), p. 7.

2593. PECICAN, ALEXANDRU

Centralismul cultural / Ovidiu Pecican. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 51-53.

2594. PECICAN, ALEXANDRU

O monografie polemică : [recenzie la volumul "Critical literar Nicolae Manolescu" de Laszlo Alexandru. Cluj-Napoca : Editura Dacia, 2003] / Ovidiu Pecican. - (Comentarii).

În: Tribuna. An. 3, Nr. 50 (1 - 15 oct. 2004), p. 7.

2595. PECICAN, OVIDIU

1997: Mihail Sebastian și mitul interbelic : [recenzie la "Jurnal". București : Editura "Humanitas", 1997] / Ovidiu Pecican.

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 94, 108.

2596. PECICAN, OVIDIU

Autenticitatea ca subversiune : [despre proza lui Petru Popescu] / Ovidiu Pecican. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 96-98.

2597. PECICAN, OVIDIU

Efectul Poantă : [recenzie la volumul "Efectul <Echinox> sau despre echilibru" de Petru Poantă. Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 2003] / Ovidiu Pecican. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 137-138.

2598. PECICAN, OVIDIU

Fără teamă și conformism : [recenzie la volumul de critică și polemică literar-culturală "Jocul literaturii și al sorții" de Gheorghe Grigurcu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2004] / Ovidiu Pecican.

În: Steaua. An. 55, Nr. 12 (dec. 2004), p. 33-34.

2599. PECICAN, OVIDIU

La paradisul nevrozelor : [despre proza Ruxandrei Cesereanu] / Ovidiu Pecican. - (Imprimatur).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 66 (1-15 iun. 2005), p. 8.

2600. PECICAN, OVIDIU

O peninsulă fericită: literatura românească a evreilor / Ovidiu Pecican. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 59-60.

2601. PECICAN, OVIDIU

PATA(LUI)PIEVICI. Contribuții la studiul literaturii epistolare din România / Ovidiu Pecican. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 79-81.

"Oricum, însă, în opinia mea scrisorile către Al. Paleologu sunt tot ce a scris Patapievici mai bun până în prezent"

2602. PECICAN, OVIDIU

Schiță din amintire : [despre Nicolae Manolescu] / Ovidiu Pecican. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 54-55.

2603. PELIN, MIHAI

Un scriitor care a murit la timp: Liviu Rebreanu / Mihai Pelin.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 427 (12 iul. 1998), p. 11.

2604. PERIAN, GHEORGHE

Cele doua critici : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Gheorghe Perian. - (Cronicarii și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 33-34.

2605. PERIAN, GHEORGHE

D. Anghel - precursor îndepărtat al postmodernilor / Gheorghe Perian.

În: Vatra. An. 27, Nr. 5 (mai 1998), p. 9-12.

2606. PERIAN, GHEORGHE

D. Anghel sau literatura ca metafizică și religie : [recenzie la volumul de proză scurtă "Oglinda fermecată". București : Editura revistei "Flacăra", 1911] / Gheorghe Perian.

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 143-145.

2607. PERIAN, GHEORGHE

Ion Minulescu The Best : [recenzie la volumul de versuri "Nu sunt ce par a fi" de Ion Minulescu. București : Editura Fundației pentru literatură și artă "Regele Carol II", 1936] / Gheorghe Perian. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 28, Nr. 3 (mar. 2000), p. 22-24.

2608. PERIAN, GHEORGHE

Romanul hop : [recenzie la romanul "Letopizdeț" de Alexandru Vakulovski. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Gheorghe Perian. - (Un autor cu doi cititori).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 183-184.

2609. PERSA, DAN

Proza românească a anilor '90 : [recenzie la cartea cu același titlu de Tudorel Urian. București : Editura "Albatros", 2000] / Dan Perșa. - (Cărți și semnificații).

În: Tomis. An. 36, Nr. 11 (nov. 2001), p. 7-14.

Cartea recenzată conține cronici literare

2610. PETEAN, MIRCEA

Daniel Moșoiu : [recenzie la volumul "Poemul din mers". Iași : Editura "Timpul", 1999] / Mircea Petean.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 38.

2611. PETEAN, MIRCEA

Dinspre epic înspre poetic : [recenzie la volumul de nuvele "Un altfel de sfârșit" de Adrian Grănescu. Tg. Mureș : Editura "Arhipelag", 1998] / Mircea Petean. - (Holograme).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5- 6 (mai - iun. 2002), p. 159-160.

2612. PETEAN, MIRCEA

Don profesor : [pe 21 martie 2000, Mircea Zaciu a trecut în veșnicie] / Mircea Petean.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 13-14.

2613. PETRAȘ, IRINA

Despre "Miorița, cu cărțile pe masă : [recenzie la volumul "Miorița - o hermeneutică ontologică" de Ștefania Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2002] / Irina Petraș.

În: Steaua. An. %3, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 76-78.

2614. PETRAȘ, IRINA

Ironia și finețea unui cititor clasic : [recenzie la volumul "Patru decenii de proză literară românească" de Cornel Regman. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Irina Petraș.

În: Apostrof. An. 15, Nr. 10 (oct. 2004), p. 6.

Carte de "cronici literare organizate pe autori și cronologic"

2615. PETRAS, IRINA

O bibliotecă esențială a literaturii române : [recenzie la "Dicționarul analitic de opere literare românești". Vol. 4., coordonator Ion Pop. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2004] / Irina Petraș. - (Cărți în joc).

În: Cultura. An, 1, Nr. 7 (28 apr. - 4 mai 2004), p. 4.

"Date de istorie literară (geneză, variante, ediții) și comentariu critic al unor opere reprezentative ale literaturii române de la începuturi pînă în imediata contemporaneitate"

2616. PETRAS, IRINA

O inteligență tristă : [recenzie la volumul "Autoportret într-o oglindă spartă" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2004] / Irina Petraș.

În: Apostrof. An. 15, Nr. 12 (dec. 2004), p. 6.

2617. PETRAS, IRINA

Provocarea Jurnalului Ioanei Em. Petrescu : [recenzie la "Jurnal. 1959-1990", ediție de Rozalia Borcilă și Elena Neagoe, postfață de Carmen Mușat. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Irina Petraș. - (Cărți în joc).

În: Cultura. An. 2, Nr. 2 (19 - 25 ian. 2005), p. 4.

2618. PETRAȘ, IRINA

Răbdător și tenace, în stil oriental : [recenzie la antologia de versuri "Materia signata" de Grete Tartler. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Irina Petraș.

În: Apostrof. An. 16, Nr. 4 (apr. 2005), p. 20.

2619. PETRESCU, LACRAMIOARA

Hortensia Papadat Bengescu: imaginarul "casei de sticlă" / Lăcrămioara Petrescu.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 56 (sep.-oct. 2004), p. 8-10.

2620. PETRESCU, LACRAMIOARA

Ioanide sau salvarea prin ironie : [despre "Bietul Ioanide" de G. Călinescu] / Lăcrămioara Petrescu.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 57 (nov.-dec. 2004), p. 8-9.

2621. PETRESCU, LIVIU

Orpheu și Eurydice : [despre prelucrarea mitului clasic în opera de ficțiune la Mircea Eliade] / Liviu Petrescu. - (Interpretări).

În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (iun.-iul. 2000), p. 133-134.

2622. PETREU, MARTA

Amintiri cu Gabriel Dimisianu : [recenzie la "Amintiri și portrete literare" de Gabriel Dimisianu. București : Editura "Eminescu", 2003] / Marta Petreu.

În: Apostrof. An. 15, Nr. 3 (mar. 2004), p. 3.

Sunt evocați, printre alții: Tudor Vianu, Tudor Arghezi, Zaharia Stancu, Nicolae Breban, Nicolae Velea etc.

2623. PETREU, MARTA

Eugen Ionescu în contextul ideologiei generației '27 / Marta Petreu.

În: "22". An.11, Nr.45 (7-13 nov. 2000), p. 10,11.

2624. PETREU, MARTA

Nicolae Balotă '80 : [profil de scriitor, critic literar și profesor] / Marta Petreu.

În: Apostrof. An. 16, Nr. 1 (ian. 2005), p. 6-7.

2625. PETREU, MARTA

Premiile "Apostrof" / Marta Petreu. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 47.

2626. PETRU DUMITRIU. 8 mai 1924 - 6 aprilie 2002 : [biografie și bibliografie] - (Actualitatea).

În: România literară. An. 35, Nr. 15 (17-23 apr. 2002), p. 3.

2627. PETRU DUMITRIU. In memoriam - Articol preluat din Dicționarul Scriitorilor Români.

În: Luceafărul. Nr. 14 (17 apr. 2002), p. 19.

2628. PILLAT, MONICA

Arta ca drum spre mîntuire : [recenzie la volumul de versuri "Sus să avem inimile" de Liliana Ursu. București : Editura "Eminescu", 2001] / Monica Pillat.

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 117-118.

2629. PINTESCU, ALEXANDRU

Postmodernism și postmodernisme : [recenzie la "Textualism, postmodernism apocaliptic" de Octavian Soviany. Constanța : Editura "Pontica", 2000] / Alexandru Pintescu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 62-63.

Cartea recenzată este un studiu aplicat literaturii române

2630. PINTESCU, ALEXANDRU

Traseele artei postmoderne : [recenzie la volumul "Disputa modernism-postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei" de Dan-Eugen Rațiu. Cluj : Editura "Dacia", 2001] / Al[exandru] Pintescu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. 101-102.

2631. PISTOL, PETRU

Istoria literaturii daco-romane, amplu demers recuperator : [recenzie la "Istoria literaturii dacoromane" de Mihail Diaconescu. București : Editura "Alcor Edimpex", 1999] / Petru Pistol.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 72-77.

2632. PISCU, DANIEL

La cenaclu. Artă combinatorie : [despre criticul Nicolae Manolescu] / Daniel Pișcu. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 50-51.

2633. PISCU, DANIEL

Poezia maxim energ(et)ică : [recenzie la volumul "Tatuaje" de Mihai Vakulovski. București : Editura "Vinea", 2003] / Daniel Pișcu.

În: Viața Românească. An. 100, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2005), p.223-224.

2634. PITU, LUCA

Habet papam theoria : [recenzie la volumul "Aisbergul poeziei moderne" de Gheorghe Crăciun. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2002] / Luca Pițu. - (Optzeciști - "Revizuirii").

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p.128-134.

2635. PÎRJOL, FLORINA

Despre povestire, cu tîlc... : [recenzie la volumul "Paradisul povestirii - memorie și realitate trăită în povestirea tradițională" de Ruxandra Ivănescu. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2004] / Florina Pîrjol.

În: România literară. An. 37, Nr. 40 (13 - 19 oct. 2004), p. 10.

Capitolele cărții urmăresc distilarea nucleelor arhetipale în cele trei tipuri de povestire - mit, basm, epopee - și mai apoi în romanele cavaleriești și în discursurile modernității. După o analiză în extenso a basmului fantastic urmează inventarierea asemănărilor/distincțiilor între mit, legendă și romanele cavaleriești. Ultimele două capitole, "Mit și istorie" și "Avatarurile povestirii în contemporaneitate" întregesc profilul povestirii

2636. PLOSCARU, DORIN

"Nume simptomatice" / Dorin Ploscaru. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 73.

2637. PLOSCARU, DORIN

Puhoiul de maci : [recenzie la volumul de versuri inedite "Fiara melancolică" de Aurel Dumitrașcu, ediție, selecție, note bio-bibliografice de Adrian Alui Gheorghe. Botoșani : Editura "Axa", 1999]/ Dorin Ploscaru.

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 36.

"O carte de poezie exemplară, omogenă, bine legată tematic și care ar putea primi oricînd multe premii"

2638. POAMA, ANDREI

Tensiune semantică [la Nichita Stănescu] / Andrei Poamă. - (Nichita Stănescu sau numele poeziei).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 63-70.

2639. POANTĂ, PETRU

Geo Dumitrescu : [in memoriam] / Petru Poantă. - Articol preluat din Dictionarul Scriitorilor Români, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998, p. 170-172.

În: Luceafărul. Nr. 36 (6 oct. 2004), p. 23.

2640. POANTĂ, PETRU

In memoriam Geo Dumitrescu : [17 mai 1920 - 28 sep. 2004] / Petru Poantă.

În: Apostrof. An. 15, Nr. 10 (2004), p. 2-3.

2641. POANTA, PETRU

"Pedepsele" lui Florin Mugur : [trei scrisori inedite] / Petru Poantă.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 11-14.

Scrisorile "constituie expresia unei vocații a genului epistolar, vocație cu o tradiție destul de consistentă în literatura română, însă astăzi pe cale de dispariție, se pare. În al doilea rînd, scrisorile au o certă valoare valoare documentară pentru un posibil monograf al operei lui Florin Mugur. În sfîrșit, ele evocă vremurile de civilitate ale vieții literare, cînd scriitorii și criticii lor se respectau reciproc"

2642. POANTA, PETRU

Poetica lui Radu Stanca / Petru Poantă.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 1-2, 51.

2643. PODOABĂ, VIRGIL

Alexandru Vlad - Drumul spre Polul Sud. Al ființei (1) / Virgil Podoabă. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 32-46.

2644. PODOABĂ, VIRGIL

Alexandru Vlad - Drumul spre Polul Sud. Al ființei (2) / Virgil Podoabă. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 16-22.

2645. PODOABĂ, VIRGIL

Alexandru Vlad - Drumul spre Polul Sud. Al ființei (3) / Virgil Podoabă. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (oct.- nov. 2001), p. 22-29.

2646. PODOABĂ, VIRGIL

[Aurel Pantea] între extreme (1) : [despre lirica autorului] / Virgil Podoabă. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 9 (sep. 2000), p. 76-79.

2647. PODOABA, VIRGIL

Aurel Pantea între extreme (2) : [despre lirica autorului] / Virgil Podoabă. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 129-141.

2648. PODOABĂ, VIRGIL

Aurel Pantea între extreme (3) : [despre lirica autorului] / Virgil Podoabă. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 81-84.

2649. PODOABĂ, VIRGIL

Costache Olăreanu - experiența revelatoare și literatura (1) / Virgil Podoabă. - Studiul va continua în nr. 12 al revistei.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.-oct. 2001), p. 30-36.

2650. PODOABĂ, VIRGIL

Costache Olăreanu - experiența revelatoare și literatura (2) / Virgil Podoabă.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 74-77.

2651. PODOABĂ, VIRGIL

Costache Olăreanu - experiența revelatoare și literatura (3) / Virgil Podoabă.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2002), p. 48-53.

2652. PODOABĂ, VIRGIL

Elegie aspră : [despre poetul Augustin Pop] / Virgil Podoabă.

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 51.

2653. PODOABĂ, VIRGIL

[Fără titlu] : [despre scriitorul Mircea Pora] / Virgil Podoabă. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 113.

2654. PODOABA, VIRGIL

Gheorghe Crăciun și revelațiile corpului erotizat (1) : [recenzie la romanul "Compunere cu paralele inegale" de Gheorghe Crăciun. București : Editura "Cartea Românească", 1988] / Virgil Podoabă. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 136-140.

2655. PODOABA, VIRGIL

Gheorghe Crăciun și revelațiile corpului erotizat (2) : [recenzie la romanul "Compunere cu paralele inegale" de Gheorghe Crăciun. București : Editura "Cartea Românească", 1988] / Virgil Podoabă. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2002), p. 30-32.

2656. PODOABĂ, VIRGIL

Gheorghe Crăciun și revelațiile corpului erotizat (3) : [recenzie la romanul "Compunere cu paralele inegale" de Gheorghe Crăciun. București : Editura "Cartea Românească", 1988] / Virgil Podoabă. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 13-17.

2657. PODOABĂ, VIRGIL

Gheorghe Crăciun și revelațiile corpului erotizat (4) : [recenzie la romanul "Compunere cu paralele inegale" de Gheorghe Crăciun. București : Editura "Cartea Românească", 1988] / Virgil Podoabă. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 24-29.

"Avînd ca teme principale tema erotică, tema scrisului și tema corpului, "Compunere cu paralele inegale" aduce în prim-plan cîteva cupluri simptomatice pentru lumea românească a anilor '80, privite preponderent din unghiul interrelației lor erotice. În roman sunt inserate patru capitole, intitulate <Epura pentru Longos>, care rescriu vechiul roman grecesc <Dafnis și Cloe>, într-o variantă debordînd de senzorialitate, conotată de o mulțime de repere culturale ale lumii antice"

2658. PODOABA, VIRGIL

Un op fundamental : [recenzie la volumul "A doua tradiție. Poezia naivă românească de la origini pînă la Anton Pann" de Gheorghe Perian. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Virgil Podoabă. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 66-68.

2659. POENAR, HOREA

A privi înapoi fără mînie : [recenzie la antologia de versuri "Poezia română după proletcultism" de Constantin Abăluță. Constanța : Editura "Ex Ponto", 2000] / Horea Poenar. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 102-104.

2660. POENAR, HOREA

Aici e un imperiu prăfuit. E-un anotimp de pulbere blazat : [recenzie la volumul de versuri "Cartea lui Benedict" de Octavian Soviany. București : Editura "Vinea", 2002] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 64-65, 101.

2661. POENAR, HOREA

Celălalt Cistelec : [recenzie la volumul "Celălalt Pillat" de Al. Cistelec. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 38-39.

2662. POENAR, HOREA

Contemplarea unei monografii din afara ei : [recenzie la volumul "Nichita Stănescu. Orizontul imaginar" de Corin Braga. Sibiu : Editura "Imago", 1993] / Horea Poenar. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 48-51.

2663. POENAR, HOREA

Critica bine făcută : [recenzie la volumul "Anatomia frigului" de Virgil Podoabă. Cluj-Napoca : Editura "Ecco", 2003] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 64-66.

"Virgil Podoabă duce două bătălii de importanță majoră (pentru el și încă vreo câțiva printre care nu mă număr): împotriva optzecismului de la București și a legitimărilor lui postmoderne. Unde e miza?"

2664. POENAR, HOREA

Cu Iustin Panța despre lucrul simplu care e poezia : [recenzie la volumul de versuri "Cealaltă obișnuință". Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 54, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 79-81.

2665. POENAR, HOREA

Despre eleganță : [recenzie la volumul "Patria de hîrtie" de Nicoleta Sălcudeanu. Braşov : Editura "Aula", 2003] / Horea Poenar. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 135-136.

"...cartea Nicoletei Sălcudeanu este o teză de doctorat (...). Analizele critice ale autoarei sunt de prea multe ori cumiņi, tematice, de manual, ferindu-se mereu de afirmații apăsate și de ambiții prea mari. Există apoi tonalitatea supărătoare a tezei de doctorat, izul de analiză <științifică> în condiții de maximă siguranță, în care criticul poartă costum de protecție și se mișcă greoi într-o cameră închisă etanș dinafara căreia cititorii privesc cu senzația clară că nu sunt implicați și că această detașare e spre binele lor"

2666. POENAR, HOREA

Fotografii frumos scanate : [recenzie la "Dicționarul scriitorilor români din Statele Unite și Canada" de Aurel Sasu. București : Editura "Albatros", 2001] / Horea Poenar. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai- iun. 2002), p. 74-75.

2667. POENAR, HOREA

Ispita unui alt Rebreanu : [recenzie la volumul "Alt Rebreanu" de Liviu Malița. Cluj-Napoca : Editura "Cartimpex", 2000] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 40-42.

2668. POENAR, HOREA

Învățarea din nou a romanului : [recenzie la romanul "Întîlnirea" de Gabriela Adameșteanu, prefață de Carmen Mușat. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Horea Poenar. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 70-72.

2669. POENAR, HOREA

Lectura de și cu Bodiu : [recenzie la volumul de versuri "Studii pe viață și pe moarte" de Andrei Bodiu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2000), p. 53-54.

2670. POENAR, HOREA

Literatura contraatacă : [recenzie la monografia "Gelu Naum. Poezia contra literaturii" de Ion Pop. Cluj : Casa Cărții de Știință, 2001] / Horea Poenar. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 47-48.

2671. POENAR, HOREA

Literatura lui Manolescu povestită de el însuși : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Horea Poenar. - (Manolesciana).

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 23-25.

2672. POENAR, HOREA

O mireasmă vărsată : [recenzie la volumul de versuri "Gestuar" de Emilian Galaicu-Păun. Botoșani : Editura "Axa", 2002] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 51-53.

2673. POENAR, HOREA

Odiseea lui Mircea Petean : [recenzie la volumul de poeme "Cartea de la Jucu Nobil II". Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2000), p. 54-55.

2674. POENAR, HOREA

Pledoarie pentru uitare. Evoluția romanului românesc și irelevanța lui D.R. Popescu / Horea Poenar. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 98-101.

2675. POENAR, HOREA

Poezia în 2003. O schiță pe un eșantion limitat / Horea Poenar. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 75-78.

2676. POENAR, HOREA

Proprietari de spații poetice : [recenzie la volumul "O victorie covârșitoare" de Aurel Pantea și la antologia de versuri "Acțiunea interioară" de Călin Vlasie". Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 30-31.

2677. POENAR, HOREA

Pururi tânăr, înfășurat în bătrânețe : [recenzie la cartea de publicistică "Pururi tânăr înfășurat în pixeli" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2003] / Horea Poenar. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 68-70.

2678. POENAR, HOREA

Trei pentru poem. Învingătorul ia totul : [recenzie la volumul "Poeme politice" de Magda Cârneci. Botoșani : Editura "Axa", 2000] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2001), p. 55-56.

2679. POENAR, HOREA

Un punct nodal în critica optzecismului : [recenzie la volumul "Optzecismul și promisiunile postmodernismului" de Mihaela Ursa. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Horea Poenar.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 34.

2680. POETUL din interiorul poetului : [recenzie la volumul de versuri "Pisicile din Torcello" de Adrian Popescu. București : Editura "Albatros", 1997] / Dan Stanca.

În: Luceafărul. Nr. 23 (17 iun. 1998), p. 6.

2681. POEZIA (cît de) tînără ? : [anchetă] / răspund Mircea Martin, Dan Cristea, Daniel-Cristea Enache, Andrei Terian, Raluca Dună, Nicolae Țone, Călin Vlasie, Ruxandra Novac, Adela Greceanu, Elena Vlădăreanu, Claudiu Komartin ; realizată de Florina Pârjol și Cornelia Maria Savu - (Versus & reversus).

În: Cultura. An. 1, Nr. 41 (22 dec. 2004 - 11 ian. 2005), p. 15-20.

2682. POGORILOVSKI, ION

Constantin Noica - individualitate și universalitate / Ion Pogorilovski.

În: Revista de filosofie. Tom. 48, Nr. 5-6 (sep.- dec. 2001), p. 543-557.

2683. POGORILOVSKI, ION

Constantin Noica, prezență europeană / Ion Pogorilovski.

În: Academica. An. 11, Nr. 9-10 (iul.- aug. 2001), p. 21,47.

2684. POP, DORU

Binefacerea detenției pentru poezia română / Doru Pop.

În: Steaua. An. 50, Nr. 8-9 (aug. - sep. 1999), p. 39-43.

2685. POP, DORU

Ce este al treilea discurs ? : [recenzie la volumul "Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi". Iași : Editura "Polirom", 2001] / Doru Pop.

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 69-70.

2686. POP, DORU

Devoratoarea trăire a originalității : [recenzie la volumul "Poemul animal" de Liviu Ioan Stoiciu. Deva : Editura "Călăuza", 2000] / Doru Pop.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 45-46.

2687. POP, DORU

Elegia ca armă : [recenzie la volumul "Elegii în ofensivă" de Ion Pop. București : Editura "Vinea", 2003] / Doru Pop.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 58-59.

2688. POP, DORU

Itinerarii prin memorie : [recenzie la volumul de memorii "La apa Vavilonului" (1960-1980) de Monica Lovinescu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Doru Pop.

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai-iun. 2001), p. 66-69.

2689. POP, DORU

Lungul drum al expierii literaturii române : [recenzie la cartea "Literatura română sub comunism. Proza" de Eugen Negrici. București : Editura Fundației "Pro", 2003] / Doru Pop.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 34-35.

2690. POP, DORU

Pomelnicul demonic al comunismului : [recenzie la volumul "Lexiconul negru. Unelte ale represiunii comuniste" de Doina Jelea. București : Editura "Humanitas", 2001] / Doru Pop.

În: Steaua. An. 52, Nr. 3 (mar. 2001), p. 43-44.

"Lexiconul" rămîne, dincolo de orice, una dintre cele mai remarcabile încercări de a ordona spațiul memoriilor de detenție de la noi. El este un portret gigantic a ceea ce poate să însemne în mod real "lupta de clasă" - adică exterminarea prin orice mijloace a tuturor acelor care gîndeau liber sau altfel decît dorea regimul proletar"

2691. POP, DORU

Portretul robot al cenzurii : [recenzie la volumul "Cenzura în România. Schiță istorică introductivă" de Adrian Marino. Craiova : Editura "Aius", 2000] / Doru Pop.

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 34-35.

2692. POP, DORU

Reflecții de tranziție : [recenzie la culegerea de articole "Cele două Români" de Gabriela Adameșteanu. Iași : Editura Institutul European 2000] / Doru Pop.

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 56-57.

2693. POP, DORU

Virgil Ierunca, exorcistul : [comentariu pe marginea volumelor "Românește", "Subiect și predicat", "Dimpotrivă", "Semnul mirării". București : Editura "Humanitas", 1991, 1993, 1994, 1995] / Doru Pop. - (Portrete din exil).

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 13-14.

2694. POP, DORU

Vorbirea lirică a mileniului ce vine : [recenzie la volumul "Psalmi" de Ștefan Augustin Doinaș. București : Editura "Albatros", 1997] / Doru Pop.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (1998), p. 28.

2695. POP, IOAN AUREL

Dinspre sud-est : [recenzie la volumul cu același titlu de Mircea Muthu. București : Editura "Libra", 1999] / Ioan Aurel Pop.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 16.

2696. POP, IOAN F.

Evreitatea în doi prieteni și câteva cărți / Ioan F. Pop. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 75-76.

2697. POP, ION

Adrian Marino, un spirit enciclopedic : [in memoriam] / Ion Pop.

În: Steaua. An. 56, Nr. 5 (mai 2005), p. 6-8.

2698. POP, ION

"Aș vota pentru întărirea statutului mult slăbit al poeziei" : [despre acordarea premiilor literare] / Ion Pop. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 59-60.

2699. POP, ION

"Athamor", cuprătorul alchimic : [despre opera lui Gellu Naum] / Ion Pop.

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 39-43.

2700. POP, ION

Băiatul cu salamandra : [recenzie la antologia de versuri "Migrația pietrelor" de Dinu Flămînd, prefață de Ion Pop. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Ion Pop. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 58-59.

2701. POP, ION

Caragiale în poezia generației '80 (1) / Ion Pop. - (Eseu).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 58 (1-15 feb. 2005), p. 13-14.

Sunt referiri mai ales la poezia lui Cărtărescu din volumul "Poeme de amor" (1983)

2702. POP, ION

Caragiale în poezia generației '80 (2) : [despre poezia lui Mircea Cărtărescu și Florin Iaru] / Ion Pop. - (Eseu).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 59 (16-28 feb. 2005), p. 16-17.

2703. POP, ION

Ceremonia ruinelor : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu de Viorel Mureșan. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Ion Pop. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 84-85.

2704. POP, ION

Constanța Buzea în pelerinaj liric : [recenzie la antologia de versuri "Roua plural", prefață de Nicolae Manolescu. București : Editura "Vinea", colecția "Ediții definitive", 1999] / Ion Pop.

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (2002), p. 50-51.

2705. POP, ION

De la proletcultism la "neomodernism": momentul "Steaua" / Ion Pop.
- (Eseu).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 64 (1 - 15 mai 2005), p. 17.

"Critica și istoria literară românească au înregistrat (...) importantul moment de tranziție marcat de programul și practica poetică a scriitorilor grupați în jurul revistei clujene <Steaua>, apărută sub acest nume din aprilie 1954, dar continuând "Almanahul literar" înființat în 1949"

2706. POP, ION

Despre copilărie, sex și comunism : [recenzie la romanul "Pupa Russa" de Gheorghe Crăciun, prefață de Mircea Horia Simionescu. București : Editura "Humanitas, 2004] / Ion Pop.

În: Steaua. An. 55, Nr. 9 (sep. 2004), p. 36-39.

2707. POP, ION

Exercițiu de înseninare : [recenzie la "Jurnal suedez" II (1984-1989) de Gabriela Melinescu. Iași : Editura Polirom, 2002] / Ion Pop.

În: Apostrof. An. 14, Nr. 2 (feb. 2003), p. 3.

2708. POP, ION

Gellu Naum sau poezia ca mod de existență / Ion Pop. - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2000), p. 5-8.

2709. POP, ION

Gellu Naum și definiția poeziei / Ion Pop.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 10-11 (oct.-nov. 2000), p. 62-69.

2710. POP, ION

Gherasim Luca, "inventator al iubirii" : [recenzie la volumul de eseuri "Inventatorul iubirii". (s.l. ; s.n. ; s.a.)] / Ion Pop.

În: Tribuna. An. 2, Nr. 15 (16-30 apr. 2003), p. 8, 23.

2711. POP, ION

Ion Budai Deleanu la o nouă lectură / Ion Pop. - (Eseu).

În: Tribuna. An. 3, Nr. 49 (15-30 sep. 2004), p. 12-13.

2712. POP, ION

Ion Mureșan în limba franceză : [recenzie la volumul de versuri "Le mouvement sans coeur de l'image" = "Mișcarea fără inimă a imaginii". Paris : Editura "Belin", 2001] / Ion Pop. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 85-87.

Cartea recenzată este versiunea franceză a volumului "Poemul care nu poate fi înțeles", apărut în 1993, la Editura "Arhipelag" din Târgu Mureș

2713. POP, ION

În apărarea "pielii de hîrtie" : [recenzie la "Jurnal" de Mircea Cărtărescu. București : Humanitas, 2001] / Ion Pop. - (Cărțile memoriei).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 85-88.

2714. POP, ION

În jurul "generației 2000" (1) : [eseu] / Ion Pop.

În: România literară. An. 38, Nr. 19 (18 - 24 mai 2005), p. 15, 28.

2715. POP, ION

În jurul "generației 2000" (2) : [eseu] / Ion Pop.

În: România literară. An. 38, Nr. 20 (25-31 mai 2005), p. 15.

2716. POP, ION

În spațiul poeziei : [recenzie la "Poezia română contemporană" de Gheorghe Grigurcu. Vol. 1-2. Iași : Editura revistei "Convorbiri literare", 2000] / Ion Pop.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p.218-222.

2717. POP, ION

Modernism, neomodernism : [eseu despre generația poetică lansată spre începutul anilor '60] / Ion Pop.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2004).

2718. POP, ION

Naumologii și ținta lor mișcătoare : [despre Gellu Naum] / Ion Pop ; Simona Popescu. - (În paralel).

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 16-22.

2719. POP, ION

"Neomodernistul" Nichita Stănescu / Ion Pop.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 5-6.

2720. POP, ION

Nichita Stănescu și facerea poemului : [recenzie la volumul "Nichita Stănescu. Geneza poemului" de Daniel Dimitriu. Iași : Editura Universității "Al.I.Cuza", 1997] / Ion Pop.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 7-8 (1998), p. 160-163.

2721. POP, ION

Nicolae Manolescu și sufletul cărților / Ion Pop.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 10-11.

"Despre foarte puțini critici români se poate spune ca au fost sau sunt adevarate instituții; Nicolae Manolescu este, fără îndoială, unul dintre aceștia"

2722. POP, ION

"Noaptea franciscane" ale lui Andrei Zanca : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu. Cluj : Editura "Dacia", 2001] / Ion Pop. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 45-47.

2723. POP, ION

Note despre poezia Norei Iuga / Ion Pop. - (Literatură).

În: România literară. An. 36, Nr. 36 (10-16 sep. 2003), p. 12-13, 30.

2724. POP, ION

O lectură nouă a operei lui Ion Pillat : [recenzie la "Celălalt Pillat" de Al. Cistelean. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Ion Pop. - (Comentarii critice).

În: România literară. An. 34, Nr. 1 (10-16 ian. 2001), p. 10.

2725. POP, ION

O recapitulare a modernității literare românești : [recenzie la volumul "Recapitularea modernității" de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2000] / Ion Pop. - (Cărțile modernității).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 101-103.

2726. POP, ION

Poezia, la "masa stil" : [recenzie la volumul de versuri "Piatră scrisă" de Aurel Rău. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Ion Pop.

În: Steaua. An. 54, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 77-79.

2727. POP, ION

Poezia lui Aurel Dumitrașcu : [recenzie la antologia "Scene din viața poemului", ediție de Adrian Alui Gheorghe, postfață de Vasile Spiridon. Piatra Neamț : Editura "Conta", 2004] / Ion Pop.

În: Steaua. An. 56, Nr. 5 (mai 2005), p. 37-39.

2728. POP, ION

Publicistica lui Gherasim Luca : [eseu] / Ion Pop.

În: România literară. An. 36, Nr. 15 (16-22 apr. 2003), p. 12-13.

2729. POP, ION

Rațiunile de a fi ale lui Marian Papahagi : [recenzie la volumul "Rațiunea de a fi", notă asupra ediției de Adrian Papahagi. București : Editura "Atlas", 1999] / Ion Pop. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 32-34.

"La o carte care să adune studii și interviuri apărute în ultimii ani în presa literară, Marian Papahagi se gândește încă de prin 1977..."

2730. POP, ION

Realități ficționale, divagații melancolice [în poezia lui Constantin Abăluță] / Ion Pop.

În: Vatra. An.27, Nr.6 (iun. 1998), p. 28-29.

2731. POP, ION

Recitind "Cartea de recitare" / Ion Pop. - (Nichita Stănescu sau numele poeziei).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p.45-50.

2732. POP, ION

Recitiri, revizități, reexaminări, revizuiți [ale fenomenului literar românesc] / Ion Pop.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 4-7.

2733. POP, ION

Sonetele lui Ilarie Voronca / Ion Pop. - (Centenar).

În: Steaua. An. 54, Nr. 12 (dec. 2003), p. 8-10.

2734. POP, ION

Spre o panoramă a criticii literare românești : [recenzie la volumul "Panorama criticii literare românești" de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Casa Oamenilor de Știință, 2001] / Ion Pop. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai- iun. 2002), p. 70-71.

2735. POP, ION

Teatrul lumii, comedia literaturii : [despre teatrul lui Gellu Naum] / Ion Pop. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 12-16.

Sunt comentate piesele "Insula", "Ceasornicăria Taus" și "Poate Eleonora", scrise între 1962-1966

2736. POP, ION

Ultimul rapsod al Transilvaniei : [poetul Ioan Alexandru] / Ion Pop.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 20-21.

2737. POP, ION

Un debut poetic incendiar : [Gellu Naum] / Ion Pop. - (Eseu).

În: Luceafărul. Nr. 39 (8 nov. 2000), p. 12-14.

2738. POP, ION

"Un lup văzut printr-o lupă" : [despre prozele din volumul cu același titlu de Gherasim Luca] / Ion Pop.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 20-2003.

Gherasim Luca (1913-1994) a ilustrat, alături de Gellu Naum, Virgil Teodorescu, Paul Păun și D. Trost, suprarealismul din anii '40

2739. POP-CURSEU, IOAN

Enigmele Căii șarpelui : [recenzie la volumul de versuri "Calea șarpelui" de Gellu Naum, prefată de Simona Popescu. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2002] / Ioan Pop-Curșeu. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 34-40.

2740. POPA, CATRINEL

Cronica unui roman îndelung așteptat : [recenzie la romanul "Fric" de Ștefan Agopian, postfață de Petru Creția. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Catrinel Popa.

În: România literară. An. 36, Nr. 36 (10-16 sep. 2003), p. 5.

2741. POPA, CATRINEL

Doamnele între ele : [recenzie la volumul "Studii de literatură feminină" de Elena Zaharia Filipaș. București : Editura "Paideia", 2004] / Catrinel Popa.

În: România literară. An. 38, Nr. 8 (2-8 mar. 2005), p. 20.

Cartea trece în revistă operele unor scriitoare ca: Henriette Yvonne Stahl, Hortensia Papadat - Bengescu, Martha Bibescu, Lucia Demetrius, Cella Serghi, Ioana Postelnicu, Dana Dumitriu, Ileana Vulpescu ș.a.

2742. POPA, CATRINEL

Geometria visătoare : [recenzie la volumul de versuri "Odăile" de Constantin Abăluță. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2001] / Catrinel Popa.

În: România literară. An. 35, Nr. 13 (3-9 apr. 2002), p. 4.

2743. POPA, CATRINEL

O inițiativă binevenită : [recenzie la volumul "Explorări în poezia lui A.E.Baconsky" de Tibor Balazs. Oradea : Biblioteca Revistei Familia, 2002] / Catrinel Popa. - (Lectura la zi).

În: România literară. An. 35, Nr. 40 (9-15 oct. 2002), p. 4.

2744. POPA, CATRINEL

Recuperări : [recenzie la "Evreii în mișcarea de avangardă românească" de Ovid S. Crohmălniceanu, text îngrijit, adnotat și prefațat de Geo Șerban. București : Editura "Hasefer", 2001] / Catrinel Popa.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 103 (12-18 feb. 2002), p. 10.

2745. POPA, DUMITRU RADU

Poetul [Ioan Flora] întru găsirea de sine / Dumitru Radu Popa.

În: Luceafărul. Nr. 31 (9 sep. 1998), p. 10.

2746. POPA, GEORGE

Autoportret eminescian: conștiința de sine / George Popa.

În: Poezia. An. 10, Nr. 29 (iul.-sep. 2004), p. 119-126.

2747. POPA, GEORGE

Doina eminesciană / George Popa.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 36 (ian.- mar. 2000), p. 31-32.

2748. POPA, GEORGE

Eminescu mai este actual? (1) / George Popa.

În: Poezia. An. 9, Nr. 24 (apr.-iun. 2003), p. 232-235.

2749. POPA, GEORGE

Eminescu mai este actual? (2) / George Popa.

În: Poezia. An. 9, Nr. 25 (iul.-sep. 2003), p. 205-216.

2750. POPA, GEORGE

Eminescu și matricea stilistică a culturii românești / George Popa.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 3 (mar. 2005), p. 23-24.

2751. POPA, GEORGE

Libertatea metafizică în viziune eminesciană / George Popa.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 6 (iun. 2004), p. 70-72.

2752. POPA, GEORGE

Mitul orfic în "Memento mori" / George Popa.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 57 (nov.-dec. 2004), p. 20-22.

2753. POPA, GEORGE

O constelație de adevăruri eminesciene / George Popa.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 53 (mar.-apr. 2004), p. 21-22.

2754. POPA, IONEL

La orizontul eminescologiei : [recenzie la volumul "Luna și sunetul cornului - metafore obsedante la Eminescu" de Rodica Marian. Pitești : Editura "Paralela 45", 2003] / Ionel Popa.

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 29-30.

2755. POPA, IONEL

Sensul călătoriei în "Baltagul" / Ionel Popa.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 72-73.

2756. POPA, MARIAN

Cît de actual este astăzi Caragiale ? / Marian Popa.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 10 (oct. 2003), p. 15-16.

2757. POPA, MARIAN

Evazionism pe viață : [despre poetul, prozatorul și eseistul Iordan Chimet] / Marian Popa. - (Eseu).

În: Luceafărul. Nr. 35 (29 sep. 2004), p. 12-14.

Despre romanul feerie "Închide ochii și vei vedea orașul" (1970) și despre "Cele douăsprezece luni ale visului. Antologia inocenței" (1972) - "carte de proză, versuri și desene ale unor notorietăți din secolul 20"

2758. POPA, MARIAN

O seamă de concluzii [privind literații și literatura în perioada 23 august 1944-22 decembrie 1989] (1) / Marian Popa.

În: Luceafărul. Nr. 41 (21 nov. 2001), p. 12-13.

2759. POPA, MARIAN

O seamă de concluzii [privind literații și literatura în perioada 23 august 1944-22 decembrie 1989] (2) / Marian Popa.

În: Luceafărul. Nr. 42 (28 nov. 2001), p. 12-13.

2760. POPA, MARIAN

Un roman ca pentru mine : [recenzie la "Batalioane invizibile" de Marius Tupan. București : Editura "Luceafărul", 2001] / Marian Popa. - (Eseu).

În: Luceafărul. Nr. 10 (14 mar. 2001), p. 12-13.

2761. POPA, MIRCEA

Al. George sau elogiul spiritului insurgent / Mircea Popa.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 53.

2762. POPA, MIRCEA

Blandiana - luptătoarea / Mircea Popa.

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 50.

2763. POPA, MIRCEA

Eminescu la Alba Iulia / Mircea Popa. - (Documente).

În: Discobolul. An. 4, Nr. 26-27 (feb.-mar. 2000), p. 127-135.

2764. POPA, MIRCEA

Ideea de Eminescu / Mircea Popa.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 34-36.

2765. POPA, MIRCEA

Începuturile literare ale lui Ștefan Augustin Doinaș / Mircea Popa.

În: Familia. An. 41, Nr. 3 (mar. 2005), p. 63-74.

2766. POPA, MIRCEA

Nicolae Balotă sau slujirea cuvântului : [scriitorul la 80 de ani] / Mircea Popa.

În: Viața Românească. An. 100, Nr. 5 (mai 2005), p. 14-19.

2767. POPA, MIRCEA

Octavian Goga în familie sau poetul copilărindu-se / Mircea Popa.

În: Familia. An. 34, Nr. 6 (iun. 1998), p. 27-32.

2768. POPA, MIRCEA

Octavian Goga și tentația teatrului / Mircea Popa.

În: Steaua. An. 49, Nr. 4-5 (1998), p. 60-61.

2769. POPA, MIRCEA

Petru Dumitriu și tinerețea lui Pavel Țugui : [recenzie la volumul "Tinerețea lui Petru Dumitriu" de Pavel Țugui. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Mircea Popa.

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 200), p. 86-91.

2770. POPA, MIRCEA

"Uitarea și neuitarea inocenților" : [recenzie la romanul cu același titlu de Corneliu Rădulescu. Sibiu : Editura "Imago", 2002] / Mircea Popa.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 59, 69.

2771. POPA, MIRCEA

Virgil Ierunca sau poezia ca jurnal interior : [recenzie la "Poeme din exil". București : Editura "Humanitas", 2001] / Mircea Popa.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 56-57.

2772. POPA, MIRCEA

Vivacitatea spiritului critic : [recenzie la volumul "Jurnal de casă" de Ioan Derșidan. Oradea : Editura "Modus", 1999] / Mircea Popa.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 44.

"Cu fața la prezentul critic imediat, noua carte a lui Ioan Derșidan deschide ferestre esențiale spre lumea de mâine a literaturii"

2773. POPESCU, ADRIAN

Altitudinea unui observator : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Adrian Popescu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 73.

2774. POPESCU, ADRIAN

Blaga - un model european / Adrian Popescu. - (Editorial).

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 2, 3.

2775. POPESCU, ADRIAN

De la jubilație la elegie : [recenzie la antologia de versuri "Plâns de heruvim" de Petre Got, postfață de Ștefan Augustin Doinaș. București : Editura "Eminescu, 1999] / Adrian Popescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 29.

2776. POPESCU, ADRIAN

Dinu Flămând : [profil al poetului] / Adrian Popescu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 58.

2777. POPESCU, ADRIAN

Dubla vocație a unui critic român : [Laurențiu Ulici] / Adrian Popescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2000), p. 19.

2778. POPESCU, ADRIAN

Fazele erosului : [recenzie la "Dragoste & bravură" de Romulus Bucur. Timișoara : Editura "Marineasa"] / Adrian Popescu.

În: Vatra. An. 27, Nr. 3 (mar. 1998), p. 34-35.

2779. POPESCU, ADRIAN

Fluența discursului : [recenzie la volumul de versuri "Rare ploi rare" de Emil Pinte. Cluj-Napoca : Editura "Echinox", ș.a.] / Adrian Popescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 48-49.

2780. POPESCU, ADRIAN

Maturitatea unui poet : [recenzie la volumul "Șovăiala" de Ioan Morar. Timișoara : Editura "Brumar", s.a.] / Adrian Popescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 33.

2781. POPESCU, ADRIAN

Moartea poetei [Mariana Marin] / Adrian Popescu. - (Editorial).

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p.3.

2782. POPESCU, ADRIAN

Nevoia de orizonturi noi / Adrian Popescu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 61.

2783. POPESCU, ADRIAN

Nichita Stănescu - 70, 20 / Adrian Popescu. - (Editorial).

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 3-4.

Rînduri la aniversare și comemorare, însoțite de "două poezii inedite comunicate de Cristina Tacoi"

2784. POPESCU, ADRIAN

Nichita Stănescu, de la mit la rug / Adrian Popescu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 3.

2785. POPESCU, ADRIAN

Părintele fondator [Mihai Eminescu] / Adrian Popescu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 60.

2786. POPESCU, ADRIAN

Poezia ca viață (de probă) : [recenzie la volumul de versuri "Viața de probă" de Dinu Flamînd. București : Editura Fundației Culturale Române, 1998] / Adrian Popescu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 29.

2787. POPESCU, ADRIAN

Premiile literare / Adrian Popescu. - (Editorial).

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 3.

2788. POPESCU, ADRIAN

Roua contemplării : [recenzie la antologia de versuri "Roua plural" de Constanța Buzea, prefață de Nicolae Manolescu. București : Editura "Vinea", 1999] / Adrian Popescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 49.

2789. POPESCU, ADRIAN

Solstițiul de iarnă al echinocțiului de primăvară : [Mircea Zăciu - in memoriam] / Adrian Popescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 12.

2790. POPESCU, ADRIAN

Un contemporan al computerului : [recenzie la volumul de versuri "Efebria" de Caius Dobrescu. Timișoara : Editura "Marineasa", 1994] / Adrian Popescu.

În: Vatra. An. 26, Nr. 3 (mar. 1998), p. 34.

2791. POPESCU, ADRIAN

Un poet al netrecătorului : [Ștefan Augustin Doinaș] / Adrian Popescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 45-46.

2792. POPESCU, ADRIAN

Un prieten al "Echinoxului" : [Nicolae Manolescu] / Adrian Popescu. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 52-53.

2793. POPESCU, ADRIAN

"Ușa" lui Gabriel Liiceanu : [recenzie la "Ușa interzisă : Jurnal". București : Editura "Humanitas", 2002] / Adrian Popescu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 12-13.

Volumul recenzat a primit premiul "Cartea anului" (2002), acordat de România literară

2794. POPESCU, ANA-MARIA

Stilistici alternative : [recenzie la volumele Gabrielei Melinescu "Jurnal suedez. III. (1990-1996)". Iași : Editura "Polirom", 2004 și la romanul "Acasă, printre străini", traducere din suedeză de Elena Maria Morogan. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Ana-Maria Popescu.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 256 (18-21 ian. 2005), p. 26.

2795. POPESCU, CRISTIAN TUDOR

Eminescu - un personaj al lui Caragiale : [recenzie la Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Cristian Tudor Popescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 527 (18 iul. 2000), p. 8-9.

2796. POPESCU, CRISTIAN TUDOR

Un cadavru umplut cu ziare : [recenzie la cartea cu același titlu de Cristian Tudor Popescu. Iași : Polirom, 2001] / Luminița Marcu.

În: România literară. An. 34, Nr. 23 (13-19 iun. 2001), p. 5.

2797. POPESCU, DUMITRU RADU

Sorescu și răceala istoriei : [cuvînt rostit la comemorarea lui Marin Sorescu la Academia Română] / Dumitru Radu Popescu.

În: Academica. An. 11, Nr. 5 (mar. 2001), p. 14.

2798. POPESCU, FLORENTIN

[Fără titlu] : [recenzie la "O antologie a poetelor din România" de Constantin Popescu-Ulmu, prefață de Alexandru Condeescu. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2000] / Florentin Popescu. - (Note de lectură). - În Suplimentul "Ecart", Nr. 104, p. 1, 8.

În: Economistul. An. 11, Nr. 755 (15-16 dec. 2000).

2799. POPESCU, FLORENTIN

Neperisabilul farmec al amintirii : [recenzie la "Unde au dispărut minotaurii? Amintiri și evocări" de Marin Codreanu. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2004] / Florentin Popescu.

În: Viața Românească. An. 100, Nr. 3-4 (mar. - apr. 2005), p. 238-239.

Sunt evocați: Dan Laurențiu, Petre Țuțea, Gheorghe Pituț, Virgil Mazilescu, Mircea Ciobanu, Marius Robescu, Nicolae Ciobanu

2800. POPESCU, GEORGE

Croșeta postmodernă : [recenzie la volumul de versuri "Fincler" de Nicolae Coandă. Craiova : Editura "Ramuri", 1997] / George Popescu.

În: Luceafărul. Nr. 28 (22 iul. 1998), p. 10.

2801. POPESCU, GEORGE

Proba autenticității într-o hermeneutică ontologică a "Mioriței" : [recenzie la volumul "Miorița - o hermeneutică ontologică" de Ștefania Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2002] / George Popescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 85-87.

2802. POPESCU, MARIA

Experimentul și spiritul matematic : [recenzie la cartea cu același titlu de Lucian Blaga. București : Humanitas, 1998] / Maria Popescu.

În: Revista de etnografie și folclor. Tom.44, Nr.1 (1999), p.121-123.

2803. POPESCU, TITU

"Europa, mon amour" : [recenzie la volumul cu același titlu de Petre Răileanu. București : Editura "Fundăției Culturale Române", 2003] / Titu Popescu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 3-4.

"Scriitorului și omului de cultură Petre Răileanu, Parisul îi oferă cea mai favorabilă situație și chiar dacă a ajuns acolo prin jocul întâmplătorului, a avut inteligența, ajutată de structura sufletească, să facă din aceasta o fecundă dispoziție a șanselor. Orașul luminează i-a alimentat, cristalizat și diversificat disponibilitățile de autoexprimare, în general aptitudinile creatoare. Probabil că în afara situației lui la Paris, nu s-ar fi consacrat atât de productiv studiului avangardei europene și al celei românești, ca o componentă de bază: a scris despre Fundoianu, despre contribuția europeană decisivă a avangardei românești, despre Tzara și internaționala suprarealismului, despre suprarealism și dragoste"

2804. POPESCU, TITU

Minus-paradis și plus-paradis : [despre opera lui Lucian Blaga] / Titu Popescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 14-15, 100.

2805. POPESCU, TITU

Paradisiacul "cu mult mai mare" : [recenzie la monografia "Nichita Stănescu - orizontul imaginar" de Corin Braga. Sibiu : Editura "Imago", 1993] / Titu Popescu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 18-23.

2806. POPESCU-SIRETEANU, ION

Numele lui Eminescu / Ion Popescu-Sireteanu.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 11 (nov. 2000), p. 21.

2807. POPOVICI, FLORIN- CORNELIU

Pășind agale pe "bulevarde ale destrămării" : [recenzie la volumul de proză "Ieșind din vis puțin îngândurat" de Mircea Pora. Timișoara : Editura "Sedona & Cecma Partner", 2002] / Florin-Corneliu Popovici. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 132-135.

2808. POPOVICI, FLORIN- CORNELIU

Țara "Mioriței" la vremea (bi)lanțului : [recenzie la volumul de publicistică "Băi, profesore" de Mircea Pora. Timișoara : Editura "Sedona", 2001] / Florin-Corneliu Popovici. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 125-128.

2809. POPOVICI, IULIA

[Fără titlu] : [recenzie la "Seminarii de teorie literară. Poezie, roman. critică" de Ion Vasile Șerban. Pitești : Editura "Pararlela '45", 2001] / Iulia Popovici. - (Recenzii).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 109 (26 mar.-1 apr. 2002), p. 26-27.

2810. PORNOGRAFIE și literatură : [anchetă] / răspund scriitorii Simona Popescu, Ovidiu Verdeș, Caius Dobrescu, Cecilia Ștefănescu și profesorii Adina-Ștefania Ciurea și Mioara Bahnă ; realizată de Florina Pîrjol și Cătălin Sturza - (Versus la reversus).

În: Cultura. An. 1, Nr. 37 (24 - 30 nov. 2004), p. 11-13, 21.

2811. PORUMB, HOREA

Absurdul lui Ionesco și filozofia orientală / Horea Porumb.

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 20-21.

2812. POSADA, MIHAI

O conștiință aparte / Mihai Posada. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2002), p. 80-83.

2813. POSADA, MIHAI

Răsfrângerile lui Goga : [recenzie la volumul "Octavian Goga - răsfrângeri în evantai" de Ilie Guțan. Sibiu : Editura "Imago", 2002] / Mihai Posada. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 155.

2814. POSTEUCA, VASILE

Citindu-l pe Eminescu / Vasile Posteuca.

În: Jurnalul literar. An. 11, Nr. 19-24 (oct. - nov. - dec. 2000), p. 5, 32.

2815. POSTMODERNISMUL și noua critică : [dezbateri] / participă Petru Poantă, Ion Pop, Ioana Bot, Mircea Muthu, Marta Petreu, Adrian Popescu, Iulian Boldea, Corin Braga, Ion Mureșan, Sanda Cordoș, Marius Jucan, Ștefan Borbély, Mihai Dragolea, Claudiu Groza, Irina Petraș - (Masă rotundă).

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 4-13.

2816. PRAPASTIA dintre cuvinte și realitate : [recenzie la romanul "Pupa Russa" de Gheorghe Crăciun, prefață de Mircea Horia Simionescu. București : Editura "Humanitas, 2004] / Mircea Horia Simionescu. - (Eveniment).

În: Observator cultural. An. 5, Nr. 238 (14-20 sep. 2004), p. 4.

"Un roman despre copilărie și comunism"

2817. PEDA, CRISTIAN

Contra-cultura neopășoptistă : [recenzie la "Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România. Adrian Marino în dialog cu Sorin Antohi". Iași : Polirom, 2001] / Cristian Peda.

În: "22". An. 12, Nr. 161 (17-23 apr. 2001), p. 12.

2818. PEDA, CRISTIAN

Doi liberali dezamăgiți : [recenzie la "Noi avem un viitor? România la început de mileniu. Mihai Șora în dialog cu Sorin Antohi". Iași: Polirom, 2001] / Cristian Peda.

În: "22". An. 12, Nr. 49 (4-10 dec. 2001), p. 13.

2819. PRELIPCEANU, NICOLAE

Petre Stoica și "Carnavalul prenocturn" : [recenzie la antologia de versuri cu același titlu, postfață de Dan Cristea. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / N[icolae] Prelipceanu.

În: România liberă. Nr. 4533 (9 feb. 2005), p. 9.

2820. PRELIPCEANU, NICOLAE

Biografie și ficțiune : [recenzie la volumul "Autorul și ficțiunile Eului" de Dan Cristea. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Nicolae Prelipceanu. - (Cultură).

În: România liberă. Nr. 4452 (21 dec. 2004), p. 14.

Cartea cuprinde texte de referință despre "Amintiri din copilărie" de I. Creangă, despre jurnalele lui Rebreanu și Miron Radu Paraschivescu, despre romanul "Zenobia" de Gellu Naum, scrisorile lui Cioran, autobiografia lui I. Negoitescu, convorbirile cu Al. Paleologu, confesiunile lui N. Breban, V. Nemoianu, Gabriela Melinescu, Gabriel Liiceanu; mai cuprinde și comentarii la unele opere literare susceptibile de analiză (în sensul titlului) aparținând lui G. Dimisianu, I. Malamen, Ana Blandiana și Mircea Mihăieș

2821. PRELIPCEANU, NICOLAE

Dan C. Mihăilescu scrie "de plăcere" : [recenzie la volumul "Scrieri de plăcere". București : Editura Pro, 2004] / N[icolae] P[relipceanu].

În: România liberă. Nr. 4480 (7 dec. 2004), p. 12.

Volumul începe cu pagini semnate în "preistoria literară" a lui Dan C. Mihăilescu; un scris "spumos, informații culturale de primă mână"; "paginile cărții construiesc un fel de autobiografie spirituală a autorului ei"

2822. PRELIPCEANU, NICOLAE

Gellu Naum într-o antologie substanțială : [recenzie la volumul de versuri "Despre identic și felurit", prefață și note asupra ediției de Simona Popescu. Iași : Editura Polirom, 2004] / N[icolae] P[relipceanu]. - Cartea cuprinde și "un substanțial capitol de referințe critice".

În: România liberă. Nr. 4470 (25 nov. 2004), p. 13.

Gellu Naum susține că "suprerealismul nu e un curent estetic, ci o formă de viață"

2823. PRELIPCEANU, NICOLAE

Logica supraviețuirii la Radu Cosașu : [recenzie la volumul "Supraviețuiri". Vol. 3: Logica. București : Editura Fundației "Pro", 2004] / N[icolae] P[relipceanu].

În: România liberă. Nr. 4477 (3 dec. 2004), p. 9.

2824. PREMII - 2003 : [sunt menționate premiile decernate la Târgul de carte "Gaudeamus" și cele acordate de revista "România literară"] - În Suplimentul "Bucureștiul Cultural", an. 1, nr. 1-2, p. 13.

În: "22". An. 16, Nr. 780 (15 - 21 feb. 2005).

2825. PREMII - 2003, [decernate de Asociația Editorilor din România și de Asociația Scriitorilor Profesioniști din România] - În Suplimentul "Bucureștiul Cultural", an. 1, nr. 1-2, p. 12.

În: "22". An. 16, Nr. 780 (15 - 21 feb. 2005).

2826. PREMII - 2003, [decernate de Asociația Scriitorilor din București, Uniunea Scriitorilor și Comitetul Director al Uniunii Scriitorilor] - În Suplimentul "Bucureștiul cultural", an. 1, nr. 1-2, p.11.

În: "22". An. 16, Nr. 780 (15-21 feb. 2005).

2827. PREMIILE Asociației Scriitorilor din București: [nominalizări pentru anul 2003]-În Suplimentul "Ziua literară", nr.133,4-10 dec.2004, p.2

În: Ziua. An. 11, Nr. 3189 (4 - 5 dec. 2004).

2828. PREMIILE Asociației Scriitorilor din București [pentru anul 2003]
În: România literară. An. 37, Nr. 51-52 (28 dec. 2004 - 11 ian. 2005), p. 48.

Sunt prezentați membrii juriului, autorii și cărțile premiate, pe secțiuni

2829. PREMIILE Asociației Scriitorilor din Târgu-Mureș [pe anul 1999]
În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2000), p. 191.

Sunt anunțate premiile acordate, pe secțiuni. Juriul a fost alcătuit din Cornel Moraru (președinte), Al. Cistelecan și Iulian Boldea (secretar)

2830. PREMIILE ASPRO pentru 2001

În: Viața Basarabiei. An. 1, Nr. 2 (2002), p. 239.

Festivitatea de decernare a avut loc pe 24 mai 2002

2831. PREMIILE ASPRO/2002 - (Talmeș-balmeș).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 189.

2832. PREMIILE Filialei Bacău a Uniunii Scriitorilor [pe anul 2002]

În: Luceafărul. Nr. 40 (12 nov. 2002), p. 23.

2833. PREMIILE Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România pentru cele mai bune cărți apărute în anul 2004

În: Apostrof. An. 16, Nr. 4 (apr. 2005), p. 2.

Sunt prezentați autorii și cărțile premiate, pe genuri; sunt menționate premiile speciale și cele pentru debut

2834. PREMIILE Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România pentru cele mai bune cărți pe anul 2004 - (Eveniment).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 63 (16 - 30 apr. 2005), p. 3.

Se face prezentarea juriului, a autorilor și a cărților premiate, pe secțiuni

2835. PREMIILE filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor [pe anul 2001]

În: Luceafărul. Nr. 10 (20 mar. 2002), p. 19.

2836. PREMIILE filialei Mureș (secția română) a Uniunii Scriitorilor pe anul 2000

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 96.

2837. PREMIILE Filialei Mureș a Uniunii Scriitorilor [pentru anul 2003]

În: Luceafărul. Nr. 2 (19 nov. 2005), p. 23.

Membrii juriului, numele premianților și titlurile cărților, pe secțiuni

2838. PREMIILE Filialei Mureș a Uniunii Scriitorilor [pentru anul 2003]

În: România literară. An. 37, Nr. 51-52 (28 dec. 2004 - 11 ian. 2005), p. 15.

Sunt menționate componența juriului și cărțile premiate, pe secțiuni

2839. PREMIILE Filialei Sibiu a Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2000

În: România literară. An. 35, Nr. 1 (9-15 ian. 2002), p. 16.

2840. PREMIILE revistei "Convorbiri literare", [desemnate la "Zilele" revistei, ediția a IX-a, 22-24 aprilie 2005] - În Suplimentul "Bucureștiul cultural", an. 1, nr. 10, p. 5.

În: "22". An. 16, Nr. 792 (10 - 16 mai 2005).

Sunt menționate premiile de excelență și Opera omnia, premiile acordate unor reviste, edituri, scriitori, critici literari, traducători. Este prezentată și componența juriului

2841. PREMIILE României literare

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 45.

2842. PREMIILE României literare [pe anul 2004] - În Suplimentul "Bucureștiul cultural", An. 5, nr. 11-12, 31 mai 2005, p. 15.

În: "22". An. 16, Nr. 795 (31 mai - 6 iun. 2005).

Sunt menționați cei 8 finaliști ai Premiilor de debut, cei trei câștigători, titlurile cărților, editurile care le-au publicat și componența juriului

2843. PREMIILE Uniunii Scriitorilor din România (2002) - (Talmăș-balmeș).

În: Vatra. An. 30, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 187.

2844. PREMIILE Uniunii Scriitorilor [din România] pe anul 2000

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 191.

Comitetul Director al Uniunii a decernat Marele Premiu al Uniunii Scriitorilor poetului Petre Stoica, iar premiul Opera omnia - criticului și poetului Gheorghe Grigurcu

2845. PREMIILE Uniunii Scriitorilor din România pentru 2001

În: Viața Basarabiei. An. 1, Nr. 2 (2002), p. 238.

Festivitatea de decernare a premiilor a avut loc pe data de 17 iunie

2846. PREMIILE Uniunii Scriitorilor din România pentru anul 2003

În: Luceafărul. Nr. 42 (17 nov. 2004), p. 23.

Sunt menționate: componența juriului, nominalizările, premianții pe secțiuni și premiile acordate de Comitetul Director al Uniunii Scriitorilor

2847. PREMIILE Uniunii Scriitorilor pe anul 2000, [decernate în septembrie 2001] - (Talmăș-balmeș).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.-oct. 2001), p. 191.

Marele premiu al U.S. i-a revenit poetului Petre Stoica, iar premiul Opera omnia - criticului și poetului Gheorghe Grigurcu; sunt consemnate toate categoriile de premii acordate, inclusiv componența juriului

2848. PREMIILE Uniunii Scriitorilor pe anul 2001

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 189.

"Ca și în anii trecuți, și de această dată Uniunea a decernat două șiruri (sau două feluri) de premii: Primul fel a rezultat din deliberările juriului (G. Dimisianu, Silvia Chițimia, Al. Cistelean, Denisa Comănescu), Constantin Cubleşan, Mircea A. Diaconu, Ioan Groșan, Ioan Holban, Liviu Leonte, Cristian Livescu, Mircea Popa) (...). Celelalte premii au fost decernate de Comitetul director al U.S.R."

2849. PREMIILE Uniunii Scriitorilor pentru anul 2003 - (Actualitatea).

În: România literară. An. 37, Nr. 46 (24 - 30 nov. 2004), p. 3.

Sunt consemnate: componența juriului, numele nominalizaților și ale scriitorilor premiați - pe secțiuni - și Premiile acordate de Comitetul director al Uniunii Scriitorilor

2850. PREMIILE Uniunii Scriitorilor. Filiala Timișoara - pe anul 2003
: [componenta juriului, premianții și cărțile lor, pe secțiuni] - (Nadir).

În: Orizont. An. 17, Nr. 1 (20 ian. 2005), p. 8.

2851. PREMIUL Internațional "Nonino 2002" lui Norman Manea

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 19.

2852. PREMIUL național de poezie "Mihai Eminescu"

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 45-46.

2853. PRESA noastră literară, azi : [anchetă] / răspund Eugen Uricaru, Florin Mihăilescu, Ion Pop, Gheorghe Grigurcu, Liviu Grăsoiu, Marin Diaconu, Nicolae Țone, Ion Bălu, Mihai Cimpoi, Nae Antonescu, Caius Traian Dragomir

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 20-42.

2854. PRICOP, CONSTANTIN

B. Fundoianu și literatura română / Constantin Pricop. - (Istorie literară).

În: România literară. An. 37, Nr. 27 (14-20 iul. 2004), p. 14-15.

Poetul Barbu Fundoianu - pseudonimul lui Benjamin Wexler, devenit Fondane după stabilirea în Franța - s-a născut la Iași pe 14 noiembrie 1914. "Înainte de a deveni scriitor de limbă franceză, B. F. a avut o febrilă activitate de critic literar, eseist și gazetar cultural în românește"

2855. PRIMII zece poeți români din toate timpurile : [anchetă] /răspund Al. Cistelean, Dan C. Mihăilescu, Alex. Ștefănescu, Nicolae Manolescu, Marius Chivu, Tudorel Urian, Gabriel Dimisianu, Irina Petraș, Ioana Pîrvulescu, Tania Radu...

În: România literară. An. 37, Nr. 51-52 (28 dec. 2004 - 11 ian. 2005), p. 20-21.

Numele celor mai importanți 10 poeți ai literaturii române, din toate timpurile, scrise în ordine descrescătoare, sunt: Mihai Eminescu, Tudor Atzezi, George Bacovia, Lucian Blaga, Ion Barbu, Nichita Stănescu, Mircea Cărtărescu, Leonid Dimov, Gellu Naum, Alexandru Macedonski

2856. PROBLEME actuale ale literaturii din R.P.R. în lumina lucrărilor lui A. A. Jdanov - (Înapoi la proletcultism. Cu documentele pe masă). - Preluat din "Viața Românească, an. 4, nr. 9, septembrie 1951.

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 18-36.

2857. PROCOPAN, NORINA

Lirica lui Paul Celan între anii 1945-47 / Norina Procopan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 30-35.

Paul Celan (n.23 nov. 1920, la Cernăuți; m. 20 apr. 1970, Paris), poet francez de limbă germană, de origine română

2858. PROCOPAN, NORINA

Meridianul lui Paul Celan și involuția limbajului / Norina Procopan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 11-13.

Paul Celan (n.23 nov. 1920, la Cernăuți; m. 20 apr. 1970, Paris), poet francez de limbă germană, de origine română

2859. PROTOPODESCU, VALENTIN

A rămas Cioran antisemit? : [interpretare psihanalitică] / Valentin Protopopescu.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 97-98 (1-14 ian. 2002), p. 6,7,8.

2860. PROTOPODESCU, VALENTIN

Cu Cioran la Rășinari / Valentin Protopopescu.

În: Observator cultural. An.3, Nr.117 (21-27 mai 2002), p. 32.

2861. PROTOPODESCU, VALENTIN

Valoarea magică a cuvântului : [recenzie la "Imaginarul violent al românilor" de Ruxandra Cesereanu. București : Editura Humanitas, 2003] / Valentin Protopopescu.

În: Cultura. An. 1, Nr. 5 (14-20 apr. 2004), p. 6,7.

Este analizat imaginarul lingvistic violent la Eminescu, Caragiale, Arghezi, revistele România Mare, Academia Cașavencu, Adevărul, Azi, Dimineața Plai cu boi

2862. PROZA, azi : [anchetă] / răspund Liviu Antonesei, Ion Bălu, Florin Mihăilescu, Constantin Trandafir, Radu Voinescu

În: Viața Românească. An. 100, Nr. 3-4 (mar. - apr. 2005), p. 98-111.

2863. PUICA, GINA

Conceptualizînd ce nu poate fi conceptualizat : [recenzie la volumul "Ion Creangă. Nonconformism și gratuitate" de Mircea A. Diaconu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Gina Puică. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 161-162.

2864. PUIU, DANA

Utopiile lui George Astaloș : [despre dramaturgia autorului] / Doina Puiu.

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. 45-48.

George Astaloș se stabilește, în 1971, la Paris. "Jucat pe numeroase scene ale lumii, palmaresul său este foarte bogat: vreo 50 de spectacole montate în lume, peste 30 de piese publicate în cele 5 volume de teatru apărute între 1970-1996. Astaloș mai este autor de poezie, eseuri, precum și a 500 de studii, articole, teorii inovatoare despre artele spectacolului".

2865. RACARU, ROXANA

Cezar Baltag, azi : [recenzie la monografia dedicată poetului de Mircea A. Diaconu. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Roxana Racaru.

În: România literară. An. 34, Nr. 51-52 (26 dec. 2001-8 ian. 2002).

2866. RACARU, ROXANA

[Fără titlu] : [recenzie la jurnalul "Cartea realităților fantastice" de Alice Botez, ediție îngrijită și Cuvînt înainte de Fabian Anton. București : Editura "Curtea Veche", 2001] / Roxana Racaru. - (Recenzii).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 100 (22-28 ian. 2002), p. 26.

2867. RACARU, ROXANA

Rafinament stilistic : [recenzie la monografia "Ștefan Agopian" de Ruxandra Ivăncescu. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Roxana Racaru.

În: România literară. An. 34, Nr. 51-52 (26 dec. 2001-8 ian. 2002), p. 4.

2868. RACARU, ROXANA

Scrisul și ipotezele : [recenzie la "Ștefan Bănuțescu și ipotezele scrisului" de Georgeta Horodincă. București : Editura "Du Style", 2002] / Roxana Racaru. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 35, Nr. 49 (11-17 dec. 2002), p. 5.

2869. RACARU, ROXANA

Scurtă istorie : [recenzie la "Scurtă istorie a romanului românesc" (cu 25 de aplicații) de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2001] / Roxana Racaru.

În: România literară. An. 34, Nr. 51-52 (26 dec. 2001-8 ian. 2002), p. 4.

2870. RACHIERU, ADRIAN DINU

Adrian Marino - un român european : [in memoriam] / Adrian Dinu Rachieru. - (Profil).

În: Bucovina literară. An. 15, Nr. 4-5 (apr. - mai 2005), p. 33-34.

Adrian Marino a obținut Premiul Herder în 1985 pentru că a conferit "o nouă dimensiune științei literaturii"

2871. RACHIERU, ADRIAN DINU

Bicicletele lui Marcel [Tolcea, poetul] / Adrian Dinu Rachieru. - (Profil).

În: Luceafărul. Nr. 14 (11 apr. 2001), p. 19.

2872. RACHIERU, ADRIAN DINU

Ion Miloș: Nordul și Sufletul / Adrian Dinu Rachieru.

În: Luceafărul. Nr. 16 (29 apr. 1998), p. 4.

2873. RACHIERU, ADRIAN DINU

Ironia melancolizată : [recenzie la volumul de proză "Ieșind din vis puțin îngândurat" de Mircea Pora. Timișoara : Editura "Sedona & Cecma Partner", 2002] / Adrian Dinu Rachieru. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 131-132.

2874. RACHIERU, ADRIAN DINU

Între ispita livrescului și realul "gros" : [studiu dedicat poetului Ștefan Augustin Doinaș] / Adrian Dinu Rachieru. - (Profil).

În: Luceafărul. Nr. 13 (4 apr. 2001), p. 11.

2875. RAD, ILIE

Profesorul Paul Cornea la 80 de ani / Ilie Rad. - (Aniversări). - Text însoțit de date biobibliografice.

În: Tribuna. An. 3, Nr. 55 (16 - 31 dec. 2004), p. 12 - 14.

Mihai Zamfir scria recent că istoricul literar, criticul, teoreticianul și comparatistul Paul Cornea este "cel mai mare istoric literar român în viață"

2876. RADU, GEORGE

De cine ne despărțim ? : [despre Mihai Eminescu] / George Radu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 417 (12 mai 1998), p. 7.

2877. RADU, TANIA

Apărarea Buzura : [recenzie la volumul "Teroarea iluziei. Convorbiri cu Crisula Ștefănescu". Iași : Editura "Polirom", 2004] / Tania Radu. - (Chenzina literară).

În: "22". An. 15, Nr. 762 (12 - 18 oct. 2004), p. 13.

Crisula Ștefănescu - fost jurnalist la departamentul românesc al Europei Libere. Dialogul a avut loc în toamna anului 1989. Această carte devine un "instrument de evaluare a parcursului general al protagonistului ei și a parcursului culturii în România"

2878. RADU, TANIA

Cititorul "nimfoman" : [recenzie la volumul de proză scurtă "De ce iubim femeile" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Tania Radu. - (Chenzina literară).

În: "22". 18/01/2005.

Aceste "miniaturi" au fost scrise pentru câteva publicații: România literară, Dilema, Tabu, Lettre internationale

2879. RADU, TANIA

Cosmonaut fără voie : [recenzie la volumul de publicistică "Dans de Bragadiru. Cum se vede România în direct" de Robert Turcescu, cuvânt însoțitor de Andrei Pleșu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Tania Radu. - (Chenzina literară).

În: "22". An. 15, Nr. 765 (9 - 15 nov. 2004), p. 13.

2880. RADU, TANIA

Dulcea fericire abuzată : [recenzie la volumul de nuvele "Caloriferistul și nevasta hermeneutului" de Carmen Firan. Iași : Editura "Polirom", 2005] / Tania Radu. - (Chenzina literară).

În: "22". An. 16, Nr. 795 (31 mai - 6 iun. 2005), p. 19.

Carmen Firan a debutat în 1981. De cinci ani s-a stabilit în S.U.A.

2881. RADU, TANIA

Găurile Cortinei de Fier : [recenzie la romanul "Vremea minunilor" de Cătălin Dorian Florescu, traducere din germană de Ioan Avădani, prefață de Mircea Mihăieș. Iași : Editura "Polirom", 2005] / Tania Radu. - (Chenzina literară).

În: "22". An. 16, Nr. 793 (17 - 23 mai 2005), p. 15.

Cătălin Dorian Florescu - psiholog și romancier. Născut la Timișoara, în 1967. Părăsește România în 1982, împreună cu părinții, stabilindu-se în Elveția. Pentru cele două romane, scrise în limba germană ("Vremea

minunilor" și "Scurtul drum spre casă"), a primit importante distincții, între care Premiul Chamisso și Premiul Anna Seghers. Cartea de față, autobiografică, evocă România anilor '70

2882. RADU, TANIA

Noua sinceritate literară : [recenzie la romanul "Băgău" de Ioana Bradea. București : Editura Est, 2004] / Tania Radu. - (Chenzina literară).

În: "22". An. 15, Nr. 760 (28 sep. - 4 oct. 2004), p. 13.

Cartea este "un imens poem deghizat, un elogiu în răspăr al integralității - nu și al integrității - ființei". Romanul a fost "recenzat elogios" și de Adriana Bittel

2883. RANCEA, MIHNEA

Scriitoare române în "Who's Who" : [recenzie la volumul "Who's Who In Contemporary Women's Writing", de Jane Eldrige Miller. Routledge, London and New York, 2001] / Mihnea Rancea.

În: Steaua. An. 52, Nr. 3 (mar. 2001), p. 58.

"Scriitoarele sunt înregistrate în ordine alfabetică, dar există o listă în care ele sunt grupate pe naționalități, ținându-se cont, în spiritul aceluia "political correctness" specific american, de toate sensibilitățile contemporane legate de etnie (Herta Müller, spre exemplu, figurînd sub ambele etichete: de româncă și de nemțoaică). Au contribuit la realizarea ediției numeroase cadre didactice din întreaga lume, în rîndul cărora se află și Ioana Both, de la Universitatea "Babeș-Bolyai", responsabilă cu prezentarea sută la sută românească (aceeași Herta Müller fiind lăsată în seama Magdei Mueller, de la o universitate californiană) și cu redactarea articolelor de prezentare (...) avîndu-le ca protagoniste pe Florența Albu, Ioana Bantaș, Maria Banuș, Ana Blandiana, Magda Cârneci, Nina Cassian, Ruxandra Cesereanu, Lena Constante, Sanda Golopenția, Ileana Mălăncioiu, Mariana Marin și Ioana Em Petrescu..."

2884. RAPORT despre starea criticii : [dezbatere] / participă Alex. Ștefănescu, Ion Pop, Daniel Vighi, Angela Marinescu, Adrian Popescu, Nicolae Oprea, Gabriel Dimisianu, Ioan Buduca

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 77-84.

2885. RAVARU, DAN

Eminescu - "Opere politice" (1) : [recenzie la cartea cu același titlu, vol. 1-3, ediție îngrijită de Cassian Maria Spiridon. Iași : Timpul, 1997-1999] / Dan Ravaru.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 9 (sep. 2000), p. 41.

2886. RAVARU, DAN

Eminescu - "Opere politice" (2) : [recenzie la cartea cu același titlu, vol. 1-3, ediție îngrijită de Cassian Maria Spiridon. Iași : Timpul, 1997-1999] / Dan Ravaru.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 10 (oct. 2000), p. 41.

2887. RAVARU, DAN

Eminescu - "Opere politice" (3) : [recenzie la cartea cu același titlu, vol. 1-3, ediție îngrijită de Cassian Maria Spiridon. Iași : Timpul, 1997-1999] / Dan Ravaru.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 11 (nov. 2000), p. 41.

2888. RĂDULESCU, TATIANA

Cezar Baltag și ofranda unor poeme agonice / Tatiana Rădulescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 1-2 (ian.-feb. 1998), p. 42-46.

2889. RĂDULESCU, TATIANA

Dincolo de frenezia imagistică [în scrierile lui Octavian Soviany] / Tatiana Rădulescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 7-8 (1998), p. 165-168.

2890. RADULESCU, TATIANA

Glose la Jurnalul suedez : [recenzie la Jurnal suedez I (1976-1983) de Gabriela Melinescu. București : Univers, 2000] / Tatiana Rădulescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian. feb. 2001), p. 210-213.

2891. RADULESCU, TATIANA

Monah dedulcit în elixirele diavolului : [despre Aurelian Titu Dumitrescu] / Tatiana Rădulescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 3 (1998), p. 122-124.

2892. RĂDULESCU, TATIANA

Nichita Stănescu în conștiința criticii : ["niveluri și obiective ale receptării"] / Tatiana Rădulescu. - (Profil).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 12 (dec. 2004), p. 4-5.

2893. RĂDULESCU, TATIANA

Nostalgia întregului : [despre lirica Anei Blandiana] / Tatiana Rădulescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p.223-228.

2894. RADULESCU, TATIANA

Pledoarie pentru seninătate : [studiu dedicat operei lui Marin Preda] / Tatiana Rădulescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p.137-145.

2895. RĂDULESCU, TATIANA

Poetul ca globe trotter : [despre lirica lui Liviu Ioan Stoiciu] / Tatiana Rădulescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (1998), p. 207-211.

2896. RADULESCU, TATIANA

Traseul unui mare liric: Cezar Baltag : [recenzie la monografia dedicată poetului de Mircea A. Diaconu. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Tatiana Rădulescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p.223-225

2897. RADULESCU, TATIANA

Vintilă Horia și ecourile exilului / Tatiana Rădulescu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p.40-44.

2898. RĂILEANU, PETRE

Gherasim Luca. "Această mortală intrare în miraculos" / Petre Răileanu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 2 (feb. 1998), p. 5.

2899. RAU, AUREL

Aron Cotruș - istorie și legendă (1) / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 19-22.

2900. RAU, AUREL

Aron Cotruș - istorie și legendă (2) / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 24-27.

2901. RAU, AUREL

Aron Cotruș - istorie și legendă (3) / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 20-24.

2902. RAU, AUREL

Aron Cotruș - istorie și legendă (4) / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 54, Nr. 9 (sep. 2003), p. 20-23.

2903. RAU, AUREL

Aron Cotruș - istorie și legendă (5) / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 9-13.

2904. RĂU, AUREL

Cărți pe masă : [recenzie la "Integrala prozei literare" (1998) și "Integrala operei poetice" (1999) de V. Voiculescu, ediție îngrijită și prefată de Roxana Sorescu. București : Editura "Anastasia"] / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 3-4.

2905. RAU, AUREL

Cărți pe masă : [recenzie la volumul de memorii "Ambasador în Atena" de Ion Brad. Vol. 1: "Secvențele începutului". București : Editura "Viitorul Românesc", 2001] / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 41-42.

2906. RAU, AUREL

Geo Dumitrescu - 80 / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 8-11.

2907. RAU, AUREL

Gînd de carte : [profesorul și criticul Vasile Fanachi, la 70 de ani] / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 34.

2908. RAU, AUREL

Liviu Rebreanu - 60, sau sub semnul unui copac înflorit / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 4-7, 62.

2909. RAU, AUREL

Locuințele lui A.E. Baconsky / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 18-19.

2910. RAU, AUREL

Lucian Blaga - focul lusitan / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 34-39.

2911. RAU, AUREL

Petru Dumitriu / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 34-35.

2912. RAU, AUREL

Radu Cârnelci în doi timpi / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 49, Nr. 2-3 (feb.-mar. 1998), p. 8.

2913. RAU, AUREL

Ultimul Blaga / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 6-10.

2914. RAU, AUREL

Un om al cărților : [Ion Oarcășu] / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 42.

2915. RAU, AUREL

Un portret Ioan Alexandru / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 4-14.

2916. REICHMANN, EDGAR

Ambiguitățile unui pamflet : [comentarii pe marginea volumului "Cioran, Eliade, Ionesco. L'oubli du fascisme" de Alexandra Laignel-Lavastine. Paris : Presses Universitaires de France, 2002] / Edgar Reichmann, traducere de Petre Răileanu.

În: Observator cultural. Nr. 147-148 (17-31 dec. 2002), p. 13.

Despre deriva antisemită a celor trei intelectuali

2917. REPERE biobibliografice : [recenzie la monografia "Viața lui Mircea Eliade" de Mircea Handoca. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2000] / Cornel Moraru. - (În cărți).

În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (iun.-iul. 2000), p. 176-177.

2918. REPERE critice : [texte despre Ștefan Augustin Doinaș, semnate de I. Negoșescu, Ovidiu Cotruș, Geo Bogza, Radu Călin Cristea, Cornel Regman, Ovid S. Crohmălniceanu, Eugen Simion, Nicolae Manolescu, Nicolae Balotă]

În: Secolul 21. Nr. 1-6 (2003), p. 349-361.

2919. REVIZUIRE și canon literar : [dezbatere] / participă Corin Braga, Ovidiu Pecican și Mircea Petean ; realizată de Dan Koblicska

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 12-18.

Dezbatere difuzată la Radio Renașterea

2920. REVIZUIRI literare : [anchetă] / răspund Caius Traian Dragomir, Gheorghe Grigurcu, Constantin Ciopraga, Marin Mincu, Florin Mihăilescu, Constantin Abăluță, Ion Rotaru, Mihail Grămescu

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p. 84-100.

2921. REVIZUIRI [literare] : [anchetă] / răspund Gheorghe Grigurcu, Mircea Braga, Ion Pop, Irina Petraș, Iulian Boldea, Vasile Gogea, Tudorel Urian, Marian Barbu

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. -32.

2922. RICKETTS, MAC LINSOTT

Mircea [Eliade] and Nina: a True Romance : [elemente biografice] / Mac Linscott Ricketts.

În: Lumină lină. An.7, Nr.3 (iul.- sep. 2002), p. 41-69.

2923. ROBCIUC, VASILE

Tristan Tzara portretizat de Claude Sernet : [recenzie la volumul postum "40 Chansons et Déchansons" ediție și prefață de Claude Sernet, ilustrații de Jacques Hérold. Montpellier : Editura "Fata Morgana", 1972] / Vasile Robciuc.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 148, 158.

2924. ROGIN, THEODOR

Candoare fulgerată. Anta Raluca Buzinschi...după douăzeci de ani / Theodor Rogin.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p.142-147.

"Plecată dintre noi la vârsta când semenii-i congeneri abia începeau să guste din fructele dulci-amare ale vieții, Anta Raluca Buzinschi (1964-1983) și-a inaugurat "cariera" - exclusiv postumă - cu volumul "Versuri pentru Aer" (Cartea Românească, 1986)...Deși resințită ca o revelație la nivelul criticii literare (...) poezia A.R.B. n-a făcut valurile unor Cărtărescu, Iaru, Ghiu, Stratan, Coșovei, Stoiciu sau Elena Ștefoi - corifeii "optzecismului"..."

2925. ROGOJAN, FLORIN

I. Negoîtescu la "Ora oglinzilor" : [recenzie la volumul "Ora oglinzilor : Pagini de jurnal, memorialistică, epistolar și alte texte cu caracter confesiv", ediție îngrijită, prefață și note de Dan Damaschin. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 1997] / Florin Rogojan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 127-128.

2926. ROGOZANU, C.

Aplicații : [recenzie la "Scurtă istorie a romanului românesc (cu 25 de aplicații)" de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / C. Rogozanu. - (Cronica literară). - În grupajul "O combinație rară".

În: România literară. An. 34, Nr. 36 (12-18 sep. 2001), p. 4.

2927. ROGOZANU, C.

Cealaltă față a poeziei : [recenzie la volumul de versuri "Mutilarea artistului la tinerețe" de Mariana Marin. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 1999] / C. Rogozanu.

În: România literară. An. 34, Nr. 40 (10-16 oct. 2001), p. 5.

2928. ROGOZANU, C.

Cele mai frumoase poezii : [recenzie la "Cele mai frumoase 100 de poezii ale limbii române" de Petru Romoșan. București : Editura Compania, 2001] / C. Rogozanu.

În: România literară. An. 34, Nr. 44 (7-13 nov. 2001), p. 5.

2929. ROGOZANU, C.

Ciocnirile din capul unui inginer sau Cum s-o lași încolo de critică : [despre romanele lui Petru Popescu] / C. Rogozanu. - (Best seller-uri estetice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 93-95.

2930. ROGOZANU, C.

Complexul Mendebil : [recenzie la romanul "Orbitor. Corpul" de Mircea Cărtărescu. București : Editura Humanitas, 2002] / C. Rogozanu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 35, Nr. 24 (19-25 iun. 2002), p. 6-7.

2931. ROGOZANU, C.

Critica insuficientă : [recenzie la "Comentarii critice" de Nicolae Bârna. București : Editura "Albatros", 2001] / C. Rogozanu.

În: România literară. An. 35, Nr. 2 (16-22 ian. 2002), p. 5.

Cartea recenzată se referă la literatura română postbelică și conține două studii distincte despre Nicolae Breban și Mircea Cărtărescu

2932. ROGOZANU, C.

Critica insuficientă : [recenzie la "Proza românească între milenii, dicționar de autori" de Geo Vasile. București : Casa Editorială "Odeon", 2001] / C. Rogozanu.

În: România literară. An. 35, Nr. 2 (16-22 ian. 2002), p. 5.

2933. ROGOZANU, C.

Critica memorialistică : [recenzie la volumul "Literatura română sub comunism. Proza" de Eugen Negrici. București : Editura Fundației Pro, 2003] / C. Rogozanu.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 156 (18 - 24 feb. 2003), p. 12.

2934. ROGOZANU, C.

Critică și suprarealism : [recenzie la volumul "Salvarea speciei. Despre suprarealism și Gellu Naum" de Simona Popescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / C. Rogozanu. - (Comentarii).

În: România literară. An. 34, Nr. 14 (11-17 apr. 2001), p. 10.

2935. ROGOZANU, C.

Despre jurnal în o mie de pagini : [recenzie la "Ficțiunea jurnalului intim" de Eugen Simion. Vol. 1-3. București : Editura "Univers Enciclopedic", 2001] / C. Rogozanu.

În: România literară. An. 35, Nr. 4 (30 ian. - 5 feb. 2002), p. 5.

2936. ROGOZANU, C.

[Fără titlu] : [recenzie la "Dosar. Mihail Sebastian" de Iordan Chimet. București : Editura "Universal Dalsi", 2001] / C. Rogozanu.

În: România literară. 08/01/2002.

Cartea recenzată cuprinde texte semnate de 52 de autori, plus unul al autorului antologiei și prefața lui Leon Volovici la "Jurnalul" lui Mihail Sebastian, apărut în 1996 la Editura "Humanitas"; aceste două contribuții sunt dispuse în chip de introducere a volumului

2937. ROGOZANU, C.

Mircea Zaciuc, între jurnal și dicționar : [recenzie la "Întoarcerea învinsului. Întâlniri cu Mircea Zaciuc. Volum editat de Aurel Sasu și Mircea Petean. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2001] / C. Rogozanu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 35, Nr. 16 (24-30 apr. 2002), p. 6.

2938. ROGOZANU, C.

Mișcări zilnice și mișcări istorice : [recenzie la "Catalogul mișcărilor mele zilnice" de Radu Petrescu. Vol. I : 1946-1951; 1954-1956. București : Editura Humanitas, 2000] / C. Rogozanu.

În: România literară. An. 33, Nr. 48 (6-12 dec. 2000), p. 6.

2939. ROGOZANU, C.

Note la un desant editorial : [recenzie la "Recapitularea modernității. Pentru o nouă istorie a literaturii române" de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralela '45, 2000] / C. Rogozanu. - (Cronica literară). - În grupajul "O combinație rară".

În: România literară. An. 34, Nr. 34 (29 aug.-4 sep. 2001), p. 5.

2940. ROGOZANU, C.

Pisici, cizme, voluptăți : [recenzie la romanele "Pisica ruptă" (1997), "Marilena și câteva voluptăți" (1999) și "Apa din cizme" (2000) de Mircea Daneliuc. București : Editura "Univers"] / C. Rogozanu.

În: România literară. An. 35, Nr. 39 (2-8 oct. 2002), p. 6-7.

2941. ROGOZANU, C.

Poezia optzecistă în stil academic : [recenzie la volumul "Direcția optzeci în poezia română" de Andrei Bodiu. Vol. 1. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2000] / C. Rogozanu.

În: România literară. An. 34, Nr. 42 (24-30 oct. 2001), p. 5.

2942. ROGOZANU, C.

Un scriitorinc neîmplinit : [recenzie la "Scriitorincul" de Dan C. Mihăilescu. Cluj : Editura "Dacia", 2001] / C. Rogozanu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 35, Nr. 12 (27 mar.-3 apr. 2002), p. 6, 7.

Volumul recenzat conține texte eteroclite: cultură, literatură, filosofie etc. "O carte de strînsură", care cuprinde studii despre Caragiale și Cioran

2943. ROMAN, ANDREIA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Orbitor. Aripa stîngă" de Mircea Cărtărescu. Vol. 1. București : Editura Humanitas, 1996] / Andreia Roman. - (Lecturi).

În: România literară. An. 33, Nr. 43 (1-7 nov. 2000), p. 11.

2944. ROMAN, VLAD

Atena și Păltiniș : [recenzie la volumul "De la Școala din Atena la Școala de la Păltiniș" de Andrei Cornea. București : Editura "Humanitas", 2004] / Vlad Roman.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 66-67.

2945. ROMAN, VLAD

Breban, Animale bolnave, În absența stăpînilor : [eseu] / Vlad Roman. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 67.

2946. ROMAN, VLAD

Cu derutant semn in extremis : [recenzie la volumele "Despre îngeri" și "Obscenitatea publică" de Andrei Pleșu. București : Editura : "Humanitas", 2003, 2004] / Vlad Roman.

În: Steaua. An. 55, Nr. 12 (dec. 2004), p. 29-30.

Miza celui de-al doilea volum, "Obscenitatea publică", este între "antropologie, politologie, studii de caz, sociologie". Articolele, mini - radiografii, au fost publicate în "Plai cu boi", "Dilema", "Dilema veche" și "Jurnalul național"

2947. ROMAN, VLAD

Jurnal/Contrajurnal : [recenzie la "Jurnal stoic din anii Revoluției, urmat de un Contrajurnal" de Liviu Ioan Stoiciu]. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Vlad Roman.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 66-67.

2948. ROMAN, VLAD

Mircea Ivănescu - vechi nouă : [recenzie la antologia de versuri "Mircea Ivănescu, versuri, poeme poesii altele aceleași vechi nouă" de Matei Călinescu. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Vlad Roman.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 19-20.

2949. ROMAN, VLAD

Nicolae Coande, "Folfa" : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu. București : Editura "Vinea", 2003] / Vlad Roman.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 44.

2950. ROMAN, VLAD

Poeme primitive : [recenzie la volumul "Poeme primitive" / "Poemes primitifs" de Constantin Abăluță. București : Editura "Vinea", 2003] / Vlad Roman.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 52.

2951. ROMANUL românesc al secolului al XX : [dezbatere] / participă Corin Braga, Ovidiu Pecican, Mircea Petean

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 40-50.

2952. ROMANII despre ei înșiși și țara lor : [recenzie nesemnată la "Cele mai frumoase 100 de poeme ale românilor despre ei înșiși și țara lor" de Petru Romoșan. București : Editura "Compania", s.a.]

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 256 (18-24 ian. 2005), p. 11.

2953. ROMILA, ADRIAN G.

Mai mult decât convorbiri : [recenzie la volumul "A cincea roată" de Robert Șerban. București : Editura "Humanitas", 2004] / Adrian G. Romila.

În: Luceafărul. Nr. 47-48 (22 dec. 2004), p. 4.

O carte de convorbiri cu: Nicolae Breban, Gabriel Liiceanu, Andrei Pleșu, Șerban Foarță, Petre Stoica, Sorin Dumitrescu, Mircea Cărtărescu, Al. Cistelean, Mircea Mihăeș, Cornel Ungureanu, Cristian Tudor Popescu

2954. ROMILA, ADRIAN G.

Oglinda domnului Paler : [recenzie la volumul autobiografic "Deșertul pentru totdeauna" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2001] / Adrian G. Romila.

În: Luceafărul. Nr. 13 (6 apr. 2005), p. 4.

2955. ROMILA, ADRIAN G.

Regele din șah și din afară : [recenzie la volumul "Regele se-nclină și ucide" de Herta Müller, traducere din germană de Alexandru Al. Șahighian. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Adrian G. Romila.

În: Luceafărul. Nr. 4 (2 feb. 2005), p. 4.

"Interzisă în România încă din 1985, Herta Müller emigrează în 1987 în Germania, unde face o carieră strălucită; cărțile ei sunt traduse în peste 20 de limbi; a primit numeroase premii germane și nu numai, iar în 1999 a fost propusă pentru Nobel". Proza din volumul de față trece și de "memorialistica critică", dar, prin metaforizarea memoriei, și de ficțiune - notația e aceea a unui jurnal intelectual, încărcat de reflecții pe marginea tuturor lucrurilor

2956. ROMILA, ADRIAN G.

Sensuri în reflux : [recenzie la volumul "Refluxul sensurilor. Poeme noi" de Ana Blandiana. București : Editura "Humanitas", 2004] / Adrian G. Romila.

În: Luceafărul. Nr. 40 (3 nov. 2004), p. 4.

"...legătura dintre apă, oniric și moarte"

2957. ROMILA, ADRIAN G.

Un debut apocrif : [recenzie la romanul "Evanghelia după Araña" de Nicolae Strâmbeanu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Adrian G. Romila. - (2004 - anul romanului).

În: Luceafărul. Nr. 1 (12 ian. 2005), p. 18.

"Debutul lui Nicolae Strâmbeanu promite mult. Desfășurarea narativă, inventivitatea verbală și parfumul cervantesc al aventurilor au ocupat deja un spațiu original în proza prezentului"

2958. ROMILA, ADRIAN G.

Un manual și câteva întâmplări, sau proza scurtă a domnului Agopian : [recenzie la "Manualul întâmplărilor" de Ștefan Agopian. București : Editura "Humanitas", s.a.] / Adrian G. Romila.

În: Antiteze. Nr. 14-15 (ian.-iun. 2003), p. 89-92.

2959. ROSIIANU, IOAN ROMEO

Poezia unui mare romancier : [recenzie la "Elegii pariziene" de Nicolae Breban. Cluj : Dacia, 1992] / Ioan Romeo Roșianu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (apr.-mai 1998), p. 233-235.

2960. ROSIORU, ION

Arena actualității : [recenzie la cartea cu același titlu de Ion Simuț. Iași : Editura "Polinom", 2001] / Ion Roșioru.

În: Tomis. An. 36, Nr. 12 (dec. 2001), p. 7, 14.

Cartea recenzată cuprinde eseuri despre critica literară actuală, despre G. Călinescu, M.R. Paraschivescu, Paul Goma...

2961. ROSIORU, ION

Cerul iubirii : [recenzie la cartea de versuri cu același titlu de Ion Miloș. Timișoara, Editura "Augusta", 2001] / Ion Roșioru. - (Lecturi).

În: Luceafărul. Nr. 40 (14 nov. 2001), p. 16.

2962. ROSIORU, ION

Poezia română după proletcultism : [recenzie la cartea cu același titlu, vol. 1-2 de Constantin Abăluță, antologie comentată. Constanța : Editura "Ex Ponto", 2000] / Ion Roșioru.

În: Tomis. An. 35, Nr. 12 (dec. 2000), p. 5, 14.

2963. ROSIORU, ION

Tămăduirea de sine : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu de George L. Nimigeanu. Tg. Mureș : Editura "Ardealul", 2002] / Ion Roșioru. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 147.

2964. ROȘU, ION

Iubita din Ipotești; Fuga cu trupa Tardini / Ion Roșu.

În: Manuscriptum. An. 28, Nr. 3-4 (1996), p. 17-29.

2965. ROTARU, VALENTINA

Meniți, mono...liți : [recenzie la monografia "Augustin Buzura" de Ion Simuț. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Valentina Rotaru. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 90-91.

2966. ROTUND, NICOLAE

Dicționarul esențial al scriitorilor români : [recenzie la lucrarea cu același titlu, coordonatori : Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, prefată de Aurel Sasu. București : Editura Albatros, 2000] / Nicolae Rotund. - (Cronică literară).

În: Tomis. An. 36, Nr. 4 (apr. 2001), p. 5.

2967. ROTUND, NICOLAE

Istoria literaturii române de azi pe mâine : [recenzie la cartea cu același titlu de Marian Popa. Vol. I-II (23 august 1944 - 22 dec. 1989). București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Nicolae Rotund. - (Cronica literară).

În: Tomis. An. 7, Nr. 2 (feb. 2002), p. 5, 10.

Marian Popa s-a stabilit în Germania în anul 1982

2968. ROTUND, NICOLAE

Literatura română postbelică : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Nicolae Rotund. - (Cronica literară).

În: Tomis. An. 7, Nr. 3 (mar. 2002), p. 5.

Cele trei volume ale cărții recenzate conțin: Vol. 1 (Poezia); Vol. 2 (Proza. Teatrul); Vol. 3 (Critica. Eseul)

2969. RUJA, ALEXANDRU

"Este, poate, cel mai eficient atașat de presă străin la Madrid" : [eseu despre Aron Cotruș] / Alexandru Ruja.

În: Manuscriptum. An. 29, Nr. 1-2 (1998), p. 109-113.

2970. RUJA, ALEXANDRU

Opera în singurătate : [recenzie la "Opera lui Mateiu I. Caragiale" de Ovidiu Cotruș. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Alexandru Ruja. - (Cronica edițiilor).

În: Orizont. An. 14, Nr. 10 (18 oct. 2002), p. 20.

2971. RUJA, ALEXANDRU

Poezia neîntreruptă : [recenzie la "Opere", de Virgil Mazilescu, ediție alcătuită de Alexandru Condeescu. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2003] / Alexandru Ruja. - (Cronica edițiilor).

În: Orizont. An. 16, Nr. 10 (20 oct. 2004), p. 20.

2972. RUSSU, VALERIU

O istorie a literaturii române contemporane în interviuri : [recenzie la cartea cu același titlu. 2 vol., de Nicolae Băciuț. Alba Iulia : Editura "Reîntregirea", s.a.] / Valeriu Russu.

În: Adevărul. Nr. 4626 (19 mai 2005), p. 4.

2973. RUSU, ALEXANDRA MARIA

Istoria se face cu vorbe : [recenzie la romanul "Proorocii Ierusalimului" de Radu Aldulescu. București : Uniunea Scriitorilor, 2004] / Alexandra Maria Rusu. - (2004-anul romanului).

În: Luceafărul. Nr. 1 (12 ian. 2005), p. 4.

2974. RUSU, ALEXANDRA MARIA

Zodia lui Ulise sau odiseea memoriei : [sunt comentate volumele de versuri "1,2,3" (1997), "Moderato 7" (1998), "Foarte" (2001) de Lidia Vianu] / Alexandra Maria Rusu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p.223-226.

2975. RUSU, GABRIEL

Adînca blîndețe a sarcasmului : [recenzie la volumul de versuri "Iepurele suedez" de Ioan Flora. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Gabriel Rusu.

În: Luceafărul. Nr. 23 (17 iun. 1998), p. 7.

2976. RUSU, GABRIEL

Camil Petrescu sau îndelungata tragedie a dubiului / Gabriel Rusu.

În: Luceafărul. Nr. 11 (25 mar. 1998), p.11.

2977. RUSU, GABRIEL

Proba labirintului : [recenzie la volumul de versuri "Dignidad" de Nicolae Motoc. Constanța : Editura "Ex-Ponto", 1997] / Gabriel Rusu.

În: Luceafărul. Nr. 27 (15 iun. 1998), p. 7.

2978. RUSU, GABRIEL

Texte de descântat lumea : [recenzie la volumul de proză scurtă "Salonul refuzaților" de Florin Șlapac. Constanța : Editura "Ex-Ponto", 1998] / Gabriel Rusu.

În: Luceafărul. Nr. 30 (5 aug. 1998), p. 10.

2979. RUSU, OLGA

Testamentul lui Mihai Negruzzi / Olga Rusu.

În: Dacia literară. An. 12, Nr. 43 (oct.- dec. 2001), p. 25-26.

2980. RUSTI, DOINA

Cartea trecerii: Liviu Ioan Stoiciu - La plecare : [recenzie la volumul de versuri "La plecare. București : Editura "Vinea", 2004] / Doina Ruști.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 208- 212.

2981. RUSTI, DOINA

Două romane milenariste - "Orbitor" de Mircea Cărtărescu ("Humanitas" 1997) și "Mesia" de Andrei Codrescu (Editura Fundației Culturale Române, 2000) / Doina Ruști.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p.211-215.

2982. RUSTI, DOINA

Ieșirea din timpul individual în viziunea lui Mircea Eliade / Doina Ruști.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 160-166.

2983. RUSTI, DOINA

Valoarea tradiției în Istoria lui G. Călinescu / Doina Ruști.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2002), p.241-244.

2984. SACRIFICIUL pentru adevăr și credință : [recenzie la volumul "Fața nevăzută a lucrurilor (1990-1999)" de Doina Cornea. Dialoguri cu Doina Palade. Cluj : Editura "Dacia", 1999] / Cornel Moraru. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 28, Nr. 2 (feb. 2000), p. 33-34.

2985. SALTELECHI, ANDA

40 grade febră : [recenzie la romanul "Aventură la Paris" de Adam Simantov. Timișoara : Editura "Marineasa", 2002] / Anda Saltelevchi. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 186.

2986. SARVARI, EUGENIA

Caragiale și tranziția / Eugenia Sarvari. - (Anul Caragiale).

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 39.

2987. SASU, AUREL

Literatură și istorie [la "Gh. Asachi"] / Aurel Sasu. - (Clasicii noștri).

În: Revista de istorie și teorie literară. An. 45, Nr. 3-4 (iul.-dec. 1997), p. 289-294.

2988. SAVIN, NICOLAE

Comparatism, prin poezie și critică : [recenzie la volumul "Introducere în opera lui Bacovia" de Dinu Flămând. București : Editura "Minerva", 1979] / Nicolae Savin. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 62-63.

2989. SAVIN, NICOLAE

De la discurs cultural la model societal [în cărțile lui Sorin Alexandrescu] / Nicolae Savin. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 84-85.

2990. SAVIN, NICOLAE

Despre un fals roman politic : [sunt comentate romanele "Vocile nopții" de Augustin Buzura și "Cel mai iubit dintre pământeni" de Marin Preda] / Nicolae Savin. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 85-86.

2991. SAVIN, NICOLAE

Înjurături : [recenzie la volumul "Povestiri cu înjurături" de Sorin Stoica. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Nicolae Savin. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 50-51.

2992. SAVIN, NICOLAE

Poetul și criticul despre poezie : [recenzie la monografia "Lancea frântă. Lirica lui Radu Gyr" de Adrian Popescu. București : Editura Didactică și Pedagogică, 1995] / Nicolae Savin. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2002), p. 69-70.

2993. SAVIN, NICOLAE

Puncte de vedere : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Nicolae Savin. - (Cronicarul și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 43.

2994. SAVIN, NICOLETA

Pe drumul Damascului : [recenzie la volumul "Hotel Urmuz" de Traian T. Coșovei. Deva : Editura "Călăuza", 2000] / Nicoleta Savin. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-1 (feb.- mar. 2001), p. 113-114.

"Criticul Traian T. Coșovei observă și enunță notele definitorii ale poezilor și volumelor autopsiate, pe o metodă veche de când lumea: subiectivitatea critică"

2995. SAVITESCU, IONEL

Corespondență între poeți : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle". Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Ionel Savitescu.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 4 (apr. 2000), p. 45.

2996. SAVITESCU, IONEL

Mihai Eminescu, bibliotecar și revizor școlar [la Iași] / Ionel Savitescu.

În: Cronica. An. 35, Nr. 8 (aug. 2000), p. 10.

2997. SĂLCUDEANU, NICOLETA

2 în 1 : [recenzie la volumul "Scrisori de dragoste (1943 - 1954)" de Leonid Dimov, ediție îngrijită, studiu introductiv, biobibliografie, notă asupra ediției și note de Corin Braga. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 61-62.

2998. SĂLCUDEANU, NICOLETA

Ad usum delphini : [recenzie la monografia "Alexandru Ivasiuc" de Sanda Cordoș. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Monografia în vremuri postmoderne).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 95-96.

2999. SĂLCUDEANU, NICOLETA

Cei doi Drăgan : [sunt comentate volumele " Eminescu tânăr sau a doua mea ființă" de Mihai Drăgan. Iași : Institutul European, 1999 și "Poetică eminesciană. Temeiuri folclorice" de Gheorghe Drăgan. Iași : Editura "Polirom", 1999] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 44-46.

3000. SĂLCUDEANU, NICOLETA

Cînd apare un copil în România : [recenzie la volumul de nuvele "Cu steagurile fluturînd" de Dan Mateescu. București : Editura "Cartea Românească", 2002] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 146-147.

3001. SĂLCUDEANU, NICOLETA

Colivia cu sticleți mîhniți : [recenzie la volumul de proză "Călătorii spre muchia de cuțit" de Mihai Dragolea. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 39-40.

3002. SĂLCUDEANU, NICOLETA

Critica blajinilor : [recenzie la volumul "Scriitori români contemporani" de Iulian Boldea. Târgu-Mureș : Editura "Ardealul", 2002] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 97-98.

3003. SĂLCUDEANU, NICOLETA

Cronică în fărîme : [recenzie la volumul de povestiri "Călătorii pe muchie de cuțit" de Mihai Dragolea. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 3 (mar. 2000), p. 40-41.

3004. SALCUDEANU, NICOLETA

De-a cuburile de sticlă : [recenzie la volumul de eseuri "Identitate în ruptură. Mentalități românești postbelice" de Sorin Alexandrescu, traducere de Mirela Adăscăliței, Sorin Alexandrescu și Șerban Anghelescu. București : Editura "Univers", 2000] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 83-84.

"Și deși editura (...) se opintește să înghesuie volumul în chenarul trasat de limitele <criticii și istoriei literare>, ale <esteticii și teoriei literare" și <sociologiei artei și criticii sociologice>, el n-are cum să se revendice decât de la avatarul mai laic, și pe măsură pulsatil, infinit mai cuprinzător, al publicisticii inefabil confesive"

3005. SALCUDEANU, NICOLETA

Declandestinizarea la români : [recenzie la "Jurnal. 1990-1993" de Monica Lovinescu. București : Editura "Humanitas", 2003] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cărțile anului 2003).

În: Vatra. An. 31, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 60-61.

3006. SALCUDEANU, NICOLETA

Desenul din carpetă : [despre romanul "Groapa" de Eugen Barbu] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 110.

3007. SALCUDEANU, NICOLETA

Ectoplasme de limbaj : [despre creația literară a lui Mircea Săucan] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 94-95.

3008. SALCUDEANU, NICOLETA

Estetica războiului : [recenzie la volumul "Jurnal 1915" de Martha Bibescu. București : editura "Compania", 2001] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cărțile memoriei).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 65-66.

3009. SALCUDEANU, NICOLETA

Et in Calabria ego : [recenzie la cartea de proză "Anul trecut în Calabria" de Radu Mareș. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 90.

3010. SALCUDEANU, NICOLETA

Etică și echitate critică : [recenzie la volumul "Metamorfozele textului" de Iulian Boldea. Târgu Mureș : Editura "Ardealul", 1996] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 118-119.

3011. SĂLCUDEANU, NICOLETA

Exilul literar românesc (1944 - 1989) (1) / Nicoleta Sălcudeanu. - Fragment dintr-un studiu mai amplu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 27-33.

3012. SALCUDEANU, NICOLETA

Exilul literar românesc (1944 - 1989) (2) / Nicoleta Sălcudeanu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 99-102.

3013. SĂLCUDEANU, NICOLETA

Exilul literar românesc (1944 - 1989) (3) / Nicoleta Sălcudeanu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 127-132.

3014. SALCUDEANU, NICOLETA

Germania - pământ românesc : [recenzie la volumul "Scriitori români din exil. 1945-1989. O perspectivă istorico-literară" de Eva Behring, traducere din limba germană de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau, revăzută de Roxana Sorescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai- iun. 2002), p. 83-84.

3015. SALCUDEANU, NICOLETA

Iar ca sentiment, un cristal : [recenzie la romanul "De departe spre aproape" de Mihai Dragolea. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2001] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 116-117.

3016. SALCUDEANU, NICOLETA

Imagologie de export : [recenzie la volumul "România și imaginile ei în literatura de călătorie britanică. Un spațiu de frontieră culturală" de Carmen Andraș. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 122-123.

3017. SALCUDEANU, NICOLETA

Întoarcerea autorului popular colectiv : [recenzie la volumul "Les années folles du socialisme - Anii nebuni ai socialismului" de Ștefania și Traian T. Coșovei. București : Editura "Eminescu", 2000] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 40-41.

3018. SALCUDEANU, NICOLETA

Întoarcerea literaturii : [despre perioada proletcultistă] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Înapoi la proletcultism - revizitări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 134-136.

3019. SALCUDEANU, NICOLETA

Literatură cu vocea în schimbare : [recenzie la volumul "Ferestre '98" de Doina Ioanid, cu debutanți ai cenaclului Facultății de Litere din București, condus de Mircea Cărtărescu. Onești : Editura "Aristarc", 1998] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 41-42.

Între tinerii incluși în acest volum se numără: Iulian Băicuș, Marius Ianuș, Angelo Mitchievici, Victor Nichifor, Cecilia Ștefănescu, Ioana Vlașin

3020. SALCUDEANU, NICOLETA

Livrescul în carne și oase : [recenzie la monografia "Întoarcerea în Bucureștiul interbelic" (1918-1939) de Ioana Pârvulescu. București : Editura "Humanitas", 2003] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 96-97.

3021. SALCUDEANU, NICOLETA

"Mucinici" trași pe sârmă : [recenzie la romanul "Simion liftnicul. Roman cu îngeri și moldoveni" de Petru Cimpoșu. București : Editura : Compania, 2001] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 72-73.

3022. SALCUDEANU, NICOLETA

Muzeograful gândurilor : [recenzie la volumul de eseuri "Inventarul obsesiilor circulare" de Alexandru Sever. Cluj-Napoca : Editura "Apostrof", 1999] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10/11 (oct.- nov. 2000), p. 91-92.

"Culegere de cugetări, <jurnal sui-generis>, biografisme miniaturale amestecate - fără vreo lege - cu aventuri cogitabunde ale propriilor personaje trecute și viitoare, tatonări eseistice, cartea e de toate"

3023. SALCUDEANU, NICOLETA

O nouă aventură în draga de papirosferă : [recenzie la volumul "O viziune asupra prozei contemporane" de Ruxandra Ivănescu. Pitești : Editura „Paralela 45”, 1999] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 44-45.

3024. SALCUDEANU, NICOLETA

Partidul unic al cronicii literare : [Nicolae Manolescu] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cronicarul și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 41.

3025. SALCUDEANU, NICOLETA

Paznicul de naturi moarte : [recenzie la "Camera cu mașini de scris" de Constantin Abăluță. București : Cartea românească, 1997] / Nicoleta Sălcudeanu.

În: Vatra. An.27, Nr.6 (iun. 1998), p. 33-34.

3026. SALCUDEANU, NICOLETA

Poetul și soldatul : [recenzie la "Trecut-au anii...Fragmente de jurnal. Întîmpinări și accente. Scrisori nepierdute" de Virgil Ierunca. București : Editura Humanitas, 2000] / Nicoleta Sălcudeanu.

În: Discobolul. An. 4, Nr. 32-33 (aug.-sep. 2000), p. 1-4.

3027. SALCUDEANU, NICOLETA

Pseudoalfabeticus sau fals tratat de poezie : [recenzie la "Poezia română între milenii, dicționar de autori" de Geo Vasile. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai- iun. 2002), p. 82-83.

3028. SALCUDEANU, NICOLETA

Rezistența la cultură și urmările ei : [recenzie la volumul "În lumea nouă" de Sanda Cordoș. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 95-96.

3029. SALCUDEANU, NICOLETA

Sorgul rubiniu : [recenzie la "oZone friendly : Iași : Reconfigurări literare : O antologie" de O. Nimigean, prefață de Dan Lungu. Iași : Editura "T", 2002] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Antologia de poezie la români).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 116-117.

3030. SALCUDEANU, NICOLETA

Survola deasupra unui cuib de ciocârlie : [recenzie la jurnalul "De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri" de Livius Ciocârlie. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cărțile memoriei).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 66-67.

Cartea lui Livius Ciocârlie, "o susțin din capul locului - nu e jurnal. Nu e nici proză, nici eseu. Nu e nici literatură de frontieră, nici paraliteratură, ci o formă neconvențional-originară de artă, în care organicitatea precipitată a limbajului pre-simte realitatea imediată sau mediată"

3031. SALCUDEANU, NICOLETA

Școlărilor între Marea Neagră și Marea Moartă : [recenzie la volumul de proză "Pe urmele altora" de Gina Sebastian Alcalay. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 93-94.

3032. SALCUDEANU, NICOLETA

Terorismul camuflat în sacru : [recenzie la romanul "Ritualul nopții" de Dan Stanca. București : Editura "Allfa", 1998] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 78.

3033. SALCUDEANU, NICOLETA

Țară europărită : [recenzie la volumul de publicistică "Țară europărită" de Călin-Andrei Mihăilescu. București : Editura "Curtea Veche", 2002] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 94-95.

3034. SALCUDEANU, NICOLETA

Țepeneag, omul care merge (1) : [eseu] / Nicoleta Sălcudeanu.

În: Contemporanul. An. 14, Nr. 11 (nov. 2003), P. 20-21, 39.

3035. SALCUDEANU, NICOLETA

Țepeneag, omul care merge (2) : [eseu] / Nicoleta Sălcudeanu.

În: Contemporanul. An. 14, Nr. 12 (dec. 2003), p. 2, 11.

3036. SANDULESCU, AL.

O carte recuperatoare : [recenzie la volumul "Noi, cei din pădure. Reevaluări critice ale literaturii exilului" de Nicolae Florescu. București : Editura "Jurnalul literar", 2000] (1) / Al. Săndulescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 568 (22 mai 2001), p. 10.

3037. SANDULESCU, AL.

O carte recuperatoare : [recenzie la volumul "Noi, cei din pădure. Reevaluări critice ale literaturii exilului" de Nicolae Florescu. București : Editura "Jurnalul literar", 2000] (2) / Al. Săndulescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 569 (29 mai 2001), p. 11.

3038. SANDULESCU, AL.

O enciclopedie a spațiului literar : [recenzie la "Spațiul în literatură. Forme și semnificații" de Valeriu Cristea. București : Editura "Adevărul", 2003] / Al. Săndulescu.

În: România literară. An. 37, Nr. 18 (12-18 mai 2004), p. 11.

3039. SANDULESCU, AL.

Un jurnal pe sărite : [recenzie la "Pagini de jurnal", Vol. 1, 1923-1947" de Petru Comarnescu, ediție îngrijită de Traian Filip, Mircea Filip și Adrian Munțiu, prefață de acad. Dan Grigorescu. București : Editura "Noul Orfeu", 2003] / Al. Săndulescu. - (Literatură).

În: România literară. An. 37, Nr. 32 (18-24 aug. 2004), p. 14-15.

3040. SANDULESCU, AL.

Un sertar cu documente și amintiri : [recenzie la volumul "Sertar. Evocări și documente" de Nicolae Gheran. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Al. Săndulescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 757 (1 mar. 2005), p. 15.

Prima parte a cărții se numește "Rebreriana"; a doua parte, cu titlul "De ieri și de azi" oferă cititorului portretele lui Alexandru Balaci, Vlad Mușatescu, Alexandru Piru, Mihai Beniuc, Marin Preda, Nichita Stănescu

3041. SANDULESCU, AL.

Vladimir Streinu - schiță micromonografică (1) : [100 de ani de la nașterea criticului și istoricului literar] / Al. Săndulescu. - (Centenar).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 616 (14 mai 2002), p. 12.

3042. SANDULESCU, AL.

Vladimir Streinu - schiță micromonografică (2) : [100 de ani de la nașterea criticului și istoricului literar] / Al. Săndulescu. - (Centenar).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 617 (21 mai 2002), p. 12.

3043. SAUCAN, MIRCEA

Săucan în Arcadia : [cuvînt al scriitorului israelian de limbă română, Mircea Săucan, la festivitatea acordării Premiului Arcadia, Tel Aviv, iunie 1995].

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 15.

3044. SAMPETREANU, VIOREL

Un excepțional fapt de cultură : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle", ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Viorel Sâmpetreanu. - În Suplimentul "ABC", Nr. 20.

În: Azi. Nr. 2280 (29 iun. 2000).

3045. SCAGNO, ROBERTO

Simbolistica nefericirii și aspirația spre eliberare în opera poetică a lui Mihai Eminescu / Roberto Scagno.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 1-2 (1998), p. 8-18.

3046. SCARLAT, CRISTIAN

Mircea Eliade - dramaturgul / Cristina Scarlat.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 11.

3047. SCARLAT, GRIGORE

Basmul și Romanul lui Liviu Ioan Stoiciu : [recenzie la Romanul-basm (Trup și suflet). Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Grigore Scarlat.

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 54-55.

3048. SCARLAT, GRIGORE

Biografie sau destin : [recenzie la volumul "Autoportret într-o oglindă spartă" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2004] / Grigore Scarlat.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 10 (oct. 2004), p. 88-90.

3049. SCARLAT, GRIGORE

Eugen Ionescu în țara tatălui : [recenzie la volumul "Ionescu în țara tatălui" de Marta Petreu. Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 2001] / Grigore Scarlat.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 127-129.

3050. SCARLAT, GRIGORE

Vlagă morală : [recenzie la volumul de memorii "Deșertul pentru totdeauna" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2001] / Grigore Scarlat.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p.217-219.

"Deșertul pentru totdeauna" este o confesiune tulburătoare. Este cartea unui om care nu minte și nu se minte pe sine însuși. Visul acela în care oglinda se pietrifica sub ochii săi, și pe care <uimit am văzut-o transformându-se în zid>"

3051. SCARLATESCU, DORU

Din dosarul experienței religioase eminesciene. Mărturia "Gîndirii"

(1) / Doru Scărlătescu.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 37 (apr.- iun. 2000), p. 36-39.

3052. SCARLATESCU, DORU

Din dosarul experienței religioase eminesciene. Mărturia "Gîndirii"

(2) / Doru Scărlătescu.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 38 (iul.- sep. 2000), p. 16-19.

3053. SCARLATESCU, DORU

Eminescu și religia. Receptarea postbelică / Doru Scărlătescu.

În: Cronica. An. 35, Nr. 3 (mar. 2000), p. 11.

3054. SCARLATESCU, DORU

Eminescu și religia. Receptarea teologică / Doru Scărlătescu.

În: Cronica. An. 35, Nr. 5 (mai 2000), p. 10.

3055. SCARLATESCU, DORU

Interogarea divinității în creația tînărului Eminescu / Doru Scărlătescu.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 2 (feb. 2000), p. 9.

3056. SCĂRLĂTESCU, LILIANA

Generația '60. "Grupul Nichita [Stănescu]" / Liliana Scărlătescu.

În: Cronica. An. 40, Nr. 3 (mar. 2005), p. 28.

3057. SCĂRLĂTESCU, LILIANA

Generația '60. I. Un concept (încă) operativ: generația literară; II. Generația '60: modele literare (1) / Liliana Scărlătescu.

În: Cronica. An. 40, Nr. 2 (feb. 2005), p. 28.

3058. SCĂRLĂTESCU, LILIANA

Generația '60. IV. Între Nichita [Stănescu] și modelul labișian / Liliana Scărlătescu.

În: Cronica. An. 40, Nr. 4 (apr. 2005), p. 28.

3059. SCARLATESCU, LILIANA

Generația '60. V. Înnoiri tematice; VI. Către un statut existențial propriu / Liliana Scărlătescu.

În: Cronica. An. 40, Nr. 5 (mai 2005), p. 7.

3060. SCHITA unei autoprozentări filosofice : [manuscris datat de Lucian Blaga "1938"]

În: Apostrof. An. 14, Nr. 3 (mar. 2003), p. 11-14.

3061. SCHLESACK, DIETER

Dumitru Țepeneag și grupul oniricilor / Dieter Schlesak.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 42-45.

3062. SCHLESACK, DIETER

Holocaustul refutat. Studiu de caz: Norman Manea / Dieter Schlesak.
- (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-1 (oct.- nov. 2000), p. 4-11.

3063. SCRISORILE lui Ioan Alexandru către Justinian Chira

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 112-120.

3064. SCURTU, IOAN

O carte fundamentală pentru cultura românească și universală : [recenzie la "Istoria literaturii dacoromane" de Mihail Diaconescu. București : Editura "Alcor Edimpex", 1999] / Ioan Scurtu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 82-83.

3065. SECHEȘAN, GHEORGHE

Dimensiunea '80 : [proiect de istorie a optzecismului timișorean] / Gheorghe Secheșan. - (Contur).

În: Orizont. An. 14, Nr. 1 (21 ian. 2002), p. 31.

3066. SECHESAN, GHEORGHE

Dimensiunea '80. Proiect de istorie a optzecismului timișorean. Teme ale poeziei lui Mircea Bârsilă / Gheorghe Secheșan. - (Contur).

În: Orizont. An. 14, Nr. 2 (20 feb. 2002), p. 21.

3067. SECHESAN, GHEORGHE

Estetica derizoriului : [recenzie la volumul de proză "Ieșind din vis puțin îngândurat" de Mircea Pora. Timișoara : Editura "Sedona & Cecma Partner", 2002] / Gheorghe Secheșan. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 135-136.

"Tehnic vorbind, proza lui Mircea Pora este proustiană. Este suficient un amănunt, un detaliu, un element aparent lipsit de importanță, ca să declanșeze o adevărată avalanșă de amintiri (...). Substanța care dă viață acestui construct și pune în mișcare o mașinărie textuală altfel foarte bine pusă la punct este ironia"

3068. SECHESAN, GHEORGHE

Optzecismul timișorean în loja națională : [despre poezia Simonei Grazia Dima] / Gheorghe Secheșan. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 158-159.

3069. SEVER, ALEXANDRU

Continuitate fără cenzură / Alexandru Sever. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 23-25.

3070. SILVESTRU, PAUL

Portret al artistului în anii de călătorie: Vasile Andru și cele trei ursite ale sale / Paul Silvestru.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2004), p. 202-206.

3071. SIMION, EUGEN

Ambiția de a fi scriitor : [profil al prozatorului Nicolae Breban la 70 de ani] / Eugen Simion. - (Prifil).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 2 (feb. 2004), p. 6.

3072. SIMION, EUGEN

Marin Sorescu - 65 : [cuvânt rostit la comemorarea de la Academia Română] / Eugen Simion.

În: Academica. An. 11, Nr. 5 (mar. 2001), p. 12-13.

Eseul este însoțit de grafică semnată de Marin Sorescu

3073. SIMOTA, ALGERIA

Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit : [recenzie la volumul cu același titlu, corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle, ediție îngrijită de Christina Zarifopol-Ilias. Iași : Polirom, 2000] / Algeria Simota.

În: Cronica. An. 36, Nr. 4 (apr. 2001), p. 11.

3074. SIMUT, ION

Altarul romanului : [recenzie la "Sensul vieții" (Memorii I) de Nicolae Breban. Iași : Editura Polirom, 2003] / Ion Simuț.

În: Cultura. An. 1, Nr. 5 (14-20 apr. 2004), p. 4.

3075. SIMUT, ION

Beneficiile nevrozei : [recenzie la volumul "Jurnal intim. Carnete de atelier" de Marin Preda, introducere de Eugen Simion, ediție îngrijită de Eugen Simion și Oana Soare. București : Editura "Ziua", 2004] / Ion Simuț. - (Cronica edițiilor).

În: România literară. An. 37, Nr. 36 (15 - 21 sep. 2004), p. 13.

3076. SIMUȚ, ION

Biblia 1688 : [recenzie la această ediție, text stabilit și îngrijire editorială de Vasile Arvinte, Ioan Caproșu, Alexandru Gafton, Laura Manea, N.A.Ursu. Vol.I - 2001, Vol.II - 2002. Iași : Editura Universității "Al.I. Cuza"] / Ion Simuț.

În: România literară. An. 38, Nr. 17 (4 - 10 mai 2005), p. 13.

3077. SIMUT, ION

Bovarismul lui Ragaiac : [recenzie la romanul "Rusoaica : Bordeiul pe Nistru al locotenentului Ragaiac" de Gib I. Mihăiescu, ediție îngrijită și postfață de Al. Andriescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Ion Simuț.

În: România literară. An. 38, Nr. 7 (23 feb. - 1 mar. 2005), p. 13.

3078. SIMUT, ION

Competiția postumă Eugen Barbu - Marin Preda : [despre opera și moralitatea biografiei] / Ion Simuț. - (Critifricțiuni).

În: Familia. An. 40, Nr. 9 (sep. 2004), p. 25 - 28.

3079. SIMUT, ION

Dicționar de sentimente echinoxiste : [recenzie la "Dicționar Echinox, A/Z", coordonator și prefață Horea Poenar. București/Cluj : Editura "Tritonic", 2004] / Ion Simuț.

În: România literară. An. 38, Nr. 5 (9-15 feb. 2005), p. 13.

"Nu e vorba de un dicționar academic, riguros, ci de un exercițiu studentesc de asumare neconvențională a unei tradiții"

3080. SIMUT, ION

Gestiunea patrimoniului literar : [recenzie la volumul "Medalioane de istorie literară" (1999-2001) de Zigu Ornea, ediție îngrijită de Tiberiu Avramescu. București : Editura "Hasefer", 2004] / Ion Simuț.

În: România literară. An. 38, Nr. 4 (2 - 8 feb. 2005), p. 13.

3081. SIMUT, ION

Învățuri despre premiile literare [românești] / Ion Simuț. - (Critifricțiuni).

În: Familia. An. 41, Nr. 2 (feb. 2005), p. 19-23.

Considerații generale, urmate de "Anexe": Premiile USR și ASPRO din anul 2003, Premiul "Cartea anului" acordat de România literară" și Premiul Prometheus, ambele pe anul 2004

3082. SIMUT, ION

Jurnalul ca impostură : [recenzie la "Jurnal" de Eugen Barbu, ediția a 2-a. București : Editura "Gramar", 2003] / Ion Simuț. - (Cronica edițiilor). - Prima ediție a Jurnalului a fost publicată în 1966.

În: România literară. An. 37, Nr. 33 (25-31 aug. 2004), p. 13.

3083. SIMUȚ, ION

Marin Sorescu la judecata de apoi : [dosar critic dedicat poetului, dramaturgului, prozatorului...] / Ion Simuț.

În: Familia. An. 34, Nr. 12 (dec. 1998), p. 28-92.

3084. SIMUT, ION

Pariu cu posteritatea : [recenzie la volumul "Prizonier al provizoratului". Jurnal (1957-1970) de Radu Petrescu, ediție îngrijită de Ruxandra Mihăilă. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Ion Simuț. - (Cronica edițiilor).

În: România literară. An. 37, Nr. 35 (8-14 sep. 2004), p. 13.

3085. SIMUȚ, ION

Poezia - scară spre cer : [recenzie la antologia "Poezia religioasă românească" de Ion Buzași. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2003] / Ion Simuț.

În: România literară. An. 38, Nr. 16 (27 apr.- 3 mai 2005), p. 13.

3086. SIMUT, ION

Un confesiv paradoxal : [recenzie la volumul "Note zilnice" de Camil Petrescu, text stabilit, note, cronologie și indice de nume de Florica Ichim. București : Editura "Gramar", 2003] / Ion Simuț. - (Cronica edițiilor).

În: România literară. An. 37, Nr. 37 (22 - 28 sep. 2004), p. 13.

Notele datează din perioada 1927 - 1940

3087. SIMUT, ION

Un expert în Bacovia : [recenzie la volumul "Dosarul Bacovia" de Constantin Călin. Vol. 2: O descriere a operei. Bacău : Editura "Agora", 2004] / Ion Simuț.

În: România literară. An. 38, Nr. 6 (16-22 feb. 2005), p. 13.

3088. SIMUȚ, ION

Un monument dedicat romanului : [recenzie la "Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini pînă la 1989" realizat de un colectiv de la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu" din Cluj-Napoca, aflat sub egida Academiei Române, 2004] / Ion Simuț.

În: România literară. An. 37, Nr. 50 (21-27 dec. 2004), p. 13.

3089. SIMUT, ION

Un of: bibliografiile : [recenzie la volumul "Bibliografia esențială a literaturii române (scriitori, reviste, concepte)", realizat, în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu", de un colectiv coordonat de Dan Grigorescu. București : Editura Enciclopedică, 2003' / Ion Simuț.

În: România literară. An. 37, Nr. 49 (14-20 dec. 2004), p. 13.

3090. SIMUT, ION

Un realism decepționist : [recenzie la volumul de proză scurtă "Anotimpuri de trecere" de Cătălin Țirlea. București : Editura "Albatros", 1998] / Ion Simuț.

În: Familia. An. 34, Nr. 11 (nov. 1998), p. 19-22.

3091. SIMUT, ION

Viața ca o călătorie imaginară : [recenzie la romanul "Saludos" de Alexandru Ecovoiu, ediția a 2-a. București : Editura "Gramar", 1999] / Ion Simuț.

În: România literară. An. 37, Nr. 46 (24 - 30 nov. 2004), p. 13.

O carte de excepție, tradusă în germană (1999) și în franceză (2000)

3092. SIMUT, ION

Vocea epică a tradiției : [recenzie la romanul "Loc deschis" de Stelian Tăbăruș. București : Fundația Luceafărul, 2004] / Ion Simuț. - (2004 - anul romanului).

În: Luceafărul. Nr. 1 (12 ian. 2005), p. 19.

3093. SIPOS, MARIANA

Cîteva afirmații și constatări crude [despre acordarea premiilor literare] / Mariana Sipoș. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 61-63.

3094. SITAR-TAUT, DANIELA

"Dandylog de serviciu": Adriana Babeți : [recenzie la volumul "Dandysmul. O istorie". Iași : Editura "Polirom", 2004] / Daniela Sitar-Tăut.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2004), p. 226-231.

3095. SÎRBU, GEORGIANA

Oboseală, ratare și firesc : [recenzie la volumul de povestiri "Punctul de plecare-șaisprezece transcrieri" de Vasile Baghiu. București : Editura "Compania", 2004] / Giorgiana Sârbu.

În: Cultura. An. 2, Nr. 2 (19 - 25 ian. 2005), p. 5.

3096. SLAMA-CAZACU, TATIANA

Un limbaj coplesitor: "Roman intim", de Paul Goma : [București : Editura "Allfa", 1999] / Tatiana Slama-Cazacu.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p. 42-51.

3097. SLAMA-CAZACU, TATIANA

Viață, personalitate și limbaj: Paul Goma / Tatiana Slama-Cazacu. - În grupajul "Ars legendi".

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.-nov. 2000), p. 116-128.

3098. SLOTERDIJK, PETER

Revanșistul dezinteresat. Notă asupra lui Cioran / Peter Sloterdijk. - (Cioran - cu documentele pe masă). - Traducere din limba franceză de Al. Cistelean, din "Essai d'intoxication volontaire suivi de L'heure du crime et le temps de l'oeuvre d'art", Hachette, 2001, de.

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 67-69.

3099. SOARE, ANA

Lăncrănjan, marginalul : [despre romanele scriitorului] / Oana Soare. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 88-92.

3100. SOARE, ION

Postmodernism. Din dosarul unei bătălii culturale : [recenzie la volumul cu același titlu de Ioan Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Ion Soare.

În: Povestea vorbei. An. 3, Nr. 1-2 (ian.-iun. 2001), p. 2.

3101. SOARE, OANA

O mătușă malefică : [personajul Guica, din romanul "Moromeții" de Marin Preda] / Oana Soare. - (Femeile lui Marin Preda).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 561 (27 mar. 2001), p. 4.

3102. SOARE, OANA

Reportajele lui Ștefan Bănulescu. Strategia unui scriitor : [despre perioada proletcultistă] / Oana Soare. - (Înapoi la proletcultism - reexaminări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 148-150.

3103. SOARE, OANA

Un "altceva" feminin. Femeile [din proza] lui Marin Preda (2) / Oana Soare.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 564 (24 apr. 2001), p. 11.

3104. SOLOMON, NORINA

Caleidoscop : [recenzie la volumul de proză "Ieșind din vis puțin îngîndurat" de Mircea Pora. Timișoara : Editura "Sedona & Cecma Partner", 2002] / Norina Solomon. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 128-130.

3105. SORA, SIMONA

Agopian trifrons : [recenzie la romanul "Fric" de Ștefan Agopian, postfață de Petru Creția. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Simona Sora.

În: Dilema. An. 11, Nr. 531 (6-12 iun. 2003), p. 15.

3106. SORA, SIMONA

Cartea morților : [recenzie la ediția a doua a romanului "Bietele corpuri" de Sonia Larian, prefață de Adriana Babeți. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Simona Sora. - (Puzzlecturi).

În: Dilema veche. An. 2, Nr. 55 (4-10 feb. 2005), p. 15.

3107. SORA, SIMONA

Inabordabile, bestii și fecioare : [recenzie la romanul "Femei" de Mihail Sebastian. București : Editura "Humanitas", 2004] / Simona Sora. - (Puzzlecturi).

În: Dilema veche. An. 2, Nr. 63 (1 - 7 apr. 2005), p. 15.

3108. SORA, SIMONA

Jurnal din anii ciumei : [recenzie la "Femeia din fotografie. Jurnal" (1987-1989) de Tia Șerbănescu, text introductiv de Dan Cristian Turturică și un Argument al autoarei. București : Editura "Compania", 2002] / Simona Sora.

În: Dilema. An. 10, Nr. 483 (14-20 iun. 2002), p. 14.

3109. SORA, SIMONA

M : [recenzie la "Portretul lui M. Jurnal" de Matei Călinescu. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Simona Sora.

În: Dilema. An. 11, Nr. 554 (14-20 nov. 2003), p. 15.

3110. SORA, SIMONA

Mizeria sufletului : [recenzie la "Ușa interzisă : Jurnal" de Gabriel Liiceanu. București : Editura "Humanitas", 2002] / Simona Sora.

În: Dilema. An. 10, Nr. 507 (29 nov. - 5 dec. 2002), p. 15.

3111. SORA, SIMONA

Praesentia animi : [recenzie la "Jurnalul suedez" de Gabriela Melinescu. Vol. I (1976-1983) București : Editura "Univers", 2000; Vol. II (1984-1989). Iași : Editura Polirom, 2002] / Simona Sora.

În: Dilema. An. 10, Nr. 503 (1-7 nov. 2002), p. 15.

3112. SORA, SIMONA

Romansuri și fatalități : [recenzie la "Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini pînă la 1989", alcătuit de cercetători ai Institutului de Lingvistică și Istorie Literară "Sextil Pușcariu" din Cluj-Napoca. București : Editura Academiei Române, 2004]/ Simona Sora.- (Puzzlecturi)

În: Dilema veche. An. 2, Nr. 53 (21-27 ian. 2005), p. 15.

Autorii acestui Dicționar sunt: Augustin Pop, Aurel Sasu, Mariana Vartic, Doina Molda, Elena Stan, Ion Istrate, Mircea Popa, Valentin Tașcu

3113. SORESCU, ROXANA

Ambiguitatea jurnalului : [recenzie la "Jurnal" de Gala Galaction, ediție îngrijită, prefață și note de Teodor Vârgolici, evocare de Mara Galaction. București : Editura "Albatros", 1997] / Roxana Sorescu.

În: Luceafărul. Nr. 23 (17 iun. 1998), p. 17.

3114. SORESCU, ROXANA

Apocalips cum figuris : [recenzie la romanul "Apocalips amînat" de Dan Stanca. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Roxana Sorescu.

În: Luceafărul. Nr. 24 (24 iun. 1998), p. 17.

3115. SORESCU, ROXANA

Ion Stratan - O lume de cuvinte : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu. Cluj : Editura "Limes", 2001] / Roxana Sorescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 612 (9 apr. 2002), p. 12.

3116. SORESCU, ROXANA

Radu Cârneli - un poet al sensibilității moderne / Roxana Sorescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 405 (17 feb. 1998), p. 5.

3117. SORESCU, ROXANA

Un mod deschis și periculos de a înfrunța literatura : [recenzie la "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Roxana Sorescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 600 (15 ian. 2002), p.4, 10

3118. SORESCU, ROXANA

V. Voiculescu - consecvența experienței spirituale / Roxana Sorescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 416 (12 mai 1998), p. 13.

3119. SORESCU, ROXANA

V. Voiculescu. Cronologia vieții și a morții (1) / Roxana Sorescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 420 (2 iun. 1998), p. 12.

3120. SORESCU, ROXANA

V. Voiculescu. Cronologia vieții și a morții (2) / Roxana Sorescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 419 (26 mai 1998), p. 11.

3121. SORESCU, ROXANA

V. Voiculescu. Cronologia vieții și a morții (3) / Roxana Sorescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 418 (19 mai 1998), p. 3-4.

3122. SOROHAN, ELVIRA

Blaga și cerchiștii : [eseu] / Elvira Sorohan.

În: România literară. An. 34, Nr. 33 (22-28 aug. 2001), p. 10-11.

3123. SOROHAN, ELVIRA

Dimitrie Cantemir. Cartea debutului / Elvira Sorohan.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 31 (1998), p. 7-8.

3124. SOROHAN, ELVIRA

Eminescu și sociogeneza romantică / Elvira Sorohan.

În: Dacia literară. An. 11, Nr. 36 (ian.- mar. 2000), p. 12-15.

3125. SOROHAN, ELVIRA

Geo Dumitrescu - din primăvară pînă-n iarnă / Elvira Sorohan.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 5 (mai 2004), p. 23-24.

3126. SOROHAN, ELVIRA

Lucian Blaga pamfletar : [eseu] / Elvira Sorohan.

În: România literară. An. 34, Nr. 23 (13-19 iun. 2001), p. 11.

3127. SOROHAN, ELVIRA

Recitindu-l pe Vianu / Elvira Sorohan.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 28 (1998), p. 4-6.

3128. SOROHAN, ELVIRA

"Spiritul critic..." de G. Ibrăileanu [la o nouă lectură] / Elvira Sorohan.

În: România literară. An. 34, Nr. 45 (14-20 nov. 2001), p. 10,11.

3129. SOROHAN, ELVIRA

Testamentul lui Antim [Ivireanul] : [eseu] / Elvira Sorohan.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 559 (13 mar. 2001), p. 10.

3130. SOVIANY, OCTAVIAN

A trăi pentru a trăi : [recenzie la volumul "Cenușa zilelor. Jurnal" (1997 - 2002) de Mariana Șora. București : Editura "Albatros", 2002] / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug. - sep. 2004), p.210-218

3131. SOVIANY, OCTAVIAN

Apocalipsa meschină : [recenzie la volumul "Grup de orbi într-o sală de cinema" de Iosif Naghiu. București, Editura "Coresi", 2000] / Octavian Soviany. - (Cronică literară).

În: Luceafărul. Nr. 16 (25 apr. 2001).

Cartea lui Iosif Naghiu cuprinde piese, scenete, skeciuri, monoloage

3132. SOVIANY, OCTAVIAN

"Clasicul" Țepeneag : [recenzie la volumul "Țepeneag. Introducere într-o lume de hârtie" de Nicolae Bârna. București : Editura "Albatros", 1998] / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 26 (2 iul. 1998), p. 5.

3133. SOVIANY, OCTAVIAN

Comicul vârstei de fier : [recenzie la volumele de teatru "Iadul vesel" și "Estul sălbatic" de Dinu Grigorescu, prefață de Valeriu Râpeanu, postfață Mircea Ghițulescu. București : Editura RAI, 1997] / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 13 (26 mar. 1998), p. 5.

3134. SOVIANY, OCTAVIAN

Demonul cantilenelor : [recenzie la volumul "Frigurosul păun" de Grigore Cojan. Brașov : Editura "Etios", 1997] / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 6 (5 feb. 1998), p. 5.

3135. SOVIANY, OCTAVIAN

Dicționarul de "suedeză" : [recenzie la volumul de versuri "Iepurele suedez" de Ioan Flora. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 9 (26 feb. 1998), p. 5.

3136. SOVIANY, OCTAVIAN

Din nou despre postmodernism : [recenzie la "Jocul cu oglinzile: însemnări despre literatura și arta postmodernă" de Dan Grigorescu. București : Editura "Universal Dalsi", 2000] / Octavian Soviany.

În: Luceafărul. Nr. 7, (21 feb. 2001), p. 5.

3137. SOVIANY, OCTAVIAN

Dincolo de dorința de putere : [recenzie la romanul "Ziua și noaptea" de Nicolae Breban. București : Alfa, 1998] / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 9-10 (sep.-oct. 1998), p.172-176.

3138. SOVIANY, OCTAVIAN

Doamna de cerneală : [despre lirica Norei Iuga] / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 62-72.

3139. SOVIANY, OCTAVIAN

Doamna de cerneală (2) : [despre lirica Norei Iuga] / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 9 (sep. 2000), p. 89-93.

3140. SOVIANY, OCTAVIAN

Drama divină eminesciană / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2001), p. 21-22.

3141. SOVIANY, OCTAVIAN

Fantasticul semnelor : [recenzie la "Misterele Bucureștilor" de Horia Gârbea. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 14 (2 apr. 1998), p. 5.

3142. SOVIANY, OCTAVIAN

Inițierea în poezie : [recenzie la "Eminescu, poet al inițierii în poezie" de Nicolae Balotă. București : Editura Cartea Românească, 2000] / Octavian Soviany. - (Cronica literară).

În: Luceafărul. Nr. 38 (1 nov. 2000), p. 5.

3143. SOVIANY, OCTAVIAN

Jocuri și măști : [recenzie la antologia de versuri "Austru" de Florența Albu. București : Editura Eminescu, 1999] / Octavian Soviany.

În: Luceafărul. Nr. 36 (18 oct. 2000), p. 5.

3144. SOVIANY, OCTAVIAN

Jurnalul doctorului Faustus : [recenzie la vol. 4 al romanului "Intermezzo" de Marin Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 1997] / Octavian Soviany.

În: Luceafărul. Nr. 3 (24 ian. 2001), p. 5.

3145. SOVIANY, OCTAVIAN

Lecția de curaj : [recenzie la volumul de versuri "El-Roi" de Augustin Frățilă. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 24 (18 iun. 1998), p. 5.

3146. SOVIANY, OCTAVIAN

Lumina și umbra : [recenzie la volumul de versuri "Drumul strâmt" de Adrian Popescu. Cluj : Editura "Dacia", 2001] / Octavian Soviany.

În: Luceafărul. Nr. 45-46 (19 dec. 2001), p. 12.

3147. SOVIANY, OCTAVIAN

Moștenirea oniricilor (1) : [recenzie la volumul "Momentul oniric" de Leonid Dimov și Dumitru Țepeneag. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. Nr. 16 (16 apr. 1998), p. 5.

3148. SOVIANY, OCTAVIAN

Moștenirea oniricilor (2) : [recenzie la volumul "Momentul oniric" de Leonid Dimov și Dumitru Țepeneag. București ; Editura "Cartea Românească", 1997] / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. Nr. 17 (23 apr. 1998), p. 5.

3149. SOVIANY, OCTAVIAN

O provocare : [recenzie la "Marin Mincu. Eseu despre autenticitatea scriiturii" de George Popescu. București : Editura Eminescu, 2001] / Octavian Soviany. - (Cronica literară).

În: Luceafărul. Nr. 31 (12 sep. 2001), p. 5.

3150. SOVIANY, OCTAVIAN

Ora albastră : [recenzie la "FasanenstraBe 23. O vară la Berlin" de Nora Iuga. București : Editura "Vinea", 2001] / Octavian Soviany. - (Cronica literară).

În: Luceafărul. Nr. 33 (26 sep. 2001), p. 5.

3151. SOVIANY, OCTAVIAN

Poemele agoniei : [recenzie la volumul "Mutilarea artistului la tinerețe" de Mariana Marin. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 1999] / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 181-183.

"...dacă aș fi întrebat care este cel mai mare poet al așa-zisei promoții optzeciste aș răspunde fără cea mai mică ezitare: Mariana Marin"

3152. SOVIANY, OCTAVIAN

Poemele destrămării : [recenzie la volumul de versuri "Spațiul dintre corole" de Gheorghe Grigurcu. București : Editura "Coresi", 2000] / Octavian Soviany. - (Cronica literară).

În: Luceafărul. Nr. 40 (15 nov. 2000), p. 5.

3153. SOVIANY, OCTAVIAN

Poezia ca o urmă de foc : [recenzie la antologia de versuri "Urma de foc" de Denisa Comănescu. Botoșani : Editura "Axa", s.a.] / Octavian Soviany. - (Cronica literară).

În: Luceafărul. Nr. 18 (9 mai 2001), p. 5.

3154. SOVIANY, OCTAVIAN

Poezia textualistă și post-textualistă / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 95-103.

Autorul face referiri la poezia lui Bogdan Ghiu, Marin Mincu, Cristian Popescu, Adrian Urmanov, Andrei Peniuc, Marius Ianuș, Elena Vlădăreanu, Adela Greceanu și Răzvan Țupa

3155. SOVIANY, OCTAVIAN

Răul istoric : [recenzie la volumul de versuri "Ursul din container" de Marius Ianuș. București : Editura "Vinea", 2002] / Octavian Soviany.

În: Luceafărul. Nr. 7 (26 feb. 2003), p. 8.

3156. SOVIANY, OCTAVIAN

Romanticii și frumoasele lor fără corp : [despre poezia "Mortua est" de Mihai Eminescu] / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 55-59.

"Astfel încât povestea iubitei defuncte se transformă în "Mortua est" într-o poveste a textului însuși, care transcrie <deturnarea> pulsivității vitale în impulsie textuală și transmutația vieții într-un șir de grafeme. Iar viziunea lui Eminescu nu mai este nici mistică (așa cum o întâlnim la Novalis), nici dezabuzat-sceptică (așa cum se întâmplă la Leopardi), ci semiotică sau, dacă vreți, <textualista>"

3157. SOVIANY, OCTAVIAN

Sexagenara în fața oglinzii : [recenzie la romanul "Sexagenara și tânărul" de Nora Iuga : București : Editura "Albatros", 2000] / Octavian Soviany.

În: Luceafărul. Nr. 5 (7 feb. 2001), p. 5.

3158. SOVIANY, OCTAVIAN

Somnul din somn : [despre lirica Anei Blandiana] / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2000), p. 64-73.

3159. SOVIANY, OCTAVIAN

Spiritul erasmian și critica "iubitoare" : [recenzie la volumul "Euphorion" de Nicolae Balotă, ediția a 2-a. București : Editura "Cartea Românească", 1999] / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p.58-61.

3160. SOVIANY, OCTAVIAN

Spiritul vital al Goetheanismului : [recenzie la volumul "Scriitori români" de Ștefan Augustin Doinaș. București : Editura "Eminescu", 2000] / Octavian Soviany.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p.214-218.

3161. SOVIANY, OCTAVIAN

Starea de plantă : [recenzie la "Soarele de apoi" de Ana Blandiana. București : Editura "Du Style", 2000]/Octavian Soviany. -(Cronica literară)

În: Luceafărul. Nr. 13 (4 apr. 2001), p. 5.

3162. SOVIANY, OCTAVIAN

Ultimul [Constantin] Abăluță (1) / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. An.8, Nr.1-2 (8 ian. 1998), p. 5.

3163. SOVIANY, OCTAVIAN

Ultimul [Constantin] Abăluță (2) / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 3-4 (22 ian. 1998), p. 5.

3164. SOVIANY, OCTAVIAN

Ultimul [Constantin] Abăluță (3) / Octavian Soviany.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 5 (29 ian. 1998), p. 5.

3165. SOVIANY, OCTAVIAN

Un antropocentrism disperat / Octavian Soviany. - (Nichita Stănescu sau numele poeziei).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec.2003), p.55-60.

3166. SOVIANY, OCTAVIAN

Visul și textul [în povestirile lui Dumitru Țepeneag] / Octavian Soviany. - (Eseu).

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 35 (13 sep. 2001), p. 8.

3167. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Crezul artistic rebrenian (1) / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 9 (sep. 2004), p. 1-6.

3168. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Crezul artistic rebrenian (2) / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 10 (oct. 2004), p. 1-6.

3169. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Eminescu în 1939 / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 137, Nr. 1 (ian. 2004), p. 1-5.

Este comentat nr. 6-9 / 1939 al revistei "Convorbiri literare", dedicat lui Mihai Eminescu la 50 de ani de la moarte

3170. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Eminescu și ecuațiunea universală (1) / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 6 (iun. 2004), p. 1-5.

3171. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Eminescu și ecuațiunea universală (2) / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 7 (iul. 2004), p. 1-3.

3172. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Eminescu și problema țărănească / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 1 (ian. 2005), p. 1-6.

3173. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Gheorghe Grigurcu și autonomia cronicii literare : [profil al "artistului critic"] / Cassian Maria Spiridon.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 124-130.

3174. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Întoarcerea la Maiorescu : [recenzie la monografia "Titu Maiorescu" de Cornel Moraru. Brașov : Aula, 2003] / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 8 (aug. 2004), p. 1-5.

3175. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Laurențiu Ulici, de la prima la ultima verba / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 12 (dec. 2000), p. 3.

3176. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Laurențiu Ulici, de la Prima la Ultima verba / Cassian Maria Spiridon.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2001), p. 214-221.

Studiul se referă la principalele cărți ale criticului, istoricului literar și antologatorului

3177. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Lumea satului în discursurile academice (1) / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 11 (nov. 2004), p. 1-6.

Simion Florea Marian (1882), Duiliu Zamfirescu (1909), Barbu Delavrancea (1913)

3178. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Lumea satului în discursurile academice (2) / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 12 (dec. 2004), p. 1-6.

Simion Mehedinți (1920), Octavian Goga (1923), Mihail Sadoveanu (1923), Lucian Blaga (1937), Liviu Rebreanu (1940), Nichifor Crainic (1941)

3179. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Orizonturi duble (1) : [despre filosofia lui Lucian Blaga] / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 2 (feb. 2005), p. 1-6.

3180. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Orizonturi duble (2) : [despre filosofia lui Lucian Blaga] / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 3 (mar. 2005), p. 1-6.

3181. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Orizonturi duble (3) : [despre filosofia lui Lucian Blaga] / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 4 (apr. 2005), p. 1-6.

3182. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Premiile revistei "Convorbiri literare". Un rău necesar / Cassian Maria Spiridon. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 48.

3183. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Românism și naționalism la Eminescu : [eseu] / Cassian Maria Spiridon.

În: Semne. An.2, Nr.2-3 (1999), p. 9-13.

3184. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Victoria unui marginal : [G. Bacovia] / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 2 (feb. 2000), p. 3.

3185. SPIRIDON, CASSIAN MARIA

Virgil Ierunca, o conștiință critică a exilului : [eseu] / Cassian Maria Spiridon.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 8 (aug. 2000), p. 3, 11.

3186. SPIRIDON, MONICA

Istoriile literaturii române: un teren cultural strategic / Monica Spiridon. - (Teorie, critică, istorie literară).

În: Limbă și literatură. An. 46, Vol.III-IV (2001), p. 36-43.

Despre debutul istoriei literare ca gen și proiectele de istorie literară națională ale lui Mihail Kogălniceanu, Titu Maiorescu, Nicolae Iorga, George Călinescu, Ion Negoițescu, Nicolae Manolescu

3187. SPIRIDON, MONICA

Libertate și cenzură în România: un exercițiu de metodă : [recenzie la volumul "Cenzura în România. Schiță istorică introductivă" de Adrian Marino. Craiova : Editura "Aius", 2000] / Monica Spiridon.

În: Luceafărul. Nr. 36 (18 oct. 2000), p. 1, 17.

3188. SPIRIDON, MONICA

Privește înapoi cu mînie : [recenzie la romanul "Maratonul învinșilor" de Gabriel Chifu. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Monica Spiridon.

În: Luceafărul. Nr. 6 (18 feb. 1998), p. 11.

3189. SPIRIDON, VASILE

Asumarea cosmicității : [eseu despre lirica lui Nichita Stănescu] / Vasile Spiridon.

În: Luceafărul. Nr. 12 (3 apr. 2002), p. 12.

3190. SPIRIDON, VASILE

Dilatarea punctului (1) : [despre lirica lui Nichita Stănescu] / Vasile Spiridon.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 54-57.

3191. SPIRIDON, VASILE

Dilatarea punctului (2) : [despre lirica lui Nichita Stănescu] / Vasile Spiridon.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 75-78.

3192. SPIRIDON, VASILE

Elena Farago : [fișă de dicționar] / Vasile Spiridon. - (Tranșee).

În: Antiteze. Nr. 16-17 (iul.-dec. 2003), p. 68-70.

3193. SPIRIDON, VASILE

H. R. Patapievici : [profil] / Vasile Spiridon. - (Filă de dicționar). - Text însoțit de date biobibliografice și câteva repere critice.

În: Familia. An. 40, Nr. 9 (sep. 2004), p. 33-38.

Considerații asupra volumelor "Cerul văzut prin lentilă" (1995), "Zbor în bătaia săgeții" (1995), "Politice" (1996), "Schimbarea la față a României" (1996), "Omul recent" (1999)

3194. SPIRIDON, VASILE

Nichita - 70. Epicul cel mare (1) / Vasile Spiridon.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 40-43.

3195. SPIRIDON, VASILE

Nu doar realismul : [recenzie la eseu monografic "Rebreanu dincolo de realism" de Ion Simuș. Oradea : Biblioteca revistei "Familia", 1997] / Vasile Spiridon. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 76-77.

3196. SPIRIDON, VASILE

Odecolonul vetustității : [profil al poetului Petre Stoica, laureat cu Marele Premiu al U.S.R. pe anul 2000] / Vasile Spiridon. - (Premiile Uniunii Scriitorilor).

În: Luceafărul. Nr. 35 (10 oct. 2001), p. 5.

3197. SPIRIDON, VASILE

Străin fără supușenie străină / Vasile Spiridon. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 75.

3198. STAN, ADRIANA

Despre incizii reușite : [recenzie la volumul "Anatomia frigului" de Virgil Podoabă. Cluj-Napoca : Editura "Ecco", 2003] / Adriana Stan. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 136-137.

3199. STAN, MARIAN

O soteriologie a viitorului - spectacolul dramatic în proza lui Mircea Eliade / Marian Stan.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2001), p. 137-141.

3200. STANCA, DAN

America pe înțelesul tuturor : [recenzie la volumul de proză scurtă "Panic Syndrome" de Dumitru Radu Popa. București : Editura "Univers", 1997] / Dan Stanca.

În: Luceafărul. Nr. 23 (17 iun. 1998), p. 8.

3201. STANCA, DAN

Aristocratul câmpiei : [despre Ștefan Bănulescu] / Dan Stanca.

În: Luceafărul. Nr. 21 (3 iun. 1998), p. 10.

3202. STANCA, DAN

Constantin Abăluță în ediție definitivă : [recenzie la antologia de versuri "Despre viața și dispariția broaștelor mele țestoase", cuvânt înainte de Nicolae Manolescu, postfață de Sorin Alexandrescu. București : Editura "Vinea", 2004 ?] / D[an] S[tanca].

În: România liberă. Nr. 4574 (30 mar. 2005), p. 9.

3203. STANCA, DAN

Impactul [Vasile] Andru / Dan Stanca.

În: Luceafărul. Nr. 2 (21 ian. 1998), p. 10.

3204. STANCA, DAN

"În lumea taților" : [recenzie la volumul cu același titlu de Marta Petreu. Cluj : Editura "Apostrof", 2004] / D[an] S[tanca].

În: România liberă. Nr. 4560 (12 mar. 2005), p. 7.

Cartea recenzată cuprinde o serie de "mărturisiri ale unor cunoscuți oameni de cultură, legate de raporturile pe care le-au avut cu tatăl lor": Nicolae Breban, Nicolae Manolescu, Norman Manea, Daniel Cristea Enache, Ruxandra Cesereanu, Florin Faifer, Gabriela Melinescu, Lucian Vasiliu, George Bălăiță, Ion Vianu etc."

3205. STANCA, DAN

Klaus Show în romanul "Lindenfeld" : [recenzie la cartea cu același titlu de Ioan T. Morar, prefață de Marius Chivu. Iași : Editura "Polirom", 2005] / Dan Stanca.

În: România liberă. Nr. 4639 (14 iun. 2005), p. 12.

3206. STANCA, DAN

Literatura română în postceaușism : [recenzie la cartea cu același titlu de Dan C. Mihăilescu. Vol. 1, "Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare". Iași : Editura "Polirom", 2004] / Dan Stanca. - (Cultură).

În: România liberă. Nr. 4320 (3 iun. 2004), p. 11.

3207. STANCA, DAN

Scepticul jupiterian : [recenzie la volumul "Modernități. Eseuri de antropologie culturală" de Radu Voinescu. București : Editura "Libra", 2001] / Dan Stanca.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p.243-245.

3208. STANCA, DAN

Tatăl meu, Lucian Blaga : [recenzie la volumul de memorii cu același titlu de Dorli Blaga. Cluj-Napoca : Editura "Apostrof", 2004] / Dan Stanca.

În: România liberă. Nr. 4545 (23 feb. 2005), p. 12.

3209. STANCA, DAN

Trivialul : [recenzie la volumul cu același titlu de Radu Voinescu. București : Editura "Libra", s.a.] / D[an] S[tanca].

În: România liberă. Nr. 4589 (15 apr. 2005), p. 7.

Cartea recenzată (despre estetica urâtului, trivialului) este scrisă ca un roman...Exemplele sunt luate mai ales din literatură și artele plastice. Alte demonstrații sunt legate de tema carnavalescului. Radu Voinescu pornește "din Antichitate, trecând prin Evul Mediu și Renaștere, plonjînd deconcertant în cultura civilizației digitale..."

3210. STANCA, DAN

Un debut remarcabil: "Psihodrama sau asaltul nebunilor" : [recenzie la volumul de teatru cu același titlu de Mircea Cîrstea. București : Editura "Semne", 2000] / Dan Stanca.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 248.

3211. STANOMIR, IOAN

Apocalipsa după Petre Barbu : [recenzie la romanul "Ultima tresărire a submarinului legionar". București : Editura "Nemira", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 25 (1 iul. 1998), p. 5.

3212. STANOMIR, IOAN

Apunake în țara minunilor : [recenzie la volumul "Apunake și alte fenomene" de Grigore Cugler. Oradea : Editura "Cogito", 1996] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 34 (30 sep. 1998), p. 5.

3213. STANOMIR, IOAN

Bucureștii în carnaval : [recenzie la volumul de proză "Căderea Bastiliei" de Horia Gârbea, postfață de Dan Silviu Boerescu. București : Editura "Allfa", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 28 (22 iul. 1998), p. 5.

3214. STANOMIR, IOAN

Camera cu mașini de scris : [recenzie la volumul cu același titlu de Constantin Abăluță. București : Cartea Românească, 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr.39 (4 nov. 1998), p. 5.

3215. STANOMIR, IOAN

Cei doi Caragiale : [recenzie la "Momente" de I. L. Caragiale. Cluj : Biblioteca Apostrof, 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 9 (11 mar. 1998), p. 5.

3216. STANOMIR, IOAN

Colonia penitenciară : [recenzie la romanul "Maratonul învinșilor" de Gabriel Chifu. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 23 (17 iun. 1998), p. 9.

3217. STANOMIR, IOAN

Curtea și labirintul : [recenzie la volumul de proză "Povestiri filozofice" de Toma Pavel. București : Editura "Univers", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 41 (18 nov. 1998), p. 5.

3218. STANOMIR, IOAN

Demiurgul din ordinator : [recenzie la romanul "Alexandru" de Ion Manolescu. București : Editura "Univers", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 15 (22 apr. 1998), p. 5.

3219. STANOMIR, IOAN

Epigramistul bine temperat : [recenzie la "Epigrame și alte rime vesele" de Al. O. Teodoreanu. București : Editura "Humanitas", 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 3 (28 ian. 1998), p. 5.

3220. STANOMIR, IOAN

Eugen Lovinescu și posteritatea lui critică : [recenzie la volumul "E. Lovinescu între continuatori și uzurpatori" de Gheorghe Grigurcu. București : Editura "Jurnalul literar", 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 38 (28 oct. 1998), p. 5.

3221. STANOMIR, IOAN

Ex occidente lux ! : [recenzie la "Istoria civilizației române moderne" de Eugen Lovinescu. București : Editura "Minerva", 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 37 (21 oct. 1998), p. 5.

3222. STANOMIR, IOAN

[Fără titlu] : [recenzie la "Afară-de-unu-singur" de Grigore Cugler. Text publicat în Manuscriptum, nr.1-2, 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 40 (11 nov. 1998), p. 5.

3223. STANOMIR, IOAN

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de proză "Contrabanda memoriei" de Radu Sergiu Ruba. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 14 (15 apr. 1998), p. 5.

3224. STANOMIR, IOAN

[Fără titlu] (1) : [recenzie la volumul "Interlocuțiuni" de Al. Paleologu. București : Biblioteca "Viața Românească", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 26 (8 iul. 1998), p. 5.

3225. STANOMIR, IOAN

[Fără titlu] (2) : [recenzie la volumul "Interlocuțiuni" de Al. Paleologu. București : Biblioteca "Viața Românească", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 27 (15 iul. 1998), p. 5.

3226. STANOMIR, IOAN

Ficțiune și autobiografie : [recenzie la volumul de memorii "Ucenic la clasici" de Costache Olăreanu. București : Editura "Allfa", 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 5 (11 feb. 1998), p. 5.

3227. STANOMIR, IOAN

Francțirorul și crucea : [recenzie la "Cartea împărțirii" de Nicolae Steinhard, ediție gândită și alcătuită de Ion Vartic. Cluj : Editura "Apostrof", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 35 (7 oct. 1998), p. 5.

3228. STANOMIR, IOAN

Geneze : [recenzie la romanul "Hesperus" de Ioan Petru Culianu, prefață de Mircea Eliade. București : Editura "Nemira", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 29 (29 iul. 1998), p. 5.

3229. STANOMIR, IOAN

Iepuri și anotimpuri : [recenzie la volumul de memorialistică "Însemnările cultivatorului de măr" de Petre Stoica. București : Editura "Cartea Românească", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 24 (24 iun. 1998), p. 5.

3230. STANOMIR, IOAN

Istorie și miracol : [recenzie la romanul "Viața și faptele lui Ilie Cazane" de Răzvan Rădulescu. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 4 (4 feb. 1998), p. 5.

3231. STANOMIR, IOAN

Jurnalul de la miezul nopții : [recenzie la "7 ani cât 70 : Pagini de jurnal. 1948-1954" de Pericle Martinescu. București : Editura "Vitruviu", 1997] (1) / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 12 (1 apr. 1998), p. 5.

3232. STANOMIR, IOAN

Jurnalul de la miezul nopții : [recenzie la "7 ani cât 70 : Pagini de jurnal. 1948-1954" de Pericle Martinescu. București : Editura "Vitruviu", 1997] (2) / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 13 (8 apr. 1998), p. 5.

3233. STANOMIR, IOAN

Nesfârșitele primejdii : [recenzie la volumul "Febra. File de jurnal : 1963-1971" de Mircea Horia Simionescu. București : Editura "Vitruviu", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 19 (20 mai 1998), p. 5.

3234. STANOMIR, IOAN

Portret al poetului ca tânăr : [recenzie la volumul de versuri "Ana are mere" de Florin Dumitrescu. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 8 (4 mar. 1998), p. 5.

3235. STANOMIR, IOAN

Povestiri crude și insolite : [recenzie la "Șapte povestiri fără una" de Alexandru George. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 21 (3 iun. 1998), p. 5.

3236. STANOMIR, IOAN

Povestiri din lumea nouă : [recenzie la volumul de proză scurtă "Panic Syndrome" de Dumitru Radu Popa. București : Editura "Univers", 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 11 (25 mar. 1998), p. 5.

3237. STANOMIR, IOAN

Procesul "tovarășului Camil" : [recenzie la volumul cu același titlu. Prefață de Mircea Zăciu, text stabilit de Ion Vartic. Cluj : Editura "Apostrof", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 42 (25 nov. 1998), p. 5.

3238. STANOMIR, IOAN

Șansa parabolei : [recenzie la trilogia "Coroana Izabelei" de Marius Tupan. București : Fundația "Luceafărul", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 6 (18 feb. 1998), p. 5.

3239. STANOMIR, IOAN

Treptele desăvârșirii : [recenzie la volumul "Treptele nedesăvârșirii" de Pavel Chihăia. București : Editura "Eminescu", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 10 (18 mar. 1998), p. 5.

3240. STANOMIR, IOAN

Un alt Rebreanu (1) : [recenzie la volumul "Rebreanu, dincolo de realism" de Ion Simuț. Oradea : Biblioteca revistei Familia, 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 1 (14 ian. 1998), p. 5.

3241. STANOMIR, IOAN

Un alt Rebreanu (2) : [recenzie la volumul "Rebreanu, dincolo de realism" de Ion Simuț. Oradea : Biblioteca revistei Familia, 1997] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 2 (21 ian. 1998), p. 5.

3242. STANOMIR, IOAN

Un Tibet în Banat : [recenzie la volumul "A muri în Tibet. Jurnal" de Cornel Ungureanu. Iași : Editura "Polirom", 1998] / Ioan Stanomir.

În: Luceafărul. Nr. 32 (16 sep. 1998), p.5.

3243. STAVILA, ANDREI

Din nou, despre Noica... : [recenzie la "Noica, modelul ontologic" de Mihail Grădinaru. Iași : Septentrion, 1994] / Andrei Stăvilă.

În: Convorbiri literare. An. 135, Nr. 1 (ian. 2001), p. 29.

3244. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Angelicul, perseverentul Gălățanu : [recenzie la volumul de versuri "Apocalipsa printr-o gură de om" de Mihail Gălățanu. Galați : Editura "Dominus", 2004] / Bogdan Alexandru Stănescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 767 (10 mai 2005), p. 5.

3245. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Autoportretul fluturului în oglindă convexă : [recenzie la romanul "Orbitor - Corpul" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2002] / Bogdan Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 19 (22 mai 2002), p. 5.

3246. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Cartea de rețete M.H.S. : [recenzie la romanul "Cum se face" de Mircea Horia Simionescu. Tîrgoviște : Editura "Bibliotheca", 2002] / Bogdan Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 44 (11 dec. 2002), p. 5.

3247. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Despre spectre și alți demoni : [recenzie la volumul de versuri "O lume de cuvinte" de Ion Stratan. Cluj : Editura "Limes", 2001] / Bogdan Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 12 (3 apr. 2002), p. 5.

3248. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Dumnezeu își află locul în cușcă : [recenzie la romanul "Falca lui Cain" de Dumitru Radu Popescu. București : Editura "Albatros", 2001] / Bogdan Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 15 (24 apr. 2002), p. 5.

3249. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Fentînd Gorgona-complexul lui Prometeu : [recenzie la monografia "Scutul lui Perseu - Nicolae Manolescu între oglinzi paralele" de Mircea Mihăieș. București : Editura "Curtea Veche", 2003] / Bogdan Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 44 (10 dec. 2003), p. 5.

3250. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Istorie de inimă și meșteșug (poemul ca un joc de șah cu moartea) : [recenzie la "Opere" de Virgil Mazilescu. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2004] / Bogdan-Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 6 (18 feb. 2004), p. 5.

Volumul cuprinde poezii, proză, recenzii și jurnal

3251. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Istorisirea literaturii române sub comunism : [recenzie la volumul "Literatura română sub comunism. Proza" de Eugen Negrici. București : Editura Fundației Pro. 2003] / Bogdan-Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 7 (26 feb. 2003), p. 5.

3252. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

În Moreea, visînd un hoit : [recenzie la romanul "Fric" de Ștefan Agopian, postfață de Petru Creția. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Bogdan Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 22 (11 iun. 2003), p. 5.

3253. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

La umbra falnicilor stejari... - estetică a seducției : [recenzie la monografia "Mircea Ivănescu" de Alexandru Cistelean. Brașov : Editura "Aula", 2003] / Bogdan-Alexandru Stănescu. - (Cronică literară).

În: Luceafărul. Nr. 17 (5 mai 2004), p. 5.

3254. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Lada de zestre cea bine păzită (2) : [recenzie la jurnalul "Memoria ca zestre" de Nina Cassian. București : Editura Institutului Cultural Român, 2003] / Bogdan-Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 3 (28 ian. 2004), p. 5.

3255. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Lucruri mărunte din visări : [recenzie la volumul de versuri "Ethernul Pheinin" de Șerban Foarță. Chișinău : Editura "Cartier", 2004] / Bogdan-Alexandru Stănescu. - În Suplimentul "Ziua literară", nr. 140 (5-11 feb. 2005), p. 2.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3239 (5-6 feb. 2005).

3256. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Mîntuirea prin relaxare : [recenzie la volumul de teatru "Mirador" de Paul Everac. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2001] / Bogdan Alexandru Stănescu. - (Cronica literară).

În: Luceafărul. Nr. 11 (27 mar. 2002), p. 5.

3257. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Nuda veritas : [recenzie la "Singurătatea și diavolul milos" de Teodor Mazilu. București : Editura Curtea Veche, 2004] / Bogdan-Alexandru Stănescu. - (Cronica literară).

În: Luceafărul. Nr. 16 (28 apr. 2004), p. 5.

3258. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Rețete supra-exploatate : [recenzie la romanul "Voința de putere" de Nicolae Breban. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Bogdan-Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 42 (27 nov. 2002), p. 5.

3259. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Romanul psihologiei tectonice: sau despre cum se face psihologie cu ciocanul : [recenzie la romanul "Puterea nevăzută" de Nicolae Breban. București : Uniunea Scriitorilor din România, 2004] / Bogdan-Alexandru Stănescu. - (2004 - anul romanului).

În: Luceafărul. Nr. 1 (12 ian. 2005), p. 6.

"Ultimul roman al lui Nicolae Breban (...) departe, departe de scriitorul care reușea să te țină în fața cărții, în ciuda defectelor sale"

3260. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Tabu și reverență (1) : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Bogdan-Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 16 (1 mai 2002), p. 5.

Cele trei volume ale cărții recenzate conțin: Vol. 1 (Poezia); Vol. 2 (Proza. Teatrul); Vol. 3 (Critica. Eseul)

3261. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Tabu și reverență (2) : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Bogdan-Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 17 (8 mai 2002), p. 5.

Cele trei volume ale cărții recenzate conțin: Vol. 1 (Poezia); Vol. 2 (Proza. Teatrul); Vol. 3 (Critica. Eseul)

3262. STANESCU, BOGDAN-ALEXANDRU

Uvertură (sau despre noua sau atît de vechea critică) : [recenzie la volumul "Concert de deschidere" de Daniel Cristea Enache, prefață de C. Stănescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001] / Bogdan-Alexandru Stănescu.

În: Luceafărul. Nr. 13 (10 apr. 2002), p. 5.

Volumul recenzat cuprinde cronici literare publicate în Adevărul literar și artistic

3263. STANESCU, C.

Tristan și Don Juan : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu" de Nicolae Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / C. Stănescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 591 (30 oct. 2001), p. 5.

Cele trei volume ale cărții recenzate conțin: Vol. 1 (Poezia); Vol. 2 (Proza. Teatrul); Vol. 3 (Critica. Eseul)

3264. STĂNILĂ, CLAUDIA

Premiul Uniunii Latine a Limbilor Romanice, pentru Virgil Tănase / Claudia Stănilă.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3185 (30 nov. 2004), p. 12.

Scriitorul disident Virgil Tănase, emigrat la Paris în anii '80, este primul scriitor român care primește această distincție

3265. STEROM, VICTOR

Bună dimineața, Vietnam! : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu de Traian T. Coșovei. Deva : Editura "Călăuza", 1999] / Victor Sterom.

În: Tomis. An. 35, Nr. 11 (nov. 2000), p. 7.

3266. STOICIU, LIVIU IOAN

O paranteză publicistică la "Eminescu și Ardealul" (lăsată în ciornă)
/ Liviu Ioan Stoiciu. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 34-35.

3267. STOICIU, LIVIU IOAN

"Trebuie luat o dată taurul de coarne" : [despre acordarea premiilor literare] / Liviu Ioan Stoiciu. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 56-58.

3268. STOLERU, VICTOR

O scriere sintetică și originală : [recenzie la volumul "Duiiu Zamfirescu între natură și idei" de Mihai Cimpoi. s.l. : Editura "Zedax", 2002] / Victor Stoleru.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 213-216.

3269. STOLOJAN, SANDA

Noaptea de Sânziene, o carte a destinului și a memoriei/ Sanda Stolojan

În: Vatra. An. 28, Nr. 6-7 (iun.-iul. 2000), p. 143-146.

3270. STURZA, CĂTĂLIN

Adulație în cerc restrîns : [recenzie la monografia "Mircea Ivănescu" de Alexandru Cistelean. Brașov : Editura "Aula", 2003] / Cătălin Sturza.

În: România literară. An. 37, Nr. 26 (7-13 iul. 2004), p. 6.

3271. STURZA, CATALIN

Pînă la bulevard și retur : [recenzie la romanele "Poveste de iarnă" și "Acasă" de Mihai Zamfir. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Cătălin Sturza.
- (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 34 (1-7 sep. 2004), p. 10.

3272. STURZA, CĂTĂLIN

Și totuși se-nvîrte! : [recenzie la volumul de interviuri "A cincea roată" de Robert Șerban. București : Editura "Humanitas", 2004] / Cătălin Sturza.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 9-10 (28 apr. - 11 mai 2005), p. 19.

Cartea recenzată cuprinde interviuri cu Șerban Foarță, Nicolae Breban, Mihai Șora, Cornel Ungureanu, Al. Cistelean, Mircea Mihăieș, Mircea Cartărescu, Andrei Pleșu, Petre Stoica

3273. SUPERLATIVELE revistei "Cuvîntul" pe 2001 : [premierii literare]

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 96.

3274. SCHIAU, OCTAVIAN

La despărțirea de un drag prieten : [pe 21 martie 2000, profesorul Mircea Zăciu a trecut în veșnicie] / Octavian Șchiau.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 12.

3275. SEPTILICI, ARA

Prețul libertății : [recenzie la volumul "Memoria ca zestre" de Nina Cassian. Vol. 1-2. București : Editura Institutului Cultural Român, 2003-2004] / Ara Șeptilici.

În: Cultura. An. 1, Nr. 35 (10-15 nov. 2004), p. 4.

3276. ȘERBAN, CARMEN

Culianu - un compendiu : [recenzie la volumul "Culianu, jocurile minții și lumile multidimensionale" de Nicu Gavriluță. Iași : Editura "Polirom", 2000] / Carmen Șerban.

În: Tomis. An. 36, Nr. 9 (sep. 2001), p. 7.

O "introducere în opera lui Ioan Petru Culianu"

3277. ȘERBAN, GEO

Grigore Cugler, un diplomat printre literați / Geo Șerban.

În: Manuscriptum. An. 29, Nr. 1-2 (1998), p. 242-248.

3278. ȘERBAN, GEO

Maria Banuș (1914-1999) - surprize ale laboratorului de creație / Geo Șerban.

În: România literară. An. 37, Nr. 14 (14-20 apr. 2004), p. 14-15.

Sunt comentate unele însemnări cuprinse în Jurnalul autoarei, inițiat încă de la debut, 1928

3279. ȘIMONCA, OVIDIU

Ciornele nereușite ale minunilor : [recenzie la romanul "Vremea minunilor" de Cătălin Dorian Florescu, traducere din germană de Ioan Avădani, prefață de Mircea Mihăieș. Iași : Editura "Polirom", 2005] / Ovidiu Șimonca. - (În actualitate).

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 6 (7 - 13 apr. 2005), p. 11.

Cătălin Dorian Florescu - psiholog și romancier. Născut la Timișoara, în 1967. Părăsește România în 1982, împreună cu părinții, stabilindu-se în

Elveția. Pentru cele două romane, scrise în limba germană ("Vremea minunilor" și "Scurtul drum spre casă"), a primit importante distincții, între care Premiul Chamisso și Premiul Anna Seghers. Cartea de față, autobiografică, evocă România anilor '70

3280. SIPETEAN, IRINA

Amprente ale literaturii în Israel : [despre lirica Biancăi Marcovici] / Irina Șipețean. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 99-100.

3281. ȘIPEȚEAN, IRINA

Scriitura de sine : [recenzie la volumul de nuvele "Un astfel de sfârșit" de Adrian Grănescu. Tg. Mureș : Editura "Arhipelag", 1998] / Irina Șipețean. - (Holograme).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 159.

"Cartea este alcătuită din patru părți, fapt ce a determinat considerarea acestora ca nuvele independente, ca scriituri de sine stătătoare. Însă așa cum între primul roman al autorului - "O dragoste ca oricare alta" - și această a doua carte există legături puternice (...)și cele patru nuvele pot fi luate ca părți ale unui întreg, respectiv ale unui roman"

3282. SIPETEAN, MILENA

Convertirile unui narator : [recenzie la volumul "Încăperea diacului" de Horia Alexandru Căbuți. Oradea : "Biblioteca revistei Familia, 1997] / Milena Șipețean. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 2 (feb. 2000), p. 48-49.

"Tema predilectă a lui Horia Alexandru Căbuți este cea a creatorului și creației"

3283. SIPETEAN, MILENA

Debutul maestrului : [recenzie la romanul "Iepurii nu mor" de Ștefan Baștavoii. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Milena Șipețean. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 160-163.

3284. ȘIULEA, CIPRIAN

Postmodernismul iluminist : [recenzie la volumul "Postmodernism - istoria unei <bătălii> culturale" de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Ciprian Șiulea. - (Convergențe/divergențe).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 47-56.

3285. SIULEA, CIPRIAN

Terapii filosofice : [recenzie la volumul "Filosofii terapeutice ale modernității târzii. Hermeneutică, teorie critică, pragmatism" de Radu Neculau. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Ciprian Șiulea. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 144-145.

Cartea recenzată a primit Premiul Uniunii Scriitorilor pentru eseu (debut) pe anul 2001

3286. SIULEA, CIPRIAN

Un progres neîntrerupt : [despre perioada proletcultistă] / Ciprian Șiulea. - (Înapoi la proletcultism - revizitări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 109-110.

3287. SORA, MARIANA

Eminescu și romantismul german; încercare de a mijloci o imagine concretă a poetului pentru un auditoriu lipsit de acces direct la verbul său / Mariana Șora.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 93-106.

Conferință ținută la München cu ocazia centenarului Eminescu

3288. SORA, MIHAI

Mihai Eminescu, această fulgurare fondatoare / Mihai Șora.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 12 (dec. 2000), p. 4-6.

3289. ȘTEF, TRAIAN

Cărțile prietenilor : [recenzie la romanul "Pupa Russa" de Gheorghe Crăciun, prefață de Mircea Horia Simionescu. București : Editura "Humanitas, 2004] / Traian Ștef. - (Solilocviul lui Odiseu).

În: Familia. An. 40, Nr. 9 (sep. 2004), p. 15.

Poetul și prozatorul Gheorghe Crăciun este și "un constructor de instituții și un teoretician al literaturii", iar "scriitura lui este unică în literatura română"

3290. STEF, TRAIAN

Cărțile prietenilor : [recenzie la volumul "Obscenitatea publică" de Andrei Pleșu. București : Editura 'Humanitas', 2004] / Traian Ștef. - (Solilocviul lui Odiseu).

În: Familia. An. 40, Nr. 6 (iun. 2004), p. 15, 16.

Volumul cuprinde o galerie de portrete (ex.: "Adrian Păunescu și comedia nuanțelor"), un tablou mai general (Comedia presei) și analiza unor teme cuprinzătoare (comunismul, tranziția, integrarea în UE și NATO)

3291. STEF, TRAIAN

Despre "cazul" Patapievici / Traian Ștef. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 56-57.

"Poate întind prea mult coarda, însă mi se pare că inteligența românească a mizat, dintre tineri, în ideologie pe Patapievici, iar în politică pe Marian Munteanu, imediat după Revoluție. Cu primul a reușit, iar cu al doilea a dat greș. Dar nici nu i-au adus niciodată la aceeași masă, Patapievici fiind ținut tot la <Păltiniș>, iar Marian Munteanu în stradă"

3292. STEF, TRAIAN

Nicolae Manolescu, echinoxismul și echinoxiștii / Traian Ștef. - (Nicolae Manolescu și generațiile literare).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 54.

3293. STEF, TRAIAN

O lectură cinică : [despre perioada proletcultistă] / Traian Ștef. - (Înapoi la proletcultism - privind înapoi în toate felurile).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 61.

3294. ȘTEFAN, RODICA

Naturalismul în teatrul românesc: Mihail Sorbul / Rodica Ștefan.

În: Revista de istorie și teorie literară. An. 45, Nr. 3-4 (iul.-dec. 1997), p. 295-305.

3295. ȘTEFANESCU, ALEX.

(Aproape) totul despre cenzură : [recenzie la volumul "Puterea și cultura - o istorie a cenzurii" de Marian Petcu. s.l., s.n., s.a.] / Alex. Ștefănescu. - (Literatura de după '89). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 18, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1623 (6 mai 2005).

3296. STEFANESCU, ALEX.

A fi sau a nu fi pe lista lui Nicolae Manolescu : [profil al cunoscutului istoric și critic literar] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 34, Nr. 42 (24-30 oct. 2001), p. 11.

3297. STEFANESCU, ALEX.

A.E. Bakonsky, [poetul și prozatorul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 17 (5-11 mai 2004), p. 10-11.

3298. STEFANESCU, ALEX.

Adrian Marino : [eseu] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 34, Nr. 34 (29 aug.-4 sep. 2001), p. 12-13.

3299. STEFANESCU, ALEX.

Adrian Păunescu (1) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiul este însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 48 (4-10 dec. 2002), p. 10-11.

3300. STEFANESCU, ALEX.

Adrian Păunescu (2) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 35, Nr. 49 (11-17 dec. 2002), p. 10-11.

3301. STEFANESCU, ALEX.

Adrian Popescu ["în căutarea poeziei pure"] / Alex. Ștefănescu. - (Zoom critic). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37 (16-22 iun. 2004), p. 10-11.

3302. STEFANESCU, ALEX.

Adrian Popescu [prozatorul și criticul literar] / Alex. Ștefănescu. - (Zoom critic).

În: România literară. An. 37, Nr. 24 (23-29 iun. 2004), p. 10-11.

3303. STEFANESCU, ALEX.

Aer proaspăt : [recenzie la volumul de versuri "Împărțit la doi" de Simona Tache. București : Editura "Crater", 1999] / Alex. Ștefănescu. - (Literatura de după '89). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 10, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1584 (11 mar. 2005).

3304. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Alexandru Andrițoiu, [poetul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 25 (25 iun.-1 iul. 2003), p. 11.

3305. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Alexandru George, prozator / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). -

Fragment dintr-un studiu mai amplu. Textul este însoțit de o prezentare biobibliografică.

În: România literară. An. 38, Nr. 13 (6-12 apr. 2005), p. 4.

3306. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Alexandru Paleologu, [eseist și critic literar] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 26 (7-13 iul. 2004), p. 10-11.

3307. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Alexandru Piru : [profil al istoricului și criticului literar] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de note biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 10 (13-19 mar. 2002), p. 10-11.

3308. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Ana Blandiana / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 11 (20-26 mar. 2002), p. 10-11.

3309. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Ana Blandiana [proza] : [studiu] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiul este însoțit de o amplă bibliografie.

3310. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Andreea Deciu la prima carte : [recenzie la volumul "Nostalgiile identității". Cluj : Editura "Dacia", 2001] / Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 50 (19-25 dec. 2001), p. 6.

3311. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Andrei Pleșu [eseist și publicist] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de o biografie și o bibliografie.

În: România literară. An. 35, Nr. 50 (18-24 dec. 2002), p. 10-11.

3312. STEFANESCU, ALEX.

Aplauze pentru Ana Blandiana : [recenzie la "Soarele de apoi, poeme noi". București : Editura "Du Style", 2000 și la "Ghicitul în mulțimi". București : Editura "Du Style" și Editura "Atlas", 2000] / Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 33, Nr. 47 (29 nov.-5 dec. 2000), p. 4.

3313. STEFANESCU, ALEX.

Augustin Buzura (1) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 31 (11-17 aug. 2004), p. 10-11.

Sunt analizate volumele de proză scurtă "Capul Bunei Speranțe" (1963), "De ce zboară vulturul ?" (1966) și romanele "Absenții" (1970), "Fețele tăcerii" (1974)

3314. STEFANESCU, ALEX.

Augustin Buzura (2) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 37, Nr. 32 (18-24 aug. 2004), p. 10-11.

Considerații pe marginea romanelor "Fețele tăcerii", "Orgolii", "Vocile Noptii" și "Refugii"

3315. STEFANESCU, ALEX.

Augustin Buzura (3) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 37, Nr. 33 (25-31 aug. 2004), p. 10-11.

Se fac referiri la romanele "Refugiu", "Drumul cenușii", "Recviem pentru nebuni și bestii" și la volumele de publicistică "Bloc-notes" (1981) și "Tentația risipirii" (2003)

3316. STEFANESCU, ALEX.

Bujor Nedelcovici-[romancierul] / Alex. Ștefănescu. - (Zoom critic). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 4 (4-10 feb. 2004), p. 10-11.

3317. STEFANESCU, ALEX.

Camil Petrescu - scrierile postbelice / Alex. Ștefănescu. - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 13 (7-13 apr. 2004), p. 10-11.

Sunt analizate: "Un om între oameni" (roman), "Bălcescu" (teatru) și "Caragiale în vremea lui" (Teatru)

3318. STEFANESCU, ALEX.

Cărți interzise [în România comunistă, în perioada 1945 - 1989] / Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 37, Nr. 50 (21 - 27 dec. 2004), p. 16-17.

Autorul menționează cărțile scoase din circulație, manuscrisele și cărțile sechestrate și cenzurate

3319. STEFANESCU, ALEX.

Cezar Petrescu / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date bio-bibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 5 (5-1 feb. 2003), p. 10-11.

3320. STEFANESCU, ALEX.

Cine este Ana Blandiana ? : [recenzie la cartea de interviuri "Cine sunt eu ?". Cluj-Napoca : Editura Dacia, 2001] / Alex. Ștefănescu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 34, Nr. 21 (30 mai-5 iun. 2001), p. 4.

3321. STEFANESCU, ALEX.

Constantin Chiriță, [romancierul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 9 (5-11 mar. 2003), p. 11.

3322. STEFANESCU, ALEX.

Constantin Țoiu, [publicist] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 35, Nr. 47 (27 nov.-3 dec. 2002), p. 10-11.

3323. STEFANESCU, ALEX.

Constantin Țoiu, [romancier] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 46 (20-26 nov. 2002), p. 10-11.

3324. STEFANESCU, ALEX.

Cornel Ungureanu : [profil al criticului literar] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 39 (1-7 oct. 2003), p. 11.

3325. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Cristian Popescu, [omul și poetul] / Alex. Ștefănescu. - (Zoom critic). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 25 (30 iun. - 6 iul. 2004), p. 10-11.

3326. STEFANESCU, ALEX.

Criticul de poezie numărul 1 : [recenzie la "Poezia română contemporană" de Gheorghe Grigurcu. Vol. 1-2. Iași : Editura revistei "Convorbiri literare", 2000] / Alex. Ștefănescu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 34, Nr. 4 (31 ian.-6 feb. 2001), p. 4.

3327. STEFANESCU, ALEX.

Cuvinte pedepsitoare : [profil al eseistului-pamfletar Mircea Mihăieș] / Alex. Ștefănescu. - Text însoțit de date biobibliografice.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1492 (29 oct. 2004).

3328. STEFANESCU, ALEX.

D.R. Popescu - [romancierul și nuvelistul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu.

În: România literară. An. 35, Nr. 15 (17-23 apr. 2002), p. 10-11.

3329. STEFANESCU, ALEX.

D. R. Popescu / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 14 (10-16 apr. 2002), p. 10-11.

3330. STEFANESCU, ALEX.

Doi publiciști antipatici : [recenzie la volumul "Cele două Românii. Articole și fragmente memorialistice" de Gabriela Adameșteanu. Iași : Institutul European, 2000] / Alex. Ștefănescu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 34, Nr. 11 (21-27 mar. 2001), p. 4.

3331. STEFANESCU, ALEX.

Doi publiciști antipatici : [recenzie la volumul "Dialog cu Cornel Nistorescu" de Cecilia Caragea. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2000] / Alex Ștefănescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 11 (21 - 27 mar. 2001), p. 4.

3332. STEFANESCU, ALEX.

Dumitru Țepeneag : [profil de scriitor] / Alex. Ștefănescu. - (Zoom critic). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 51-52 (24 dec. 2003-6 ian. 2004), p. 10-11.

3333. STEFANESCU, ALEX.

Dumitru Țepeneag și onirismul : [recenzie la "Războiul literaturii încă nu s-a încheiat. Interviu. 1990-1995", ediție îngrijită de Nicolae Bârna. București : Editura "Allfa", 2000] / Alex. Ștefănescu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 34, Nr. 21 (30 mai-5 iun. 2001), p. 4.

3334. STEFANESCU, ALEX.

Eugen Jebeleanu, [poetul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 25 (25 iun.-1 iul. 2003), p. 10.

3335. STEFANESCU, ALEX.

Eugen Simion. Literatura scrisă la persoana întâi : [recenzie la volumul "Genurile biograficului". București : Editura Univers Enciclopedic, 2002] / Alex. Ștefănescu. - (La o primă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 8 (26 feb. - 4 mar. 2003), p. 11.

3336. STEFANESCU, ALEX.

Fănuș Neagu : [profil] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 13 (3-9 apr. 2002), p. 10-11.

3337. STEFANESCU, ALEX.

Florin Mugur [poetul și prozatorul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice și de un portret din 1984.

În: România literară. An. 34, Nr. 5 (7-13 feb. 2001), p. 12-13.

3338. STEFANESCU, ALEX.

G. Călinescu. Istoria literaturii române de la origini până în prezent (1) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 6 (12-18 feb. 2003), p. 10-11.

3339. STEFANESCU, ALEX.

G. Călinescu. Istoria literaturii române de la origini până în prezent (2) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 7 (19-25 feb. 2003), p. 10-11.

3340. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Geo Dumitrescu : [in memoriam] / Alex. Ștefănescu. - Textul de față, reluat din România literară nr. 20/2004, este însoțit de o bibliografie.

În: România literară. An. 37, Nr. 39 (6 - 12 oct. 2004), p. 7.

3341. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Geo Dumitrescu [poetul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 20 (26 mai-2 iun. 2004), p. 11.

3342. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

George Bălăiță : [analiza romanelor "Lumea în două zile" (1975) și "Ucenicul neascultător" (1977)] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 37, Nr. 27 (14-20 iul. 2004), p. 10-11.

3343. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

George Bălăiță, [prozatorul și publicistul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 28 (21-27 iul. 2004), p. 10-11.

3344. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Grigore Vieru, [poetul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 38 (24 - 30 sep. 2003), p. 10-11.

3345. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

I.L.Caragiale față cu burghezo-moșierimea : [despre perioada proletcultistă] / Alex. Ștefănescu. - (Înapoi la proletcultism - revizitări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 118-119.

3346. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Incongruență : [recenzie la "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Alex. Ștefănescu. - (Literatura de după '89). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 15, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1609 (15 apr. 2005).

Marian Popa s-a stabilit în Germania în 1982

3347. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Ioan Flora : [fișă bio-bibliografică] / Alex. Ștefănescu. - (In memoriam).

În: România literară. An. 38, Nr. 6 (16-22 feb. 2005), p. 4.

3348. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Ion Caraion, [poetul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 11 (19-25 mar. 2003), p. 10-11.

3349. STEFANESCU, ALEX.

Ion Creangă, second hand : [recenzie la "Ion Creangă, dramaturg fără voie ! (cinci scenarii destinate teatrelor)" de Bogdan Ulmu. Vaslui : Editura "Panfilius", 2001] / Alex. Ștefănescu. - În suplimentul "Ziarul de duminică", Nr. 41, p. 2.

În: Ziarul financiar. Nr. 731 (2001).

3350. STEFANESCU, ALEX.

Ion Cristoiu / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu despre prozator, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 44 (5-11 nov. 2003), p. 10-11.

3351. STEFANESCU, ALEX.

Ion D. Sîrbu / Alex. Ștefănescu - (La o nouă lectură). - Studiu al romanelor "Adio, Europa" și "Lupul și catedrala", însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 2 (16-22 ian. 2002), p. 12-13.

3352. STEFANESCU, ALEX.

Îl poți deschide oricînd ca să-ți procuri informații, dar și ca să te lansezi într-o aventură... : [recenzie la Dicționarul general al literaturii române, vol.1-2 (A-B, C-D), apărute sub egida Academiei Române. Coordonator general Eugen Simion. București : Editura "Univers Enciclopedic", 2004] / Alex. Ștefănescu. - (Cărți noi).

În: România literară. An. 38, Nr. 2 (19-25 ian. 2005), p. 4.

3353. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Încălcarea unui tabu : [recenzie la romanul "Sexagenara și tînărul" de Nora Iuga. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Alex. Ștefănescu. - În Suplimentul "Ziarul de Duminică", nr. 48, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1517 (3 dec. 2004).

3354. STEFANESCU, ALEX.

Întîlnire cu literatura bună : [recenzie la "Întîlnire la Paris. Unsprezece povestiri" de Adriana Bittel. București : Editura "Compania", 2001] / Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 8 (28 feb. - 6 mar. 2001), p. 4.

3355. STEFANESCU, ALEX.

Jurnalul lui Gabriel Liiceanu : [recenzie la "Ușa interzisă : Jurnal". București : Editura "Humanitas", 2002] / Alex. Ștefănescu. - (La o primă lectură). - Recenzia este însoțită de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 4 (13-19 nov. 2003), p. 10-11.

3356. STEFANESCU, ALEX.

Libertate de gândire : [profil al eseistului Ovidiu Hurduzeu] / Alex. Ștefănescu. - (Literatura de după '89).

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1487 (22 oct. 2004).

Ovidiu Hurduzeu s-a stabilit în 1988 în S.U.A.; eseurile sale, publicate în revistele literare sunt reproduse în volumul "Sclavii fericiți" (2002)

3357. STEFANESCU, ALEX.

Lucian Raicu / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 42 (22-28 oct. 2003), p. 10-11.

3358. STEFANESCU, ALEX.

Lucian Raicu. Reflecții asupra condiției de scriitor / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 18 (12-18 mai 2004), p. 10-11.

În lucrare se regăsesc portretele (psihologice) și biografiile (spirituale) ale lui Marin Preda și Nicolae Labiș

3359. STEFANESCU, ALEX.

Marin Preda / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 38 (18-24 sep. 2002), p. 15-18.

3360. STEFANESCU, ALEX.

Marin Preda - Moromeții / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 37, Nr. 9 (10-16 mar. 2004), p. 10-11.

3361. STEFANESCU, ALEX.

Matei Vișniec : [dramaturgul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 46 (19-25 nov. 2003), p. 10-11.

3362. STEFANESCU, ALEX.

Matei Vișniec : [poetul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment de studiu, însoțit de date biografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 45 (12-18 nov. 2003), p. 10-11.

3363. STEFANESCU, ALEX.

Mihai Cantuniari, [poetul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Text însoțit de repere biobibliografice.

În: România literară. An. 38, Nr. 5 (9-15 feb. 2005), p. 10-11.

Despre volumele de versuri "Poezii" (1977), "Ultramar" (1978), "Plante carnivore" (1980), "Nova" (1980), "Amadeus" (1983 - Premiul U.S.R.), "Cavalerul cu mâna pe piept"

3364. STEFANESCU, ALEX.

Mihail Gălățanu : [profil de scriitor] / Alex. Ștefănescu. - (Zoom critic). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 50 (17-23 dec. 2003), p. 10-11.

3365. STEFANESCU, ALEX.

Mihail Sadoveanu : [opera postbelică] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 37, Nr. 3 (28 ian. - 3 feb. 2004), p. 10-11.

Sunt analizate: Mitrea Cocor, Fantezii răsăritene, Nicoară Potcoavă, Păuna Mică

3366. STEFANESCU, ALEX.

Mircea Bîrsilă : [profil de poet] / Alex. Ștefănescu. - (Zoom critic). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 14 (14-20 apr. 2004), p. 10-11.

3367. STEFANESCU, ALEX.

Mircea Cărtărescu - poezia / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 29 (28 iul. - 3 aug. 2004), p.10-11.

3368. STEFANESCU, ALEX.

Mircea Cărtărescu - proza : [fragment dintr-un studiu mai amplu] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 37, Nr. 30 (4-10 aug. 2004), p. 10-11.

Este analizat romanul "Aripa stîngă", prima parte a trilogiei "Orbitor"

3369. STEFANESCU, ALEX.

Mircea Cărtărescu (1) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu.

În: România literară. An. 34, Nr. 44 (7-13 nov. 2001), p. 16.

3370. STEFANESCU, ALEX.

Mircea Cărtărescu (2) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu.

În: România literară. An. 34, Nr. 45 (14-20 nov. 2001), p. 16.

3371. STEFANESCU, ALEX.

Mircea Cărtărescu [poetul și criticul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu.

În: România literară. An. 34, Nr. 45 (14-20 nov. 2001), p. 16.

3372. STEFANESCU, ALEX.

Mircea Dinescu - publicistica / Alex. Ștefănescu. - (Zoom critic).

În: România literară. An. 37, Nr. 6 (18-24 feb. 2004), 10-11.

3373. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Mircea Dinescu [la 50 de ani] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 33, Nr. 48 (6-12 dec. 2000), p. 4-5.

3374. STEFANESCU, ALEX.

Mircea Horia Simionescu-[romancierul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment de studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 4 (29 ian. - 4 feb. 2003), p. 10-11.

3375. STEFANESCU, ALEX.

Mircea Iorgulescu : [profil al criticului literar] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 39 (1-7 oct. 2003), p. 10.

3376. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Mircea Ivănescu, [poetul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 17 (30 apr.-6 mai. 2003), p. 11.

3377. STEFANESCU, ALEX.

Miron Radu Paraschivescu, [poetul și autorul de jurnal] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 37, Nr. 16 (28 apr.- 4 mai 2004), p. 10-11.

3378. STEFANESCU, ALEX.

Moartea pasiunii : [recenzie la volumul "Despre identitate: temele postmodernității" de Ion Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Alex. Ștefănescu. - În Suplimentul 'Ziua literară', nr. 140 (5-11 feb. 2005), p. I.

În: Ziua. An. 11, Nr. 3239 (5-6 feb. 2005).

3379. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

N. Steinhardt : [studiu] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de o biografie.

În: România literară. An. 36, Nr. 20 (21-27 mai 2003), p. 10-11.

3380. STEFANESCU, ALEX.

Nichita Stănescu (1): [studiu] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 32 (13-19 aug. 2003), p. 10-11.

3381. STEFANESCU, ALEX.

Nichita Stănescu (2): [studiu] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 33 (20-26 aug. 2003), p. 10-11.

3382. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Nicolae Breban [romancierul] : [studiu] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment de studiu, precedat de o "Biografie".

În: România literară. An. 37, Nr. 7 (25 feb. - 2 mar. 2004), p. 10-11.

3383. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Nicolae Breban [romancierul] : [studiu] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment de studiu, precedat de o "Biografie".

În: România literară. An. 37, Nr. 8 (3-9 mar. 2004), p. 10-11.

3384. STEFANESCU, ALEX.

Nicolae Labiș / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 39 (2-8 oct. 2002), p. 10-11.

3385. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Nicolae Velea [prozatorul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 35, Nr. 41 (16-22 oct. 2002), p. 10-11.

3386. STEFANESCU, ALEX.

Nina Cassian : [portret liric] / Alex. Ștefănescu. - (La o primă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 13 (2-8 apr. 2003), p. 10-11.

3387. STEFANESCU, ALEX.

O bătălie literară care n-a avut loc : [recenzie la "Poeme retorice" de George Astaloș, prefață de Petre Răileanu. București : Editura Militară, 1991] / Alex. Ștefănescu. - (Literatura de după '89). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1643 (3 iun. 2005).

Volumul recenzat cuprinde versuri scrise între 1958-1968. George Astaloș s-a stabilit la Paris în 1971

3388. STEFANESCU, ALEX.

Parfum de teatru : [recenzie la volumul de teatru "Hotel Cervantes. Solomon Rege" de Horia Gârbea. București : Editura Redacției Publicațiilor pentru Străinătate, 2004] / Alex. Ștefănescu. - (Cartea săptămânii)- În Suplimentul "Ziua literară", nr. 139, 29 ian.-4 feb.2005, p. 1

În: Ziua. An. 11, Nr. 3233 (29 - 30 ian. 2005).

Cartea cuprinde două piese de teatru, cele care dau titlul volumului. "Horia Gârbea nu scrie teatru în sensul tradițional al cuvântului, (...) pieselor le lipsește un story și de aceea nu pot fi povestite sau ținute minte..."

3389. STEFANESCU, ALEX.

Pasiune rece : [profil al poetei, prozatoarei și eseistei Ruxandra Cesereanu] / Alex. Ștefănescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 39, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 6, Nr. 1472 (1 oct. 2004).

3390. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Paul Georgescu : [profil al romancierului și al criticului literar] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 41 (15-22 oct. 2003), p. 10-11.

3391. STEFANESCU, ALEX.

Penelopa lui Matei Vișniec : [recenzie la "Poeme ulterioare. 1987-1999". București : Editura Cartea Românească, 2000] / Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 14 (11-17 apr. 2001), p. 4.

3392. STEFANESCU, ALEX.

Petre Stoica ['70] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 34, Nr. 7 (21-27 feb. 2001), p. 10-11.

3393. STEFANESCU, ALEX.

Petru Dumitriu / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, precedat și urmat de date biobibliografice.

În: România literară. An. 34, Nr. 51-52 (26 dec. 2001 - 8 ian. 2002), p. 24-25.

3394. STEFANESCU, ALEX.

Petru Dumitriu : [comentariu pe marginea romanelor "Proprietatea și posesiunea" și "Cronică de familie"] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 35 (3-9 sep. 2003), p. 10-11.

3395. STEFANESCU, ALEX.

Petru Dumitriu, [romancierul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de o amplă bibliografie.

În: România literară. An. 36, Nr. 36 (10-16 sep. 2003), p. 10-11.

3396. STEFANESCU, ALEX.

Plăcerea de a denigra : [recenzie la volumul "Singur împotriva tuturor. Publicistică. 1990-1999" de Ion Cristoiu. București : Editura "Evenimentul Românesc", 2000] / Alex. Ștefănescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 22, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 487 (20 oct. 2000), p. 2.

3397. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Poetul cu stil șleampăt și deșucheat : [recenzie la volumul de versuri "Manifest anarhist și alte fracturi" de Marius Ianuș. Cluj-Napoca : Biblioteca Apostrof, 2000] / Alex. Ștefănescu. - (Literatura de după '89). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 17, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1619 (29 apr. 2005).

3398. STEFANESCU, ALEX.

Poezia fără ieșire : [profil Ioan Es. Pop] / Alex. Ștefănescu. - (Literatura de după '89). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 5, 4 feb. 2005, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1559 (4 feb. 2005).

Ioan S. Pop (n. 1958) a debutat în 1994 cu volumul "Ieudul fără ieșire". Au urmat: "Porcec" (1996), "Pantelimon 113 bis" (1999)

3399. STEFANESCU, ALEX.

Povești pentru trezit copiii : [recenzie la "Scrum de secol. O sută una povești suprapuse" de Adrian Cioroianu, cuvînt înainte de Andrei Pleșu, ilustrații de Dan Perjovschi. București : Editura Curtea Veche, 2001] / Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 18 (9-15 mai 2001), p. 4.

3400. STEFANESCU, ALEX.

Radu Anton Roman, [romancier] / Alex. Ștefănescu. - (Profil literar). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 44 (6-12 nov. 2002), p. 10-11.

3401. STEFANESCU, ALEX.

Radu Tudoran, [romancierul] (1) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 15 (16-22 apr. 2003), p. 10-11.

3402. STEFANESCU, ALEX.

Radu Tudoran, [romancierul] (2) / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 36, Nr. 16 (23-29 apr. 2003), p. 10-11.

3403. STEFANESCU, ALEX.

Recital George Pruteanu : [recenzie la volumul de publicistică "Cronica unei mari dezamăgiri (Politică între Da și Nem). O istorie mediatică" de George Pruteanu. Iași : Editura "Institutului European", 2000] / Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 19 (16 - 22 mai 2001), p. 4.

3404. STEFANESCU, ALEX.

Recital George Pruteanu : [recenzie la volumul de publicistică "Partidul și partida" de George Pruteanu. București : Editura "Universal Dalsi", 2000] / Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 19 (16 - 22 mai 2001), p. 4.

3405. STEFANESCU, ALEX.

Stil expeditiv și clarificator : [despre criticul literar Tudorel Urian] / Alex. Ștefănescu. - (Literatura de după '89). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 20, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1633 (20 mai 2005).

3406. STEFANESCU, ALEX.

Șerban Foartă, [poet, critic literar și traducător] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 26 (3-9 iul. 2002), p. 10-11.

3407. STEFANESCU, ALEX.

Ștefan Augustin Doinaș / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 16 (24-30 apr. 2002), p. 14-15.

3408. STEFANESCU, ALEX.

Ștefan Augustin Doinaș, prozator : [recenzie la volumul "T de la Trezor". București : Editura Fundația Culturală "Secolul 21", 2000] / Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 13 (4-10 apr. 2001), p. 4.

3409. STEFANESCU, ALEX.

Ștefan Bănuțescu : [studiu critic] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Prima parte a acestui articol a apărut în România literară, nr. 20/2001.

În: România literară. An. 34, Nr. 37 (19-25 sep. 2001), p. 12-13.

3410. STEFANESCU, ALEX.

Ștefan Bănuțescu - [poetul, prozatorul, eseistul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 34, Nr. 20 (23-29 mai 2001), p. 10-11.

3411. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Teodor Mazilu, [prozator și dramaturg] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 43 (30 oct.-5 nov. 2002), p. 10-11.

3412. STEFANESCU, ALEX.

Titus Popovici / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Fragment dintr-un studiu mai amplu, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 24 (19-25 iun. 2002), p. 10-11.

3413. STEFANESCU, ALEX.

Tudor Arghezi, [poetul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 26 (2-8 iul. 2003), p. 10-11.

3414. STEFANESCU, ALEX.

Tudor Vianu - perioada postbelică : [referiri la "Studii de literatură universală și comparată". București : Editura Academiei R.P.R., 1960] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 37, Nr. 20 (26 mai-2 iun. 2004), p. 10.

Între subiectele acestor studii: "Mitul prometeic în literatura română", "Receptarea antichității în literatura română", "Literatură universală și literatură națională", "Eminescu și Shakespeare, Caragiale" în literatura lumii etc.

3415. STEFANESCU, ALEX.

Tudor Vianu - perioada postbelică : [referiri la volumul "Studii de literatură română". București : Editura Didactică și Pedagogică, 1965] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 37, Nr. 19 (19-25 mai 2004), p. 10-11.

În "frază critică" (în stil balzacian) Vianu scrie despre Anton Pann, Titu Maiorescu, I.L. Caragiale, Ion Creangă, Ion Slavici, Al. Macedonski, Mihail Sadoveanu, Tudor Arghezi, George Bacovia

3416. STEFANESCU, ALEX.

Un Balzac al literaturii române : [recenzie la ediția "Opere", vol. 1,2,3 de Petru Dumitriu, ediție îngrijită de Ecaterina Țarălungă, prefață de Eugen Simion. București : Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, Editura "Univers Enciclopedic", 2004] / Alex. Ștefănescu. - (Cartea săptămânii).

În: Ziua. An. 11, Nr. 3251 (19-20 feb. 2005).

Această integrală Petru Dumitriu însumează peste 5.000 de pagini, aproape tot ce a scris autorul în limba română (eseuri, proză, publicistică...); dintre romane se remarcă "Proprietatea și posesiunea" și trilogia "Cronică de familie"

3417. STEFANESCU, ALEX.

Un donquijotism al erudiției : [in memoriam Adrian Marino] / Alex. Ștefănescu. - Fragment dintr-un studiu, însoțit de note bibliografice.

În: România literară. An. 38, Nr. 12 (30 mar. - 5 apr. 2005), p. 4.

3418. STEFANESCU, ALEX.

Un martor surpriză : [recenzie la "Jurnalul unei ființe greu de mulțumit. 1932-1947" de Jeni Acterian. București : Editura "Humanitas", 1991] / Alex. Ștefănescu. - (Literatura de după '89). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 23, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1648 (10 iun. 2005).

3419. STEFANESCU, ALEX.

Un roman care modifică ierarhiile literare : [recenzie la "Ultima cruciadă" de Alina Mungiu-Pippidi, cuvînt înainte de Monica Lovinescu. București : Editura Humanitas, 2001] / Alex. Ștefănescu. - (Cronica literară).

În: România literară. An. 34, Nr. 15 (18-24 apr. 2001), p. 4.

3420. STEFANESCU, ALEX.

Un sisif al istoriei literaturii : [recenzie la "Literatura română în secolul al XX-lea" de Dumitru Micu. București, Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Alex. Ștefănescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 17 (2-8 mai 2001), p. 4.

3421. STEFANESCU, ALEX.

Uniunea Scriitorilor [din România. Istoric, însoțit de fotografii realizate de Ion Cucu] / Alex. Ștefănescu. - (Istorie).

În: România literară. An. 38, Nr. 19 (18-24 mai 2005), p. 16-17.

3422. STEFANESCU, ALEX.

V. Voiculescu - povestirile / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 37, Nr. 15 (21-27 apr. 2004), p. 10-11.

3423. STEFANESCU, ALEX.

Vintilă Horia, [poetul și prozatorul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură).

În: România literară. An. 36, Nr. 43 (29 oct.-4 nov. 2003), p. 10-11.

3424. ȘTEFĂNESCU, ALEX.

Zaharia Stancu, [poetul și prozatorul] / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 40 (9-15 oct. 2002), p. 10-11.

3425. STEFANESCU, ALEX.

Zoe Dumitrescu-Bușulenga / Alex. Ștefănescu. - (La o nouă lectură). - Studiu însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 23 (12-18 iun. 2002), p. 11-12.

3426. ȘTEFĂNESCU, CORNELIA

Amintirile unei prințese : [recenzie la "Ombres et lumières/Umbre și lumini. Memorii" de Maria Cantacuzino-Enescu. Ediție și prefață de Th. Ciobanu. Traducere din franceză și note de Elena Bulai. Onești : Editura Aristarc, 2000] / Cornelia Ștefănescu. - (Eseu).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 616 (14 mai 2002), p. 13.

3427. ȘTEFANESCU, DORIN

Critica generoasă : [recenzie la volumul "Metamorfozele textului" de Iulian Boldea. Tg. Mureș : Editura "Ardealul", 1996] / Dorin Ștefănescu. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 3 (mar. 2000), p. 42.

Cartea recenzată este o culegere de cronici literare publicate de-a lungul timpului. "...textele din cartea pe care o discutăm știu să se închege în jurul acelor semne emblematice ale creației care nu doar spun ceva, transmit semnificații, ci spun cel mai bine pentru că semnifică cel mai adânc"

3428. ȘTEFANESCU, DORIN

Exercițiu de exorcizare a mistificării : [recenzie la volumul de publicistică "Despre mistificare" de Traian Ștef. Oradea : Biblioteca revistei "Familia", 1998] / Dorin Ștefănescu. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 96-97.

3429. ȘTEFANESCU, DORIN

Hermeneutica suprastructurilor narative : [recenzie la volumul "Proza fantastică a lui Mircea Eliade. Complexul gnostic" de Ștefan Borbély. Cluj : Biblioteca "Apostrof", 2003] / Dorin Ștefănescu. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 93-95.

3430. ȘTEFANESCU, DORIN

Inexistența voluptuoasă : [recenzie la volumul "De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri : Jurnal" de Livius Ciocîrlie. Iași : Editura Polirom, 2001] / Dorin Ștefănescu. - (Zece cărți fericite).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 79-80.

3431. ȘTEFANESCU, DORIN

În căutarea sensului pierdut sau despre riscurile unei anexări : [recenzie la volumul "Privind înapoi, modernitatea" de Sorin Alexandrescu. București : Editura "Univers", 1999] / Dorin Ștefănescu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 10 (oct. 2002), p. 78-80.

3432. STEFANESCU, DORIN

În miezul cuvântului : [recenzie la volumul de versuri "Ar mai fi de trăit" de Ion Cocora. București : Editura "Vinea", 2003] / Dorin Ștefănescu. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 101-102.

3433. STEFANESCU, DORIN

O fenomenologie a spiritului creator : [recenzie la volumul "Scene, fragmente, reflecții" de Lucian Raicu, antologie și prefață de Vasile Popovici. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Dorin Ștefănescu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 156-158.

3434. STEFANESCU, DORIN

Pentru o cultură a discernământului : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Dorin Ștefănescu. - (Cărțile modernității).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 89-93.

3435. STEFANESCU, DORIN

Poezia la răspîntie : [recenzie la volumul de versuri "Mărturisiri și rugăciuni" de Ion Horea. București : Editura "Viitorul Românesc", 2003] / Dorin Ștefănescu. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 102-103.

3436. STEFANESCU, DORIN

Rațiunea contradictorie : [recenzie la volumul "Mitteleuropa periferiilor" de Cornel Ungureanu. Iași : Editura "Polirom", 2002] / Dorin Ștefănescu. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai-iun 2004), p.91-93.

3437. STEFANESCU, DORIN

Răsăritul prin Lucian Blaga : [recenzie la monografia "Lucian Blaga - dimensiuni răsăritene" de Mircea Muthu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Dorin Ștefănescu. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 51-54.

3438. STEFANESCU, DORIN

Recentismul - la răscrucea timpului : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Dorin Ștefănescu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 65-67.

3439. STEFANESCU, DORIN

Textura timpului : [recenzie la romanul "Hearst II" de Sorin Comoroșan. București : Editura "Eminescu", 2001] / Dorin Ștefănescu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002). p. 126-127.

3440. STEFANESCU, MARIA

O introducere în teoriile estetice contemporane : [recenzie la "Disputa modernism-postmodernism. O introducere în teoriile contemporane asupra artei" de Dan-Eugen Rațiu. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001] / Maria Ștefănescu. - (Cărți, cronici, autori).

În: Discobolul. An. 5, Nr. 41-42 (mai.-iun. 2001), p. 8-10.

3441. TALOȘ, ION

Ana Blandiana văzută în Germania / Ion Taloș. - (Genius loci).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 148-149.

3442. TANCO, TEODOR

Altfel scris e amintirile din copilărie : [recenzie la volumul de memorii "Școli - un infinit" de Aurel Rău. București : Editura "Atos", 2000] / Teodor Tanco.

În: Steaua. An. 51, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2000), p. 30.

3443. TANCO, TEODOR

Ce este cartea "Avocatul Diavolului ? : [recenzie la "Avocatul Diavolului. Marian Popa în dialog cu Marius Tupan". București : Fundația Luceafărul, 2003] / Teodor Tanco.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.-mai 2004), p. 113-114.

Marian Popa s-a stabilit în Germania în anul 1982

3444. TANCO, TEODOR

Năsăudenii și veronica Micle / Teodor Tanco.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 38.

3445. TANCO, TEODOR

Recitind "Gorila". Notări subiective / Teodor Tanco.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 71.

"<Gorila> este una din cărțile bune și dragi autorului. Un roman de dragoste scris cu fiorul omului care n-a avut parte de mari iubiri durabile (...) Gorila - pentru substanța lirică - se așează imediat lângă <Pădurea spînzuraților>. Liviu Rebreanu nu a scris un roman prolegionar sau antilegionar, ci un roman artistic"

3446. TANCO, TEODOR

Reviste literare interbelice : [recenzie la cartea cu același titlu de Nae Antonescu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Teodor Tanco.

În: Steaua. An. 52, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p. 51.

3447. TARTLER, GRETE

Singurătatea, misterul desăvîrșirii : [recenzie la "Jurnal suedez" II (1984-1989) de Gabriela Melinescu. Iași : Editura Polirom, 2002] / Grete Tartler. - (Meridiane).

În: România literară. An. 35, Nr. 41 (16-22 oct. 2002), p. 28.

3448. TAT, ALIN

Omul recent și teologia : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Alin Tat. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 67.

3449. TATOMIRESCU, PACHIA ION

Poemele lui Anghel Dumbrăveanu - "Imateriale aripi ale materiei" / Ion Pachia Tatomirescu.

În: Orient Latin. An. 7, Nr. 3 (2000), p. 2.

Despre receptarea spectrală a lumii și paradoxismul existențial-cromatic

3450. TATOMIRESCU, PACHIA ION

Revista Steaua, programul și declanșarea resurecției poetice de după al doilea război mondial / Ion Pachia Tatomirescu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 26-35.

3451. TELEOACA, DANA LUMINITA

Motivul tăcerii în lirica lui Lucian Blaga (raportul creație-receptare în poezia modernă) / Dana Luminița Teleoacă.

În: Limbă și literatură. An. 46, Vol. I-II (2001), p. 63-73.

3452. TERIAN, ANDREI

Adversarul invizibil : [recenzie la monografia "Criticul literar Nicolae Manolescu" de Laszlo Alexandru. Cluj-Napoca, Editura "Dacia", 2003] / Andrei Terian. - (Cărți în joc).

În: Cultura. An. 1, Nr. 9 (12-18 mai 2004), p. 5.

3453. TERIAN, ANDREI

Contradicțiile protoconismului [în cultura și și critica românească] / Andrei Terian. - (Eseu).

În: România literară. An. 37, Nr. 17 (5-11 mai 2004), p. 13.

3454. TERIAN, ANDREI

Critica de a doua zi : [recenzie la volumul "Patru decenii de proză literară românească" de Cornel Regman. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Andrei Terian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 45 (17 - 23 nov. 2004), p. 7.

O "antologie a cronicilor publicate de Cornel Regman despre proza postbelică: Nicolae Velea, Fănuș Neagu, A.E. Baconsky, Al. Ivăsiuc, Bedros Horasangian, Ioan Lăcustă, George Bălăiță, Daniel Bănuțescu, Marin Preda

3455. TERIAN, ANDREI

Dincoace și dincolo de proletcultism / Andrei Terian. - (Înapoi la proletcultism - reexaminări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 151-152.

3456. TERIAN, ANDREI

Faliile cotidianului : [recenzie la romanul "Acasă printre străini" de Gabriela Melinescu, traducere din limba suedeză și note de Elena-Maria Morogan. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Andrei Terian. - (Cărți în joc).

În: Cultura. An. 1, Nr. 24 (25-31 aug. 2004), p. 4.

Romanul a primit Premiul "De Nio" al Academiei Suedeze pe anul 2003

3457. TERIAN, ANDREI

"Iluzii retrospective" și "re-citiri" : [recenzie la volumul "De la <Manifest> la <Adio, Europa!>. Cercul literar de la Sibiu" de Gabriela Gavril. Iași : Editura Universității "Al.I. Cuza", 2003] / Andrei Terian. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 110-111.

3458. TERIAN, ANDREI

Manualul exorcistului : [recenzie la volumul de publicistică "România pe înțelesul tuturor" de Adrian Alui Gheorghe. s.l. : Editura "Conta", 2003] / Andrei Terian. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 84-85.

3459. TERIAN, ANDREI

Modelul livresc : [recenzie la monografia "Mircea Ivănescu" de Alexandru Cistelecan. Brașov : Editura "Aula", 2003] / Andrei Terian.

În: Cultura. An. 1, Nr. 28 (22 - 28 sep. 2004), p. 5.

Mircea Ivănescu - "prototipul poetului livresc în literatura română"

3460. TERIAN, ANDREI

"Politicile" imaginației : [recenzie la studiul "Mihai Eminescu. Imaginarul spațiului privat. Imaginarul spațiului public" de Caius Dobrescu. Brașov : Editura "Aula", 2004] / Andrei Terian.

În: România literară. An. 38, Nr. 17 (4-10 mai 2005), p. 12.

"Monografia lui Caius Dobrescu reprezintă o interesantă negociere între un interpret ambițios și un text încăpăținat"

3461. TERIAN, ANDREI

Radiografia indiferenței : [recenzie la volumul de publicistică "A vorbi într-un pustiu" de Ileana Mălăncioiu. Iași : Editura "Polirom", 2002] / Andrei Terian. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 81-83.

3462. TERIAN, ANDREI

Schimbare de gardă : [recenzie la volumul "Concert de deschidere" de Daniel Cristea Enache, prefață de C. Stănescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2001] / Andrei Terian. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 111-113.

3463. TERIAN, ANDREI

Și totuși plutește... : [recenzie la volumul "Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc" de Nicolae Manolescu. București : Editura "100+1 Gramar", 2004] / Andrei Terian. - Nu se menționează ediția cărții recenzate.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 744 (23 nov. 2004), p. 10.

3464. TERIAN, ANDREI

Viclesugurile Șeherezadei : [recenzie la volumul de versuri "Poeme de sus în jos" de Angela Marinescu, postfață de Dan Silviu Boerescu. București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Andrei Terian. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 78-80.

3465. TEUȚIȘAN, CĂLIN

Lucian Blaga - erotica vitalistă / Călin Teuțișan. - (Eseu).

În: Apostrof. An. 16, Nr. 5 (mai 2005), p. 18-19.

În mai 2005 se împlinesc 110 ani de la nașterea lui Blaga

3466. TEZELE din iulie [1971, comentate de Mircea Iorgulescu, Gabriel Dimisianu, Radu Mareș, Sergiu Adam, Constantin Abăluță, Titu, Popescu, Ovidiu Genaru, Dumitru Chirilă, Dan Culcer, A.I. Brumar, Romulus Rusan, Nicolae Motoc, Ion Pop] - (Remember).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8 (aug. 2001), p. 31-66.

3467. TIHAN, TEODOR

Brăila. Orașul formator al copilăriei și adolescenței lui Perpessicius / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 23- 32.

3468. TIHAN, TEODOR

"Cît timp lucrezi, nu ai cum gândi la moarte..." : [despre Perpessicius] / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 70-73.

3469. TIHAN, TEODOR

Două instituții patronate de Perpessicius : [Biblioteca Academiei și Muzeul Literaturii Române] / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 48-49.

3470. TIHAN, TEODOR

Eminescu - critic și teoretician al teatrului / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 67-70.

3471. TIHAN, TEODOR

Fața ascunsă a unui moral inclement : [Perpessicius] / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 22-24.

3472. TIHAN, TEODOR

O corespondență revelatoare : [despre Perpessicius] / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 40-42.

3473. TIHAN, TEODOR

O creație critică de excepție : [V. Fanache - 70] / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 28-29.

3474. TIHAN, TEODOR

O existență subordonată creației : [Perpessicius] / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 45-48.

3475. TIHAN, TEODOR

O viață trăită "între for și turn de fildeș" : [Perpessicius] / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 90-91, 94.

3476. TIHAN, TEODOR

Perpessicius - în anii obsedantelor decenii / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. 64-68.

3477. TIHAN, TEODOR

Perpessicius - în căutarea unui statut literar / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 28-30.

3478. TIHAN, TEODOR

Perpessicius - în climatul unei noi istorii / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 58-63.

3479. TIHAN, TEODOR

Perpessicius - o jumătate de veac în slujba literaturii române (1) / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), 18-22.

3480. TIHAN, TEODOR

Perpessicius - o jumătate de veac în slujba literaturii române (2) / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 16-17.

3481. TIHAN, TEODOR

Perpessicius - pseudonimul cu sunet de destin / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 54, Nr. 9 (sep. 2003), p. 26-27.

3482. TIHAN, TEODOR

Perpessicius în anii studenției / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 12 (dec. 2003), p. 11-13.

3483. TIHAN, TEODOR

Perpessicius. Apostolat prin Ardeal. Dascăl - un an - la Brăila / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 54-57.

3484. TIHAN, TEODOR

Perpessicius. Argumente pentru o interpretare biografică / T[eodor] Tihan. - (Siluete literare).

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 66-67.

3485. TIHAN, TEODOR

Perpessicius. De la "registratură la "magistratură" / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 51-54.

3486. TIHAN, TEODOR

Romanul "Fatma" într-un dosar editorial : [despre proiectatul roman al lui Perpessicius, rămas o promisiune neonorată] / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 41-43.

3487. TIHAN, TEODOR

Un tradiționalist prea puțin mîntuit : [poetul Vasile Militaru] / T[eodor] Tihan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 25.

Desoperit ca poet și îndrumat de Duiliu Zamfirescu, Vasile Militaru s-a născut la 21 septembrie 1885, în comuna Dobreni-Cîmpurel, județul Ilfov. Moare la 8 iulie 1959, la Ocnele Mari - Vâlcea

3488. TIMAR, CRISTINA

Criticul și "dreapta socotință" : [recenzie la monografia "Eugen Simion" de Andrei Grigor. Brașov : Editura "Aula", s.a.] / Cristina Timar. - (Monografia în vremuri postmoderne).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 91-92.

3489. TIMAR, CRISTINA

Diagonale vest-etice : recenzie la volumul "Diagonale" de Monica Lovinescu. București : Editura "Humanitas", 2002] / Cristina Timar. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 119-120.

"Temele sunt aceleași (...)- destinul poporului român, opoziția în fața minciunii generalizate care a fost comunismul, ieșirea din apatia și amnezia postcomunistă, contribuția Occidentului la perpetuarea iluziei totalitariste...și, bineînțeles, problema responsabilității"

3490. TIMAR, CRISTINA

Duhul critic sau poetic? : [recenzie la volumul "Simpatii critice" de Aurel Pantea. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2004] / Cristina Timar. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 130.

3491. TIMAR, CRISTINA

Scriitori români mureșeni : [recenzie la "Scriitori români mureșeni - Dicționar biobibliografic al autorilor mureșeni de la 1754 la 2000". Tg. Mureș : Biblioteca Județeană Mureș, 2000] / Cristina Timar. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 93-94.

3492. TIMAR, CRISTINA

Un puzzle al prozei românești : [recenzie la "Proza românească între milenii. Dicționar de autori" de Geo Vasile. București : Casa Editorială "Odeon", 2001] / Cristina Timar. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 93.

3493. TIMOFTE, DORU

Părintele poeziei postmoderne românești : [recenzie la antologia "Carnaval prenocturn" de Petre Stoica. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Doru Timofte.

În: Luceafărul. Nr. 16 (27 apr. 2005), p. 5.

Cartea recenzată cuprinde poeziile apărute între 1963 (vol. "Pietre kilometrice" și anul 2002 (vol. "Vizita maestrului de vânătoare"

3494. TIMPUL "vrăjit" al lecturii : [recenzie la volumul "O nouă viziune asupra prozei contemporane" de Ruxandra Ivănescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Cornel Moraru. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 4 (apr. 2000), p. 80-81.

3495. TIRON, CORINA

"Un model alternativ" : [recenzie la volumul "Tradiție și libertate" de Virgil Nemoianu. București : Editura "Curtea veche", 2001] / Corina Tiron. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 69-70.

3496. TODERICI, RADU

Seninătatea dinaintea mării călătorii : [recenzie la volumul de versuri "Pregătiri pentru marea călătorie" de Gheorghe Mocuța. Arad : Editura "Mirador", 2002] / Radu Toderici.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 87-88.

3497. TOLCEA, MARCEL

Mircea Eliade și motivul ezoteric al Centrului Lumii / Marcel Tolcea. - (Eliadiana).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 160-167.

Articolul de față este o adaptare a unui capitol din teza de doctorat cu titlul "Ezoterism și literatura. Mircea Eliade și René Guénon", susținută în 1999 la Universitatea de Vest din Timișoara

3498. TOMA CAMELIA

Prin Franța, spre sine. Prin România, spre noi : [recenzie la volumele de memorialistică "Am fost pe lumea cealaltă" și "Cărăbușii de sub pernă" de Cornel Cotuțiu. Bistrița : Editura "Aletheia", 2000 și Editura "Charmides", 2001] / Camelia Toma.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 109-110.

Cărțile recenzate "sunt reprezentări de tip memorialistic ale realităților exterioare și interioare, într-un regim expresiv care instaurează punți de legătură între stilul beletristic și cel publicistic..."

3499. TOMA, SORIN

Care este adevărul în "cazul Arghezi" (1) / Sorin Toma.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 402 (25 ian. 1998), p. 8-9.

3500. TOMA, SORIN

Care este adevărul în "cazul Arghezi" (2) / Sorin Toma.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 403 (3 feb. 1998), p. 12.

3501. TOMA, SORIN

Între adevăr și fantezie. O punere la punct în "cazul Arghezi" / Sorin Toma.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 429 (4 aug. 1998), p. 6-7.

3502. TOMOZEI, GHEORGHE

Un răzvrătit fără cauză : [Dan Deșliu] / Gh. Tomozei. - În Suplimentul "Ecart", p. IV.

În: Economistul. An. 12, Nr. 838 (19 apr. 2001).

3503. TOMȘA, CONSTANTIN

"Ușa interzisă" de Gabriel Liiceanu : [recenzie la Jurnalul cu același titlu. București : Editura "Humanitas", 2002] / Constantin Tomșa. - (Tranșee).

În: Antiteze. Nr. 14-15 (ian.-iun. 2003), p. 86-88.

3504. TOMUS, ION M.

Modernitatea teatrului eminescian / Ion M. Tomuș.

În: Transilvania. Nr. 5 (2001), p. 40-41.

3505. TOMUS, MIRCEA

"Baltagul" de Mihail Sadoveanu (1) / Mircea Tomuș.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 30 (1998).

3506. TOMUS, MIRCEA

"Baltagul" de Mihail Sadoveanu (2) / Mircea Tomuș.

În: Dacia literară. Nr. 31 (1998), p. 11-13.

3507. TOMUS, MIRCEA

"Baltagul" de Mihail Sadoveanu (3) / Mircea Tomuș.

În: Dacia literară. Nr. 32 (1999), p. 13-14.

3508. TRANDAFIR, CONSTANTIN

Alexandru Mușina, un scriitor în Hinterland : [recenzie la volumul de versuri "Hinterland". Brașov : Editura "Aula", 2003] / Constantin Trandafir.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2004), p.226-229.

3509. TRANDAFIR, CONSTANTIN

Bacovia într-o tălmăcire impunătoare : [recenzie la volumul "Complexul Bacovia" de Theodor Codreanu. Iași : Editura "Junimea", 2002] / Constantin Trandafir.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p.214-217.

3510. TRANDAFIR, CONSTANTIN

Caragiale - sărbătoarea și carnavalul (2) / Constantin Trandafir. - Prima parte a articolului este publicată în nr. 5-6 (mai-iun. 2002) al revistei, în cadrul anchetei "Caragiale după Caragiale. Continuare în numărul viitor.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 12-19.

3511. TRANDAFIR, CONSTANTIN

Caragiale - sărbătoarea și carnavalul (3) / Conastantin Trandafir.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p.158-164.

3512. TRANDAFIR, CONSTANTIN

Caragiale, între real și fantastic / Constantin Trandafir. - (Anul Caragiale).

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 7-11.

3513. TRANDAFIR, CONSTANTIN

Cioran despre identitatea unor popoare și despre "neantul valah" : [recenzie la volumul "Cioran. De la identitatea popoarelor la neantul valah" de I. Necula. București : Editura "Saeculum I.O.", 2003] / Constantin Trandafir.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 201-205.

3514. TRANDAFIR, CONSTANTIN

Între bibliotecă și arenă : [recenzie la volumul "Despre șapcă și alte lucruri demodate" de Constantin Călin. Bacău : Editura "Agora", s.a.] / Constantin Trandafir.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 103-105.

"Tema generală a volumului de față e o acoladă între viață și literatură, cu portrete, amintiri, peisaje, narațiuni și cu formulări de o rară expresivitate, destinată celor cu plăcerea cititului. Lectura - iată unul din laitmotivele demersului (...) O izbucnire de aplauze merită scrisul lui Constantin Călin"

3515. TRANDAFIR, CONSTANTIN

O ingenioasă retrospectivă: de la postmodernism la proletcultism : [recenzie la volumul "De la proletcultism la postmodernism" de Florin Mihăilescu. Constanța : Editura "Pontica", 2002] / Constantin Trandafir.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p.210-214.

3516. TRANDAFIR, CONSTANTIN

Polifonia mesajului liric. Octavian Goga - 120 / Constantin Trandafir. - (Aniversări).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 564 (24 apr. 2001), p. 9.

3517. TRANSFOCATOR Ioana Drăgan : [grupaj de texte critice despre proza autoarei, semnate de Nicoleta Sălcudeanu, Nicoleta Clivet și Vasile Spiridon]

În: Vatra. An. 28, Nr. 9 (sep. 2000), p. 81-84.

3518. TRECUTUL de lîngă noi : [activitatea politică a lui Emil Cioran între 1941 și 1945]

În: Lumea magazin. An.10, Nr.5 (mai 2002), p. 29.

Extrase din articolele "Pe culmile descreierării", în cotidianul "Stindardul", nr.124, iulie 1973 și "Emil Cioran își reneagă trecutul" în revista legionară "Carpații", nr.16-17, 25oct.- 25 nov. 1973

3519. TUDOR, DRAGOS

Pariul lui Augustin : [recenzie la volumul de proză "T de la Trezor" de Ștefan Augustin Doinaș. București : Fundația Culturală "Secolul 21", 2000] / Dragoș Tudor. - (Lecturi).

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 610 (26 mar. 2002), p. 7.

3520. TUDOR-ANTON, EUGENIA

In memoriam. Petru Dumitriu / Eugenia Tudor Anton.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 6-7.

3521. TUDOSE, ILEANA CAMELIA

Mihai Eminescu, autor dramatic : [recenzie la monografia cu același titlu de Ion Ilie Melișan. Tîrgu-Mureș : Editura "Ardealul", 1997] / Ileana Camelia Tudose. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 54-55.

3522. TUDURACHI, ADRIAN

Despărțirea de critica imaginarului : [recenzie la volumul "Chipuri tăcute ale veșniciei în lirica lui Blaga" de V. Fanache. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2004] / Adrian Tudurachi.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 31-34.

3523. TUDURACHI, ADRIAN

V. Fanache: Lecturi sub vremuri : [recenzie la cartea cu același titlu. Cluj-Napoca : Editura "Motiv", 2000] / Adrian Tudurachi.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 26-27.

3524. TUPAN, MARIA-ANA

Biblia de recitare : [recenzie la romanul "Sigma" de Alexandru Ecovoiu. București : Editura "Cartea Românească", 2002] / Maria-Ana Tupan.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 201-205.

Romanul recenzat a primit premiul Asociației Scriitorilor din București pe anul 2002

3525. TUPAN, MARIA-ANA

Gheorghe Grigurcu, un hermeneut al culturii : [recenzie la volumul "În jurul libertății". Iași : Editura "Timpul", 2002] / Maria Ana Tupan.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p.218-221.

3526. TUPAN, MARIA-ANA

La judecata de apoi a istoriei literare : [recenzie la "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Maria-Ana Tupan.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 172-178.

Marian Popa s-a stabilit în Germania în anul 11982

3527. TUPAN, MARIA-ANA

Laboratorul imaginar al naratorului postmodern : [recenzie la Romanul-basm (Trup și suflet) de Liviu Ioan Stoiciu. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Maria Ana Tupan. - (Optzeciști - "Revizuirii").

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- feb. 2003), p.149-152.

3528. TUPAN, MARIA-ANA

Matei Călinescu și poetica receptării : [recenzie la eseul "A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii" de Matei Călinescu, traducere de Virgil Stanciu. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Maria-Ana Tupan.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 10 (oct. 2003), p. 104-106.

3529. TUPAN, MARIA-ANA

Narațiunile memoriei : [recenzie la volumele lui Aurel Rău "Școli. I. Un infinit". București : Editura "Athos", 2000 și "Portrete la zile mari". București : Editura "Eminescu", 2000] / Maria-Ana Tupan.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.-oct. 2001), p.218-222.

3530. TUPAN, MARIA-ANA

Paradisul poveștilor : [recenzie la volumul de proză scurtă "Cel mai îndepărtat paradis" de Vasile Andru. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Maria-Ana Tupan.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 130-135.

3531. TUPAN, MARIA-ANA

Poetica lui Anton Holban / Maria Ana Tupan.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 10-11.

3532. TUPAN, MARIA-ANA

Scutul lui Perseu: metaforă sau mit ? : [recenzie la monografia "Scutul lui Perseu - Nicolae Manolescu între oglinzi paralele" de Mircea Mihăieș. București : Editura "Curtea Veche", 2003] / Maria-Ana Tupan.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 188-193.

"Scutul lui Perseu este (...) metafora foarte inspirată sub care [Mircea Mihăieș] își desfășoară comentariul critic asupra celui mai autoritar critic al literaturii române actuale, Nicolae Manolescu..."

3533. TUPAN, MARIA-ANA

Ultimul Nichita : [recenzie la volumul "Nichita Stănescu. Geneza poemului" de Daniel Dimitriu. Iași : Editura Universității "Al.I.Cuza", 1997] / Ana-Maria Tupan.

În: Luceafărul. Nr. 19 (20 mai 1998), p. 11.

3534. TUPAN, MARIA-ANA

Un cehovian de școală nouă : [recenzie la antologia de "texte pentru teatru" "Cine l-a ucis pe Marx" de Horia Gârbea. București : Editura "Vinea", 2001] / Maria Ana Tupan.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 226-229.

3535. TUPAN, MARIA-ANA

Un valedictum al mileniului trei : [recenzie la volumul de versuri "La despărțire" de Liviu Ioan Stoiciu. București : Editura "Vinea", s.a.] / Maria-Ana Tupan.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2004), p.213-216.

3536. TURCAN, NICOLAE

Căderea în resentiment și eșecul modernizării : [recenzie la volumul "Paradoxuri ale modernizării. Elemente pentru o sociologie a elitelor culturale românești" de Marius Lazăr. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2002] / Nicolae Turcan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 18-19.

Lucrarea conține trei părți: prima, intitulată "Câmp cultural și autonomie literară", a doua, "Elite intelectuale și modernizare" și ultima, "Între academic și literar. Cîmpul filosofic în perioada interbelică"

3537. TURCAN, NICOLAE

Femeile lui Cărtărescu : [recenzie la volumul de proză scurtă "De ce iubim femeile" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Nicolae Turcan.

În: Apostrof. An. 16, Nr. 4 (apr. 2005), p. 14.

3538. TURCAN, NICOLAE

Imaginarul violent al românilor : [recenzie la volumul cu același titlu de Ruxandra Cesereanu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Nicolae Turcan. - (Comentarii critice).

În: Apostrof. An. 15, Nr. 12 (dec. 2004), p. 19.

"O scanare a mentalului românesc la nivelul imaginarului lingvistic violent"

3539. TARANU, DAN

Critica sintetică și polisintetică : [recenzie la volumul "Exerciții de balistică" de Radu Săplăcan. Cluj : Editura "Eikon", 2003] / Dan Țăranu. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun 2004), p. 99.

3540. TARANU, DAN

Critica sintetică și polisintetică : [recenzie la volumul "Panorama literaturii române în sec. XX. Vol.I. Poezia" de Marian Victor Buciu. Craiova : Editura "Scrisul Românesc", 2003] / Dan Țăranu. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 99.

3541. TARANU, DAN

Critica sintetică și polisintetică : [recenzie la volumul "Postmodernism. Din dosarul unei bătălii culturale" de Ioan Bogdan Lefter. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Dan Țăranu. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 98-99.

3542. TARANU, DAN

Dantelăriile (aproximative) ale lui Tudor (Crețu) / Dan Țăranu. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 170-171.

3543. TARANU, DAN

Despre lene, marea poezie și alte lucruri mărunte : [recenzie la "Jurnalul unui poet leneș : ianuarie 1955 - martie 1993" de Victor Felea, ediție îngrijită de Lidia Felea. București : Editura "Albatros", 2000] / Dan Țăranu. - (Înapoi la proletcultism - despre martori).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 154-155.

3544. TARANU, DAN

Dimineața artificierului : [recenzie la volumul de publicistică "Inamicul impersonal" de Caius Dobrescu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Dan Țăranu. - (Scriitorul român ca publicist).

În: Vatra. An. 30, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p. 86-92.

3545. ȚĂRANU, DAN

Limbul/Sudoarea splendorii : [despre Emil Cioran] / Dan Țăranu. - (Cioran - cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 100-102.

3546. TARANU, DAN

Tampoane sterile pentru răni imaginare și invers : [despre romanele lui Augustin Buzura] / Dan Țăranu. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 75-81.

3547. TENE, FLORIN AL.

Liviu Ioan Stoiciu, poet al prezentului liric : [recenzie la volumul "Post-ospicii". Botoșani : Editura "Axa", 1997] / Florin Al. Țene.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 11 (nov. 1998), p. 40.

3548. TEUDEAN, AURA

Despre o stare fixă, îndoială și ispitele povestirii. "Galeria cu viță sălbatică" [de Constantin Țoiu] / Aura Țeudean. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 102-103.

3549. TEUDEAN, AURA

Inima axonometrică : [recenzie la volumul de versuri cu același titlu de Doina Uricaru. București : Editura "Universală", 2002] / Aura Țeudean.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 72.

3550. TEUDEAN, AURA

Ioana Bot - Semne de carte : [recenzie la volumul cu același titlu. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2004] / Aura Țeudean.

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 24-25.

3551. TEUDEAN, AURA

Laura Pavel - Ficțiune și teatralitate : [recenzie la volumul cu același titlu. Cluj-Napoca : Editura "Limes", 2003] / Aura Țeudean.

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 24-25.

3552. TION, ADRIAN

Actualizarea parabolei și rigorile ambiguității : [recenzie la trilogia "Coroana Izabelei" de Marius Tupan. București : Fundația "Luceafărul", 1998] / Adria Țion.

În: Steaua. An. 49, Nr. 7-8 (1998), p. 16-17.

3553. TION, ADRIAN

Cunoaștere de noapte : [recenzie la romanul "Noaptea orgoliilor" de Ion Scorobete. Timișoara : Editura "Helicon", 1999] / Adrian Țion.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 71.

3554. TION, ADRIAN

Extirpări din rana prezentului : [recenzie la volumul de versuri "Studii pe viață și pe moarte" de Andrei Bodi. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Adrian Țion.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 57.

3555. TION, ADRIAN

George Astaloș sau mecanica argoului : [recenzie la volumul "Pe muchie de șuriu, cânturi de ocnă cu microglosare argotice și desene de Constantin Piliuță". București : Editura "Tritonic", 1999] / Adrian Țion.

În: Steaua. An. 51, Nr. 1 (ian. 2000), p. 12, 14.

3556. TION, ADRIAN

Indicibilul intuit : [recenzie la volumul de versuri "Prefăcuta liniște" de Andrei Fischhof. București : Editura "Hasefer", 2003] / Adrian Țion.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 93.

3557. ȚION, ADRIAN

Lucian Blaga într-o nouă exegeză critică : [recenzie la volumul "Lucian Blaga și teatrul. Insurgentul. Memorii. Publicistică. Eseuri" de Doina Modola. București : Editura "Anima", 1999] / Adrian Țion.

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 129.

"Cartea Doinei Modola pune în valoare statutul mai puțin cunoscut al lui Blaga de teoretician al teatrului, implicat activ, consecvent în dezbateri despre formele de resuscitare a expresivității scenice, susținând frenetic <disocierea de realismul banal și încercarea de a impune modelul substanțial al teatrului ritualic"

3558. TION, ADRIAN

Panorama anticipației românești : [recenzie la volumul "Anticipația românească" de Mircea Oprea. București : Editura "Viitorul Românesc", 2003] / Adrian Țion. - (Comentarii).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 64 (1 - 15 mai 2005), p. 6-7.

3559. TION, ADRIAN

Prezențe lirice ardelene : [recenzie la volumele de versuri "Vara de fosfor" de Dumitru Chioaru. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002 și "Tămăduirea de sine de George L. Nimigeanu. Târgu Mureș : Editura "Ardealul", 2002] / Adrian Țion.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 65-66.

3560. TION, ADRIAN

Scrisorile "pribeagului" de la Lausanne : [recenzie la volumul "Ion Caraion - Scrisori către Nicholas Catanoy". Cluj : Editura "Napoca", 2003] / Adrian Țion.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 60.

3561. ȚION, ADRIAN

Scrupulozitatea prozatorului [Tudor Vlad] / Adrian Țion.

În: Steaua. An. 49, Nr. 4-5 (1998), p. 59.

3562. ȚÎRLEA, CĂTĂLIN

Mare emoție în lumea eminescologilor de ocazie : [recenzie la Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle. Ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași, Editura Polirom, 2000] / Cătălin Țîrlea.

În: Contemporanul. An. 10, Nr. 25 (22 iun. 2000), p. 3.

3563. ȚOIU, CONSTANTIN

Ștefan Augustin Doinaș sub adierea blîndă a senectuții / Constantin Țoiu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 43-44.

3564. TONE, NICOLAE

Un debut de excepție : [recenzie la "Carapacea de sunete" de Paul Aretzu. București : Editura "Eminescu", 1996] / Nicolae Țone.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (apr.-mai 1998), p. 238-240.

3565. TUGLEA, MIRCEA

Trei feluri în care mai poți fi român : [despre opera lui Emil Cioran] / Mircea Țuglea. - (Cioran - cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 103-107.

3566. ȚUGUI, PAVEL

"Cazul" Tudor Arghezi (1) / Pavel Țugui.

În: Adevărul literar și artistic. Nr. 441 (27 oct. 1998), p. 10.

3567. ȚUGUI, PAVEL

"Cazul" Tudor Arghezi (2) / Pavel Țugui.

În: Adevărul literar și artistic. Nr. 442 (3 nov. 1998), p. 12.

3568. TUGUI, PAVEL

"Cazul" Tudor Arghezi (3) / Pavel Țugui.

În: Adevărul literar și artistic. Nr. 443 (10 nov. 1998), p. 12.

3569. TUGUI, PAVEL

Corespondență primită de la George Munteanu / Pavel Țugui.

În: Steaua. An. 50, Nr. 8-9 (aug. - sep. 1999), p. 44-59.

3570. TUGUI, PAVEL

Noi mărturii în "cazul Arghezi" / Pavel Țugui.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 407 (3 mar. 1998), p. 8-9.

3571. TUGUI, PAVEL

Pregătirea "reprimirilor" și alegerilor academice din vara lui 1955 :
[despre Lucian Blaga, Dimitrie Gusti și Constantin Rădulescu Motru] /
Pavel Țugui.

În: Academica. An. 11, Nr. 6 (apr. 2001), p. 20.

3572. ȚUPA, RĂZVAN

Ceva mai puțin decît ar trebui să fie Nicolae Manolescu / Răzvan Țupa. - (Nicolae Manolescu și ultima generație).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 61.

3573. ULMU, BOGDAN

Aderență & inaderență [în opera lui I.L. Caragiale] / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 8 (aug. 1998), p. 45.

3574. ULMU, BOGDAN

Caragiale: personajul și personajele / Bogdan Ulmu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 7-8 (1998), p. 38-39.

3575. ULMU, BOGDAN

Caragiale și onomastica / Bogdan Ulmu.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 31 (1998), p. 30.

3576. ULMU, BOGDAN

Caragiale. Dicționar de personaje : Crăcănel / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 3 (mar. 1998), p. 31.

3577. ULMU, BOGDAN

Caragiale. Dicționar de personaje : Dandanache / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 12 (dec. 1998), p. 44.

3578. ULMU, BOGDAN

Caragiale. Dicționar de personaje : Leonida / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 42.

3579. ULMU, BOGDAN

Caragiale. Dicționar de personaje : Spiridon / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 11 (nov. 1998), p. 38.

3580. ULMU, BOGDAN

Caragiale. Dicționar de personaje : Tipătescu / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 6 (iun. 1998), p. 19.

3581. ULMU, BOGDAN

Caragiale. Dicționar de personaje : Trahanache / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 36.

3582. ULMU, BOGDAN

Caragiale. Dicționar de personaje : Zoe / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 7.

3583. ULMU, BOGDAN

Cuplul caragialean / Bogdan Ulmu.

În: Timpul. Nr. 11 (nov. 1997), p. 7.

3584. ULMU, BOGDAN

Damele & doamnele, [în opera lui I.L. Caragiale] / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 2 (feb. 1998), p. 29.

3585. ULMU, BOGDAN

Ludicul [în opera lui I. L. Caragiale] (1) / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 4 (apr. 1998), p. 30.

3586. ULMU, BOGDAN

Ludicul [în opera lui I. L. Caragiale] (2) / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 5 (mai 1998), p. 18.

3587. ULMU, BOGDAN

Numele conspirative [la I.L. Caragiale] / Bogdan Ulmu.

În: Dacia literară. Nr. 29 (1998), p. 28-29.

3588. ULMU, BOGDAN

Personaj în viață : [despre I. L. Caragiale] / Bogdan Ulmu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 1 (ian. 1998), p. 29.

3589. "UN ASEMENEA concept și o asemenea paradigmă nu se mai dicută" : [dezbateri] / participă Mircea Muthu, Ion Pop, Alexandru Vlad, Marius Jucan, Ioana Bot, Corin Braga, Sanda Cordoș, Mircea Oprîță, Claudiu Groza ; realizată de Victor Cubleşan - (Masă rotundă).

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 14-16.

3590. UN GEN de descoperit: literatura religioasă : [anchetă] / răspund Laurențiu Ulici, Ovidiu Moceanu, Vasile Andru ; realizată de revista Viața Românească

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 3 (mar. 2004), p. 34-44.

3591. UN GEN de redescoperit: literatura sapiențială : [anchetă] / răspund Maria-Ana Tupan, Cornel Moraru, Marin Mincu, Dan C. Mihăilescu, Valentin Tașcu, Caius Traian Dragomir, Vasile Andru

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 10 (oct. 2003), p. 20-33.

3592. UN NOU "dosar" Eminescu : [recenzie la volumul "Mihai Eminescu, poet național român" : istoria și anatomia unui mit cultural" de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Ioana Bot.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 202-210.

3593. UN număr pentru Radu G. Țeposu - (Memento Radu G. Țeposu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 5 (mai 2005), p. 30-67.

Paginile dedicate lui R.G.Ț. cuprind: un curriculum vitae, o fișă bibliografică, o biografie ilustrată, texte inedite și evocări semnate de Virgil Podoabă, Ioan Groșan, Ioan Buduca, Ioan Moldovan, Sorin Preda, Alexandru Mușina, Tudorel Urian, Aurel Pantea, Ioana Dinulescu, Lucian Vasiliu, Traian Radu Ungureanu, Viorel Mureșan, Andrei Zanca, Gheorghe Crăciun, Daniel Vighi, Ion Pop, Mihaela Ursa, Nicolae Oprea, Ruxandra Ivănescu, Cornel Moraru, Iulian Boldea

3594. UN PROZATOR : [recenzie la volumul de povestiri "Călătorii pe muchie de cuțit" de Mihai Dragolea. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999]

/ Cornel Moraru. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 3 (mar. 2000), p. 41.

3595. UNGUREANU, CORNEL

De la văduvele abuzive, la fetițele vesele (1) : [despre Marin Preda] / Cornel Ungureanu.

În: Luceafărul. Nr. 28 (22 iul. 1998), p.12-13.

3596. UNGUREANU, CORNEL

De la văduvele abuzive, la fetițele vesele (2) : [despre Marin Preda] / Cornel Ungureanu.

În: Luceafărul. Nr. 30 (5 aug. 1998), p. 11.

3597. UNGUREANU, CORNEL

Insurecția Mincu : [recenzie la volumul "Miorița - o hermeneutică ontologică" de Ștefania Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2002] / Cornel Ungureanu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p. 88-89.

3598. UNGUREANU, CORNEL

Ioan Flora sau imaginația viului : [in memoriam] / Cornel Ungureanu. - (Documentar).

În: Orizont. An. 17, Nr. 2 (22 feb. 2005), p. 2.

3599. UNGUREANU, CORNEL

Literatura [lui Paul Miron] ca operă de senectute / Cornel Ungureanu. - (Memorialiștii).

În: Luceafărul. Nr. 4 (31 ian. 2001), p. 11.

3600. UNGUREANU, CORNEL

Rebreanu, dincolo și dincoace de realism : [recenzie la volumul "Reabreanu, dincolo de realism" de Ion Simuț. Oradea : Biblioteca Familia, 1997] / Cornel Ungureanu.

În: Familia. An. 34, Nr. 4 (apr. 1998), p. 19-21.

3601. UNGUREANU, CORNEL MIHAI

"Nu îmi trecea prin minte că ei ar fi autori români evrei" / Cornel Mihai Ungureanu. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 77-78.

3602. UNGUREANU, CORNEL MIHAI

O ratată poveste de dragoste : [despre acordarea premiilor literare] / Cornel Mihai Ungureanu. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 64.

3603. UNGUREANU, DAN

Două adnotări la Patapievici : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci când ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Dan Ungureanu. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 68-72.

3604. UNGUREANU, DUMITRU

Silicoanele lui Marin Preda : [despre perioada proletcultistă] / Dumitru Ungureanu. - (Înapoi la proletcultism - reexaminări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 144-146.

3605. UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMANIA

Regulament pentru acordarea Premiilor Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2002.

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 44.

3606. URIAN, TUDOREL

Așteptându-l pe Pivotal : [recenzie la volumul "A cincea roată. Convorbiri cu..." de Robert Șerban. București : Editura "Humanitas", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 51- 52 (28 dec.-11 ian. 2005), p. 6.

Personalitățile cu care autorul a intrat în dialog sunt: Nicolae Breban, Mircea Cărtărescu, Al. Cistelean, Sorin Dumitrescu, Șerban Foarță, Gabriel Liiceanu, Mircea Mihăieș, Andrei Pleșu, Cristian Tudor Popescu, Călugărul Savatie (Ștefan Baștavoii), Petre Stoica, Mihai Șora, Pavel Țușară, Cornel Ungureanu, Vlad Zografi

3607. URIAN, TUDOREL

Aventura DSR - episodul trei : [recenzie la "Dicționarul scriitorilor români. Vol. 3. M-Q. Cordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. București : Editura "Albatros" 2001] / Tudorel Urian. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 68-70.

3608. URIAN, TUDOREL

Biblioteca roz a literaturii române : [recenzie la volumul "Erotica magna. O istorie a literaturii române dincolo de tabuurile ei" de Maria Luisa Lombarto. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2004] / Tudorel Urian.

În: România literară. An. 38, Nr. 17 (4-10 mai 2005), p. 5.

Maria Luisa Lombarto este italiancă, românistă și s-a ocupat, înainte de publicarea acestei cărți de ipostazele erosului în opera autorilor răsăriteni. Printre scriitorii analizați sunt: Creangă, Geo Bogza, Ion Vinea, B.P. Hașdeu, G.M. Zamfirescu, Ștefan Agopian, Eugen Șerbănescu. "O carte deschizătoare de drumuri în critica literară românească"

3609. URIAN, TUDOREL

Bolile culturii în tranziție : [recenzie la antologia de publicistică "Avataruri de tranziție" de Marin Mincu. Constanța : Editura "Pontica", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 13 (6-12 apr. 2005), p. 6.

Cartea recenzată cuprinde articole pe teme culturale publicate din 1999 încoace, mai ales în "Cotidianul"

3610. URIAN, TUDOREL

Breviarul ororilor : [recenzie la volumul de interviuri "Viețășii de pe Rahova" de Eugen Istodor. Iași : Editura "Polirom", 2005] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 15 (20 - 26 apr. 2005), p. 6.

3611. URIAN, TUDOREL

Cavalerii dreptului la diferență : [recenzie la volumul "Dandysmul. O istorie" de Adriana Babeți. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Tudorel Urian.

În: România literară. An. 37, Nr. 25 (30 iun. - 6 iul. 2004), p. 5.

"Cartea cuprinde și un select dosar de texte despre dandysm, aparținând unor scriitori care au, unii dintre ei, reputația de a fi fost, la rîndul lor, niște mari dandies (Balzac, Baudelaire, Wilde, Proust...) Lucrarea conține și două liste bibliografice: una de "opere dandy" și alta de texte "despre dandy și dandysm"

3612. URIAN, TUDOREL

Confesiuni nefardate : [recenzie la "Jurnal scris în a treia parte a zilei" de Angela Marinescu. București : Editura Muzeul Literaturii Române, 2003] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 6 (18-24 feb. 2004), p. 5.

3613. URIAN, TUDOREL

Confesiuni revelatorii : [recenzie la cartea de memorii "Autoportret într-o oglindă spartă" de Octavian Paler. București : Editura "Albatros", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 26 (7-13 iul. 2004), p. 5.

3614. URIAN, TUDOREL

Degustătorul de vieți : [recenzie la volumul "Literatura română în postceașism. I. Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare" de Dan C. Mihăilescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Tudorel Urian- (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 34 (1-7 sep. 2004), p. 5.

3615. URIAN, TUDOREL

Deliciile conservatorismului cultural : [recenzie la volumul "Itinerarii euro-americane" de Andrei Brezianu. București : Editura "Albatros", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 49 (14-20 dec. 2004), p. 6.

Andrei Brezianu a emigrat în S.U.A. la mijlocul anilor '80 și s-a repatriat de puțin timp. Jurnalist, prozator, traducător din literatura engleză și americană. Cartea recenzată conține "studii de literatură comparată și lingvistică, portrete și analize literare, note de călătorie, reflecții de filozofie a culturii, grupate tematic pe patru secțiuni: "Escale europene", "Etimologii", "Despre America, veche și nouă", "Modernitate și cunoaștere"

3616. URIAN, TUDOREL

Dialoguri între două lumi : [recenzie la volumul "Teroarea iluziei. Convorbiri cu Crisula Ștefănescu" de Augustin Buzura. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 40 (13 - 19 oct. 2004), p. 6.

Convorbirile lui Augustin Buzura cu Crisula Ștefănescu au avut loc spre sfârșitul anului 1989, în Germania, unde ea activa la departamentul de documentare al postului de radio "Europa liberă"

3617. URIAN, TUDOREL

Erudiție fără miză : [recenzie la monografia "Dosarul Bacovia". I. Eseuri despre om și operă" de Constantin Călin. Bacău : Editura "Agora", 1999] / Tudorel Urian. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 72-73.

3618. URIAN, TUDOREL

Hoinăreală în timp : [recenzie la romanul "Acasă printre străini" de Gabriela Melinescu, traducere din limba suedeză și note de Elena Maria Morogan. Iași : Editura "Polihrom", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 29 (28 iul. - 3 aug. 2004), p. 5.

Romanul a primit Premiul "De Nio" al Academiei Suedeze pe anul 2003

3619. URIAN, TUDOREL

Iubire hollywoodiană la Dachau : [recenzie la romanul "Oaza" de Petru Popescu, traducere din limba engleză de Florin Sicoe. București : Editura "Mașina de scris", 2003] / Tudorel Urian.

În: România literară. An. 36, Nr. 3 (22 - 28 iun. 2003), p. 6.

3620. URIAN, TUDOREL

Înțelepciunea justițiarului : [recenzie la cartea de eseuri "Văzutele și nevăzutele" de Cristian Bădiliță. București : Editura "Curtea veche", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 32 (18-24 aug. 2004), p.5.

Cartea are patru capitole: cap. 1 - "Exerciții polemice" (profilul culturii române, calitatea traducerilor, consumism vs. subcultură etc.); cap. 2 - "Copilărie și asceză" (despre cei care i-au marcat autorului devenirea umană și intelectuală; acesta propune o "redesenare a tabloului generației optzeciste" (Horia Roman Patapievici, Teodor Baconsky, Ovidiu Hurduzeu, Dan Stanca) "a cărei reușită nu este nici pe departe literatura, ci spiritualitatea"; cap. 3 - "Îngerii sub acoperișul lumii" (grupează recenzii la cărți fundamentale de teologie și filosofie semnate de Dumitru Stăniloaie, Virgil Nemoianu, Andrei Pleșu, Vladimir Soloviov, Sorin Dumitrescu); cap. 4 - "Clipe" (cuprinde, între altele, "lectura în cheie religioasă a capodoperei eminesciene "Lucașul")

3621. URIAN, TUDOREL

Jocuri periculoase : [recenzie la romanul "Fetița" de Mihai Zamfir. Iași : Editura "Polihrom", 2003] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 36, Nr. 5 (16-22 apr. 2003), p. 7.

3622. URIAN, TUDOREL

Jocurile erudiției : [recenzie la volumul de versuri "Duminica lui Arcimboldo" de Cristian Bădiliță, prefață de Virgil Nemoianu și șase ilustrații de Șerban Foarță. Timișoara : Editura "Brumar", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 47 (1 - 6 dec. 2004), p. 6.

Acest "tînăr savant român" este stabilit la Rouen, în Franța. "Cristian Bădiliță a scris cărți de filosofie, patologie, eseistică, jurnal, poezie, interviuri și antologii din scrierile clasicilor greci sau ale Părinților Bisericii; a publicat

traduceri comentate; este coordonatorul colectivului care se ocupă cu traducerea Septuagintei în limba română". Parodie și pastișă, "Duminica lui Arcimboldo" este "o incursiune complice în istoria poeziei românești"

3623. URIAN, TUDOREL

Lumea lui M. : [recenzie "Portretul lui M. Jurnal" de Matei Călinescu. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 36, Nr. 46 (19-25 nov. 2003), p. 6.

3624. URIAN, TUDOREL

Mesaje din România reală : [recenzie la volumul de publicistică "Dans de Bragadiru. Cum se vede România în direct" de Robert Turcescu, cuvânt însoțitor de Andrei Pleșu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 39 (6 - 12 oct. 2004), p. 6.

3625. URIAN, TUDOREL

My Way : [recenzie la volumul "Scrieri de plăcere" de Dan C. Mihăilescu. București : Editura Fundației Pro, 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 2 (19-25 ian. 2005), p. 6.

3626. URIAN, TUDOREL

Optzecismul pîrguit : [recenzie la romanul "Gerda" de Constantin Stan. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Tudorel Urian.

În: România literară. An. 38, Nr. 18 (11 - 17 mai 2005), p. 5.

3627. URIAN, TUDOREL

Pitoresc și filozofie : recenzie la "Jurnalul de la Tescani" de Andrei Pleșu. București : Editura "Humanitas", 2003] / Tudorel Urian.

În: România literară. An. 36, Nr. 34 (27 aug. - 2 sep. 2003), p. 6.

3628. URIAN, TUDOREL

Politică și delicatese : [recenzie la volumul de publicistică politică "Zei și semizeii. La început de secol" de Stelian Tănase. București : Editura "Curtea Veche", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 33 (25-31 aug. 2004), p. 5.

Volumul recenzat cuprinde o selecție din publicistica lui Stelian Tănase (2001 - 2004)

3629. URIAN, TUDOREL

Portretul unei doamne : [recenzie la volumul "Post-scriptum. Însemnări 1997-2002" de Vera Călin. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Tudorel Urian.

În: România literară. An. 38, Nr. 9 (9 - 15 mar. 2005), p. 6.

Vera Călin - teoretician și comparatist - a emigrat în anii '80. În prezent locuiește la Las Vegas. Cartea recenzată este o "scriere autobiografică, nici jurnal, nici memorii". Temele cărții: viața în București înainte de plecarea din țară, situația din Israel (unde a fost profesor universitar un an de zile), viața politică americană, bătrânețea, impresii de lectură

3630. URIAN, TUDOREL

Psalmii carnetului roșu : [recenzie la "Literatura română sub comunism. Poezia (1948-1953) de Eugen Negrici. București : Editura Fundației Pro, 2003] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 3 (28 ian.-3 feb. 2004), p. 5.

3631. URIAN, TUDOREL

Scriitorul și măștile sale : [recenzie la volumul "Autorul și ficțiunile Eului" de Dan Cristea. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Tudorel Urian.

În: România literară. An. 38, Nr. 8 (2-8 mar. 2005), p. 6.

3632. URIAN, TUDOREL

Teribilismul justițiar : [recenzie la volumul de publicistică "Libertatea urii" de Cristian Tudor Popescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 50 (21-27 dec. 2004), p. 6.

"O selecție din editorialele publicate de jurnalist în ultimii ani"

3633. URIAN, TUDOREL

Umanitatea în 60 de pagini : [recenzie la romanul "Irozii"/The Herods de Constantin Virgil Negoită. Pitești : Editura "Paralela 45", 2005] / Tudorel Urian.

În: România literară. An. 38, Nr. 20 (25-31 mai 2005), p. 5.

Constantin Virgil Negoită este filosof, om de știință, profesor de informatică la Universitatea "Hunter" din New York. El publică ediția românească și cea în limba engleză ale cărții sale sub coperta aceluiași volum. Nu este vorba de o traducere. C.V.N. a regândit, practic, fiecare versiune a romanului în limba respectivă

3634. URIAN, TUDOREL

Un șaizecist postmodern : [recenzie la romanul "La belle Romaine" de Dumitru Țepeneag. Pitești, București : Editura "Paralela 45", 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 42 (27 oct. - 2 nov. 2004), p. 6.

3635. URIAN, TUDOREL

Viața cu sufletul la gură : [recenzie la volumul "Memoria ca zestre. Cartea a II-a: 1954-1985; 2003-2004" de Nina Cassian. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Tudorel Urian. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 38 (29 sep. - 5 oct. 2004), p. 6.

3636. URIAN, TUDOREL

Viața în paranteze mici : [recenzie la antologia de versuri "Carnaval prenocturn" de Petre Stoica, postfață de Dan Cristea. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Tudorel Urian.

În: România literară. An. 38, Nr. 12 (30 mar.- 5 apr. 2005), p. 6.

3637. URIAN, TUDOREL

Zburdălniciile inimii și ale minții : [recenzie la Memoria ca zestre. Jurnalul anilor 1948-1953 de Nina Cassian. București : Editura Institutului Cultural Român, 2003] / Tudorel Urian.

În: România literară. An. 36, Nr. 47 (26 nov. - 2 dec. 2003), p. 6.

3638. URICARU, EUGEN

Aniversarea Poetului [Ștefan Augustin Doinaș] / Eugen Uricaru.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 46.

3639. URS, LUMINITA

Umbra poetului în redacție : [recenzie la antologia de versuri "Migrația pietrelor" de Dinu Flămînd, prefață de Ion Pop. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Luminița Urs. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 60.

3640. URSA, MIHAELA

A patra evanghelie a eminescologiei ? : [recenzie la volumul "Mihai Eminescu, poet național român" de Ioana Bot. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 42-44.

3641. URSA, MIHAELA

Agonia scrisului : [recenzie la volumul de versuri "Gheara literei" de George Vulturescu. București : Editura "Libra", 1998] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (1998), p. 29-30.

3642. URSA, MIHAELA

Alternative la teoriile formelor : [recenzie la volumul "Nostalgia prezentului și modernitatea romanului românesc" de Sanda Berce. Cluj-Napoca : Editura "Echinox", 2000] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 66.

3643. URSA, MIHAELA

Amara prăjitură metafizică : [recenzie la volumul de versuri "Întreire" de Anton Horvath. Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Mihaela Ursa. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 33-34.

3644. URSA, MIHAELA

Artistul într-un turn de fildeș cît toată lumea : [recenzie la volumul de versuri "Telejurnalul de Cluj" de Augustin Pop. Pitești : Editura "Paralela 45", 2000] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 52, Nr. 3 (mar. 2001), p. 42-43.

"...volumul lui Augustin Pop este o carte de mare poezie, pentru că se fundamentează pe o atitudine poetică față de lume și față de oameni"

3645. URSA, MIHAELA

Cine mai crede în poezie ? : [recenzie la volumul "Yin Time" de Emilian Galaicu-Păun. București : Editura "Vinea", 1999] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 47-48.

3646. URSA, MIHAELA

Criza literaturii și politica crizei : [recenzie la volumul "Literatura între revoluție și reacțiune" de Sanda Cordoș. Cluj : Biblioteca Apostrof, 1999] / Mihaela Ursa. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 4 (apr. 2000), p. 77-78.

3647. URSA, MIHAELA

Cronica cronicilor despre cronicari : [recenzie la volumul "Ultime explorări critice" de Cornel Regman. București : Editura "Atlas", 2000] / Mihaela Ursa. - (Cică niște cronicari..).

În: Vatra. An. 29, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2001), p. 106-107.

3648. URSA, MIHAELA

Cronicarul cel Viteaz : [recenzie la "Poezia română contemporană" de Gheorghe Grigurcu. 2 vol. Iași : Editura revistei "Convorbiri literare", 2000] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 37-39.

3649. URSA, MIHAELA

Deloc subversiv despre subversiuni : [recenzie la volumul "Strategiile subversiunii. Descriere și narațiuni în proza postmodernă românească" de Carmen Mușat. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 54, Nr. 9 (sep. 2003), p. 30-31.

3650. URSA, MIHAELA

Despre puterae vechilor epistole : [recenzie la cartea de publicistică "Pururi tânăr înfășurat în pixeli" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 2003] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct. - nov. 2003), p. 63-64.

3651. URSA, MIHAELA

Dicționarul dus pînă la capăt : [recenzie la "Dicționar analitic de opere literare românești", coordonator științific Ion Pop. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2001] / Mihaela Ursa. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 67-68.

3652. URSA, MIHAELA

Două vorbe despre noi recenții : [recenzie la "Omul recent : o critică a modernității din perspectiva întrebării "Ce se pierde atunci cînd ceva se câștigă" de H.R. Patapievici. București : Editura "Humanitas", 2001] / Mihaela Ursa. - (Zece cărți fericite).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 71-72.

3653. URSA, MIHAELA

Dragoste și deconstruire : [recenzie la romanul "Ultima biserică" de Dan Stanca. București : Editura "Eminescu", 1997] / Mihaela Ursa. - (Transfocator).

În: Vatra. An. 28, Nr. 8 (aug. 2000), p. 84.

3654. URSA, MIHAELA

Exercițiu de excelență într-o coajă de nucă : [recenzie la volumul "Poezia postmodernă" de Mircea A. Diaconu. Brașov : Editura "Aula", 2002] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 67-68.

3655. URSA, MIHAELA

Ficțiunea critică : [recenzie la volumul "Salvarea speciei. Despre suprarealism și Gellu Naum" de Simona Popescu. București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 52, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 60-61.

3656. URSA, MIHAELA

Literatura ca "Jurassic Park". Cazul Sadoveanu / Mihaela Ursa. - (Înapoi la proletcultism - reexaminări).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 138-141.

3657. URSA, MIHAELA

Monumentul unui poet lăsat să moară : [recenzie la volumul "Eminescu - 100 de documente noi", ediție îngrijită, documente transcrise, comentate și adunate de George Munteanu. București : Editura Eminescu, 2000] / Mihaela Ursa. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 48-49.

3658. URSA, MIHAELA

Mulțumiri domnului Alexandru Vakulovski : [recenzie la volumul de versuri "Oedip regele mamei lui Freud". Brașov : Editura "Aula", 2001] / Mihaela Ursa. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 148-149.

3659. URSA, MIHAELA

Noi campanii poetice ni se pregătesc : [recenzie la volumul de versuri "Hinterland" de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2003] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 61-63.

3660. URSA, MIHAELA

"Nu că nu mi-ar plăcea să fiu premiată" / Mihaela Ursa. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 65.

3661. URSA, MIHAELA

O apocalipsă cu soare : [recenzie la volumul de versuri "Soarele de apoi" de Ana Blandiana. București : Editura "DU Style", 2000] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p.38-39.

3662. URSA, MIHAELA

O nouă teorie a poeziei moderne : [recenzie la volumul "Aisbergul poeziei moderne" de Gheorghe Crăciun. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 54, Nr. 12 (dec. 2003), p. 38-39.

3663. URSA, MIHAELA

Peripețiile Păpușarului în teatrul bibliotecii : [recenzie la romanul "Bumgartes al II-lea" de Jehan Calvus. București : Editura "Universal Dalsi" ; Tîrgu Mureș : Editura "Arhipelag", 1999] / Mihaela Ursa. - (Ultimii debutanți ai mileniului II).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 34-35.

Jehan Calvus este pseudonimul scriitorului clujean Peter Vla Chelu, care apărâsît țara, stabilindu-se în Austria. "Bumgartes al II-lea" circulă cu parcimonie, ca obiect de lux (ceea ce și este, într-o anumită măsură, pentru că eforturile autorului au făcut-o să apară într-o formulă excelentă, însoțită de un întreg "aparatură" de ciudate ilustrații și comentarii manuscrise alese de autor), fără nici un premiu care să-i anunțe trecerea. Ospățul pantagruelic pregătit de Jehan Calvus își așteaptă încă mesenii"

3664. URSA, MIHAELA

Primăvara românească și zeii ei ascunși : [recenzie la volumul "Sărbători de primăvară" de Nora Rebreanu Sava. Cluj : Casa Cărții de Știință, 2001] / Mihaela Ursa. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 147-148.

3665. URSA, MIHAELA

Recunoașterea "celuilalt" în sine : [recenzie la antologia de versuri "Vine frigul" de Marin Mincu. București : Editura "Minerva", 2000] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 48.

3666. URSA, MIHAELA

Subiect și metodă : [recenzie la volumul "Ionescu în țara tatălui" de Marta Petreu. Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 2001] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 49-50.

3667. URSA, MIHAELA

Ultimul critic : [recenzie la "Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. 3 vol. Ediție de Alexandru Mușina. Brașov : Editura "Aula", 2001] / Mihaela Ursa. - (Cronicarul și rapsozii).

În: Vatra. An. 29, Nr. 12 (dec. 2001), p. 46-48.

3668. URSA, MIHAELA

Un poet al vremurilor sale : [recenzie la antologia de versuri "Ce-ai făcut în noaptea Sfântului Bartolomeu" de Nicolae Prelipceanu, postfață de Eugen Negrici. București : Editura "Eminescu", 1999] / Mihaela Ursa.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 32.

3669. URSACHE, PETRU

"Doina" [de M. Eminescu] la prima ei audiție / Petru Ursache.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 6 (iun. 2000), p. 29.

3670. URSACHE, PETRU

Imaginea dublului la Eminescu / Petru Ursache.

În: Convorbiri literare. An. 134, Nr. 10 (oct. 2000), p. 11.

3671. UTOPIE, ideologie și literatură: intelectuali și scriitori evrei în România în secolul XX / Traducere din limba franceză de Cornelia Alexandru. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu). - Nu este menționat autorul textului în limba franceză.

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 16-21.

3672. VAIDA, PETRU

Conceptul filosofic al formei în estetica lui Tudor Vianu / Petru Vaida.

În: Revista de filosofie. Tom. 47, Nr. 5-6 (sep.- dec. 2000), p. 477-485.

3673. VAIDA, PETRU

"Istoria ieroglifică" sau bătăliile pierdute : [studiu despre romanul cu același titlu de Dimitrie Cantemir] / Petru Vaida.

În: România literară. An. 34, Nr. 51-52 (26 dec. 2001-8 ian. 2002), p. 31.

3674. VAKULOVSKI, ALEXANDRU

Ceaiul lui Lao Zi în ceașca lui Em. G(a) - P(e) : [despre poezia lui Emilian Galaicu Păun] / Alexandru Vakulovski. - (bassArabica).

În: Steaua. An. 54, Nr. 9 (sep. 2003), p. 36, 43.

3675. VAKULOVSKI, MIHAI

Dublu CV cu Mircea Cărtărescu sau despre poezia rock baroc / Mihai Vakulovski. - (Optzeciști - "Revizuirii").

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p.135-148.

3676. VAKULOVSKI, MIHAI

Lumina proprie lui Emilian Galaicu-Păun sau Despre poezia ca evantai / Mihai Vakulovski. - (Ars legendi).

În: Vatra. An. 29, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p. 30-33.

3677. VAKULOVSKI, MIHAI

O carte OK : [recenzie la volumul "Postmodernismul românesc" de Mircea Cărtărescu. București : Editura "Humanitas", 1999] / Mihai Vakulovski. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 29, Nr. 4-5 (apr.- mai 2001), p. 12-14.

3678. VAKULOVSKI, MIHAI

Poemul ca "etichetă corectă" sau despre manualul autorului Bogdan Ghiu / Mihai Vakulovski.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 5-6 (mai-iun. 2002), p. 212-217.

3679. VAKULOVSKI, MIHAI

Un ceai cu Matei Vișniec sau despre starea vremii la noapte când singurul locuitor al orașului se va întâlni cu ultimul turist posibil : [profil de poet] / Mihai Vakulovski. - (Studii live).

În: Familia. An. 40, Nr. 6 (iun. 2004), p. 57-64.

Poetul și prozatorul Matei Vișniec trăiește în exil în Franța

3680. VALEA, MARIA

Raporturile dintre religie și epistemologie la Eminescu / Maria Valea.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 5-6.

3681. VANCU, RADU

Eminescu și poezia existenței : [studiu] / Radu Vancu.

În: Transilvania. Nr. 5 (2001), p. 32-35.

3682. VANCU, RADU

Munci, zile și alunecări în infern : [recenzie la "Munci, zile și alunecări de teren" (Poeme/proze, 1970-2000) de Ioana Ieronim, prefață de Alex. Ștefănescu. București : Editura "Mașina de scris", 2001] / Radu Vancu.

În: Transilvania. Nr. 5 (2001), p. 67-68.

3683. VARTIC, ION

Petru Dumitriu și "negrul" său (1) : [Dumitriu - Stahl - Vinea - "o triadă incitantă pentru cercetare"] / Ion Vartic.

În: România literară. An. 38, Nr. 15 (20-26 apr. 2005), p. 18-19.

3684. VARTIC, ION

Petru Dumitriu și "negrul" său (2) : [Dumitriu - Stahl - Vinea - "o triadă incitantă pentru cercetare"] / Ion Vartic.

În: România literară. An. 38, Nr. 16 (27 apr.- 3 mai 2005), p. 18-19.

3685. VASILACHE, SIMONA

Alambicuri cu poeți : [recenzie la volumul "Al doilea top" de Al. Cistelean. Brașov : Editura "Aula", 2004] / Simona Vasilache.

În: România literară. An. 38, Nr. 9 (9-15 mar. 2005), p. 10.

Cartea recenzată cuprinde cronici publicate în revista "Cuvîntul", în ultimii cinci ani

3686. VASILACHE, SIMONA

Amintiri cu de-amănuntul : [recenzie la cartea "Memorii din cînd în cînd" de Constantin Țoiu. București : Editura "Cartea Românească", 2004] / Simona Vasilache. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 18 (11 - 17 mai 2005), p. 7.

Primul volum al jurnalului a apărut în 2003

3687. VASILACHE, SIMONA

Carte pentru doi : [recenzie la antologia de versuri "Despre identic și felurit" de Gellu Naum, prefață și notă asupra ediției de Simona Popescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Simona Vasilache. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 2 (19-25 ian. 2005), p. 10.

3688. VASILACHE, SIMONA

Cota de avarie : [recenzie la "Jurnal" de Ioana Em. Petrescu, ediție îngrijită de Rozalia Borcilă și Elena Neagoe, postfață de Carmen Mușat. Pitești : Editura „Paralela 45”, 2004] / Simona Vasilache. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 4 (2 - 8 feb. 2005), p. 5.

3689. VASILACHE, SIMONA

Critica în arabesc : [recenzie la volumul de eseuri "Geometrie și finețe" de Mircea Martin. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Simona Vasilache. - (Literatura la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 13 (6 - 12 apr. 2005), p. 10.

3690. VASILACHE, SIMONA

Frîna de mînă : [recenzie la volumul de versuri "Manualul de literatură" de Daniel Bănulescu, Mihai Gălățanu, Ioan Es. Pop, Cristian Popescu, Floarea Țuțuianu, Nicolae Țone, Lucian Vasilescu, prefață de Alex. Ștefănescu, postfață de Horia Gârbea, ediție îngrijită de Nicolae Țone. București : Editura "Vinea", 2004] / Simona Vasilache. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 47 (1-6 dec. 2004), p. 11.

3691. VASILACHE, SIMONA

Pudriera bătrînei doamne : [recenzie la romanul "Bulevardul eroilor" de Andrei Bodiu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Simona Vasilache. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 6 (16-22 feb. 2005), p. 2005.

3692. VASILACHE, SIMONA

Roman de mistere : [recenzie la volumul "Scrisoarea lui Lavoisier" de Iolanda Malamen. București : Editura Muzeului Literaturii Române, 2003] / Simona Vasilache. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 15 (20-26 apr. 2005), p. 10.

3693. VASILACHE, SIMONA

Străinul din vis : [recenzie la "Jurnal suedez" de Gabriela Melinescu. Vol. 3 (1990-1996). Iași : Editura "Polirom", 2004] / Simona Vasilache. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 8 (2-8 mar. 2005), p. 10.

3694. VASILACHE, SIMONA

Vacanță cu tata : [recenzie la volumul "În lumea taților" de Marta Petreu. Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 2004] / Simona Vasilache - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 12 (30 mar. - 5 apr. 2005), p. 10.

Cartea recenzată cuprinde o serie de "mărturisiri ale unor cunoscuți oameni de cultură, legate de raporturile pe care le-au avut cu tatăl lor": Nicolae Breban, Nicolae Manolescu, Norman Manea, Daniel Cristea Enache, Ruxandra Cesereanu, Florin Faifer, Gabriela Melinescu, Lucian Vasiliu, George Bălăiță, Ion Vianu etc.

3695. VASILE, CORNELIU

Ion Vinea în actualitate : [recenzie la "Opere". Vol.5: publicistica (1920-1924). Ediție critică, note și variante de Elena Zaharia Filipaș. București : Fundația Națională pentru Literatură și Artă, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară "G. Călinesc", 2003] / Corneliu Vasile.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 4-5 (apr.- mai 2004), p. 245-247.

3696. VASILE, EUGENIA

Premiile Filialei Braşov a Uniunii Scriitorilor [pe anii 1999 și 2000] / Eugenia Vasile. - În Suplimentul "Ecart", nr. 154, p. 4.

În: Economistul. An. 11, Nr. 927 (29 nov. 2001).

3697. VASILE, EUGENIA

Simion liftnicul. Roman cu îngeri și moldoveni : [recenzie la volumul cu același titlu de Petru Cimpoieșu. București : Editura "Compania", 2001] / Eugenia Vasile. - (Viața cărților). - În Suplimentul "Ecart", nr. 137, p. IV.

În: Economistul. An. 12, Nr. 913 (2 aug. 2001).

3698. VASILE, GEO

Alexandru sau tehnica fugii în virtual : [recenzie la romanul "Alexandru" de Ion Manolescu. București : Editura "Univers", 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 20 (27 mai 1998), p. 16.

3699. VASILE, GEO

Amurgul măștrilor : [studiu despre romanul "Ziua și noaptea" de Nicolae Breban. București : Editura "Allfa", 1999] / Geo Vasile.

În: România literară. An. 34, Nr. 40 (10-16 oct. 2001), p. 10.

3700. VASILE, GEO

Calea, adevărul și viața în capodopere : [recenzie la volumul de eseuri "Calea de acces" de Lucian Raicu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Geo Vasile. - (Opinii).

În: Luceafărul. Nr. 41 (10 nov. 2004), p. 7.

Criticul și eseistul Lucian Raicu (n. 1934, la Iași, stabilit la Paris în 1986) scrie în cartea sa despre "patru personalități de geniu": Bacovia, Eugen Lovinescu, Thomas Mann și Tolstoi

3701. VASILE, GEO

Captivitate și erezie, complexe scriitorului român : [recenzie la volumul "Pivnițe, mansarde, nu puține trepte" de S. Damian. București : Editura "DU Style", 2002] / Geo Vasile.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 10 (oct. 2003), p. 111-115.

3702. VASILE, GEO

Caragiale la puterea patra : [recenzie la "Planeta Mofit" de Al. Condeescu. București : Cartea Românească, 1997] / Geo Vasile.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 1-2 (ian.-feb. 1998), p. 57-59.

3703. VASILE, GEO

Călătorie la capătul poeziei : [recenzie la volumul de versuri "Despre înțeles" de Dan Iancu. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 25 (1 iul. 1998), p. 16.

3704. VASILE, GEO

Călătorie la capătul unui infern plin de viață : [recenzie la romanul "Paolo și Francesca și al treisprezecelea apostol" de D.R.Popescu. București, Editura Adevărul S.A., 1996] / Geo Vasile.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 16 (26 apr. 2001), p. 6.

3705. VASILE, GEO

Condiția postmodernă a autorului în context universal și românesc : [recenzie la volumul "Discursul postmodern" de Maria Ana Tupan. București : Editura "Cartea Românească", 2002] / Geo Vasile.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p.221-225.

"...această carte de Maria Ana Tupan are toate șansele să devină un fel de evanghelie profesională a criticilor, teoreticienilor literari, dar și a autorilor interesați să afle unde sunt, cât de mult au alimentat prin opera lor poetică postmodernă, sau cât de puțin s-au lăsat pătrunși de respectiva simptomatologie intramilenară"

3706. VASILE, GEO

Din violență se întrupează rugăciunea : [recenzie la volumul de versuri "Triumful dantelei" de Iolanda Malamen". s.l. ; s.n. ; s.a.] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 2 (21 ian. 1998), p. 16.

3707. VASILE, GEO

Efectul Nietzsche în rețeta romanului de azi : [recenzie la "Muntele viu" de Dan Stanca. Iași : Editura "Polirom", 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 31 (9 sep. 1998), p. 16.

3708. VASILE, GEO

Estetica mîntuirii : [recenzie la antologia de versuri "Cerul ca mică ispită" de Miron Kiropol, prefață de Nicolae Țone, postfață de Octavian Soviany, corpus de referințe critice de Valeriu Cristea, Gheorghe Grigurcu, Lucian Raicu. București : Editura "Vinea", 2004] / Geo Vasile. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 37, Nr. 50 (21 - 27 dec. 2004), p. 14.

Miron Kiropol s-a născut la București, în anul 1936. În perioada 1968-1989 este rezident la Paris, apoi la Chartres

3709. VASILE, GEO

Estetica peregrinului român : [recenzie la antologia "Scriitori români peregrini. Traectorii literare în timp și spațiu" de Henri Zalis și Silviu Bădina. București : Editura "Universal Dalsi", 2000] / Geo Vasile.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 8 (1 mar. 2001), p. 6.

3710. VASILE, GEO

Etica elitelor la Eminescu : [eseu] / Geo Vasile. - (Eminesciana).

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 3 (25 ian. 2001), p. 8.

3711. VASILE, GEO

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Galaxia Eros" de Emil Manu. Galați : Editura "Porto Franco", 1997] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 10 (18 mar. 1998), p. 16.

3712. VASILE, GEO

[Fără titlu] : [recenzie la volumul de versuri "Oglinda de antracit" de Ion Chichere. Timișoara : Editura "Hestia", 1997] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 33 (23 sep. 1998), p. 16.

3713. VASILE, GEO

Ficțiunile ultimului cavaler în Ioden : [recenzie la volumul "Pe malul fluviului departe" de Ștefan Stoian. București : Editura Enciclopedică, 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 17 (6 mai 1998), p. 16.

3714. VASILE, GEO

Geo Dumitrescu sau poezia ca o magistratură / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 32 (16 sep. 1998), p. 16.

3715. VASILE, GEO

Homeopatică, ludică stupoare : [recenzie la "Poeme ulterioare. (1987-1999)" de Matei Vișniec. București : Editura Cartea Românească, 2000] / Geo Vasile.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 51-52 (20-27 dec. 2001), p. 6.

3716. VASILE, GEO

Îngerul căzut, pseudonimul poetului : [recenzie la "Înger căzut" de Adrian Alui Gheorghe. Iași : Editura "Timpul", 2001] / Geo Vasile. - (Cronica literară).

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 13 (5 apr. 2001), p. 6.

3717. VASILE, GEO

Noaptea poetului, lumina poemului : [recenzie la "Noaptea belletriste" de Ileana Roman. Turnu Severin : Editura "Prier", 1996] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 11 (25 mar. 1998), p. 16.

3718. VASILE, GEO

Nu trageți în pianist, că se omoară : [recenzie la volumul de versuri "Pianul Kamikaze" de Valentin Iacob, postfață de Dan Silviu Boerescu. București : Editura "Integral", 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 12 (1 apr. 1998), p. 16.

3719. VASILE, GEO

O nouă antologie : [recenzie la volumul "Avangardismul literar românesc", studiu și antologie de Nicolae Bârna. București : Editura "Gramar", 2003] / Geo Vasile. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 38, Nr. 15 (20 - 26 apr. 2005), p. 7.

Volumul cuprinde un studiu, o antologie de texte literare și un compendiu de manifeste, programe, texte eseistice și publicistice

3720. VASILE, GEO

O seamă de prozatori pentru mileniul III : [recenzie la "Plaja nudiștilor. Cele mai bune povestiri 1998" de Dan-Silviu Boerescu. București : Editura Allfa, 1999] / Geo Vasile.

În: Contemporanul. An. 10, Nr. 46 (30 nov. 2000), p. 6.

3721. VASILE, GEO

Patimile după Matei sau raport spiritual despre starea națiunii (1) : [recenzie la romanul "Recviem pentru nebuni și bestii" de Augustin Buzura. București : Editura "Univers", 1999] / Geo Vasile.

În: Contemporanul. Nr. 18 (10 mai 2001), p. 6.

3722. VASILE, GEO

Pavel Chihaiia și mitul evadării din destin : [recenzie la volumul "Treptele nedesăvârșirii" de Pavel Chihaiia. București : Editura "Eminescu", 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 35 (7 oct. 1998), p. 16.

3723. VASILE, GEO

Pelerinul purgatorial și restaurarea hazardului : [eseu despre lirica lui Gellu Naum] / Geo Vasile.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 12 (dec. 2002), p. 45-52.

3724. VASILE, GEO

Petre Stoica - o versiune antiretorică a vieții : [recenzie la volumul de poeme "Uitat printre lucruri uitate". București : Editura "Minerva", 1997] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 6 (18 feb. 1998), p. 16.

3725. VASILE, GEO

Poetul între poporul său și zei. Ștefan Augustin Doinaș / Geo Vasile.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 5 (mai 2003), p.10-12.

3726. VASILE, GEO

Poezia tare de înger și demon : [recenzie la volumul "Creștet și ghiare" de Ioana Crăciunescu. București : Editura "Cartea Românească", 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 18 (13 mai 1998), p. 16.

3727. VASILE, GEO

Romanul naratorilor : [recenzie la romanul "Violete de Parma" de Valeriu Armeanu. Turnu Severin : Editura "Prier", 2004] / Geo Vasile. - (2004 - anul romanului).

În: Luceafărul. Nr. 1 (12 ian. 2005), p. 5.

3728. VASILE, GEO

"Să rămîn scriitor la Paris. Singura justificare de a trăi" : [recenzie la "Jurnal infidel" (1987-1993) de Bujor Nedelcovici. București : Editura "M. Eminescu", 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 36 (14 oct. 1998), p. 16.

3729. VASILE, GEO

Scrisul agonie : [recenzie la volumul de versuri "Gheara literei" de George Vulturescu. București : Editura "Libra", 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 29 (29 iul. 1998), p. 16.

3730. VASILE, GEO

Ștefan Viziru, un avatar eminescian al lui Mircea Eliade / Geo Vasile. - (Conexiuni, idei, opinii).

În: Aurora. Nr. 11 (2000), p. 35-37.

Ștefan Viziru, personajul din "Noaptea de Sânziene"

3731. VASILE, GEO

Viața Magdalenei pe cînd își vampiriza clanul : [recenzie la romanul "Remora" de Paul Eugen Banciu. Timișoara : Editura "Augusta", 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 39 (4 nov. 1998), p. 17.

3732. VASILE, VASILE

Caragiale și muzica / Vasile Vasile.

În: Muzica. An.13, Nr.2 (apr.- iun. 2002), p. 119-142.

3733. VASILEANU, MARIUS

Vasile Lovinescu, ieșiri din zona crepusculară / Marius Vasileanu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 12 (dec. 2002), p. 99.

3734. VASILESCU, MIRCEA

[Fără titlu] : [recenzie la "Poezia patriotică românească", antologie, prefată, dosar critic, comentarii, note și bibliografie de Ioana Bot. București : Editura Humanitas Educațional, 2001] / Mircea Vasilescu. - (Însemnări pe marginea cărților).

În: Limbă și literatură. An. 30, Nr. 4 (oct.-dec. 2001), p. 62-63.

3735. VASILIU-SCRABA, ISABELA

Imposibila înstrăinare de propria esență : [despre Mihai Eminescu] / Isabela Vasiliu- Scraba.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 8.

3736. VASILIU-SCRABA, ISABELA

Nae Ionescu și Emil Cioran / Isabela Vasiliu-Scraba.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p. 76-78.

3737. VATAMANIUC, DIMITRIE

Corespondența lui Eminescu cu Veronica Micle și câteva probleme de istorie literară : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedită Mihai Eminescu - Veronica Micle". Ediție îngrijită, transcriere, note și prefată de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / D[imitrie] Vatamaniuc.

În: Steaua. An. 52, Nr. 1 (ian. 2001), p. 24-26.

3738. VATAMANIUC, DIMITRIE

Dialog epistolar : [recenzie la "Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit. Corespondență inedita Mihai Eminescu - Veronica Micle", ediție îngrijită, transcriere, note și prefață de Christina Zarifopol-Illias. Iași : Editura Polirom, 2000] / Dimitrie Vatamaniuc. - (Eveniment editorial).

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p.17-21.

3739. VATAMANIUC, DIMITRIE

Eminescu, secretar al Agenției române din Berlin și un document inedit / Dimitrie Vatamaniuc.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 150-155.

3740. VATAMANIUC, DIMITRIE

Eminescu și editarea corespondenței sale în cursul anilor / Dimitrie Vatamaniuc.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 6-7.

3741. VATAMANIUC, DIMITRIE

"Gorunul" lui Blaga în contextul literaturii române și universale / D[imitrie] Vatamaniuc.

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 43-44.

3742. VATAMANIUC, DIMITRIE

Textele germane în manuscrisele lui Eminescu și în contextul scrisului său / Dimitrie Vatamaniuc.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 88-92.

3743. VALCAN, CIPRIAN

Figura lui Nietzsche în scrierile cioraniene / Ciprian Vălcan. - (Cioran - cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 88-96.

3744. VALCAN, CIPRIAN

Imaginea lui Pascal în scrierile cioraniene / Ciprian Vălcan. - (Cioran - cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 85-88.

3745. VANTU, ILEANA

[Fără titlu] : [recenzie la "Elemente de retorică românească. Poezie, proză, text dramatic" de Maria Cvasnîi Cătănescu. București : Editura "All Universal", 2001] / Ileana Vântu.

În: Limbă și literatură. An. 47, Vol. I-II (2002), p. 121-122.

Cartea recenzată analizează elementele structuraliste și figurative în creația lui Tudor Arghezi, Nichita Stănescu, Tudor Mușatescu, Gib Mihăescu

3746. VARGOLICI, TEODOR

125 de ani de la nașterea lui Tudor Arghezi : [profil liric] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 16, Nr. 768 (17 mai 2005), p.7, 10.

Articolul cuprinde și referințe critice semnate de E. Lovinescu și Șerban Cioculescu

3747. VARGOLICI, TEODOR

Actualitatea publicisticii lui D. Bolintineanu / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 440 (20 oct. 1998), p. 4.

3748. VARGOLICI, TEODOR

Bucureștii de altădată : [recenzie la cartea cu același titlu de Constantin Bacalbașa. Vol. 3 (1885-1888), ediție îngrijită de Tiberiu Avramescu. București : Editura Albatros, 2001] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 595 (27 nov. 2001), p. 4.

3749. VÂRGOLICI, TEODOR

De neamul brăilenilor : [recenzie la volumul "Prezențe brăilene în spiritualitatea românească. Mic dicționar enciclopedic" de Toader Buculei, ediția a doua revăzută și adăugită, cuvânt înainte de Gabriel Dimisianu. Brăila : Editura "Ex Libris", 2004] / Teodor Vârgolici. - (Literatură).

În: România literară. An. 38, Nr. 15 (20 - 26 apr. 2005), p. 14.

3750. VARGOLICI, TEODOR

Dicționar analitic de opere literare românești : [recenzie la lucrarea cu același titlu. Coordonator Ion Pop. Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 2001] / Teodor Vârgolici. - (Cronică).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 586 (25 sep. 2001), p. 4.

"Vast repertoriu de opere reprezentative, ilustrând evoluția poeziei, prozei și dramaturgiei, de la origini pînă în actualitatea imediată"

3751. VÂRGOLICI, TEODOR

Dostoievski și romanul românesc : [recenzie la volumul cu același titlu de Elena Loghinovski. București : Editura Fundația Culturală Est-Vest, 2003] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 685 (30 sep. 2003), p. 4.

Studii de literatură comparată. Filiații și interferențe cu Liviu Rebreanu (Ciuleandra), Gib. Mihăescu (Rusoaica) și Marin Preda (Cel mai iubit dintre pământeni)

3752. VARGOLICI, TEODOR

Eminescu - Arghezi / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 441 (27 oct. 1998), p. 4.

3753. VÂRGOLICI, TEODOR

Eminescu în corespondență / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, nr. 430 (11 aug. 1998), p. 4.

3754. VÂRGOLICI, TEODOR

Eminescu: odiseea unei ediții / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 400 (11 ian. 1998), p. 4.

3755. VÂRGOLICI, TEODOR

Eminescu "răstignit" de structuralism : [recenzie la volumul "Arta poetică eminesciană" de Titus Bărbulescu. București : Editura "Saeculum", 1998] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 411 (31 mar. 1998), p. 5.

3756. VARGOLICI, TEODOR

Eminescu și Teleormanul : [recenzie la volumul cu același titlu de Stan V. Cristea. Alexandria : Editura "Tupoalex", 2000] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 743 (16 nov. 2004), p. 4.

3757. VARGOLICI, TEODOR

[Fără titlu] : [recenzie la "Istoria civilizației române moderne" de Eugen Lovinescu. București : Editura "Minerva", 1997] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 414 (21 apr. 1998), p. 5.

3758. VARGOLICI, TEODOR

Introducere în opera lui Cioran : [recenzie la volumul cu același titlu de Richard Reschika. București : Editura "Saeculum", 1998] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 426 (14 iul. 1998), p. 4.

3759. VÂRGOLICI, TEODOR

Ioana Postelnicu. In memoriam : [note biobibliografice] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 746 (7 dec. 2004).

Scritoarea a murit pe 28 noiembrie 2004, la vârsta de 94 de ani

3760. VARGOLICI, TEODOR

Începutul calvarului lui Lucian Blaga : [recenzie la "Viața lui Lucian Blaga", vol. 3, de Ion Bălu. București : Editura "Libra", 1998] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 406 (24 feb. 1998), p. 5.

3761. VARGOLICI, TEODOR

Librăria "Cartea de aur" : [recenzie la "Amintiri și portrete literare" de Gabriel Dimisianu. București : Editura Eminescu, 2003] / Teodor Vârgolici. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 727 (27 iul. 2004), p. 4.

3762. VÂRGOLICI, TEODOR

"Lunatecii" în ediție definitivă : [recenzie la romanul cu același titlu de Ion Vinea. București : Editura "Minerva", 1998] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 410 (24 mar. 1998), p. 4.

3763. VARGOLICI, TEODOR

Maitrey în ediție critică : [recenzie la volumul cu același titlu de Mircea Eliade. București : Minerva, 1998] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 412 (7 apr. 1998), p. 5.

3764. VÂRGOLICI, TEODOR

Memoriile lui E. Lovinescu / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 127 (21 iul. 1998), p. 4.

3765. VÂRGOLICI, TEODOR

Metamorfozele creației lui Mișu Dragomir : [recenzie la monografia "Mișu Dragomir. Metamorfozele creației" de Lucian Chișu. București : Editura Muzeului Literaturii Române / Teodor Vârgolici. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 590 (23 oct. 2001), p. 4.

3766. VARGOLICI, TEODOR

Noi documente Eminescu : [recenzie la volumul "Eminescu - 100 de documente noi", ediție îngrijită, documente transcrise, comentate și adunate de George Munteanu. București : Editura "Eminescu", 2000] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 551 (16 ian. 2001), p. 4.

3767. VÂRGOLICI, TEODOR

"Notele zilnice" ale lui Camil Petrescu : [recenzie la volumul cu același titlu, text stabilit, note, cronologie și indice de nume de Florica Ichim. București : Editura "Gramar", 2003] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 735 (21 sep. 2004), p. 4.

3768. VARGOLICI, TEODOR

O nouă viziune asupra lui Al. I. Brătescu-Voinești : [recenzie la "Introducere în opera lui I. Al. Brătescu-Voinești" de Dan Mănuță. București : Editura "Minerva", 1997] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 418 (19 mai 1998), p. 5.

3769. VARGOLICI, TEODOR

Poetica jurnalului intim : [recenzie la "Ficțiunea jurnalului intim" de Eugen Simion. București : Editura Univers Enciclopedic, 2003] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 680 (2 sep. 2003), p. 4.

Cartea recenzată are trei volume. Vol. I: "Există o poetică a jurnalului"; vol II: "Intimismul european"; vol. III: "Diarismul românesc". Sunt prezentate analize ale jurnalelor lui Stendhal, Delacroix, Tolstoi, Kafka, Pavese, Renard, Maiorescu, Galaction, Rebreanu, Eliade, Sebastian, Steinhardt, Zăciu, Alice Voinescu, Radu Petrescu

3770. VÂRGOLICI, TEODOR

Publicistica argheziană cenzurată / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 429 (4 aug. 1998), p. 4.

3771. VÂRGOLICI, TEODOR

Publicistica lui Octavian Goga / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 433 (1 sep. 1998), p. 4.

3772. VÂRGOLICI, TEODOR

Reîntoarcerea lui Mihail Sadoveanu : [recenzie la monografia "Introducere în opera lui Mihail Sadoveanu" de Fănuș Băileșteanu. Craiova : Editura MJM, 2001] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 591 (30 oct. 2001), p. 4.

3773. VÂRGOLICI, TEODOR

Romanele lui Anton Holban / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 415 (28 apr. 1998), p. 4.

3774. VARGOLICI, TEODOR

Romanul existențial al lui Emil Manu : [recenzie la romanul "Galaxia Eros" de Emil Manu. Galați : Editura "Porto Franco", 1997] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 422 (16 iun. 1998), p. 4.

3775. VÂRGOLICI, TEODOR

Sadoveniana / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 432 (25 aug. 1998), p. 4.

3776. VÂRGOLICI, TEODOR

"Sfînta mare nerușinare" : [despre George Mihail Zamfirescu] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 439 (13 oct. 1998), p. 5.

3777. VÂRGOLICI, TEODOR

Simbolistica romanului "Ora 25" : [recenzie la romanul lui Virgil Gheorghiu, prefață și Curriculum vitae al scriitorului de Elisabeta Lăsconi. București : Editura "Gramar", 2004] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 722 (22 iun. 2004), p. 4.

3778. VÂRGOLICI, TEODOR

Tudor Vianu și familia sa spirituală / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 243 (23 iun. 1998), p. 4.

3779. VARGOLICI, TEODOR

Ultimele comentarii critice ale lui Al. Piru : [recenzie la volumul "Ultimile precizii și comentarii critice" de Al. Piru, ediție gândită și întocmită de Petre D. Anghel, prefață de Eugen Simion. București : Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu", 2004] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 754 (8 feb. 2005), p. 4.

Volumul cuprinde texte publicate de Piru în SLAST, Literatorul, Caiete critice, Ramuri. Un "amplu grupaj de comentarii și amintiri" este dedicat lui G. Călinescu

3780. VARGOLICI, TEODOR

Un nou roman inedit al lui Mircea Eliade : [recenzie la "Dubla existență a lui Spiridon V. Vădastra". București : Editura "Jurnalul literar", 2000] / Teodor Vârgolici. - (Cronici).

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 549 (19 dec. 2000), p. 4.

3781. VARGOLICI, TEODOR

Vis și reverie în literatura română : [recenzie la volumul cu același titlu de Sultana Craia, ediția a 2-a. Tîrgoviște : Editura "Biblioteca din Tîrgoviște", 2004] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 739 (19 oct. 2004), p. 4.

Sunt analizate volumele: "Florile Bosforului" și "Reverii" de D. Bolintineanu, "Sarmanul Dionis", "Geniu pustiu" și "Avatarurile faraonului Tlâ" de M. Eminescu, "Remember" și "Craii de Curtea veche" de Mateiu Caragiale, "Stînci fulgerate" și "Monolog în Babilon" de Al Philippide. Autoarea analizează și scrierile unor onirici contemporani: Țepeneag, Dimov, Brumaru, Cărtărescu și Tudor George

3782. VELEA, STAN

Perenitate și derizoriu în existența lui G. Călinescu / Stan Velea.

În: Steaua. An. 50, Nr. 8-9 (aug. - sep. 1999), p. 93-95.

3783. VELICHE, ALEXANDRINA

Relația poet/filozof în opera blagiană : [recenzie la volumul "Glose blagiene" de Ionel Popa. Tîrgu-Mureș : Editura "Ardealul", 2003] / Alexandrina Veliche. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An. 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 128-129.

"...o analiză a operei blagiene a cărei monumentalitate stă, potrivit autorului, într-o originală simbioză a filosofiei cu poezia"

3784. VERDES, OVIDIU

Une parabole postmoderniste : Bacovia relu par Cristian Popescu / Ovidiu Verdeș.

În: Euresis. Nr. 1-2 (1995), p. 303-308.

3785. VEZA, DIANA

Amintiri despre uitare sau Biblioteca din Alexandria : [despre romanele lui Petre Sălcudeanu] / Diana Veza. - (Best seller-uri est-etice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 105-107.

3786. VEZA, DIANA

Ficțiunea ca exercițiu de relativizare : [recenzie la romanul "Povestirile lui Cesar Leofu" de Gabriel Chifu. București : Editura "Cartea Românească", 2002] / Diana Veza.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 84-85.

3787. VIANU, LIDIA

George Virgil Stoenescu și poezia desperado / Lidia Vianu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2003), p.113-126.

3788. VIANU, LIDIA

Lucia Negoită și poezia desperado : [recenzie la volumul de versuri "Gara de Est". București : Editura "Cartea Românească", 2003] / Lidia Vianu. - (Raport anual (2003) asupra poeziei).

În: Vatra. An. 31, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 136-137.

3789. VIANU, LIDIA

Postmodernism sau Desperado? : [studiu despre trăsăturile esențiale ale perioadei 1950-2000 în literatură] / Lidia Vianu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2001), p. 75-81.

"Ceea ce are specific perioada 1950-2000 în literatură și nu numai, este refuzul colectivității, individualismul auctorial. Deviza este fiecare pentru sine, fiecare un curent în sine. Aș numi această epocă de însingurare și maximă temeritate literară, de creație în care fiecare face cum îl taie capul și ia publicul ostatec, tratându-l după bunul lui plac, străduindu-se cu disperare să-l dea gata, EPOCA DESPERADO"

3790. VIANU, TUDOR

"Belșug" de Tudor Arghezi / Tudor Vianu.

În: Manuscriptum. An. 28, Nr.2-4 (1997), p. 179-184.

3791. VIANU, TUDOR

Limba lui Eminescu / Tudor Vianu.

În: Manuscriptum. An. 28, Nr. 2-4 (1997), p. 169-178.

3792. VIDAM, TEODOR

Lucian Blaga și Ortega Y Gasset / Teodor Vidam. - (Unghiuri și antinomii).

În: Steaua. An. 52, Nr. 12 (dec. 2001), p. 50-54.

3793. VIERU, SORIN

Cîteva considerații naive și poate întîrziate despre Eminescu și eminescianism / Sorin Vieru.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 6 (iun. 1998), p. 6.

3794. VIGHI, DANIEL

Ehee, ce vremuri de fiori și rîs am trăit eu cu [scriitorul] Mircea Pora! / Daniel Vighi. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 114-115.

"Creația lui [Mircea Pora] este chiar așa ceva: un amestec talentat de umor, de exasperare, de absurd, de ușoare tristeți; vă întreb: la urma urmelor, ce rîs este demn de acest nume dacă nu are în el și ceva exasperare, ceva absurd, ceva tristețe?"

3795. VIGHI, DANIEL

Mousike este catharsis : [despre Ion Barbu] / Daniel Vighi.

În: Familia. An. 34, Nr. 3 (mar. 1998), p. 104-109.

3796. VIGHI, DANIEL

Proletcultismul dincolo de el însuși, dincolo de ce a vrut și a aspirat / Daniel Vighi. - (Înapoi la proletcultism - privind înapoi în toate felurile).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 60-61.

3797. VIGHI, DANIEL

Saga moldavă cu Mochi și Acă / Daniel Vighi.

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 56-59.

3798. VINTELER, ONUFRIE

Viața ca școală și școala ca viață : [recenzie la volumul de memorii "Școli - un infinit" de Aurel Rău. București : Editura "Atos", 2000] / Onufrie Vințeler.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2000), p. 29-30.

3799. VIRASTAU, ALEX

O poetică a (re)lecturii : [recenzie la eseu "A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii" de Matei Călinescu, traducere de Virgil Stanciu. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Alex. Virastău.

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 11-12.

3800. VIZIRESCU, PAN M.

Poetul Ion Minulescu / Pan M. Vizirescu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 32.

3801. VLAD, AL.

Lecția de memorialistică : [recenzie la volumul "Fața nevăzută a lucrurilor (1990-1999)" de Doina Cornea. Dialoguri cu Doina Palade. Cluj : Editura "Dacia", 1999] / Al. Vlad. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 28, Nr. 2 (feb. 2000), p. 32.

3802. VLAD, ALEXANDRU

Anotimpul restanțelor : [recenzie la romanul "Naufragiul" de Dinu Zarifopol. Iași : Editura "Lorelei", 1994] / Alexandru Vlad. - (Holograme).

În: Vatra. An. 28, Nr. 1 (ian. 2000), p. 52-54.

"Literatura de sertar, pe lângă unele revelații, ne aduce sub ochi și "mutanții" care au devenit scriitorii români de după război, fiecare în felul lui - unii în singurătate, alții pe coridoarele puterii. Dar singuraticii au fost eroi"

3803. VLAD, ALEXANDRU

Proletcultismul inocenților / Alexandru Vlad. - (Înapoi la proletcultism - privind înapoi în toate felurile).

În: Vatra. An. 31, Nr. 9-10 (sep. - oct. 2004), p. 62.

3804. VLAD, ION

Cronica unui timp agitat : [recenzie la volumul "Accente. Jurnal indirect" de C. Stănescu. București : Editura "Albatros", 2003] / Ion Vlad.

În: Apostrof. An. 15, Nr. 6 (2004), p. 10-11.

Cartea apare în seria "Critică și istorie literară" și este o culegere de articole publicate de C. Stănescu în Adevărul, între 1990-2003. Volumul conține "accente" pe "teme, cărți, oameni": Geo Dumitrescu, Florin Mugur, G. Călinescu, Marin Preda și "cazul Delirul", Tudor Arghezi, Petru Dumitriu...Printre cărțile comentate se regăsește și "Dicționarul personajelor lui Dostoievski" de Valeriu Cristea

3805. VLAD, ION

Eseul ca experiență a cunoașterii : [recenzie la volumul "Ionescu în țara tatălui" de Marta Petreu. Cluj-Napoca : Biblioteca "Apostrof", 2001] / Ion Vlad.

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 45-48.

3806. VLAD, ION

Între analiză și interpretare : [recenzie la volumul "Ion Creangă, povestitorul" de Irina Petraș. Cluj-Napoca : Editura Biblioteca Apostrof, 2004] / Ion Vlad.

În: Apostrof. An. 16, Nr. 5 (mai 2004), p. 28.

3807. VLAD, ION

Sud-estul european. Balcanitate și balcanism literar : [recenzie la "Balcanismul literar românesc" de Mircea Muthu. Cluj, Editura Dacia, 2002] / Ion Vlad.

În: Apostrof. An. 14, Nr. 11 (nov. 2003), p. 8, 9.

3808. VLAD, ION

Un spirit luminat: Ion Negoitescu / Ion Vlad. - (Confesiuni). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 16, p. 3.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1614 (22 apr. 2005).

3809. VLAD, MIRCEA V.

Despărțirea de Patapievi / Mircea V. Vlad. - (Țintă fixă).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 81.

3810. VLAȘIN, GELU

Angela Marinescu - postmodernism fugitiv : [recenzie la "Fugi postmoderne. Poeme din ce în ce mai exacte". București : Editura "Vinea", 2000] / Gelu Vlașin.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 1-2 (ian.-feb. 2001), p. 238-240.

3811. VLASIN, GELU

Minimalismul lui Mihai Ignat : [recenzie la volumul de versuri "Eu". Pitești : Editura "Paralela 45", 1999] / Gelu Vlașin.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2000), p.206-207.

3812. VLADAREANU, ELENA

Carnetele maro sau despre mutilarea unui jurnal al lui Aurel Dumitrașcu la tinerețe : [recenzie la "Carnetele maro" de Aurel Dumitrașcu, ediție îngrijită și prefață, Adrian Alui Gheorghe. Iași : Editura "Timpul", 2001] / Elena Vlădăreanu.

În: Luceafărul. Nr. 41 (21 nov. 2001), p. 10, 11.

3813. VLADAREANU, ELENA

Domnișoara Cvasi sau portretul culegătorului de scame : [recenzie la volumul de versuri "Domnișoara cvasi" de Adela Greceanu. București : Editura "Vinea", 2001] / Elena Vlădăreanu. - (Stop cadru).

În: Luceafărul. Nr. 45-46 (19 dec. 2001), p. 14.

3814. VLADAREANU, ELENA

Eșecul tragicului : [recenzie la volumul de versuri "Împărțit la doi" de Simona Tache. București : Editura "Crater", 2000] / Elena Vlădăreanu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 145-146.

3815. VLADAREANU, ELENA

Foarfece de tăiat vița sălbatică : [despre romanul "Galeria cu vița sălbatică" de Constanti Țoiu] / Elena Vlădăreanu. - (Best seller-uri estetice).

În: Vatra. An. 31, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2004), p. 101-102.

3816. VLADAREANU, ELENA

Între oniric și real [în discursul poetic al lui Liviu Ioan Stoiciu] / Elena Vlădăreanu. - (Stop cadru).

În: Luceafărul. Nr. 44 (12 dec. 2001), p. 11.

3817. VLADAREANU, ELENA

Povestiri horror din Rahova : [recenzie la volumul de interviuri "Viețașii de pe Rahova" de Eugen Istodor. Iași : Editura "Polirom", 2005] / Elena Vlădăreanu. - (Semne).

În: Luceafărul. Nr. 13 (6 apr. 2005), p. 21.

3818. VLADAREANU, ELENA

Romanul Apocalipsei și Apocalipsa romanului : [recenzie la romanul "Mesia" de Andrei Codrescu, traducere de Ioan Avădani București : Editura Fundației Culturale Române, 2000] / Elena Vlădăreanu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2001), p.245-246.

3819. VOIA, VASILE

Emil Isac și modelul dramei expresioniste / Vasile Voia.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 76-79.

3820. VOICA, ADRIAN

În căutarea anonimului : [despre poezia lui Mircea Ivănescu] / Adrian Voica.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 28 (1998), p. 38-40.

3821. VOICA, ADRIAN

Mitul postumelor eminesciene / Adrian Voica.

În: Viața Românească. An. 95, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2000), p. 81-87.

3822. VOICA, ADRIAN

Paratext, intertext și originalitate [în sonetul "Veneția" de Mihai Eminescu] / Adrian Voica.

În: Cronica. An. 36, Nr. 5 (mai 2001), p. 10.

3823. VOICA, ADRIAN

Perfecționistul Eminescu / Adrian Voica.

În: Cronica. An. 36, Nr. 3 (mar. 2001), p. 10.

3824. VOINESCU, RADU

Alice Botez sau un veac de singurătate în Balcani (1) / Radu Voinescu.
- (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 14 (11 apr. 2001), p. 4.

3825. VOINESCU, RADU

Alice Botez sau un veac de singurătate în Balcani (2) / Radu Voinescu.
- (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 15 (18 apr. 2001), p. 4.

Paralelă între romanul "Iarna Fimbul" de Alice Botez și "Un veac de singurătate" de Gabriel Garcia Marquez

3826. VOINESCU, RADU

Balcanismul și literatura : [recenzie la trilogia "Balcanismul literar românesc" de Mircea Muthu. Cluj : Editura Dacia, 2002] / Radu Voinescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 1-2 (ian. - feb. 2004), p. 66-71.

Trilogia cuprinde: "Etapale istorice ale conceptului", "Permanențe literare", "Balcanitate și Balcanism"

3827. VOINESCU, RADU

Critica rațiunii poetice : [recenzie la volumul de versuri "Cartea mîniei" de Marta Petreu. București : Editura "Albatros", 1997] / Radu Voinescu.

În: Luceafărul. Nr. 23 (17 iun. 1998), p. 6-7.

3828. VOINESCU, RADU

Critică, poezie și critica poeziei (1) : [recenzie la "Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu" de Mircea Bârsilă. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 31 (12 sep. 2001), p. 4.

3829. VOINESCU, RADU

Critică, poezie și critica poeziei (2) : [recenzie la "Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu" de Mircea Bârsilă. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 32 (19 sep. 2001), p. 4.

3830. VOINESCU, RADU

Critică, poezie și critica poeziei (3) : [recenzie la "Dimensiunea ludică a poeziei lui Nichita Stănescu" de Mircea Bârsilă. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 33 (26 sep. 2001), p. 4.

3831. VOINESCU, RADU

Criticul și cărțile : [recenzie la "Jurnal de cărți" de Romul Munteanu. Vol. 7. București : Editura "Libra", 1998] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 42 (29 nov. 2000), p. 4.

3832. VOINESCU, RADU

Fetele modernismului : [recenzie la "Discursul modernist" de Ana-Maria Tupan. București : Editura "Cartea Românească", 2000] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 1 (10 ian. 2001), p. 4.

3833. VOINESCU, RADU

Formă fixă și libertate : [recenzie la volumul "Ultimele sonete, închipuite, ale lui V. Voiculescu" de Vasile Preda. București : Societatea Scriitorilor Militari, 2003] / Radu Voinescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2004), p. 215-218.

3834. VOINESCU, RADU

Identitatea pierdută : [recenzie la romanul "Veneticii" de Ion Lazu. București : Editura "Vinea", 2002] / Radu Voinescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2004), p. 217-221.

3835. VOINESCU, RADU

Literatura feminină de azi. Trei ipostaze ale generației '90. Curentul feminist / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 22 (6 iun. 2001), p. 4.

3836. VOINESCU, RADU

Literatura feminină de azi. Trei ipostaze ale generației '90. Feminismul - doctrină, ideologie, mișcare / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 21 (30 mai 2001), p. 4.

3837. VOINESCU, RADU

Literatura feminină de azi. Trei ipostaze ale generației '90. Istorie și prejudecată / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 20 (23 mai 2001), p. 4.

3838. VOINESCU, RADU

Literatura feminină de azi. Trei ipostaze ale generației '90. Scrisul ca insurgență / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 19 (16 mai 2001), p. 4.

3839. VOINESCU, RADU

Marian Popa și istoria literaturii române în comunism (4) : [recenzie la "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 7 (20 feb. 2002), p. 4.

Marian Popa s-a stabilit în Germania în anul 1982

3840. VOINESCU, RADU

Marian Popa și istoria literaturii române în comunism (5) : [prezentare a volumului "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Radu Voinescu.

În: Luceafărul. Nr. 11 (27 mar. 2002), p. 4.

Marian Popa s-a stabilit în Germania în anul 1982

3841. VOINESCU, RADU

Marian Popa și istoria literaturii române în comunism (6) : [prezentare a volumului "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 12 (3 apr. 2002), p. 4.

Marian Popa s-a stabilit în Germania în anul 1982

3842. VOINESCU, RADU

Marian Popa și istoria literaturii române în comunism (7) : [prezentare a volumului "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 13 (10 apr. 2002), p. 4.

3843. VOINESCU, RADU

Marian Popa și istoria literaturii române în comunism (8) : [prezentare a volumului "Istoria literaturii române de azi pe mâine" de Marian Popa. Vol. I-II. 23 august 1944 - 22 dec. 1989. București : Fundația "Luceafărul", 2001] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 14 (17 apr. 2002), p. 4.

3844. VOINESCU, RADU

Poezia de apoi : [profil al poetei Ana Blandiana, care a primit Premiul pentru poezie al U.S.R. pe anul 2000, pentru volumul "Soarele de apoi"] / Radu Voinescu. - (Premiile Uniunii Scriitorilor).

În: Luceafărul. Nr. 35 (10 oct. 2001), p. 7.

3845. VOINESCU, RADU

Printre primejdiile criticii (2) : [Nicolae Manolescu] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 11 (21 mar. 2001), p. 4.

3846. VOINESCU, RADU

Realismul infabil : [recenzie la monografia "Ștefan Bănuțescu" de Monica Spiridon. Brașov : Editura "Aula", 2000] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 7 (24 feb. 2001), p. 4.

3847. VOINESCU, RADU

Reveriiile lucidității : [recenzie la volumele de versuri ale Simonei Grația-Dima "Ultimul etrusc". Timișoara : Editura "Augusta" și "Călătorii apocrife". Pitești-București-Brașov-Cluj-Napoca : Editura "Paralela 45", ambele apărute în 2002] / Radu Voinescu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 221-226.

3848. VOINESCU, RADU

Romane de ieri și de azi : [recenzie la "Păsările cerului" de Vasile Andru, prefață de Gheorghe Crăciun. București : Editura Alfa, 1999] / Radu Voinescu. - (Stop cadru).

În: Luceafărul. Nr. 44 (13 dec. 2000), p. 4.

3849. VOINESCU, RADU

Romanul de consum pe care-l așteptam : [recenzie la "Cloșca cu puii de aur" de Cristian Tiberiu Popescu. București : Editura "Viitorul Românesc", 2003] / Radu Voinescu.

În: Viața Românească. An.100, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2005), p.230-235.

Recenzia conține un "preambul" despre tradiția romanului istoric în literatura română și în celelalte literaturi europene

3850. VOINESCU, RADU

Rostul poeziei : [recenzie la volumul de versuri "Grația-Dizgrația" de Radu Sergiu Ruba. București : Editura "Vinea", 2002] / Radu Voinescu.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2004), p.232-234.

3851. VOINESCU, RADU

Sfășierea metafizică (1). Profetie și damnare [în scrierile lui Dan Stanca] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 2 (17 ian. 2001), p. 4.

3852. VOINESCU, RADU

Sfășierea metafizică (4). Poetica Apocalipsei [la Dan Stanca] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 5 (7 feb. 2001), p. 4.

3853. VOINESCU, RADU

Sfidarea inexprimabilului sau critica empatică : [recenzie la "Gellu Naum. Poezia contra literaturii" de Ion Pop. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2001] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 21 (5 iun. 2002), p. 4.

3854. VOINESCU, RADU

Sfîșierea metafizică (3). Un furios : [romancierul Dan Stanca] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 4 (31 ian. 2001), p. 4.

3855. VOINESCU, RADU

Strigătul : [profil al poetei Angela Marinescu, autoarea volumul "Fugi postmoderne", care a primit Premiul pentru poezie al U.S.R. pe anul 2000] / Radu Voinescu. - (Premiile Uniunii Scriitorilor).

În: Luceafărul. Nr. 35 (10 oct. 2001), P. 6.

3856. VOINESCU, RADU

Șerban Foarță, un manierist al literaturii române (2) / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 18 (9 mai 2001), p. 4.

3857. VOINESCU, RADU

Șerban Foarță, un manierist al literaturii române (1) / Radu Voinescu.

În: Luceafărul. Nr. 17 (2 mai 2001), p. 4.

3858. VOINESCU, RADU

Un stîlp al boemei : [recenzie la volumul "Scurtă despărțire. Integrală lirică" de Teodor Pîcă, ediție îngrijită de Gheorghe Astaloș, desene de Florin Pucă. București : Editura "Tritonia", 2000] / Radu Voinescu. - (Trasee spirituale).

În: Luceafărul. Nr. 13 (4 apr. 2001), p. 4.

3859. VOJ, ELENA

Un dandy din alte vremuri : [recenzie la volumul "Mateiu I. Caragiale, portretul unui dandy român" de Ion Iovan. București : Editura "Compania", 2002] / Elena Voj. - (Raport despre starea criticii literare).

În: Vatra. An, 31, Nr. 5-6 (mai - iun. 2004), p. 137.

3860. VOLOVICI, LEON

Scriitor român - scriitor evreu / Leon Volovici. - (Cum poate fi cineva scriitor român evreu).

În: Vatra. An. 28, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2000), p. 14-15.

3861. VULTUR, SMARANDA

Transparențele literaturii confesive (1) : [recenzie la volumul "Literatura română în postceaușism. I. Memorialistica sau trecutul ca re-umanizare" de Dan C. Mihăilescu. Iași : Editura "Polinom", 2004] / Smaranda Vultur.

În: "22". An. 15, Nr. 757 (7-13 sep. 2004), p. 15.

3862. VULTURESCU, GEORGE

Premiile "Poesis". "Cine n-a dăruit niciodată nimic nu va ști nici să primească" / George Vulturescu. - (Anchetă asupra premiilor literare).

În: Vatra. An. 30, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2003), p. 49-50.

3863. Z. ORNEA. In memoriam - Texte însoțite de repere biobibliografice.

În: România literară. An. 34, Nr. 47 (28 nov. - 4 dec. 2001), p. 12-13.

Texte dedicate istoricului, criticului literar și editorului, semnate de Gabriel Dimisianu, Alex. Ștefănescu, Barbu Cioculescu, Pavel Șușară, Constantin Țoiu, Livius Ciocîrlie

3864. ZACH, CORNELIUS R.

Andrei Oișteanu: Imaginea evreului în cultura română : [recenzie la "Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central-european". București : Editura "Humanitas", 2001] / Cornelius R. Zach.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2002), p. 245-246.

3865. ZAHARIA-FILIPAȘ, ELENA

Fetele spun lucruri obscene...sau Proza feminină azi : [despre "sexualitatea ca mod de viață" în scrierile Cecilei Ștefănescu, Cludiei Golea, Ioanei Băiețică și Ioanei Bradea] / Elena Zaharia Filipaș. - (Reacții).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 759 (15 mar. 2005), p. 10.

3866. ZAHARIA-FILIPAS, ELENA

"Psalmi" de Ștefan Augustin Doinaș : [recenzie la volumul cu același titlu. București : Editura "Albatros", 1997] / Elena Zaharia Filipaș.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 412 (7 apr. 1998), p. 7.

3867. ZALIS, HENRI

Arghezi, monahul romantic. Valența romantică a lirismului arghegian (excurs critic preliminar) / Henri Zalis.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 71-76.

3868. ZALIS, HENRI

Em. Bucuța sau fascinația pitorescului / Henri Zalis.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 9 (26 feb. 1998), p. 6.

3869. ZALIS, HENRI

Felix Aderca sau triumful uitării ? : [studiu despre romancierul, criticul și animatorul cultural] / Henri Zalis.

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 41 (25 oct. 2001), p. 5.

3870. ZALIS, HENRI

Întîlniri cu D.R.Popescu / Henri Zalis.

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 6-7 (iun. - iul. 2004), p. 142-147.

3871. ZALIS, HENRI

Între realități și prejudecăți : [recenzie la "Ascuțit ca tandrețea" de Maria Luiza Cristescu. București : Editura "Albatros", 2000] / Henri Zalis. - (Cronica literară).

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 13 (5 apr. 2001), p. 5.

3872. ZALIS, HENRI

Marea sugestie a romanului [la Nicolae Breban] / Henri Zalis. - (Cronica literară).

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 5 (8 feb. 2001), p. 6.

3873. ZALIS, HENRI

Mihail Sadoveanu în căutarea propriilor identități / Henri Zalis. - (Eseu).

În: Steaua. An. 54, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2003), p. 54-58.

3874. ZALIS, HENRI

Notă la anii din urmă ai lui Camil Petrescu / Henri Zalis.

În: Viața Românească. An. 99, Nr.11-12 (nov.-dec.2004), p.120-124

3875. ZALIS, HENRI

Paul Zarifopol - o diagramă a spațiului critic / Henri zalis.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 64-67.

3876. ZALIS, HENRI

Proiecții ale discursului confesiv : [recenzie la romanul "Seara târziu" de Alexandru George. București : Editura Fundației culturale române, 1998 și la romanul "Pisica ruptă" de Mircea Daneliuc. București : Editura "Univers", 1997] / Henri Zalis.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 15-17.

Romanul lui Mircea Daneliuc - "Pisica ruptă" - a primit Premiul ASPRO (cea mai bună carte a anului 1997)

3877. ZALIS, HENRI

Prozator al dubletelor : [Constantin Țoiu] / Henri Zalis.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2001), p. 30-31.

3878. ZALIS, HENRI

Spectacol baladesc și autobiografie lirică [în poezia lui Radu Stanca] / Henri Zalis.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2001), p.167-170.

3879. ZALIS, HENRI

Spiritul modern de la antinomie la armonie : [recenzie la volumul de nuvele "Poveștile Monei" de Ioana Drăgan. București : Editura "Atlas"/"Du Style", 1999] / Henri Zalis. - În Suplimentul "22" Literar, nr. 20, p. VI.

În: "22". An. 12, Nr. 13 (ian.-feb. 2001).

3880. ZALIS, HENRI

Strategiile narativității : [despre Nicolae Breban] / Henri Zalis.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 9-10 (sep.-oct. 1998), p.100-103.

3881. ZALIS, HENRI

Valența romantică a lirismului arghezian : excurs critic preliminar / Henry Zalis. - (Arghezi, monahul romantic).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 71-76.

3882. ZAMFIR, MIHAELA

Eminescu și timpul : [recenzie la volumul "Timp și temporalitate în opera lui Eminescu" de Iulian Boldea. Tg. Mureș : Editura "Ardealul", 2000] / Mihaela Zamfir. - (Eminescologia anului 2000).

În: Vatra. An. 29, Nr. 1 (ian. 2001), p. 59-60.

3883. ZAMFIR, MIHAI

Descifrînd un simbol : [G. Coşbuc - 90 de ani de la moarte] / Mihai Zamfir.

În: România literară. An. 34, Nr. 39 (3-9 oct. 2001), p. 10-11.

3884. ZAMFIR, MIHAI

Europeanul din noi : [în memoria Adrian Marino] / Mihai Zamfir.

În: România literară. An. 38, Nr. 12 (30 mar. - 5 apr. 2005), p. 5.

3885. ZAMFIR, MIHAI

Meditații asupra romanului : [recenzie a volumului "La pensée du roman" de Toma Pavel. Paris : Gallimard, 2003] / Mihai Zamfir.

În: România literară. An. 36, Nr. 38 (24-30 sep. 2003), p. 28.

3886. ZAMFIR, MIHAI

Profil și efigie : [profesorul și istoricul literar Paul Cornea la 80 de ani] / Mihai Zamfir.

În: România literară. An. 37, Nr. 43 (3 - 9 nov. 2004), p. 10.

3887. ZAMFIR, MIHAI

Simbolul unei epoci : [poezia lui Ștefan Augustin Doinaș din anii '70] / Mihai Zamfir. - (Exegeze).

În: Secolul 21. Nr. 1-6 (2003), p. 82-88.

3888. ZANCA, ANDREI

Rugă și blasfemie: între îndoială și extaz : [despre Emil Cioran] / Andrei Zanca. - (Cioran - cu documentele pe masă).

În: Vatra. An. 31, Nr. 7-8 (iul. - aug. 2004), p. 96-99.

3889. ZARNESCU, NARCIS

Puterile complicității : [recenzie la "O supraviețuire cu Oscar" de Radu Cosașu. București : Editura "Hasefer", 1997] / Narcis Zărnescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (1998), p. 217-219.

3890. ZECA, DANIELA

Retorica "jurnalului ca pretext" : [recenzie la volumul "Un român la Paris" de Dumitru Țepeneag. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Daniela Zeca.

În: Luceafărul. Nr. 23 (17 iun. 1998), p. 18.

3891. ZLATIOR, TATIANA

Arborele invers sau romantismul unui modern : [despre Mihai Eminescu] / Tatiana Zlătior.

În: Familia. An. 34, Nr. 3 (mar 1998), p. 110-114.

3892. ZUGUN, PETRU

Ediție tematică a operei poetice eminesciene : [recenzie la "Opera poetică" (vol. 1-3) de Mihai Eminescu, ediție de Petru Zugun, prefață de Dan Mănuță. Iași : Tehnopress, 2002] / Petru Zugun.

În: Revista română. An. 8, Nr. 3 (sep. 2002), p. 21.

Capitolul VI

Literatură universală; istorie și critică literară

3893. A.B.

Centenar Curzio Malaparte / A.B.

În: România literară. An. 31, Nr. 29 (22-28 iul. 1998), p. 21.

3894. A.D.

Moartea poetului : [despre Ted Hughes] / A.D.

În: România literară. An. 31, Nr. 46 (18-24 nov. 1998), p. 22.

3895. ABĂLUȚĂ, CONSTANTIN

Contrapunct [Gunter] Grass - [Samuel] Beckett / Constantin Abăluță.

În: Luceafărul. Nr.23 (17 iul. 1998), p. 15.

3896. ADAM, IOAN

Un champollion al textului rimbaldian : [recenzie la volumul "Revolta lui Arthur Rimbaud" de Gerard Bayo, traducere și prefață de Ioan Adam și Robert Adam, cuvânt înainte de Dominique Daguet. București : Editura "Eminescu", 1998] / Ioan Adam.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 436 (22 sep. 1998), p. 11.

3897. ALEXA, IULIA

Mrozek și lumea modernă : [recenzie la volumul "Povestiri. 1990-1993" de Slawomir Mrozek, traducere din limba polonă de Cornelia Fiscutean și Radoslaw Janowska-Lascăr, prefață de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Iulia Alexa.

În: România literară. An. 34, Nr. 50 (19-25 dec. 2001), p. 4.

3898. ALEXA, IULIA

Primăvara halucinantă a lui Miller : [recenzie la volumul de povestiri "Primăvara neagră" de Henry Miller, traducere din engleză de Cristina Felea. București : Editura "Est", 2000] / Iulia Alexa.

În: România literară. An. 34, Nr. 36 (12-18 sep. 2001), p. 4.

3899. ANDRIESCU, RADU

"Noua propoziție": o încercare de a reinventa poezia / Radu Andriescu.

În: Timpul. An. 5, Nr. 9 (sep. 2004), p. 9.

Teoreticianul "noii propoziții" (direcție în cadrul "poeziei limbajului", în anii '80) este poetul american Ron Silliman

3900. ANDRIESCU, RADU

"Noul Val" al poeziei ruse și poezii Beat (1) / Radu Andriescu.

În: Timpul. An. 6, Nr. 2 (feb. 2005), p. 20.

3901. ANDRIESCU, RADU

Optzecismul rusesc: "Metarealismul" / Radu Andriescu.

În: Timpul. An. 6, Nr. 5 (mai 2005), p. 21.

3902. ANDRIESCU, RADU

Optzecismul rusesc. "Al Treilea Val" (1) / Radu Andriescu.

În: Timpul. An. 6, Nr. 3 (mar. 2005), p. 20.

3903. ANDRIESCU, RADU

Scurtă istorie a "poeziei limbajului" / Radu Andriescu.

În: Timpul. An. 5, Nr. 4 (apr. 2004), p. 17.

3904. ANDRIESCU, RADU

Spiritul prospectiv al poeziei postmoderne americane/ Radu Andriescu.

În: Timpul. An. 5, Nr. 2 (feb. 2004), p. 9.

3905. ANDRIESCU, RADU

Sursele "poeziei limbajului" / Radu Andriescu.

În: Timpul. An. 5, Nr. 3 (mar. 2004), p. 7.

3906. ANGHELESCU, ILINCA

Romanul care se scrie singur : [recenzie la "Răstignire trandafirie", Vol. 2: "Plexus" de Henry Miller, traducere de Antoaneta Ralian. București, Paris, Ierusalim : Editura "Est"] / Ilinca Anghelescu.

În: România literară. An. 36, Nr. 14 (9-15 apr. 2003), p. 28.

3907. ANTIP, FELICIA

Ambițiile politice la scriitori : [recenzie la "Palimpsest" de Gore Vidal. s.l. : Random House, 1995] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 400 (11 ian. 1998), p. 15.

3908. ANTIP, FELICIA

Cu gingășie, prin mocirlă : [recenzie la romanul "Sugar Cane" de Paul Bailey. Ed. Bloomsbury, 1993] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 417 (12 mai 1998), p. 15.

3909. ANTIP, FELICIA

Cumplita ocazie mistică : [recenzie la romanul "Kitty & Virgil" de Paul Bailey. Londra : Fourth Estate, 1998] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 441 (27 oct. 1998), p. 15.

3910. ANTIP, FELICIA

De la postmodernism, înainte, spre clasicism : [recenzie la "Last orders" de Graham Swift. Ed. Picador, 1996] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An.7, Nr.404 (10 feb. 1998), p. 15.

3911. ANTIP, FELICIA

Dumnezeu sau filmul : [recenzie la "In the Beauty of the Lillies" de John Updike. New York : Fawcett Columbine, 1996] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An.7, Nr.425 (7 iul. 1998), p. 15.

3912. ANTIP, FELICIA

Erezii în postul Paștelui : [recenzie la romanul "Quarantine" de Jim Crace. New York : "Viking", 1997] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 410 (17 mar. 1998), p. 15.

3913. ANTIP, FELICIA

Evadarea din colivia cu oglindă : [recenzie la "American Pastoral" de Philip Roth. Random House, 1997] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 423 (23 iun. 1998), p. 15.

3914. ANTIP, FELICIA

Fiecare moare singur : [recenzie la volumul de nuvele "Scènes de la mort ordinaire" de Anne-Lise Thurler. Geneva : Ed. "Zoé", 1994] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 444 (17 nov. 1998), p. 15.

3915. ANTIP, FELICIA

Ghid către mult întârziatul complex Portnoy : [recenzie la "American Pastoral" de Philip Roth. Random House, 1997] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. 09/06/1998.

3916. ANTIP, FELICIA

Insuportabila promiscuitate a ideilor : [recenzie la "Identitatea" de Milan Kundera. s.l. ; s.n. ; s.a.] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 428 (28 iul. 1998), p. 15.

3917. ANTIP, FELICIA

În țara lui ca și cum : [recenzie la romanul "Kitty & Virgil" de Paul Bailey. Londra : Fourth Estate, 1998] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 440 (20 oct. 1998), p. 15.

3918. ANTIP, FELICIA

Kiss and Tell : [recenzie la "Diana sau Vînînd de una singură" de Carlos Fuentes. Paris : editura "Gallimard", 1996] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An.7, Nr.438 (6 oct. 1998), p. 15.

3919. ANTIP, FELICIA

"Les Fleurs du mal" și "Paludes" ca manuale de franceză : [recenzie la "Adieu, vive clarté" de Jorge Semprun. Paris : Gallimard, 1998] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 447 (8 dec. 1998), p. 15.

3920. ANTIP, FELICIA

Literatura ca plăcere sensuală : [recenzie la volumul de proză "Impossible Saints" de Michèle Roberts. London : "Brown and Co", 1997] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 413 (14 apr. 1998), p. 15.

3921. ANTIP, FELICIA

Lungul șir al sosirilor lui Philip Roth : [recenzie la "American Pastoral" de Philip Roth. Random House, 1997] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 422 (16 iun. 1998), p. 15.

3922. ANTIP, FELICIA

"Mi-am ucis tatăl refuzînd să-i mai port numele" : [recenzie la romanul "A Tale of Love and Darkness"/Poveste de iubire și beznă de Amos Oz. Londra : Chatto & Windus, 2004] / Felicia Antip. - (Biblioteca universală).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 742 (9 nov. 2004), p. 15.

3923. ANTIP, FELICIA

O tragedie povestită cu umor : [recenzie la romanul "Dumnezeul mărunțișurilor" de Arundhati Roy. New York : "Pantom House", 1997] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 437 (29 sep. 1998), p. 15.

3924. ANTIP, FELICIA

O țară tristă, plină de humor : [recenzie la romanul "Kitty & Virgil" de Paul Bailey. Londra : Fourth Estate, 1998] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 439 (13 oct. 1998), p. 15.

3925. ANTIP, FELICIA

Orfani de tot ce le-a fost drag : [recenzie la romanul "A Tale of Love and Darkness"/Poveste de iubire și beznă de Amos Oz. Londra : Chatto & Windus, 2004] / Felicia Antip. - (Biblioteca universală).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 741 (2 nov. 2004), p. 15.

Romanul autobiografic al scriitorului israelian, "o tragicomedie a tuturor imigranților", a primit Premiul France Cultural

3926. ANTIP, FELICIA

Pe limba celor mici (și a lucrurilor mici) : [recenzie la romanul "Dumnezeul mărunțișurilor" de Arundhati Roy. New York : "Pantom House", 1997] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 436 (22 sep. 1998), p. 15.

3927. ANTIP, FELICIA

Plăcerea de a vorbi de rău : [recenzie la "Palimpsest" de Gore Vidal. Random House, 1995] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 401 (18 ian. 1998), p. 15.

3928. ANTIP, FELICIA

Răul cu inițială majusculă : [recenzie la "O dimineată în Virginia" de William Styron. Ed. Gallimard, 1993] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An.7, Nr.430 (11 aug. 1998), p. 15.

3929. ANTIP, FELICIA

Satana nu se dă cu una cu două : [recenzie la romanul "Quarantine" de Jim Crace. New York : "Viking", 1997] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 409 (10 mar. 1998), p. 15.

3930. ANTIP, FELICIA

Și memoria se falsifică, nu-i așa? : [recenzie la volumul "La fille d'un heros de l'Union Sovietique" de Andreï Makine. Ed. Gallimard, 1996] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 403 (3 feb. 1998), p. 15.

3931. ANTIP, FELICIA

Totul e deșertăciune... nu, nu chiar totul : [recenzie la "The Actual" de Saul Bellow. Ed. Viking, 1997] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 431 (18 aug. 1998), p. 15.

3932. ANTIP, FELICIA

Tribalismul dăunează grav integrității vieții : [recenzie la romanul "Half a Life"/"Jumătate de viață" de V.S. Naipaul. Londra : "Knoph", 2001] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 607 (5 mar. 2002), p. 18.

Recenzia cuprinde referințe despre autorul englez de origine indiană, născut în Trinidad Tobago, laureat al Premiului "Nobel" pe anul 2001

3933. ANTIP, FELICIA

Un japonez la Londra și la Shanghai : [recenzie la romanul "Pe vremea când eram orfani" de Kazuo Ishiguro. Londra : Editura "Faber and Faber", 2000] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 546 (28 nov. 2000), p. 15.

Recenzia este încorporată într-un studiu mai amplu despre scriitorul japonez

3934. ANTIP, FELICIA

Un scriitor care ne-ar trebui și nouă : [despre prozatorul francez Patrick Modiano] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 402 (25 ian. 1998), p. 15.

3935. ANTIP, FELICIA

Un spaniol la Paris (și, într-un fel, viceversa) : [recenzie la "Adieu, vive clarté" de Jorge Semprun. Paris : Gallimard, 1998] / Felicia Antip.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 446 (3 dec. 1998), p. 15.

3936. ANTOHI, SORIN

Saul Bellow, Ravelstein: ficțiune, memorie, istorie (1) : [recenzie la romanul "Ravelstein" de Saul Bellow, traducere de Antoaneta Ralian, postfață la ediția românească de Sorin Antohi. Iași : Polirom, 2001] / Sorin Antohi. - Note pentru publicul românesc.

În: "22". An. 12, Nr. 34 (21-27 aug. 2001), p. 8-10.

3937. ANTOHI, SORIN

Saul Bellow, Ravelstein: ficțiune, memorie, istorie (2) : [recenzie la romanul "Ravelstein" de Saul Bellow, traducere de Antoaneta Ralian, postfață la ediția românească de Sorin Antohi. Iași : Polirom, 2001] / Sorin Antohi. - (Eseu). - Note pentru publicul românesc.

În: "22". An. 12, Nr. 35 (28 aug.-3 sep. 2001), p. 10-13.

3938. ARSENESCU, ADINA M.

Marcel Proust și literatura anglo-americană / Adina Arsenescu.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 24 (18 iun. 1998), p. 16.

3939. ASTALOȘ, GEORGE

În jurul unei antologii. Poezia israeliană de expresie română în franceză : [prezentarea culegerii "Moștenire lirică" / George Astaloș. - (Mapamond).

În: Luceafărul. Nr. 40 (14 nov. 2001), p. 22.

3940. ASTALOȘ, GEORGE

În jurul unei antologii. Poezia israeliană de expresie română în franceză : [prezentarea culegerii "Moștenire lirică" / George Astaloș. - (Mapamond).

În: Luceafărul. Nr. 40 (14 nov. 2001), p. 22.

3941. BALOTĂ, NICOLAE

Rainer Maria Rilke sau cîntarea existenței / Nicolae Balotă.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 5-6 (mai - iun. 2001), p.118-130.

3942. BARBU, MARIAN

Salman Rushdie, o conștiință postmodernă / Marian Barbu. - (Confluente).

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 104-106.

3943. BARBU, MARIAN

Un alt François Villon - grav și actual / Marian Barbu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 58-59.

3944. BĂDĂRĂU, GEORGE

Gérard de Nerval / George Bădărău.

În: Poezia. An. 3, Nr. 4 (1997), p. 139.

3945. BĂLĂNESCU, SORINA

Cînd personajul se trezește : [povestea unui motiv dostoievskian] / Sorina Bălănescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (1998), p. 29-33.

3946. BĂLU, ANDI

David Lodge, teoretician al romanului englez / Andi Bălu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 227-234.

3947. BĂLU, ANDI

James Joyce și "Bloomsday" / Andi Bălu. - (Profil). - Text însoțit de date biobibliografice.

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 9 (sep. 2004), p. 27.

*Autorul încearcă o analiză a dimensiunilor simbolice ale romanului "Ulysses".
"La 16 iunie 2004 s-a împlinit un secol de când două celebre personaje
ficționale, Stephen Dedalus și Leopold Bloom și-au început periplul lor pe
străzile orașului Dublin, ziua în care, de-a lungul a 24 de ore se desfășoară
acțiunea romanului "Ulysses" al irlandezului James Joyce"*

3948. BĂLU, ANDI

O monografie despre Shakespeare : [recenzie la volumul "Shakespeare" de Anthony Burgess, traducere de Sorana Corneanu. București : Editura "Humanitas", s.a] / Andi Bălu. - (Miscellanea).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p.244-246.

3949. BĂLU, ANDI

O monografie românească despre Shakespeare : [recenzie la volumul "Shakespeare" de Haig Acterian. București : Fundația pentru Literatură și Artă "Regele Carol II", 1938] / Andi Bălu. - (Shakespeare-440).

În: Viața Românească. An. 99, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2004), p.198-201.

Haig Acterian studiază cronologic cele 37 de piese: subiect, personaj principal, stil și valoare artistică

3950. BĂLU, ANDI

O perspectivă americană asupra canonului englez : [recenzie la volumul "Canonul occidental. Cărțile și școala epocilor" de Harold Bloom, traducere de Diana Stanciu, postfață de Mihaela Anghelescu-Irimia. București : Editura "Univers", 1998] / Andi Bălu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 214-220.

3951. BĂLU, ION

T.S. Eliot, The Waste Land : [recenzie la poemul cu același titlu, traducere de Ion Pillat și Aurel Covaci, postfață de Lidia Vianu. București : Editura "Cartea Românească, s.a.] / Ion Bălu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p.229-235.

Editura bucureșteană publică, în colecția "Micromegas", textul complet al poemului "The Waste Land", însoțit de două traduceri integrale în limba română: una, realizată în 1933, de Ion Pillat și cea de-a doua aparținând lui Aurel Covaci, datînd din 1970. Alte două versiuni, aparținînd lui Leon Levițchi și Mircea Ivănescu, nemenționate în volum, atestă atracția exercitată de Eliot asupra intelectualului român

3952. BECKETT, SAMUEL

Marcel Proust [romancierul și "memoria involuntară"] / Samuel Beckett. - (Cultura-cardiogramă).

În: Lettre internationale. Nr. 51 (toamna 2004), p. 74-76.

3953. BERCE, SANDA

Joyce sau dilema modernizării : [eseu] / Sanda Berce.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 41-45.

3954. BINDER, RODICA

Centenarul [Theodor] Fontane / Rodica Binder.

În: România literară. An. 31, Nr. 32 (12-18 aug. 1998), p. 22.

3955. BINDER, RODICA

Cronologia unei mari surprize. Premiul Nobel pentru literatură-2000: Gao Xingjian / Rodica Binder.

În: România literară. An. 33, Nr. 42 (25-31 oct. 2000), p. 22-23.

Gao Xingjian este scriitor francez de origine chineză

3956. BINDER, RODICA

Fiica neiubită a Austriei : [Elfriede Jelinek - premiul Nobel pentru Literatură - 2004] / Rodica Binder. - (Meridiane).

În: România literară. An. 37, Nr. 41 (20 - 26 oct. 2004), p. 27.

3957. BINDER, RODICA

Reevaluarea unui mit : [despre Bertolt Brecht] / Rodica Binder.

În: Vatra. An. 27, Nr.7 (iul. 1998), p. 65-66.

3958. BITTEL, ADRIANA

"Allah nu e obligat" de Ahmadou Kourouma : [Premiul "Reanaudot" 2000] / Adriana Bittel.

În: România literară. An. 33, Nr. 45 (15-21 nov. 2000), p. 21.

Articolul conține date bio-bibliografice despre autor și referințe despre romanul premiat

3959. BITTEL, ADRIANA

Alte premii literare franceze : ["Fémina" și "Médicis" pe anul 2000] / Adriana Bittel.

În: România literară. An. 33, Nr. 46 (22-28 nov. 2000), p. 23.

Considerații asupra romanelor "Dans ces bras-là" de Camille Laurens (Ed. POL) - Premiul Fémina și "Diabolus in musica" de Yann Appery (Ed. Grasset) - Premiul Médicis

3960. BITTEL, ADRIANA

Ce-am mai putea afla despre "Singțien" : [scriitorul francez de origine chineză, Gao Xingjian, laureat al premiului Nobel pentru literatură pe anul 2000] / Adriana Bittel. - Referințe privind activitatea de dramaturg, romancier și teoretician al literaturii.

În: România literară. An. 33, Nr. 42 (25-31 oct. 2000), p. 23.

3961. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes, traducere din spaniolă, cuvânt înainte, cronologie, note și comentarii de Sorin Mărculescu. 2 vol. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 14, Nr. 647 (20-27 dec. 2004), p. 17.

3962. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Agentul secret. O istorie simplă" de Joseph Conrad, traducere de Gabriel Gafița. București : Editura "Leda", s.a.] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 670 (6-13 iun. 2005), p. 17.

Scriitorul englez de origine poloneză (n. 1859), Joseph Conrad, și-a publicat operele la cele mai prestigioase edituri occidentale. Numele său complet este Teodor Joseph Konrad Korzemiowsky

3963. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Femeia care aștepta" de Andrei Makine, traducere din franceză de Dan Radu Stănescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 661 (4 - 11 apr. 2005), p. 16.

Andrei Makine - rus de origine, răms la Paris cu ocazia unei burse. Romanul său "Testamentul francez" (1995) a primit premiile "Goncourt" și "Médicis"

3964. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul ilustrat "Misterioasa flacăra a reginei Loana" de Umberto Eco, traducere de Ștefania Mincu. Iași : Editura "Polirom"; Constanța : Editura "Pontica", 2004] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 14, Nr. 646 (13 - 20 dec. 2004), p. 17.

3965. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Înmormântare veselă" de Ludmila Ulițkaia, traducere de Gabriella Russo. București : Editura "Humanitas", s.a.] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 660 (28 mar. - 4 apr. 2005), p. 17.

Ludmila Ulițkaia a fost tradusă în 17 țări și a primit premii prestigioase. În Franța a fost publicată la Gallimard și distinsă cu un premiu Médicis. Este considerată cea mai bună prozatoare din Rusia de azi

3966. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Minunea Sfântului Baudolino" de Umberto Eco, traducere de Sorin Mărculescu. București : Editura "Humanitas", 2000] / Adriana Bittel.

În: România literară. An. 33, Nr. 41 (18-24 oct. 2000), p. 23

3967. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul polițist "Vinovații se tem" de James Hadley Chase, traducere de Lidia Grădinaru. București : Editura "Lucman", s.a.] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 15, Nr. 662 (11-17 apr. 2005), p. 17.

Scriitorul englez James Hadley Chase (1906 - 1985)

3968. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Sărbătoarea Țapului" de Mario Vargas Llosa, traducere de Luminița Voinea-Răuț și Mariana Sipoș. București : Editura "Allfa", 2002] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 12, Nr. 563 (7-14 oct. 2002), p. 16.

3969. BITTEL, ADRIANA

[Fără titlu] : [recenzie la "Vițelul și stejarul. Însemnări din viața literară", vol. 1-2 de Aleksandr Soljenițin, traducere de Maria și Ion Nastasia. București : Editura "Humanitas", 2002] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 12, Nr. 521 (24 iun.-1 iul. 2002), p. 17.

3970. BITTEL, ADRIANA

Imre Kertész. Premiul Nobel pentru literatură - 2002 / Adriana Bittel ; Agnes Majtenyi. - (Meridiane). - Documentar și date biobibliografice.

În: România literară. An. 35, Nr. 42 (23-29 oct. 2002), p. 26-27.

3971. BITTEL, ADRIANA

"Ingrid Caven" de Jean-Jacques Schuhl. Premiul Goncourt 2000 / Adriana Bittel.

În: România literară. An. 33, Nr. 44 (8-14 nov. 2000), p. 14.

3972. BITTEL, ADRIANA

Premiile toamnei franceze. Goncourt / Adriana Bittel. - (Meridiane).

În: România literară. An. 35, Nr. 45 (13-19 nov. 2002), p. 28.

Informații bio-bibliografice și recenzie la volumul "Terasă la Roma" de Pascal Quignard, laureatul anului 2002

3973. BITTEL, ADRIANA

Premiile toamnei franceze. Renaudot / Adriana Bittel. - (Meridiane).

În: România literară. An. 35, Nr. 45 (13-19 nov. 2002), p. 29.

Laureatul pe anul 2002 este Gérard de Cortanze, cu volumul "Assam"; prezentare a autorului și a cărții premiate

3974. BITTEL, ADRIANA

Premiul Nobel pentru Literatură - 2002 : [prozatorul și eseistul maghiar Imre Kertész] / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 12, Nr. 538 (21-28 oct. 2002), p. 17.

3975. BITTEL, ADRIANA

Rebela Elfriede Jelinek. Premiul Nobel pentru Literatură - 2004 / Adriana Bittel.

În: Formula AS. An. 14, Nr. 639 (25 oct. - 1 nov. 2004), p. 16.

Laureata este austriacă și este cunoscută pentru "criticile violente și pătimișe la adresa guvernului și a conaționalilor săi"

3976. BITTEL, ADRIANA

Un candidat pentru Goncourt : [poetul și prozatorul francez Michael Houellebecq] / Adriana Bittel.

În: România literară. An. 31, Nr. 40 (7 - 13 oct. 1998), p. 22.

3977. BÎTFOI, DORIN-LIVIU

Ecografii pentru sănătatea zilnică : [recenzie la romanul "Minunea Sfântului Baudolino" de Umberto Eco, traducere de Sorin Mărculescu. București : Editura "Humanitas", 2000] / Dorin-Liviu Bîțfoi.

În: România literară. An. 34, Nr. 34 (29 aug.- 4 sep. 2001), p. 4.

3978. BLAGA, IULIA

Elfriede Jelinek (Austria) a primit Premiul Nobel pentru Literatură [pe anul 2004] / Iulia Blaga. - Presentare biobibliografică.

În: România liberă. Nr. 4429 (8 oct. 2004), p. 12.

Sunt menționate și numele celorlalte nouă scriitoare laureate ale Premiului Nobel

3979. BLEOCA, LIVIU

Ray : [recenzie la volumul de povestiri "Taci, te rog!" de Raymond Carver, traducere de Liliana Ursu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Liviu Bleoca. - (Cronica traducerilor).

În: România literară. An. 38, Nr. 4 (2-8 feb. 2005), p. 28.

3980. BOERESCU, DAN-SILVIU

Domestica sau neștiutele drame : [despre Jules Renard] / Dan-Silviu Boerescu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 6 (iun. 1998), p. 27.

3981. BOGDAN, A. S.

Dansul Mnemosinei : [prezentare a volumului "Ore de dans pentru vîrstnici și avansați" de Bohumil Hrabal. s.l.; s.n.; s.a.] / A.S. Bogdan. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 42 (28 nov. 2001), p. 23.

3982. BORBELY, STEFAN

Copiii din opera lui Thomas Mann : [eseu] / Ștefan Borbély.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 134-145.

"Toți copiii din opera lui Thomas Mannucid, sunt uciși sau mor prematur"

3983. BOURJEA, SERGE

Mon nom est personne : [despre Paul Valéry] / Serge Bourjea.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 235-244.

3984. BRATU ELIAN, SMARANDA

Sfințenia minunatului Baudolino : [recenzie la romanul "Baudolino" de Umberto Eco. Milano : Editura "Bompiani", 2000] / Smaranda Bratu Elian. - (La porțile Occidentului).

În: Dilema. An. 9, Nr. 425 (20-26 apr. 2001), p. 13.

3985. BRAGARU, CARMEN

Cît de liniștit este Donul : [recenzie la "Apele tulburi ale <<Donului liniștit>> : mică epopee" de Aleksandr Korabliov, traducere din limba rusă de Margareta Sipoș. București : Editura "Albatros", s.a.] / Carmen Brăgaru. - (Cronica traducerilor).

În: România literară. An. 37, Nr. 21 (2-8 iun. 2004), p. 26-27.

Informații referitoare la viața și opera lui Mihail Șolohov, un "dosar" privind istoricul "afacerii" Pe Donul liniștit

3986. BRAGARU, CARMEN

La Petersburg! La Petersburg! : [recenzie la "Sankt Petersburg. Romanul și romanele unui oraș" de Ion Ianoși. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Carmen Brăgaru.

În: România literară. An. 37, Nr. 28 (21-27 iul. 2004), p. 14-15.

"Operă literară incertă, istorie romanțată", cartea este "un eseu liber de constrîngerile științei severe" și "cuprinde istoria orașului privită în oglinda literaturii" (Balzac, Gogol, Pușkin, Tolstoi, Gorki, Dostoievski); se regăsesc și analize comparatiste ale operelor în care se reflectă orașul, care și-a aniversat tricentenarul în primăvara anului 2003. Un capitol este dedicat poetei Anna Ahmatova

3987. BRINZARU, SIMONA

Un vals de azi : [recenzie la romanul "Ingrid Caven" de Jean-Jacques Schuhl. Paris, Editura Gallimard, s.a.] / Simona Brînzaru. - (Cărți premiate).

În: România literară. An. 34, Nr. 1 (10-16 ian. 2001), p. 22.

Romanul a primit Premiul "Goncourt" pe anul 2000

3988. BRUCIU, ANDRA

C. Noica - "Ireductibilul goethean" : [recenzie la volumul "Despărțirea de Goethe" de C. Noica. București : Editura "Humanitas", 2001] / Andra Bruciu. - (Cu cărțile pe masă).

În: Vatra. An. 29, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2001), p. 70-72.

3989. BUTNARU, LEO

Rudyard Kipling - scriitor pentru copii / Leo Butnaru. - (Eseu).

În: Viața Basarabiei. An. 3, Nr. 1 (2004), p. 153-159.

Kipling este un clasic al literaturii pentru copii și tineret. A luat Nobelul (1907). S-a născut (1865) în India și a murit (1936) în Anglia, unde s-a stabilit la vârsta de 20 de ani. A scris basme și nuvele, traduse în zeci de limbi

3990. CALVO, JOSÉ MANUEL

Arthur Miller : [in memoriam] / José Manuel Calvo. - (Mapamond). - Articol apărut inițial în "El Pais".

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 756 (22 feb. 2005), p. 10.

Dramaturgul american a murit la mijlocul lunii februarie 2005, în vârstă de 89 de ani

3991. CANTEMIR, NATALIA

Claude Simon și filosofia istoriei / Natalia Cantemir.

În: Cronica. An. 39, Nr. 7 (iul. 2004), p. 31.

3992. CANTEMIR, NATALIA

Conradiana americană : [despre Eugene O'Neill] (1) / Natalia Cantemir. - În Suplimentul cultural "Symposion", p. 10.

În: "24:ore". An. 9, Nr. 2650 (17 mar. 1999).

3993. CANTEMIR, NATALIA

Conradiana americană : [despre Eugene O'Neill] (2) / Natalia Cantemir. - În Suplimentul cultural "Symposion".

În: "24:ore". An. 9, Nr. 2656 (24 mar. 1999).

3994. CANTEMIR, NATALIA

Dinastia Tolstoi în cultura și civilizația rusă / Natalia Cantemir.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 31 (1998), p. 54-55.

3995. CANTEMIR, NATALIA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul "Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Natalia Cantemir.

În: Analele științifice ale Universității "Al. I. Cuza". Literatură. Tom. 30 (1985).

3996. CANTEMIR, NATALIA

Unde malum (1) : [despre Aleksandr Soljenițîn] / Natalia Cantemir.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 55 (iul.-aug. 2004), p. 13-15.

3997. CANTEMIR, NATALIA

Unde malum (2) : [despre Aleksandr Soljenițîn] / Natalia Cantemir.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 56 (sep.-oct. 2004), p. 46-48.

3998. CĂLINESCU, ALEXANDRU

(Re)întîlniri cu teatrul : [recenzie la volumul "Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Al. Călinescu.

În: Convorbiri literare. An. 89, Nr. 1166 (10 oct. 1983), p. 4.

3999. CALINESCU, ALEXANDRU

Centenar Malraux / Alexandru Călinescu.

În: Monitorul. Nr. 255 (8 nov. 2001), p. 6A.

4000. CALINESCU, ALEXANDRU

Mitul Malraux : [publicistică] / Alexandru Călinescu. - (Interstiții).

În: Dilema. An. 9, Nr. 430 (25-30 mai 2001), p. 4.

4001. CALINESCU, ALEXANDRU

Proust și lectura / Alexandru Călinescu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 77-80.

4002. CĂPLESCU, ROMULUS

Hugo 200 - posteritatea unui gigant : [bicentenarul nașterii] / Romulus Căplescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 607 (5 mar. 2002), p. 10.

4003. CAPLESCU, ROMULUS

O minte sclipitoare: Susan Sontag (1) : [in memoriam] / Romulus Căplescuc. - (Lumea în răspăr). - Text însoțit de note biografice.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 750 (11 ian. 2005), p. 14.

Susan Sontag (n. 16 ian.1933-m. dec.2004), "figură emblematică a culturii americane, este romancieră, eseistă, poetă, critic literar și de artă, om de teatru, cronicar și regizor de film..." Această primă parte a profilului lui Susan Sontag cuprinde și o analiză a eseului considerat astăzi clasic - "Notes on Camp" (1964) - care a provocat senzație în mediile literare americane. Geneza eseului "poate fi pusă în legătură cu evreitatea autoarei și cu bisexualitatea sa, asumată deschis". S.S. a primit următoarele premii: "National Book Award" și "National Book Critics Circle Award"

4004. CĂPLESCU, ROMULUS

O minte sclipitoare: Susan Sontag (2) : [in memoriam] / Romulus Căplescuc. - (Lumea în răspăr).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 751 (18 ian. 2005), p. 14.

Referiri la eseul "Note despre camps", la romanele și volumele de eseuri publicate Susan Sontag

4005. CAPLESCU, ROMULUS

Premiile Pulitzer - titlurile de noblețe ale profesiei de gazetar / Romulus Căplescuc.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 613 (16 apr. 2002), p.8-9.

Date despre acest premiu și inițiatorul lui, despre scriitorii care au primit acest premiu și despre ediția din anul 2002

4006. CĂPLESCU, ROMULUS

Premiul Man Booker [2004] sub constelația "corectitudinii politice" - Cultura "gay" capătă dreptul de cetate : [recenzie la romanul "The Line of Beauty" (Linia frumuseții) de Alan Hollinghurst] / Romulus Căplescuc. - (Lumea în răspăr).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 741 (2 nov. 2004), p. 14.

Prezentare biobibliografică a autorului și un istoric al celui mai prestigios premiu literar britanic: Man Booker

4007. CAPLESCU, ROMULUS

Rebela vieneză în venele căreia curge (și) sânge românesc : [Elfriede Jelinek, laureată a Premiului Nobel pentru literatură pe anul 2004] / Romulus Căplescu. - (Lumea în răspăr).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 738 (12 oct. 2004), p. 14.

Scrittoarea austriacă Elfriede Jelinek este cunoscută ca autoare de romane, teatru, poezie, eseuri. A mai primit următoarele premii: "Heinrich Böll" (1986), "Georg Büchner" (1998) și "Heinrich Heine" (2002)

4008. CĂPLESCU, ROMULUS

Saul Bellow, un rapsod al visului american : [sunt comentate romanele: "Aventurile lui Augie March", "Herzog", "Darul lui Humboldt" și "Iarna decanului"] / Romulus Căplescu. - (Lumea în răspăr).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 765 (26 apr. 2005), p. 10.

4009. CĂPLESCU, ROMULUS

Saul Bellow, un rapsod al visului american (1) : [schiță biografică] / Romulus Căplescu. - (Lumea în răspăr).

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 764 (19 apr. 2005), p. 10.

Romancierul Saul Below, laureat al premiilor "Nobel", "Pulitzer", "National Book Award"

4010. CAPLESCU, ROMULUS

Sezonul marilor premii literare la Paris și Londra (1) / Romulus Căplescu. - (Lumea în răspăr).

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 691 (11 nov. 2003), p. 14.

Surprize și controverse legate de acordarea premiilor Goncourt și Booker

4011. CAPLESCU, ROMULUS

Sezonul marilor premii literare la Paris și Londra (2) / Romulus Căplescu. - (Lumea în răspăr).

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 691 (11 nov. 2003), p. 14.

Surprize și controverse legate de acordarea premiilor Goncourt și Booker

4012. CĂPLESCU, ROMULUS

Un Kafka al vremurilor noastre : [J.M. Coetzee - Premiul Nobel pe anul 2003] / Romulus Căplescu. - Prezentare însoțită de date biobibliografice.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr.686 (7 oct. 2003), p. 1, 14.

4013. CĂPLESCU, ROMULUS

V.S. Naipaul: portretul unui laureat [Nobel pe anul 2001], dincolo de corectitudinea politică. Centenarul Premiului Nobel pentru Literatură / Romulus Căplescu. - (Lumea în răspăr).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 589 (16 oct. 2001), p. 10.

V.S. Naipaul, scriitor englez de origine indiană, născut în Trinidad Tobago

4014. CĂRCĂLEANU, ELEONORA

Omagiu poetului Giacomo Leopardi / Eleonora Cărcăleanu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 36.

4015. CĂRCĂLEANU, ELEONORA

Petrarca în cultura română (1) / Eleonora Cărcăleanu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 4 (apr. 2004), p. 97-99.

4016. CĂRCĂLEANU, ELEONORA

Petrarca în cultura română (2) / Eleonora Cărcăleanu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 5 (mai. 2004), p. 82-84.

4017. CARNECI, MAGDA

[Giorgyos] Seferis și regenerarea poeziei : [eseu la centenarul nașterii] / Magda Cârnci. - (Literatură).

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 133 (10-16 sep. 2002), p. 13.

4018. CARNECI, MAGDA

Un mare cetățean al lumii : Senghor / Radu Cârnci.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2002), p. 210-212.

Léopold Sédar Senghor s-a născut în Senegal, în satul Joal, nu departe de Dakar. Studiază în Franța, la Sorbona, limbile clasice și moderne. După al doilea război mondial se afirmă vertiginos în politica Franței și începe să-și publice cărțile de poezie. În 1960 senegalezii îl aleg președinte al țării, primul în istoria Senegalului. Moare la 20 decembrie 2001, la Verson, Franța

4019. CELEYRETTE-PIETRI, NICOLE

L'homme des sens : [despre Paul Valéry] / Nicole Celeyrette-Pietri.

În: Secolul 20. Nr. 77-12 (1995), p. 68-83.

4020. CERCEL, CRISTIAN

Literatură : [recenzie la volumul "Kadiş pentru copilul nenăscut" de Imre Kertész, traducere de Paul Drumaru. Bucureşti : Editura "Est", 2005] / Cristian Cercel.

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 11 (12 - 18 mai 2005), p. 27.

"Cartea (eseu, confesiune sau roman ?) este o tulburătoare meditație asupra literaturii, căsniciei, dragostei, Auschwitz-ului, adevărului, evreității..."

4021. CERNAUTI-GORODETCHI, MIHAELA

Cuceritorul : [Hans Christian Andersen, la bicentenarul nașterii sale] / Mihaela Cernăuți-Gorodețhi. - (Meridiane).

În: România literară. An. 38, Nr. 15 (20-26 apr. 2005), p. 28.

Hans Christian Andersen, scriitorul național al danezilor, a scris romane, teatru, jurnale de călătorie, povești și povestiri

4022. CERNICA, NIADI

Shakespeare - o arheologie a lecturii / Niadi Cernica. - (Eseu).

În: Bucovina literară. An. 14, Nr. 6 (iun. 2004), p. 10.

Referiri la: "Neguțătorul din Veneția", "Romeo și Julieta", "Îmblinzirea scorpiei", "Visul unei nopți de vară" și "Regele Lear"

4023. CESEREANU, RUXANDRA

Hristos, Pynchon și Ducesa surdomută. Corabia nebunilor : [recenzie la romanul "V" de Thomas Pynchon, traducere de Horea Florian Popescu. Bucureşti : Editura "Univers", s.a.] / Ruxandra Cesereanu. - (Turnul Babel).

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 48-49.

4024. CESEREANU, RUXANDRA

Hristos, Pynchon și Ducesa surdomută. Furia unui eretic : [recenzie la romanul "Evanghelia după Isus Cristos" de José Saramago, traducere de Mioara Caragea. Bucureşti : Editura "Univers", s.a.] / Ruxandra Cesereanu. - (Turnul Babel).

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (apr. 2001), p. 47-48.

4025. CESEREANU, RUXANDRA

Hristos, Pynchon și Ducesa surdomută. Insuportabila sexualitate a ființei : [recenzie la romanul "Lunga viață a Mariannei Ucria" de Dacia Maraini, traducere de Gabriela Lungu. Bucureşti : Editura "Univers", s.a.] / Ruxandra Cesereanu. - (Turnul Babel).

În: Steaua. An. 52, Nr. 4 (1 apr. 2001), p. 49.

4026. CHEIE, LAURA

Georg Trakl în ritmurile modernității austriece / Laura Cheie. - (Confluente).

În: Steaua. An. 53, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2002), p. 101-104.

4027. CHETRINESCU, DANA

Un Shakespeare uman, prea uman : [recenzie la monografia "Shakespeare" de Anthony Burgess. București : Editura Humanitas, 2002] / Dana Chetrinescu. - (Univers).

În: Orizont. An. 14, Nr. 5 (20 mai 2002), p. 29.

4028. CHEVERESAN, CRISTINA

3/3 : [recenzie la monografiile "Proust" de Samuel Beckett, traducere din engleză de Vlad Russo, "Nabokov și Lolita sa" de Nina Berberova, traducere de Adriana Liciu și "Mishima sau viziunea vidului" de Marguerite Yourcenar, traducere de Daniela Boriceanu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Cristina Chevereșan. - (Contur).

În: Orizont. An. 16, Nr. 12 (15 dec. 2004), p. 13.

4029. CHINDE, VERONICA

Condiția subterană la Dostoievski și Kerouac : [recenzie la volumul "The Subterranean Experience. F.M. Dostoevski vs. J. Kerouac/Experiența condiției subterane. F.M. Dostoievski vs. J. Kerouac" de Anca Luminița Greere. Cluj-Napoca : Editura "Clusium", 1999] / Veronica Chinde.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 68-69.

4030. CHINDE, VERONICA

Discursul epic la Charles Dickens : [recenzie la volumul "A Discourse Analyst's. Charles Dickens = Charles Dickens un analist al discursului" de Maria-Ana Tupan. București : Editura "Semne", 1999] / Veronica Chinde.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 68.

4031. CHIRICA, IRINA

Actualitatea marilor clasici : [despre William Faulkner] / Irina Chirica.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 5.

4032. CHIVU, MARIUS

Evanghelia unui postmodern : [recenzie la romanul "Evanghelia după Isus Hristos" de José Saramago. București : Editura "Univers", 1999] / Marius Chivu.

În: Povestea vorbei. An. 2, Nr. 4 (oct.-dec. 2000), p. 8.

José Saramago este laureat al premiului Nobel pentru literatură pe anul 1998

4033. CHIVU, MARIUS

Fiul după Mailer : [recenzie la romanul "Evangelia după fiu" de Norman Mailer, traducere de Irina Horea, postfață de Rodica Mihăilă. București : Editura "Univers", 2000] / Marius Chivu.

În: România literară. An. 34, Nr. 7 (21-27 feb. 2001), p. 6.

4034. CHIVU, MARIUS

Jules Verne pe înțeleșul ideologilor : [recenzie la volumul "Jules Verne. Paradoxurile unui mit" de Lucian Boia, traducere din franceză de Lucian Boia. București : Editura "Humanitas", 2005] / Marius Chivu.

În: România literară. An. 38, Nr. 17 (4 - 10 mai 2005), p. 6.

4035. CHIVU, MARIUS

Proză : [recenzie la romanul "Luni de fier" de Pascal Bruckner, traducere din limba franceză de Vasile Zincenco, postfață de Vasile Dem. Zamfirescu. București : Editura "Trei", 2001] / Marius Chivu.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 104 (19-25 feb. 2002), p. 26.

4036. CHRISTI, AURA

O carte fără privire : [despre Virginia Woolf] / Aura Christi.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 18 (7 mai 1998), p. 4.

4037. CIMPOI, MIHAI

Tolstoi: demonul analizei / Mihai Cimpoi. - (Eseu).

În: Contemporanul. An. 15, Nr. 10 (oct. 2004), p. 17, 31-32.

*"...un modus vivendi al omului Tolstoi și o forma mentis a artistului Tolstoi".
Despre romanele "Învierea", "Anna Karenina" și despre nuvela "Sonata Kreutzer"*

4038. CIOBANU, RADU

Capriciile barbare ale istoriei : [recenzie la jurnalul sui generis "Altceva. Cronica schimbărilor" și a volumului de proză "Drapelul englez" de Imre Kertész, traducere din maghiară și note de Anamaria Pop. București : Editura "Humanitas", 2004] / Radu Ciobanu. - (Univers).

În: Orizont. An. 17, Nr. 2 (22 feb. 2005), p. 28.

4039. CIOCĂRLIE, ALEXANDRA

Euforia teatralității la Plaut / Alexandra Ciocârlie.

În: România literară. An. 31, Nr. 23-24 (17-23 iun. 1998), p. 20-21.

4040. CIOCARLIE, LIVIUS

În marginea lui Valéry : [eseu] / Livius Ciocârlie.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 12 (dec. 2001), p. 3-9.

4041. CIOCULESCU, SIMONA

Ivan Karamazov și William Wilson : [eseu despre tipologia stării de dedublare la Dostoievski (în "Omul dedublat" și în "Frații Kamarazov") și la Poe (în povestirea autobiografică "William Wilson")] / Simona Cioculescu.

În: Luceafărul. Nr. 7 (23 feb. 2005), p. 12-13.

4042. CIOCULESCU, SIMONA

Un dadaist ceh: Jaroslav Hašek / Simona Cioculescu.

În: România literară. An. 31, Nr. 23-24 (17-23 iul. 1998), p. 44-45.

4043. CODRESCU, ION

Haiku-ul în Japonia azi : [recenzie la "Antologia de haiku japonez modern și contemporan" editată de Asociația de Haiku Modern din Japonia, în anul 2000. Traduceri în engleză de Eric Selland, Philip Zitowitz și Martin Lucas] / Ion Codrescu.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 69, 75.

4044. CODRUT, MARIANA

Aglaja, copil de circ : [recenzie la romanul "De ce fierbe copilul în mămăligă" de Aglaja Veteranyi, traducere de Nora Iuga, postfață de Rodica Binter. Iași : Editura "Polirom", 2002] / Mariana Codruț. - (Cronica traducerilor).

În: România literară. An. 35, Nr. 38 (18-24 sep. 2002), p. 26.

Scriitoarea elvețiană de limbă germană, Aglaja Veteranyi, este de origine română. S-a sinucis în anul 2002

4045. CODRUT, MARIANA

Ana Ahmatova, "muza durerii" : [recenzie la volumul "Poeme. Proze". Antologie, traducere, note și comentarii de Livia Cotorcea. Iași : Editura Universității "Al. I. Cuza", 2004] / Mariana Codruț. - (Cronica traducerilor).

În: România literară. An. 37, Nr. 30 (4-10 aug. 2004), p. 28.

4046. CODRUT, MARIANA

Bianciotti, "pe drumuri de contrabandist" : [recenzie la romanul "Fără îndurarea lui Isus" de Hector Bianciotti, traducere din limba franceză de Gabriela Adameşteanu. Bucureşti : Editura "Cartea Românească", 2003] / Mariana Codruţ. - (Cronica traducerilor).

În: România literară. An. 38, Nr. 12 (30 mar. - 5 apr. 2005), p. 28.

Scriitorul francez Hector Bianciotti, membru al Academiei franceze din anul 1996, are "vreo zece romane multpremiat". Romanul recenzat a primit Premiul "Femina"

4047. CODRUT, MARIANA

Da, Thomas Bernhard : [recenzie la nuvela "Da", traducere din germană de Francisca Solomon și Dan Flonta, prefață de Gabriel H. Decuble. Pitești : Editura "Paralela 45", 2004] / Mariana Codruţ. - (Cronica traducerilor).

În: România literară. An. 38, Nr. 5 (9 - 15 feb. 2005), p. 25.

4048. COJOCARU, DRAGOS

Amor naturalistic și optimism cognitiv : [despre "Divina Comedie"] / Dragoş Cojocaru.

În: Poezia. An. 11, Nr. 1 (ian. - mar. 2005), p. 216-220.

4049. COJOCARU, DRAGOŞ

Botanica "Divinei Comedii" / Dragoş Cojocaru.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 3 (mar. 2005), p. 107-110.

4050. COJOCARU, DRAGOS

Cele trei împărății ale lumii de dincolo și cele trei regnuri ale naturii : [despre "Divina Comedie"] / Dragoş Cojocaru.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 1 (ian. 2005), p. 110-113.

4051. COJOCARU, DRAGOS

Cu Dante în "pădurea întunecată" / Dragoş Cojocaru.

În: Poezia. An. 10, Nr. 29 (iul.-sep. 2004), p. 209-212.

4052. COJOCARU, DRAGOŞ

"Divina Comedie" și "metafora ecologică" (1) / Dragoş Cojocaru.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 11 (nov. 2004), p. 107-110.

4053. COJOCARU, DRAGOS

Prin lapidariul "Divinei Comedii" / Dragoş Cojocaru.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 2 (feb. 2005), p. 112-115.

4054. COJOCARU, DRAGOȘ

Riscuri naturalistice în "Divina Comedie" / Dragoș Cojocaru.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 12 (dec. 2004), p. 100-104.

4055. COJOCARU, DRAGOȘ

Semnificări reptiliene și batraciene în "Divina Comedie" / Dragoș Cojocaru.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 4 (apr. 2005), p. 113-115.

4056. COJOCARU, DRAGOȘ

Stranietatea vegetală. Polidor și Pier Della Vigna (1) : [despre Vergilius și Dante] / Dragoș Cojocaru.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 8 (aug. 2004), p. 82-84.

4057. COJOCARU, DRAGOȘ

Stranietatea vegetală. Polidor și Pier Della Vigna (2) : [despre Vergilius și Dante] / Dragoș Cojocaru.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 9 (sep. 2004), p. 99-100.

4058. COJOCARU, DRAGOȘ

Stranietatea vegetală. Polidor și Pier Della Vigna (3) : [despre Vergilius și Dante] / Dragoș Cojocaru.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 10 (oct. 2004), p. 129-131.

4059. CONSTANTIN, CATALIN

Bazarul cu imagini : [recenzie la "Bazarul unui poet. Memorii de călătorie în Grecia, Orient și țările dunărene" de Hans Christian Andersen, traducere din daneză și prefață de Grete Tartler. București : Editura "Univers", 2000] / Cătălin Constantin. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 34, Nr. 32 (15 - 21 aug. 2001), p. 4.

4060. CONSTANTIN, CATALIN

București, treisprezece ani mai târziu : [recenzie la volumul "De la Praga la Paris și Ierusalim" de Jan Neruda, traducere din cehă, selecție și tabel cronologic de Helliana Ianculescu. București : Editura Minerva, 2000] / Cătălin Constantin.

În: România literară. An. 34, Nr. 32 (15-21 aug. 2001), p. 4.

4061. CONSTANTIN, CATALIN

Mitul unei vieți : [recenzie la "Amintiri, vise, reflecții" de C. G. Jung, consemnate și editate de Aniela Jaffé, ediția a 2-a, traducere și note de Daniela Ștefănescu. București : [Humanitas, 2001] / Cătălin Constantin.

În: România literară. An. 34, Nr.39 (3-9 oct. 2001), p. 4.

4062. CONSTANTIN, ILIE

Semne mnemotehnice pe Comedia umană (1) / Ilie Constantin.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 9.

4063. CONSTANTIN, ILIE

Semne mnemotehnice pe Comedia umană (2) / Ilie Constantin.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 9.

4064. CONSTANTIN, ILIE

Semne mnemotehnice pe Comedia umană (3) / Ilie Constantin.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 11 (nov. 1998), p. 9.

4065. CONSTANTIN, ILIE

Semne mnemotehnice pe Comedia umană (4) / Ilie Constantin.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 12 (dec. 1998), p. 19.

4066. CONSTANTINESCU, GEO

Iscusitul hidalgo la...400 de ani : [aniversarea apariției romanului "Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes Saavedra] / Geo Constantinescu. - (Eseu).

În: Scrisul Românesc. An. 2, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 24.

4067. CONSTANTINESCU, MARINA

Hamlet și cartea utopiei : [recenzie la "Vina tragică. Tragicii greci, Shakespeare, Dostoievski, Kafka" de Ileana Mălăncioiu. Iași : Polirom, 2001] / Marina Constantinescu. - (Teatru).

În: România literară. An. 34, Nr. 37 (19-25 sep. 2001), p. 18.

Lucrarea recenzată reprezintă teza de doctorat (1975) a autoarei

4068. CONSTANTINESCU, ROMANITA

De la Heinrich cel Verde la Marele Gatsby : [recenzie la "Scurtă scrisoare pentru o lungă despărțire" de Peter Handke. București : Univers, 1998] / Romanița Constantinescu.

În: România literară. An. 31, Nr. 29 (22-28 iul. 1998), p. 20-21.

4069. CONSTANTINESCU, ROMANITA

Însemnările unui celibatar : [recenzie la "Jurnal" de Franz Kafka. București : Univers, 1997] / Romanița Constantinescu.

În: România literară. An. 31, Nr. 22 (10-16 iun. 1998), p. 20-21.

4070. CONTE, RAFAEL

"Evanghelia după Isus Hristos" : [despre scriitorul portughez José Saramago - premiul Nobel pentru literatură pe anul 1998] / Rafael Conte.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 445 (24 nov. 1998), p. 10.

4071. COPIL-POPOVICI, IOANA

Întâlnirea dintre Anna Ahmatova și Isaiah Berlin : [recenzie la "Vizitatorul din viitor. Anna Ahmatova și Isaiah Berlin" de György Dalos. New York, Farrar, Straus and Giroux, 1999] / Ioana Copil Popovici. - (Cartea străină).

În: România literară. An. 33, Nr. 51 - 52 (27 dec. 2000 - 9 ian. 2001), p. 45.

4072. CORBEA, ANDREI

Vis și trezie la Walter Benjamin. Cîteva reflecții în întâmpinarea traducerii sale românești : [recenzie la "Iluminări", traducere de Catrinel Pleșu. Cluj : Editura "Idea Design & Print", 2002] / Andrei Corbea. - (Eveniment editorial).

În: Vatra. An. 30, Nr. 1 (ian. 2003), p. 83-85.

4073. COROIU, CONSTANTIN

Călărețul de Aramă și umbra sa imensă : [recenzie la volumul "Sankt Petersburg. Romanul și romanele unui oraș" de Ion Ianoși. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 734 (14 sep. 2004), p. 13.

"Operă literară incertă, istorie romanțată", cartea este "un eseu liber de constrîngerile științei severe" și "cuprinde istoria orașului privită în oglinda literaturii" (Balzac, Gogol, Pușkin, Tolstoi, Gorki, Dostoievski); se regăsesc și analize comparatiste ale operelor în care se reflectă orașul, care și-a aniversat tricentenarul în primăvara anului 2003. Un capitol este dedicat poetei Anna Ahmatova

4074. COROIU, CONSTANTIN

Între realitate și ficțiune: un roman cu cheie (1) : [recenzie la "Ravelstein" de Saul Bellow, traducere de Antoaneta Ralian, postfață la ediția română de Sorin Antohi. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 599 (8 ian. 2002), p. 14.

4075. COROIU, CONSTANTIN

Între realitate și ficțiune: un roman cu cheie (2) : [recenzie la "Ravelstein" de Saul Bellow, traducere de Antoaneta Ralian, postfață la ediția română de Sorin Antohi. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Constantin Coroiu.

4076. COROIU, CONSTANTIN

Jurnalul ca eu "de refugiu" : [recenzie la "Jurnale intime vieneze" de Jaques Le Rider, traducere și prefață de Magda Jeanrenaud. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 593 (13 nov. 2001), p. 14.

Studiul, însoțit de o amplă bibliografie selectivă, dezvăluie Jurnale care aparțin perioadei 1880-1938. Ex. Stefan Zweig...

4077. COROIU, CONSTANTIN

Poveste cu doi necunoscuți : [recenzie la volumul "Dostoievski și Tolstoi, poveste cu doi necunoscuți" de Ion Ianoși, ediția a 3-a. București : Editura Fundației Culturale Ideea Europeană, 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 742 (9 nov. 2004), p. 11.

"O carte de subtilă analiză...de superioară detectivistică literară, text dens, idei și formulări pregnante, memorabile..."

4078. COROIU, CONSTANTIN

Poveste despre revoltă și smerenie : [recenzie la volumul "Dostoievski și Tolstoi. Poveste cu doi necunoscuți" de Ion Ianoși, ediția a 3-a. București : Editura Fundației Culturale "Ideea Europeană", 2004] / Constantin Coroiu. - (Texte și contexte).

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 743 (16 nov. 2004), p. 12.

"O analiză privind femeia în viziunea celor doi mari prozatori"

4079. COROIU, CONSTANTIN

Romanele secolului : [comentariu la "Ritualul primăverii" de Alejo Carpentier, traducere și note de Dan Munteanu. București : Editura "Univers", 1986] / Constantin Coroiu.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 28 (1998), p. 58-59.

4080. COROIU, CONSTANTIN

Romanul unui oraș al marilor romane : [recenzie la "Sankt Petersburg. Romanul și romanele unui oraș" de Ion Ianoși. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Constantin Coroiu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 733 (7 sep. 2004), p. 13.

"Operă literară incertă, istorie romanțată..."

4081. COROIU, CONSTANTIN

Spiritul unei epoci în mărturii intime (1) : [recenzie la volumul "Jurnale intime vieneze" de Jaques le Rider; traducere și studiu introductiv de Magda Jeanrenaud. Iași : Polirom, 2001] / Constantin Coroiu. - (Contexte).

În: Evenimentul. An. 11, Nr. 3144 (19 nov. 2001), p. 6.

4082. COROIU, CONSTANTIN

Spiritul unei epoci în mărturii intime (2) : [recenzie la volumul "Jurnale intime vieneze" de Jaques le Rider, traducere și studiu introductiv de Magda Jeanrenaud. Iași : Polirom, 2001] / Constantin Coroiu. - (Contexte).

În: Evenimentul. An. 11, Nr. 3147 (22 nov. 2001), p. 7.

4083. COSANA, NICOLAE

Premiile Pulitzer - 2001. Sub lupă - banda desenată : [Michael Chabon - Premiul "Pulitzer" pentru ficțiune] / Nicolae Cosana.

În: România literară. An. 34, Nr. 17 (2-8 mai 2001), p. 23.

4084. COTORCEA, LIVIA

Este avangarda rusă o reeditare a avangardelor occidentale? (1) / Livia Cotorcea.

În: Timpul. An. 5, Nr. 2 (feb. 2004), p. 17.

4085. COTORCEA, LIVIA

Este avangarda rusă o reeditare a avangardelor occidentale? (2) / Livia Cotorcea.

În: Timpul. An. 5, Nr. 3 (mar. 2004), p. 16.

4086. COTORCEA, LIVIA

Este avangarda rusă o reeditare a avangardelor occidentale? (3) / Livia Cotorcea.

În: Timpul. An. 5, Nr. 4 (apr. 2004), p. 16.

4087. COTORCEA, LIVIA

Este avangarda rusă o reeditare a avangardelor occidentale? (4) / Livia Cotorcea.

În: Timpul. An. 5, Nr. 5 (mai 2004), p. 18.

4088. COTORCEA, LIVIA

Este avangarda rusă o reeditare a avangardelor occidentale? (5) / Livia Cotorcea.

În: Timpul. An. 5, Nr. 6 (iun. 2004), p. 17.

4089. COTORCEA, LIVIA

S[orina] Bălănescu, "Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" : [recenzie la volumul cu același titlu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Livia Cotorcea.

În: Buletinul Universității 'Al.I.Cuza' din Iași. (ian. - iun. 1983), p. 52.

4090. CRĂCIUN, GHEORGHE

Metodele lui Francis Ponge / Gheorghe Crăciun.

În: Vatra. An. 27, Nr. 5 (mai 1998), p. 58-61.

4091. CRĂCIUN, GHEORGHE

Mișcarea akmeistă: Anna Ahmatova și Ossip Mandelstam / Gheorghe Crăciun.

În: Vatra. An. 27, Nr. 6 (iun. 1998), p. 59-61.

4092. CRETU, ION

Aniversarea unui poet vizionar : [200 de ani de la nașterea lui Victor Hugo] / Ion Crețu. - (Mapamond).

În: Luceafărul. Nr. 11 (27 mar. 2002), p. 22.

4093. CRETU, ION

Booker Prize - un premiu important cît un Nobel / Ion Crețu. - (Mapamond).

În: Luceafărul. Nr. 1 (16 ian. 2002), p. 12.

Considerații privind istoricul și ecoul acestui premiu britanic, părerea unor scriitori laureați și lista scriitorilor englezi care au primit premiul în ultimii treizeci de ani

4094. CRETU, ION

Coetzee cîștigă la 63 de ani Nobelul / Ion Crețu. - (Meditații contemporane). - Prezentare însoțită de date biobibliografice.

În: Luceafărul. Nr. 36 (15 oct. 2003), p. 18.

Scriitorul sud-african John Maxwell Coetzee, laureat al Premiului Nobel - 2003

4095. CRETU, ION

Despre "Standardul Miller" : [textul pornografic și literatura erotică] / Ion Crețu. - (Meditații contemporane).

În: Luceafărul. Nr. 46 (15 dec. 2004), p. 19.

4096. CRETU, ION

Don Quijote împlinește 400 de ani : [date biografice despre Cervantes și referiri la manifestările culturale ce vor fi organizate în Spania în acest an aniversar] / Ion Crețu. - (Meditații contemporane).

În: Luceafărul. Nr. 4 (2 feb. 2005), p. 19.

Romanul lui Cervantes este "cartea cea mai publicată și mai tradusă după Biblie"

4097. CRETU, ION

Goncourt la 100 de ani : [istoricul celui mai important premiu literar francez] / Ion Crețu. - (Meditații contemporane).

În: Luceafărul. Nr. 40 (12 mar. 2003), p. 18.

4098. CRETU, ION

Günter Grass - neobositul : [profil al romancierului german, pornind de la ultima lui carte, "Patria neobosită"] / Ion Crețu.

În: Luceafărul. Nr. 18 (9 mai 2001), p. 22.

4099. CRETU, ION

"Ich sterbe..." : [evocare Anton Pavlovici Cehov. 100 de ani de la moarte] / Ion Crețu. - (Meditații contemporane).

În: Luceafărul. Nr.30-31 (4 aug. 2004), p. 20.

4100. CRETU, ION

Jules Verne - cel mai mare dintre scriitorii minori / Ion Crețu. - (Meditații contemporane).

În: Luceafărul. Nr. 17 (14 mai 2005), p. 19.

4101. CRETU, ION

"Nobel" - 2002 : [prezentare a scriitorului maghiar Imre Kertész] / Ion Crețu. - (Meditații contemporane).

În: Luceafărul. Nr. 40 (13 nov. 2002), p. 18.

4102. CRETU, ION

"Orașul este locul unde apare diavolul" : [profil al scriitorului mexican Carlos Fuentes] / Ion Crețu. - (Mapamond).

În: Luceafărul. Nr. 7 (21 feb. 2001), p. 22.

4103. CRETU, ION

Politică și erotofilie : [profil al romancierului american Philip Roth] / Ion Crețu. - (Meditații contemporane).

În: Luceafărul. Nr. 37 (13 oct. 2004), p. 19.

Autor a 26 de romane, Philip Roth este considerat "cel mai important scriitor de limbă engleză al zilei". Una din teme majore ale operei sale este sexualitatea. În anul 2004 a fost unul din cei trei nominalizați la Premiul Nobel

4104. CRETU, ION

Premiul "Strega" : [istoric, regulament și scriitori laureați ai celui mai longeviv și prestigios premiu italian] / Ion Crețu. - (Meditații contemporane).

În: Luceafărul. Nr. 12 (2 apr. 2003), p. 18.

4105. CRETU, ION

Revanșa lui Gide & Cie : [prezentarea scriitorului englez Alan Hollinghurst și a romanului său "homoerotic" "The Line of Beauty", laureat al Premiului Man Booker pe 2004] / Ion Crețu. - (Meditații contemporane).

În: Luceafărul. Nr. 40 (3 nov. 2004), p. 19.

4106. CREȚU, ION

Saul Bellow, un Dostoievski american : [in memoriam] / Ion Crețu. - (Meditații contemporane).

În: Luceafărul. Nr. 16 (27 apr. 2005), p. 19.

4107. CREȚU, ION

Scutierii lui Don Quijote : [istoricul Premiului Cervantes, începând cu anul imediat următor instituirii lui (1976), până în 2001; laureații] / Ion Crețu. - (Mapamond).

În: Luceafărul. Nr. 2 (23 ian. 2002), p. 22.

4108. CREȚU, ION

Un autor bogat : [despre cea de-a 52-a ediție a Premiului Național "Book Award" și laureații lui] / Ion Crețu.

În: Luceafărul. Nr. 74 (12 dec. 2001), p. 22.

Este prezentat romanul "The Corrections" de Jonathan Franzen, laureat al ediției din 2001

4109. CRISTEA, VALERIU

Marca lucrului serios : [recenzie la volumul "Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Valeriu Cristea.

În: România literară. An. 22, Nr. 14 (6 apr. 1989), p. 5.

4110. CROITORU, DAN FLORIN

Dincolo de Yoknapatawpha : [recenzie la "Hoțomanii" de William Faulkner. București : Univers, 1998] / Dan Florin Croitoru.

În: România literară. An. 31, Nr. 48 (2-8 dec. 1998), p. 22.

4111. CROITORU, DAN FLORIN

O lume de cumpărat : [recenzie la volumul "Banii" de Martin Amis. București : Univers, 1998] / Dan Croitoru.

În: România literară. An. 31, Nr. 40 (7-13 oct. 1998), p. 21.

4112. CROITORU, MIRCEA

Încă o dată Hlebnikov... : [recenzie la volumul "Opere alese", de Velimir Hlebnikov, selecție, traducere, studiu introductiv și comentarii de Alexandru Ivănescu, prefață de Valeriu Cristea. București : Curtea veche Publishing, 1999] / Mircea Croitoru.

În: Steaua. An. 52, Nr. 3 (mar. 2001), p. 69-70.

4113. CUCIUREANU, SONIA

A fi om înseamnă a fi responsabil : [recenzie la volumul "Albert Camus și exigența unității" de Ioan Lascu. Craiova : Editura "Universitaria", 2002] / Sonia Cuciureanu. - (Miscellanea).

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 247-249.

4114. CUTITARU, CODRIN LIVIU

Al doilea jurnal minim : [recenzie la romanul "Minunea Sfântului Baudolino" de Umberto Eco, traducere de Sorin Mărculescu. București : Editura "Humanitas", 2000] / Codrin Liviu Cuțitaru.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 109 (26 mar.-1 apr. 2002), p. 12.

4115. CUTITARU, CODRIN LIVIU

Anti-eroul melvillian. O ipostază newyorkeză / Codrin Liviu Cuțitaru.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 31 (1998), p. 36-38.

4116. CUTITARU, CODRIN LIVIU

Doctorul Jekyll și domnul Hyde. Cazul straniu de substituție și descentralizare : [despre Robert Louis Stevenson] / Codrin Liviu Cuțitaru.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 29 (1998), p. 41-43.

4117. CUTITARU, CODRIN LIVIU

Mutantul cultural : [recenzie la romanul "Testamentul francez" de Andrei Makine, traducere și postfață de Virginia Baciu. Iași : Editura "Polirom", 2002] / Codrin Liviu Cuțitaru.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 134 (17 - 23 sep. 2002), p. 13.

Acest roman autobiografic a primit premiile "Médicis" și "Goncourt"

4118. CUTITARU, CODRIN LIVIU

Părinți și copii: un discurs hamletian : [eseu] / Codrin Liviu Cuțitaru.

În: Însemnări ieșene. An. 1, Nr. 1 (nov. 2004), p. 58-59.

4119. CZESLAW MILOSZ - întoarcere spre sine : [in memoriam] - (Meridiane).

În: România literară. An. 37, Nr. 34 (1 - 7 sep. 2004), p. 26.

Poet, romancier, eseist, traducător, profesor universitar, Czeslaw Milosz trăiește în Polonia, apoi în America. A primit Premiul Nobel pentru Literatură pe anul 1980. Moare pe 14 august 2004

4120. DAMIAN, S.

Pe un grafic în mișcare : [estetică și ideologie la Céline, Hamsun, Cioran, Eliade] / S. Damian.

În: România literară. An. 37, Nr. 30 (4-10 aug. 2004), p. 12-13.

4121. DAMIAN, S.

Vedere de pe malul stîng. Centenar André Malraux (1) / S. Damian. - (Eseu). - Frgment din eseu "Despre condiția umană și posteritatea lui André Malraux.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 586 (25 sep. 2001), p.8-9.

4122. DAMIAN, S.

Vedere de pe malul stîng. Centenar André Malraux (2) / S. Damian. - (Eseu). - Frgment din eseu "Despre condiția umană și posteritatea lui André Malraux.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr.587 (2 oct. 2001), p.12-13.

4123. DAMIAN, ȘTEFAN

Leopardi - Cugetări : [recenzie la volumul cu același titlu, traducere din limba italiană de Gabriela Lungu. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2002] / Ștefan Damian.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 63.

4124. DANCIU, MAGDA

John Fowles's paradoxes of postmodernism / Magda Danciu. - (Conexiuni, idei, opinii, evocări).

În: Aurora. Nr. 11 (2000), p. 38-52.

4125. DECIU, ANDREEA

Cartea grabei și a uitării : [recenzie la "Slowness/La lenteur" de Milan Kundera] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 31, Nr. 32 (12-18 aug. 1998), p. 19.

4126. DECIU, ANDREEA

Căderea în lume : [recenzie la "Cartea rîsului și a uitării" de Milan Kundera. București : Editura "Univers", 1998] / Andreea Deciu.

În: România literară. An.31, Nr.46 (18-24 nov. 1998), p. 19.

4127. DECIU, ANDREEA

Cockteii rusesci : [recenzie la "L'amour toujours" de Bulat Okudjava. Iași : Polirom, 1998] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 31, Nr. 30 (29 iul.- 4 aug. 1998), p.19.

4128. DECIU, ANDREEA

Despre iubire, moarte și alte asemenea : [recenzie la romanul "Vinovată de asasinat" de Ursula Heinze, traducere și postfață de Micaela Ghițescu. București : Editura "Univers", 1998] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 31, Nr. 31 (5-11 aug. 1998), p. 19.

Din anul 1968, Ursula Heinze (n. 1941, în Germania) s-a stabilit în Spania

4129. DECIU, ANDREEA

Iubire din alte vremuri : [recenzie la "Memorialul mănăstirii" de José Saramago. București : Editura "Univers", 1998] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 31, Nr. 42 (21-27 oct. 1998), p. 19.

4130. DECIU, ANDREEA

Poetul Shakespeare : [recenzie la "Shakespeare's Language" de Fran Kermode. New York : Farrar, Straus and Giroux, 2000] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 34, Nr. 17 (2-8 mai 2001), p. 19.

Studiu despre limbajul poetic în piesele lui Shakespeare

4131. DECIU, ANDREEA

Rezistența prin cultură : [recenzie la romanul "Too Loud a Solitude"/O singurătate prea zgomotoasă de Bohumil Hrabal, translated by Michael Henry Heym. New York : Harcourt Press, s.a.] / Andreea Deciu. - (Cartea străină).

În: România literară. An. 34, Nr. 4 (31 ian. - 6 feb. 2001), p. 19.

4132. DECIU, ANDREEA

Singurătatea ca fel de a fi : [recenzie la "Jurnal" de Witold Gombrowicz. București : "Univers", 1998] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 31, Nr. 26 (1-7 iul. 1998), p. 21.

4133. DECIU, ANDREEA

Singurătatea în marile orașe : [recenzie la "Trilogia New-Yorkului" de Paul Auster. București : Univers, 1998] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 31, Nr. 41 (14-20 oct. 1998), p. 25.

4134. DECIU, ANDREEA

Tristețea începutului : [recenzie la "Marșul Rudetzky. Cripta habsburgilor" de Joseph Roth. București : Univers, 1998] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 31, Nr. 38 (23-29 oct. 1998), p. 19.

4135. DECIU, ANDREEA

Un feminism antifeminist : [recenzie la volumul de povestiri "Lumea văzută de Garp" de John Irving, traducere și note de Irina Horea, prefață de Rodica Mihăilă. București : Editura "Univers", 1998] / Andreea Deciu.

În: România literară. An. 31, Nr. 28 (15-21 iul. 1998), p. 19.

4136. DEGUY, MICHEL

Ultima frază : [despre Paul Valéry] / Michel Deguy.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 378-385.

4137. DERRIDA, JACQUES

Qual quelle. Sursele lui Valéry / Jacques Derrida.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 392-431.

4138. DIACONU, DANA

"Convertirea" poetică a lui Pablo Neruda / Dana Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 12 (dec. 2004), p. 81.

4139. DIACONU, DANA

"Lazarillo" la 450 de ani : [despre primul roman picaresc spaniol] / Dana Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 10 (oct. 2004), p. 71-73.

4140. DIACONU, DIANA N.

Alvaro Mutis și personajele sale : [recenzie la "Isprăvile și necazurile Gabierului Maqroll". București : Editura "Humanitas", s.a.] / Diana N. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 12 (dec. 2004), p. 126-128.

4141. DIACONU, DIANA N.

Lorca și teatrul experimental / Diana N. Diaconu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 10 (oct. 1998), p. 47.

4142. DIMISIAN, GABRIEL

Jules Verne și românii : [recenzie la volumul "Jules Verne. Chipuri, obiceiuri și peisaje românești" de Ion Hobana. București : Editura "Pro", 2004] / Gabriel Dimisianu.

În: România literară. An. 38, Nr. 19 (18 - 24 mai 2005), p. 4.

4143. DOINAS, STEFAN AUGUSTIN

Faust ca "discurs mixt" [între personaj scenic și principiu cosmic] în poemele lui Goethe / Ștefan Augustin Doinaș. - (În jurul lui Faust).

În: Secolul 20. Nr. 4-5-6 (1999), p. 41-49.

250 de ani de la nașterea lui Goethe

4144. DOINAS, STEFAN AUGUSTIN

Le langage comme voix impersonnelle. Nietzsche et Valéry/Limbajul ca voce impersonală / Ștefan Augustin Doinaș.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 168-183.

4145. DOINAS, STEFAN AUGUSTIN

"Les deux anges" de Paul Valéry/"Cei doi îngeri" ai lui Paul Valéry / Ștefan Augustin Doinaș.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 6-15.

4146. DOINAȘ, ȘTEFAN AUGUSTIN

Stefan George și lirismul sacral / Ștefan Augustin Doinaș.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p. 52-53.

4147. DRAGA, MARIA-SABINA

Despre lucrurile mărunte din India : [recenzie la romanul "Dumnezeul mărunțișurilor" de Arundhati Roy. New York : "Pantom House", 1997] / Maria-Sabina Draga.

În: România literară. An. 31, Nr. 39 (30 sep. - 6 oct. 1998), p. 22.

4148. DRAGOMIR, CAIUS TRAIAN

Don Quijote și Faust : [eseu] / Caius Traian Dragomir- (Dincolo de zare).

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 22-23.

4149. DUMESCU, PATRICIA

Rescrierea (non)ficțională a istoriei : [recenzie la romanul "Ravelstein" de Saul Bellow, traducere de Antoaneta Ralian, postfață la ediția română de Sorin Antohi. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Patricia Dumescu.

În: Orizont. An. 14, Nr. 7 (17 iul. 2002), p. 28.

4150. DUMITRESCO, GEORGES

Miticul Hugo : [bicentinar Victor Hugo: 1802-2002) / Georges Dumitrescu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2002), p.159-160.

4151. DUMITRESCU, MARIUS

Lumea ca joc al fantasmelor în Faust-ul lui Goethe / Marius Dumitrescu.

În: Revista de filosofie. Tom. 49, Nr. 1-2 (ian. - apr. 2002), p.63-77.

4152. DUMITRU, CONSTANTIN

Austriaca Elfriede Jelinek - Premiul Nobel pentru Literatură pe 2004 / Constantin, Dumitru. - Prezentare biobibliografică.

În: Adevărul. Nr. 4439 (9-10 oct. 2004), p. 3.

4153. DUMITRU, TEODORA

Forme în nimic : [recenzie la volumul "Gogol sau fantasticul banalității" de Lucian Raicu, postfață de Livius Ciocîrlie. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Teodora Dumitru.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 758 (8 mar. 2005), 2004.

4154. EVANS, M.

Dramaturgia lui Botho Strauss / M. Evans.

În: Prisma. An. 11, Nr. 4 (1979), p. 28-29.

4155. EXILATA în țara literaturii. Centenar Nina Berberova - După un "dosar Nina Berberova", apărut în "Le Figaro Littéraire". Traducere și adaptare: Adriana Bittel.

În: România literară. An. 34, Nr. 40 (10-16 oct. 2001), p. 22.

4156. FAZ, VOLKER HAGE

Un dramaturg al semitonurilor : [Botho Strauss] / Volker Hage Faz.

În: Prisma. An. 12, Nr. 7 (1980), p. 21-23.

4157. FOARȚĂ, ȘERBAN

Villoniana / Șerban Foarță.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 13-14.

4158. FRUNZĂ, ROXANA

Rolul tradiției în opera lui Witold Gombrowicz / Roxana Frunză.

În: Jurnalul literar. An. 11, Nr. 19-24 (oct.-nov.-dec. 2000), p. 29.

4159. GALEA, ILEANA

Un roman doar aparent tradițional : [recenzie la "Amsterdam" de Ian McEwan, traducere din limba engleză și prefață de Virgil Stanciu. Iași : Editura "Polirrom", 2001] / Ileana Galea. - (Confluente).

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 145-146.

4160. GAO XINGJIAN

Discurs de la Stockholm. Pledoarie pentru literatură / Gao Xingjian.

În: Lettre internationale. Nr. 37 (primăvara 2001), p. 71-73.

Gao Xingjian, scriitor francez de origine chineză, laureat al premiului Nobel pe anul 2000

4161. GAO XINGJIAN

Discurs la Stockholm [cu prilejul primirii Premiului Nobel/2000] / Gao Xingjian.

În: Lettre internationale. Nr. 37 (primăvara/2001), p. 71-73.

Xingjian Gao este scriitor francez de origine chineză

4162. GARCIA POSADA, MIGUEL

Eseistul, criticul [Octavio Paz] / Miguel Garcia Posada.

În: Luceafărul. Nr. 29 (29 iul. 1998), p. 23.

4163. GEORGE, STEFAN

Elogiul lui Mallarmé / Stefan George.

În: România literară. An. 31, Nr. 36 (9-15 sep. 1998), p. 21.

4164. GEORGESCU, PAUL ALEXANDRU

Julio Cortazar, real, fantastic și exemplar / Paul Alex. Georgescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 417 (12 mai 1998), p. 12.

4165. GEORGESCU, PAUL ALEXANDRU

Șase Vargas Llosa în căutarea unei definiții / Paul Alex. Georgescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 420 (2 iun. 1998), p. 9.

4166. GEORGESCU, RUXANDRA MARIA

Viața și moartea poetului [Federico Garcia Lorca] / Ruxandra Maria Georgescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 426 (14 iul. 1998), p. 13.

4167. GHETȚ, MONICA

Yukio Mishima - spectacolul unei morți îndelung anunțate : [profil al omului și al scriitorului] / Monica Gheț.

În: Lettre internationale. Nr. 49-50 (primăvara-vara 2004), p. 58-60.

4168. GHICA, MARIUS

Contester le langage : [despre Paul Valéry] / MARIUS Ghica.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 137-145.

4169. GHITESCU, MICAELA

Cu statura sa impunătoare... : [Jose Saramago - premiul Nobel pentru literatură - 1998] / Micaela Ghițescu.

În: România literară. An. 31, Nr. 42 (21-27 oct. 1998), p. 21.

4170. GHIU, BOGDAN

"Chei" fără lacăt : [recenzie la romanul "Ravelstein" de Saul Bellow, traducere Antoaneta Ralian, postfață de Sorin Antohi. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Bogdan Ghiu.

În: Luceafărul. Nr. 44 (12 dec. 2001), p. 23.

4171. GHIU, BOGDAN

Conspirația binelui, sau Kafka inversat : [recenzie la romanul "Capul pierdut al lui Damasceno Monteiro" de Antonio Tabucchi, traducere și postfață de Mihai Minculescu. Iași: Editura Polirom, 2002] / Bogdan Ghiu.
- (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 20 (29 mai 2002), p. 23.

4172. GHIU, BOGDAN

Nobel 2000 (1) : [portret al scriitorului francez de origine chineză Gao Xingjian] / Bogdan Ghiu.- În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr.22, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 487 (20 oct. 2000).

4173. GHIU, BOGDAN

Nobel 2000 (2) : [portret al scriitorului francez de origine chineză Gao Xingjian] / Bogdan Ghiu.- În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr.23, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 492 (27 oct. 2000).

4174. GHIU, BOGDAN

Post-scriptum la "Ravelstein" (1) : [recenzie la romanul lui Saul Bellow, traducere de Antoaneta Ralian, postfață de Sorin Antohi. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Bogdan Ghiu. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 45-46 (19 dec. 2001), p. 47.

Articolul cuprinde considerații pe marginea postfeței semnate de Sorin Antohi și a rolului ei în receptarea cărții

4175. GHIU, BOGDAN

Post-scriptum la Ravelstein (2) : [recenzie la romanul "Ravelstein" de Saul Bellow, traducere de Antoaneta Ralian, postfață la ediția română de Sorin Antohi. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Bogdan Ghiu.

În: Luceafărul. Nr. 1 (16 ian. 2002), p. 23.

4176. GHIU, BOGDAN

"Vorbești, vorbești, atîta știi să faci" : [recenzie la romanul "Zazie în metrou" de Raymond Queneau, traducere de Laszlo Alexandru, prefață de Luca Pițu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Bogdan Ghiu. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 12 (3 apr. 2002), p. 23.

4177. GIFFORD, PAUL

"Le nom que j'ai perdu". Petit essai d'onomastique valéryenne / Paul Gifford.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 225-234.

4178. GONCOURT 2003 : Jacques-Pierre Amette : [prezentarea romanului premiat: "La Maîtresse de Bredet". Editura Albin Michel]

În: România literară. An. 36, Nr. 46 (19-25 nov. 2003), p. 29.

4179. GREERE, ANCA LUMINITA

Concepte cibernetice în romanul postmodernist : [despre Peter Ackroyd] / Anca Luminița Greere.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 58-59.

4180. GRIGORE, RODICA

Poezia lui Federico Garcia Lorca între diurn și nocturn / Rodica Grigore.

În: Transilvania. Nr. 5 (2001), p. 42-44.

4181. GRIGORESCU, DAN

"Tropicele" lui Henry Miller / Dan Grigorescu.

În: Luceafărul. Nr. 23 (17 iul. 1998), p. 14.

4182. GUȚU, GEORGE

Literatura ca priveghi al istoriei : [Günter Grass - Nobel 1999] / George Guțu.

În: Secolul 20. Nr. 10-12 (1999), p. 245-252.

4183. HAFFNER, FRANÇOISE

"Suis-je le Protée ?" ou Paul Valéry homo multiplex / Françoise Haffner.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 249-255.

4184. HAȚIEGAN, ANCA

Față în față: Ghelderode și Artaud : [recenzie la eseul "Carnavalul și ciurma. Poetici teatrale în oglindă" de Anca Mănuțiu. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2003] / Anca Hațiegan.

În: Steaua. An. 55, Nr. 6 (iun. 2004), p. 37-38.

"Principalii <eroi> ai cărții semnate de Anca Mănuțiu sunt dramaturgul belgian Michel de Ghelderode (1898 - 1962) și Antonin Artaud (1896-1948), celebrul om de teatru francez - actor, regizor, dramaturg, scenograf, grafician, poet, prozator, teoretician - care a supus tradiția spectaculară occidentală celor mai aprige critici la vremea sa, dar și celor mai radicale înnoiri (...). Demersul Ancăi Mănuțiu din eseul "Carnavalul și ciurma" se înscrie în tipologia analizei comparate"

4185. HEANEY, SEAMUS

Czeslaw Milosz. 1911 - 2004 : [profil de poet] / Seamus Heaney. - Text însoțit de date biobibliografice despre poetul, prozatorul, eseistul și dramaturgul irlandez Seamus Heaney.

În: Lettre internationale. Nr. 53 (2005), p. 73-74.

Ambii scriitori - Seamus Heaney și Czeslaw Milosz - sunt laureați cu premiul Nobel

4186. HERBST, JURGEN

Cronicar postbelic: Martin Walser / Jurgen Herbst.

În: Prisma. An. 21, Nr. 9 (1989), p. 33-34.

4187. HIEBER, JOCHEN

70 de ani de la apariția povestirii "Lupul de stepă" [de Hermann Hesse] / Jochen Hieber.

În: Deutschland. Nr. 5 (oct. 1997), p. 51.

4188. HIEBER, JOCHEN

Martin Walser / Jochen Hieber.

În: Deutschland. Nr. 3 (1997), p. 56-59.

4189. HIEBER, JOCHEN

Poetul devenit maestru, anarhistul devenit clasic : [despre Bertolt Brecht] / Jochen Hieber.

În: Deutschland. Nr. 6 (dec. 1997), p. 62-65.

4190. HIEBER, JOCHEN

"Un câmp deschis" - drama editorială a unui roman nou : [despre Gunter Grass] / Jochen Hieber.

În: Deutschland. Nr. 5 (nov. 1995), p. 56-59.

4191. HINES-DAVENPORT, ROBERT

Scriitorii și drogurile / Robert Hines-Davenport; traducere de Iustina Irimia. - (Glosse). - Articolul a fost publicat în "The Independent", pe 30 noiembrie 2003.

În: Secolul 21. Nr. 1-2-3-4 (2004), p. 190-194.

4192. IANOSI, ION

Nabokov-alte țărături : [fragment din cartea "Sankt Petersburg. Romanul și romanele unui oraș"] / Ion Ianoși. - (Dosar). - Fragmentul conține date biobibliografice.

În: Apostrof. An. 15, Nr. 4 (apr. 2004), p. 11-14.

Sunt prezentate romanele rusești din prima parte a creației lui Vladimir Nabokov

4193. ILIE, RODICA

Cealaltă ființă : [despre Soren Kierkegaard] / Rodica Ilie.

În: Luceafărul. Nr. 36 (14 oct. 1998), p. 4.

4194. INFANTE, JOSE

Federico [Garcia Lorca] / Jose Infante.

În: Luceafărul. Nr. 30 (5 aug. 1998), p. 23.

4195. IONESCU, CORNEL MIHAI

Diderot: laconic și laocoonic / Cornel Mihai Ionescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 6 (iun. 1998), p. 107-112.

4196. IONESCU, CORNEL MIHAI

Miturile textului: Ouroboros și Arahne : [despre Paul Valéry] / Cornel Mihai Ionescu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (apr.-mai 1998), p. 222-231.

4197. IONESCU, GELU

Călătorie prin viață cu Thomas Mann / Gelu Ionescu. - (Eseu).

În: Apostrof. An. 16, Nr. 5 (mai 2005), p. 30-31.

4198. IONESCU, ILEANA

Teatrul absurdului în Polonia: Slawomir Mrozek / Ileana Ionescu.

În: Jurnalul literar. An. 11, Nr. 19-24 (oct.-nov.-dec. 2000), p. 29.

4199. IONESCU, TUDOR

Libertate și constrângere în elaborarea prozei postmoderne : [recenzie la romanul "L'exposition coloniale" de Erik Orsenna. Paris : Seuil, 1988] / Tudor Ionescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 54-55.

Cartea recenzată a primit Premiul Goncourt în 1988. De fapt, romanul lui Orsenna slujește lui Tudor Ionescu drept suport pentru meditațiile sale privind proza postmodernă

4200. IONESCU, TUDOR

Marcel Proust - Preliminarii la o capodoperă / Tudor Ionescu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 6 (iun. 1998), p. 42-43.

4201. IONICA, CRISTINA

El foarte singur : [recenzie la romanul "Porumbelul" de Patrick Suskind, traducere din limba germană de Daniela Ștefănescu. București : Editura "Humanitas", 2001] / Cristina Ionică.

În: România literară. An. 34, Nr. 22 (6-12 iun. 2001), p. 10.

4202. IONICA, CRISTINA

Patologia "normalității" : [recenzie la romanul "Amsterdam" de Ian McEwan, traducere, postfață și note de Virgil Stanciu. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Cristina Ionică.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 105 (26 feb.-4 mar. 2002), p. 13.

4203. IONICA, CRISTINA

Pe timp de grevă la metrou : [recenzie la romanul "Zazie în metrou" de Raymond Queneau, traducere de Laszlo Alexandru, prefață de Luca Pițu. Pitești : Editura "Paralela 45", 2001] / Cristina Ionică.

În: România literară. An. 35, Nr. 2 (16-22 ian. 2001), p. 4.

4204. IORDACHE, EMIL

Czeslaw Milosz: poezia salvatoare / Emil Iordache.

În: Însemnări ieșene. An. 1, Nr. 1 (nov. 2004), p. 60-62.

4205. IORDACHE, EMIL

Ivan Bunin. Nuvelistica și proza scurtă / Emil Iordache.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 57 (nov.-dec. 2004), p. 45-47.

4206. IORDACHE, EMIL

Ivan Bunin. Poezia / Emil Iordache.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 56 (sep.-oct. 2004), p. 49-50.

4207. IORDACHE, EMIL

Ivan Bunin. Un "Nobel" cu cântec / Emil Iordache.

În: Dacia literară. An. 15, Nr. 55 (iul.-aug. 2004), p. 50-51.

4208. IORDACHE, EMIL

Ivo Andric. Actualitatea unui laureat al Premiului Nobel (1) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 5 (mai 2004), p. 78-81.

4209. IORDACHE, EMIL

Ivo Andric. Actualitatea unui laureat al Premiului Nobel (2) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 6 (iun. 2004), p. 79-80.

4210. IORDACHE, EMIL

Ivo Andric. Actualitatea unui laureat al Premiului Nobel (3) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 7 (iul. 2004), p. 73-84.

4211. IORDACHE, EMIL

Ivo Andric. Actualitatea unui laureat al Premiului Nobel (4) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 8 (aug. 2004), p. 80-81.

4212. IORDACHE, EMIL

Jaroslav Seifert, prizonierul benevol (1) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 9 (sep. 2004), p. 90-92.

4213. IORDACHE, EMIL

Jaroslav Seifert, prizonierul benevol (2) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 10 (oct. 2004), p. 66-68.

4214. IORDACHE, EMIL

Mandelștam. Botezul în cultura creștină / Emil Iordache.

În: Poezia. An. 3, Nr. 4 (1997), p. 145-154.

4215. IORDACHE, EMIL

Mihail Șolohov - Vîltoarea Donului "liniștit" (1) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 3 (mar. 2005), p. 78-80.

4216. IORDACHE, EMIL

Mihail Șolohov - Vîltoarea Donului "liniștit" (2) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 139, Nr. 4 (apr. 2005), p. 88-90.

4217. IORDACHE, EMIL

Pledoarie pentru Plinșkin : [despre V. Nikolai Gogol] / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 8 (aug. 1998), p. 26.

4218. IORDACHE, EMIL

Wisława Szymborska: lumea, ediția a doua / Emil Iordache.

În: Însemnări ieșene. An. 1, Nr. 2 (dec. 2004), p. 55-58.

4219. IORDACHE, EMIL

Wladislaw Reymont - creatorul unui univers arhaic (1) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 11 (nov. 2004), p. 65-67.

4220. IORDACHE, EMIL

Wladislaw Reymont - creatorul unui univers arhaic (2) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 12 (dec. 2004), p. 70-71.

4221. IORDACHE, EMIL

Wladislaw Reymont - creatorul unui univers arhaic (3) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 1 (ian. 2005), p. 76-78.

4222. IORDACHE, EMIL

Wladislaw Reymont - creatorul unui univers arhaic (4) / Emil Iordache.

În: Convorbiri literare. An. 138, Nr. 2 (feb. 2005), p. 67-68.

4223. IORGULESCU, MIRCEA

Recunoașterea : [corespondența dintre Panait Istrati și Romain Rolland] / Mircea Iorgulescu. - (Vieți paralele).

În: Vatra. An. 30, Nr. 10 (oct. 2003), p. 18-26.

Pentru Istrati, cea dintâi scrisoare primită de la Romain Rolland însemnase mai mult decât o recunoaștere a aptitudinilor lui literare: însemnase, poate în primul rînd, o recunoaștere a excepționalității lui"

4224. IRIMIA, FLORIN

În barcă cu un tigr (bengalez, adult) : [recenzie la romanul "Viața lui Pi" de Yann Martel, traducere din engleză de Andreea Popescu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Florin Irimia.

În: Observator cultural. An. 5, Nr. 239 (21 - 27 sep. 2004), p. 8.

Autorul canadian a primit "Booker Prize" în 2002

4225. IROD, MARIA

Berliner Literaturpreis-edifiția 1996 : [recenzie la Antologia de proză germană contemporană. Berlin : Editura Volk&Welt, 1996] / Maria Irod. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 7 (21 feb. 2001), P. 23.

Premiul literar al orașului Berlin se acordă o dată la doi ani unui număr de șapte autori

4226. IROD, MARIA

Elfriede Jelinek - Nobel 2004 / Maria Irod. - (Mapamond).

În: Luceafărul. Nr. 40 (3 nov. 2004), p. 18.

Scritoarea austriacă Elfriede Jelinek este cunoscută ca autoare de romane, teatru, poezie, eseuri. A mai primit următoarele premii: "Heinrich Böll" (1986), "Georg Büchner" (1998) și "Heinrich Heine" (2002). Referiri la activitatea politică a prozatoarei și la valoarea estetică a operei sale

4227. IROD, MARIA

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Răstignire trandafirie. Vol. 1: Sexus" de Henry Miller, traducere de Antoaneta Ralian. București, Paris, Ierusalim : Editura "Est", 2000] / Maria Irod.

În: Luceafărul. Nr. 35 (11 oct. 2000), p. 23.

4228. IROD, MARIA

Românii văzuți de Jules Verne : [recenzie la volumul "Jules Verne: chipuri, obiceiuri și peisaje românești" de Ion Hobana. București : Editura "Pro", 2004] / Maria Irod. - (Interpretări).

În: Luceafărul. Nr. 8 (2 mar. 2005), p. 18.

La 24 martie 2005 se împlinesc 100 de ani de la moartea lui Jules Verne. Cartea lui Hobana "se ocupă de relațiile dintre scriitorul francez și Țările Române, pornind de la câteva cărți ale acestuia, în care românii și spațiul românesc joacă un loc important"

4229. IUGA, NORA

O femeie scandalizează mapamondul : [Elfriede Jelinek - premiul Nobel pentru Literatură - 2004] / Nora Iuga. - (Meridiane). - Profil al scriitoarei austriece, însoțit de date biobibliografice.

În: România literară. An. 37, Nr. 41 (20 - 26 oct. 2004), p. 26-27.

4230. IVANCIU, NINA

Imposibila identitate - strategii beckettienne : [despre Samuel Beckett] / Nina Ivanciu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 4-5 (apr.-mai 1998), p. 62-63.

4231. IVANOV, LEONTE

Bulat Okudjava, "un trubadur în trecere prin viață" / Leonte Ivanov.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 26.

4232. JARRETY, MICHEL

Réflexions sur une politique de l'esprit : [despre Paul Valéry] / Michel Jarrety.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 84-92.

4233. JUCAN, MARIUS

Mario Vargas Llosa: tinerețea "Doamnei Bovary" / Marius Jucan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 57-60.

4234. K.M.

Diagnostician al epocii și al societății : [despre Martin Walser] / K.M.

În: Prisma. An. 11, Nr. 9 (1979), p. 24-25.

4235. KANN, B.

Heinrich Heine - 125 de ani de la moartea sa / B. Kann.

În: Prisma. An. 13, Nr. 5 (1981), p. 25-26.

4236. KAROW, ANTON

Zarvă în jurul unui om pașnic : [Oskar Maria Graf] / Anton Karow.

În: Prisma. An. 17, Nr. 5 (1985), p. 22-24.

4237. KOHN, GABRIEL

Premiul Nobel pentru literatură 2004 : [Elfriede Jelinek] / Gabriel Kohn. - Prezentare biobibliografică.

În: Orizont. An. 16, Nr. 10 (20 oct. 2004), p. 32.

Teme fundamentale abordate de scriitoarea austriacă: xenofobia, sexualitatea feminină și conflictul dintre sexe, național-socialismul în conștiința publică austriacă

4238. KROLOW, KARL

Apropiere postumă : [despre Peter Hartling] / Karl Krolow.

În: Prisma. An.12, Nr.5 (1980), p. 24-25.

4239. LAURENTI, HUGUETTE

Faust européen : [despre Paul Valéry] / Huguette Laurenti.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 277-289.

4240. LAZĂR, OVIDIU

A.P. Cehov - lecturi : [recenzie la volumul "Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Ovidiu Lazăr.

În: Teatrul azi. Nr. 6-7 (2004), p. 46.

4241. LAZU, ROBERT

Rugați-vă pentru José Saramago : [comentariu pe marginea disputei dintre Cristian Bădiliță și Valentin Protopopescu, avînd ca obiect romanul "Evanghelia după Isus" al autorului portughez] / Robert Lazu. - (Punctul pe I).

În: Vatra. An. 30, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2003), p. 31-32.

4242. LĂSCONI, ELISABETA

Roman total și basm înfricoșător : [recenzie la "Cronica păsării-arc" de Haruki Murakami, traducere din limba japoneză de Angela Hondru. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Elisabeta Lăsconi. - (Muzica din carte). - Recenzia propriu-zisă este precedată de o scurtă prezentare bibliografică.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 727 (27 iul. 2004), p. 11.

4243. LĂZĂRESCU, GEORGE

Bicentener Giacomo Leopardi / George Lăzărescu.

În: România literară. An. 31, Nr. 31 (5-11 aug. 1998), p. 22.

4244. LĂZĂRESCU, GEORGE

Francesco Petrarca - 700 / George Lăzărescu. - (Meridiane).

În: România literară. An. 37, Nr. 25 (30 iun.-6 iul. 2004), p. 29.

4245. LEFTER, VIRGIL

O melancolică tristețe : [recenzie la "Death in Summer" de William Trevor. Ed Viking, 1998] / Virgil Lefter.

În: Luceafărul. Nr. 41 (18 nov. 1998), p. 23.

4246. LEFTER, VIRGIL

Tărîmul fermecat : [despre Lewis Carroll] / Virgil Lefter.

În: Luceafărul. Nr. 25 (1 iul. 1998), p. 23.

4247. LEONTE, LIVIU

Studii, eseuri, ediții : [recenzie la volumul "Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Liviu Leonte.

În: Cronica. An. 19, Nr. 1 (6 ian. 1984), p. 5.

4248. LEONTE, LIVIU

Un "indiferent" : [Marcel Proust] / Liviu Leonte.

În: Timpul. An. 5, Nr. 3 (mar. 2004), p. 15.

4249. LEVAILLANT, JEAN

Perfectul, sfărîmarea, imposibilul : [despre Paul Valéry] / Jean Levailant.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 386-390.

4250. LOGHINOVSKI, ELENA

Despre Dostoievski, despre iubire și libertate sau splendoarea și mizeria miturilor lumești : [recenzie la volumul "Dostoievski și creștinismul rus" de Nichifor Crainic. București : Editura "Anastasia", 1998; Cluj-Napoca : Editura "Arhidiecezana", 1998] / Elena Loghinovski.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 418 (19 mai 1998), p. 8-9.

4251. LOGHINOVSKI, ELENA

Un roman postum de Leonid Andreev : [recenzie la "Jurnalul Satanei", traducere de Ana-Maria Brezuleanu. București : Editura "Corint", s.a.] / Elena Loghinovski.

În: România literară. An. 38, Nr. 18 (11 - 17 mai 2005), p. 26-27.

4252. MACREA, IOANA

Citind Sexus : [despre opera lui Henry Miller] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 69-70.

4253. MACREA, IOANA

Illuminism și feminine : [recenzie la volumul "Ispitiri, trecute vremi. Eseuri de istoria literaturii engleze. Secolele al XV-lea și al XVIII-lea" de Mihaela Mudure. Pitești : Editura "Paralela 45", 2002] / Ioana Macrea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 107-108.

4254. MAFTEI, MARA MAGDA

Albert Camus între dublu text și realitate : [recenzie la volumul "Albert Camus și exigența unității" de Ioan Lascu. Craiova : Editura "Universitaria", 2002] / Mara Magda Maftei.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 3-4 (mar.- apr. 2003), p.240-242.

4255. MAJURU, ADRIAN

Mytoscriptor amoris : [scriitorul francez Michel Fournier la 80 de ani] / Adrian Majuru. - (Cărți în joc).

În: Cultura. An. 1, Nr. 40 (15 - 21 dec. 2004), p. 6-7.

Michel Tournier (n. 19 dec. 1924) a scris "Vineri sau limburile Pacificului" (Marele premiu pentru roman al Academiei Franceze) și "Regele arinilor" (Premiul Goncourt)

4256. MANEA, NORMAN

Paralele care se întîlnesc : [despre Philip Roth] / Norman Manea.

În: Familia. An. 34, Nr. 9 (sep. 1998), p. 11-17.

4257. MANEA, NORMAN

Saul Bellow (10 iunie 1915 - 5 aprilie 2005) : [in memorian] / Norman Manea.

În: Apostrof. An. 16, Nr. 4 (apr. 2005), p. 24.

4258. MANILICI, CĂLIN

Premiul Nobel pentru literatură : [Gao Xingjian] / Călin Manilici.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 9.

4259. MANIU, LEONIDA

Ipostaze ale destinului în tragedia antică (2) / Leonida Maniu.

În: Cronica. An. 39, Nr. 10 (oct. 2004), p. 12.

4260. MANOLACHE, GABRIELA

Fundamentarea unei exegeze cehoviene autentice : [recenzie la volumul "Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Gabriela Manolache.

În: Cronica. An. 18, Nr. 34 (26 aug. 1983), p. 3.

4261. MARCUS, SOLOMON

Paul Valéry, esprit transdisciplinaire / Solomon Marcus.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 51 - 56.

4262. MARES, NICOLAE

Fenomenul literar polonez : [recenzie la volumul "Siluiete literare din țara Vistulei" de Stan Velea. București : Editura "Pegasus Press", s.a.] / Nicolae Mareș. - (Literatura lumii).

În: Luceafărul. Nr. 35 (29 sep. 2004), p. 17.

"Comparatistul Stan Velea face și trimiteri spre literatura română, atunci când siluetele vistulane își găsesc și rezonanțe demne de înțelegere: comparația părintelui literaturii poloneze Mikolaj Rej cu Ion Creangă, a Mariei Dabrowska cu Sadoveanu și Creangă, paralele între Eugen Ionescu și Witkiewicz, Gombrowicz sau Mrozek..." "...În spațiul european, literatura polonă nu are un exeget mai dăruit și mai competent..."

4263. MARX, WILLIAM

L'auctoritas du poète dans l'oeuvre critique de Valéry / William Marx.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 146-152.

4264. MATEI, ALEXANDRU

Premiile literare franceze - 2004 / Alexandru Matei. - (Meridiane).

În: România literară. An. 37, Nr. 47 (1-6 dec. 2004), p. 28-29.

Comentarii privind instituția premiilor literare franceze, cărțile și autorii premiați cu cele patru mari premii: Médicis: Marie Nimier - "La Reine du silence" (Gallimard), Fémina: Jean Paul Dubois - "Une vie française" (Ed. L'Olivier), Goncourt: Laurent Gaudé - "Le Soleil des Scortas" (Ed. ActesSud) și Renaudot: Irène Némirowsky (post-mortem) "Suite française" (Ed. Denoel)

4265. MATEOC, TEODOR

William Faulkner: Întâlniri cu negritudinea. Considerații rasial-identitare în [romanul] "Zgomotul și furia" / Teodor Mateoc. - (Literatura identității).

În: Familia. An. 41, Nr. 2 (feb. 2005), p. 75-80.

Romanul "Zgomotul și furia" a apărut în anul 1929

4266. MAULPOIX, JEAN-MICHEL

La voix du moi : [despre Paul Valéry] / Jean-Michel Maulpoix.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 116-123.

4267. MAVRODIN, IRINA

Poezie și droguri ? : [despre Arthur Rimbaud] / Irina Mavrodin. - (Glosse).

În: Secolul 21. Nr. 1-2-3-4 (2004), p. 195-197.

4268. MELINESCU, GABRIELA

Mago Saramago : [José Saramago, premiul Nobel pentru literatură - 1998] / Gabriela Melinescu.

În: România literară. An. 31, Nr. 44 (4-10 nov. 1998), p. 23.

4269. MELINESCU, GABRIELA

Nobelul pentru Literatură 2001: frustrări și spaime / Gabriela Melinescu. - (Corespondență din Stockholm).

În: România literară. An. 34, Nr. 43 (31 oct.-6 nov. 2001), p. 23.

Considerații asupra laureatului V.S. Naipaul, scriitor englez de origine indiană, născut în Trinidad Tobago, precum și a atmosferei create de nominalizarea sa

4270. MELLINGER, KARL

Critic, dramaturg și polemist : [despre G.E. Lessing] / Karl Mellinger.

În: Prisma. An. 11, Nr.1 (1979), p. 23-25.

4271. MELLINGER, KARL

Exercițiile lingvistice ale lui Helmut Heissenbuttel / Karl Mellinger.

În: Prisma. An. 12, Nr.1 (1980), p. 22-23.

4272. MELLINGER, KARL

Pionierul romanului german modern : [despre Alfred Doblin] / Karl Mellinger.

În: Prisma. An. 17, Nr. 4 (1985), p. 26-28.

4273. MICHNIK, ADAM

Gîndirea eliberată: Czeslaw Milosz : [in memoriam] / Adam Michnik.

În: Lettre internationale. Nr. 52 (iarna 2004-2005), p. 64-67.

Czeslaw Milosz a murit în 2004. Poet și eseist, laureat al Premiului Nobel (1980). A fost atașat cultural al regimului de la Varșovia la New York și Washington (1946-1948), apoi secretar al Ambasadei Poloniei la Paris. În 1951 renunță la funcție și cere azil politic

4274. MIHAIU, VIRGIL

Întîietate pentru poezie : [recenzie la "Gradul zero al poeziei" de Adam Puslojic. Timișoara : Helicon, 1998] / Virgil Mihaiu.

În: Steaua. An. 49, Nr. 7-8 (iul.-aug. 1998), p. 47.

4275. MIHALACHE-POPA, CARMEN

"Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" : [recenzie la volumul cu același titlu de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Carmen Mihalache-Popa.

În: Teatrul. Nr. 1 (1985), p. 83-85.

4276. MIHAILESCU, DAN C.

Bucarest-sur-Seine : [recenzie la "Roumanie, capitale...Paris. Guide des promenades insolites sur les traces des Roumains célèbres de Paris" de Jean-Yves Conrad. Paris : Edition Oxus 2003] / Dan. C. Mihăilescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 15, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 7, Nr. 1609 (15 apr. 2005).

4277. MIHAILESCU, FLORIN

Borges despre poezie : [recenzie la volumul de conferințe ținute la Harvard în perioada 1967-1968, traducere de Mihnea Gafița, ediție îngrijită de Călin-Andrei Mihăilescu. București : Editura "Curtea veche", 2002] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 21-22.

4278. MIHAILESCU, FLORIN

Cînd există artă ? : [recenzie la volumul "Relația estetică" de Gérard Genette, traducere de Muguraș Constantinescu. București : Editura "Univers", 2000] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 52, Nr. 9 (sep. 2001), p. 46-47.

4279. MIHAILESCU, FLORIN

Conceptele ordonatoare : [recenzie la volumul "Pentru o enciclopedie a comunicării literare" de Maria Corti, traducere de George Popescu. Constanța : Editura "Pontica", 2000] / Florin Mihăilescu - (Contexte critice)

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 52-53.

4280. MIHAILESCU, FLORIN

Conștiința artei moderne : [recenzie la volumul "Dezumanizarea artei" de José Ortega Y Gasset, traducere și prefață de Sorin Mărculescu. București : Editura "Humanitas", 2000] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 52, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2001), p. 69-70.

4281. MIHAILESCU, FLORIN

De la experiență la teorie : [recenzie la volumul "Scrisori către un tânăr romancier" de Mario Varga Llosa. București : Editura "Humanitas", 2003] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p. 36-37.

4282. MIHAILESCU, FLORIN

Gîndire, reverie, creație : [recenzie la "Poetica spațiului" de Gaston Bachelard, traducere de Irina Bădescu, prefață de Mircea Martin. Pitești : Editura "Paralela 45", 2003] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 54, Nr. 12 (dec. 2003), p. 16-17, 28.

4283. MIHAILESCU, FLORIN

Imaginație și rigoare : [recenzie la volumul "Abordări ale imaginarului" de Roger Callois, traducere din limba franceză de Nicolae Baltă. București : Editura "Nemira", 2001] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 53, Nr. 8-9 (aug.- sep. 2002), p. 42-43.

4284. MIHAILESCU, FLORIN

Imagine și imaginar : [recenzie la volumul "Imaginar și creație" de Jean Burgos, traducere și prefață de Muguraș Constantinescu. București : Editura "Univers", 2003] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 3 (mar. 2004), p. 14-15, 42.

4285. MIHAILESCU, FLORIN

Între estetică și ideologie : [recenzie la volumul "Realismul socialist" de Michel Aucouturier, traducere de Lucia Flonta. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 6 (iun. 2003), p. 35-36.

4286. MIHAILESCU, FLORIN

Între valoare și criterii : [recenzie la cartea "Premiul pentru literatură. Un secol de Nobel" de Kjell Espmark, traducere de Carmen Nicolaescu. București : Editura Institutului Cultural Român, 2003] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 55, Nr. 9 (sep. 2004), p. 5-6.

Kjell Espmark - poet, prozator, critic, profesor de teoria literaturii la Universitatea din Stockholm, membru al Academiei Suedeze (din 1981) și președinte al Comitetului pentru literatură (din 1988)

4287. MIHAILESCU, FLORIN

Memorie și adevăr : [recenzie la volumul "Pactul autobiografic" de Philippe Lejeune, traducere din limba franceză de Irina Margareta Nistor și Monica Ionescu. București : Editura "Univers", s.a.] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 43-44.

4288. MIHAILESCU, FLORIN

Paradoxala modernitatea : [recenzie la volumul "Cele cinci paradoxuri ale modernității" de Antoine Compagnon, traducere și postfață de Rodica Baconsky. Cluj-Napoca : Editura "Echinox", 1998] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 4 (apr. 2000), p. 30-31.

4289. MIHAILESCU, FLORIN

Poezia ca provocare : [recenzie la volumul "Cum se citește poezia" de Lorenzo Renzi, traducere de George Popescu. Constanța : Editura "Pontica", 2000] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 20-21.

4290. MIHAILESCU, FLORIN

Postmodernismul ca provocare : [recenzie la volumul "Poetica postmodernismului" de Linda Hutcheon, traducere de Dan Popescu. București : Editura "Univers", 2002] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 50-51.

4291. MIHAILESCU, FLORIN

Romanul - proiect și obiect : [recenzie la volumele "Romanul. De la teorii la analize" de Gilles Philippe. Iași : Editura Institutului European, 2002 și "Romanul. Introducere în metodele și tehnicile moderne de analiză literară" de Bernard Valette. București : Editura "Cartea Românească", 1997] / Florin Mihăilescu.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2003), p. 17-18.

4292. MIHAILESCU, FLORIN

Simptome de postmodernism : [recenzie la volumul "Împotriva interpretării" de Susan Sontag, traducere de Mircea Ivănescu. București : Editura "Univers", 2000] / Florin Mihăilescu. - (Contexte critice).

În: Steaua. An. 52, Nr. 12 (dec. 2001), p. 13-14.

4293. MIRONESCU, DORIS

Literatura și reversul ei : [recenzie la "Mi se spune capucin" de Daniil Harms, traducere de Emil Iordache. Iași : Polirom, 2002] / Doris Mironescu.

În: Timpul. An. 5, Nr. 2 (feb. 2004), p. 22.

4294. MIRONESCU, DORIS

Nabokov: literatură. Cursul scurt : [recenzie la "Cursuri de literatură" de Vladimir Nabokov. București : Thalia, 2004] / Doris Mironescu.

În: Timpul. An. 6, Nr. 3 (mar. 2005), p. 7.

4295. MOARCAS, GEORGETA

Rimbaud - fascinația teatralității : [recenzie la monografia "Rimbaud" de Vasile Popovici. Cluj-Napoca : Editura "Echinox", 1997] / Georgeta Moarcăs. - (Monografia în vremuri postmoderniste).

În: Vatra. An. 29, Nr. 8-9 (aug.-sep. 2002), p. 66-67.

4296. MODREANU, SIMONA

Încotro se îndreaptă romanul francez? (1) / Simona Modreanu.

În: Însemnări ieșene. An. 1, Nr. 2 (dec. 2004), p. 30-32.

4297. MODREANU, SIMONA

Încotro se îndreaptă romanul francez? (2) / Simona Modreanu.

În: Însemnări ieșene. An. 2, Nr. 1 (ian. 2005), p. 44-46.

4298. MOLINA FOIX, VICENTE

Susan Sontag : [in memoriam] / Vicente Molina Foix.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 765 (26 apr. 2005), p.7, 12.

Susan Sontag, scriitoare și cineastă americană; s-a născut și a murit la New York

4299. MORALES GONZALES, ANTONIO

Scott Fitzgerald redivivus / Antonio Morales Gonzales.

În: Luceafărul. Nr. 40 (11 nov. 1998), p. 22.

4300. MORAR, FLORIN ȘTEFAN

Shakespeare: Mecanica puterii / Florin Ștefan Morar.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 40-43.

4301. MOROIANU, MIHNEA

Centenarul "nufărului alb" : [despre Stephane Mallarmé] / Mihnea Moroianu.

În: România literară. An. 31, Nr. 36 (9-15 sep. 1998), p. 20.

4302. MUDURE, MIHAELA

Există scriitori romi ? : [profil al scriitorului Matéo Maximoff, "unul dintre clasicii literaturii de limbă romani"] / Mihaela Mudure. - (Răstălmăciri).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 58 (1-15 feb. 2005), p. 9-10.

Matéo Maximoff (1917 - 1999) s-a născut în Spania și s-a stabilit în Franța. Strămoșii lui paterni, originari din România, au emigrat în Occident când Principatele Române i-au dezrobii pe țigani. Maximoff a scris romane și povestiri, a fost pastor pentecostal, a tradus Biblia în limba romani. Acțiunea romanului său "Prețul libertății", apărut la Editura "Flammarion" (1955) este localizată în România

4303. MUDURE, MIHAELA

Modernitate și literatură engleză : [recenzie la volumul "Modernity in Contemporary English Fiction" de Sanda Berce. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2002] / Mihaela Mudure.

În: Steaua. An. 54, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2003), p. 73, 77.

4304. MUDURE, MIHAELA

"Ultimul suspin al Maurului" : [despre scriitorul englez Salman Rushdie] / Mihaela Mudure.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 22.

4305. MUNTEAN, ANCA

Un american la Paris : [Henry Miller] / Anca Muntean.

În: Steaua. An. 53, Nr. 4 (apr. 2002), p. 68-69.

4306. MUNTEANU, ROMUL

Jurnalele pariziene : [recenzie la "Jurnale pariziene" de Ernst Jünger. București : Humanitas, 1997] / Romul Munteanu.

În: Luceafărul. Nr. 35 (7 oct. 1998), p. 23.

4307. MUREȘAN, VIANU

De la arhivă la diagramă : [recenzie la volumul "Foucault" de G. Deleuze, traducere din limba franceză de Bogdan Ghiu. Cluj-Napoca : Editura "Idea", 2002] / Vianu Mureșan.

În: Steaua. An. 53, Nr. 10 (oct. 2002), p. 50-52.

4308. NASH, SUZANNE

Parole de la pensé: Valéry et Pascal / Suzanne Nash.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 336-343.

4309. NEGRU, RADU

Evgheni Evtușenko la 65 de ani / Radu Negri.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 434 (8 sep. 1998), p. 5.

4310. NELSON, BARBARA

Textul și filmul. Studiu de caz : [despre adaptările cinematografice al romanului "Jane Eyre" de Charlotte Brontë, traducere de Alina Barbu] / Barbara Nelson.

În: Secolul 21. Nr. 10-12 (2001), p. 186-191.

4311. NEȚ, MARIANA

Urcușul muntelui spre sine : [prezentare a romanului "Muntele din suflet" de Gao Xingjian, premiul Nobel pe anul 2000] / Mariana Neț. - (Cartea străină).

În: România liberă. An. 34, Nr. 44 (7-13 nov. 2001), p. 22.

Gao Xingjian este scriitor francez de origine chineză

4312. NICOLESCU, DANIEL

Dr. Jekyll & Mr. Dard (1) : [profil al scriitorului francez San Antonio (Frédéric Dard)] / Danile Nicolescu. - În Suplimentul "Ziarul de duminică", nr. 3, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 545 (19 ian. 2001).

4313. NICOLESCU, DANIEL

Goncourt [2000]. Războiul celor două proze (2) / Daniel Nicolescu. - (Best-seller internațional). - În Suplimentul "Ziarul de duminică", Nr. 26, p. 2.

În: Ziarul financiar. An. 3, Nr. 507 (17 nov. 2000).

Este prezentat romanul "Ingrid Caven" de Jean-Jacques Schuhl

4314. NICOLINI, ELKE

Un pesimist clarvăzător : [Kurt Tucholsky] / Elke Nicolini.

În: Prisma. An. 22, Nr. 4 (1990), p. 35,38.

4315. NICULESCU, DANIEL

Războiul celor două proze : [premiile literare Goncourt și Renaudot 2000. Tradiții, jurii, voturi] / Daniel Niculescu. - În Suplimentul "Ziarul de Duminică", nr. 25, p.2.

În: Ziarul financiar. An. 2, Nr. 502 (10 nov. 2000).

4316. NICULESCU, MICHAELA

Ce au în comun banii și credința : [recenzie la romanul istoric "Imprimatur" de Rita Monaldi și Francesco Sorti, traducere din italiană de Geo Vasile. București : Editura "Humanitas", 2004] / Michaela Niculescu. - (Meridiane).

În: România literară. An. 37, Nr. 47 (1 - 6 dec. 2004), p. 26-27.

Rita Monaldi și Francesco Sorti sunt căsătoriți și trăiesc de câțiva ani la Viena. "<Imprimatur> este, spun autorii, prilejul (...) de a lăsa cititorul să înțeleagă intrigile din marile curți europene ale veacului al 17-lea, comploturile și conflictele religioase ale vremii, (...) invazia otomană ce înspăimântă creștinătatea apuseană..." Apărut în Italia, în anul 2002, romanul s-a bucurat de o popularitate spontană mai ales în Franța, Olanda, Anglia și Italia, fiind numit "un roman de scandal"

4317. NOVAC, CRISTINA

Shakespeare - isterie și obsesie / Cristina Novac.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 36-39.

4318. OLIVOTTO, ALEXANDRA

Nobel contra Nobel, varianta upgradată : [recenzie la cartea "Premiul pentru literatură. Un secol de Nobel" de Kjell Espmark, traducere de Carmen Nicolaescu. București : Editura Institutului Cultural Român, 2003] / Alexandra Olivotto.

În: Cultura. An. 1, Nr. 23 (18-24 aug. 2004), p. 5.

4319. OPRITA, MIRCEA

Două distopii moderne : [comentarii pe marginea romanelor "Minunata lume nouă" de Aldoux Huxley (1932) și "Ferma animalelor" de George Orwell (1945)] / Mircea Oprea.

În: Steaua. An. 51, Nr. 2-3 (feb.- mar. 2000), p. 3-4.

4320. ORNEA, ZIGU

Călătoria lui Kunisch : [recenzie la "București și Stambul. Schițe din Ungaria, România și Turcia" de Richard Kunisch, traducere din limba germană, prefață și note de Viorica Nișcov. București : Editura "Saeculum", 2000] / Zigu Ornea. - (Cronica edițiilor).

În: România literară. An. 34, Nr. 4 (31 ian.- 6 feb. 2001), p. 9.

4321. ORNEA, ZIGU

Thomas Mann și antisemitismul : [recenzie la "Problema evreiască" de același autor. Ed. Hasefer, 1998] / Zigu Ornea.

În: România literară. An. 31, Nr. 47 (25 nov.-1 dec. 1998), p. 9.

4322. PACHER, B.

Laureatul Premiului "Georg Buchner" 1978: Hermann Lenz / B. Pacher.

În: Prisma. An. 11, Nr. 2 (1979), p. 28.

4323. PALEOLOGU, ALEXANDRU

Mauvaisers pensées sur Valéry / Alexandru Paleologu.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 111-114.

4324. PANA, ROXANA

Euro-arhitectura personajului contemporan : recenzie la romanul "Europa" de Tim Parks. Londra : "Secker & Warburg", 1998] / Roxana Pană.

În: Luceafărul. Nr. 40 (11 nov. 1998), p. 23.

4325. PANĂ, ROXANA

Sylvie Germain și numele trandafirilor : [recenzie la romanul "Cartea nopților", traducere și postfață de Diana Bolcu. București : Editura "Univers", 1998] / Roxana Pană.

În: Luceafărul. Nr. 42 (25 nov. 1998), p. 23.

4326. PASTOUREAU, MICHEL

Soarele negru al melancoliei. Nerval - cititor al imaginilor medievale / Michel Pastoureau.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 80-84.

4327. PATRAȘ, ANTONIO

Lungul drum al zilei către noapte : [recenzie la romanul "Moscova - Petușki" de Venedikt Erofeev, traducere din limba rusă de Emil Iordache. Chișinău : Editura "Cartier", 2004] / Antonio Patraș.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 762 (5 apr. 2005), p. 15.

4328. PÉLÉNIKOVÁ, JANA

"Convertirea" mea la limba română : [interviu] / cu Jana Péleníková ; realizat de Maria Aldea.

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 83-84, 95.

Jana Péleníková s-a născut la 24 august 1954 la Bratislava, Slovacia. Studii de filologie franceză și română la Facultatea de Filozfie a Universității "Komensky" - Bratislava (1974-1978). Lucrare de diplomă: "Societatea românească la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea în romanele lui Mateiu Caragiale și Ion Marin Sadoveanu. Doctorat la aceeași facultate cu teza "Tradiționalismul și modernismul în romanele lui Camil Petrescu. Redactor și traducător la Institutul Enciclopedic al Academiei

4329. PERIAN, ANDREI

Puritatea criticii și impuritatea romanului : [recenzie la volumul "Romanul universurilor crepusculare : Thomas Mann, Robert Musil, Herman Broch, Witold Gombrowicz, Günter Grass, Curzio Malaparte, Heinrich Böll, L.F. Céline" de Ion Vlad. Cluj-Napoca : Editura "Eikon", 2004] / Andrei Perian.

În: Adevărul literar și artistic. An. 14, Nr. 757 (1 mar. 2005), p. 4.

4330. PIETRA, REGINE

Valéry et les mots / Régine Pietra.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 127-136.

4331. PITU, LUCA

Neastîmparatul, exploratorul, rescriitorul... Queneau / Luca Pițu.

În: Viața Românească. An. 100, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2005), p.148-157.

4332. PÎRJOL, FLORINA

(Cîteva) "corecții" la romanul postmodern american : [recenzie la romanul "Corecții" de Jonathan Franzen, traducere din engleză de Cornelia Bucur. Iași : Editura "Polihrom", 2004] / Florina Pîrjol. - (Meridiane).

În: România literară. An. 38, Nr. 11 (23 - 29 mar. 2005), p. 26.

În anul 2001, romanul recenzat a primit National Book Award. "Un roman realist, povestea unei familii americane obișnuite"

4333. POP, ADRIANA

Orașele noastre sunt romanele noastre : [recenzie la volumul "Sankt Petersburg. Romanul și romanele unui unui oraș" de Ion Ianoși. București : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Adriana Pop.

În: Apostrof. An. 15, Nr. 9 (sep. 2004), p. 8.

O "monografie romanțată", o îmbinare a "istoriei, legendei și poeziei"

4334. POP, ION

O biografie a lui Tristan Tzara : [recenzie la volumul "Tristan Tzara. Omul care a inventat revoluția DADA" de François Buot. Paris : Grasset, 2002] / Ion Pop.

În: România literară. An. 35, Nr. 47 (27 nov.-3 dec. 2002), p. 26-27.

4335. POP-CURSEU, IOAN

Scriitorul și umbrele sale. Despre Baudelaire /Ioan Pop-Curșeu - (Eseu).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 62 (1 - 15 apr. 2005), p. 16-17.

4336. POPA, CAMELIA

Un titan al literaturii portugheze : [Eça de Queiros] / Camelia Popa.

În: Tomis. An. 7, Nr. 1 (ian. 2002), p. 16.

4337. POPA, CATRINEL

Dostoievski și demonii intertextualității... : [recenzie la monografia "Dostoievski" de Ion Ianoși. București : Editura "Teora", 2000] / Catrinel Popa. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 34, Nr. 1 (10-16 ian. 2001), p. 6.

4338. POPA, CATRINEL

Hrabal, Baltisberger, bestialul doctor Quartz și a treia Europă : [recenzie la "Minunea noastră cea de toate zilele. Universul meu" de Bohumil Hrabal, traducere din limba cehă și selecție de Jean Grossu. București : Editura Univers, 2000] / Catrinel Popa.

În: România literară. An. 34, Nr. 9 (7-13 mar. 2001), p.6.

4339. POPA, CATRINEL

Memoria ca formă de supraviețuire : [recenzie la romanul "Valea Issei" de Czeslaw Milosz. București : Editura "Univers", 2000] / Catrinel Popa. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 33, Nr. 48 (6 - 12 dec. 2000), p. 6.

4340. POPA, GEORGE

Eugenio Montale / George Popa.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 9 (sep. 1998), p. 13.

4341. POPA, GEORGE

Friedrich, Hölderlin: În albastru fermecător / George Popa.

În: Poezia. An. 3, Nr. 3 (1997), p. 178-199.

4342. POPA, GEORGE

Murillo Mendes / George Popa.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 5 (mai 1998), p. 39.

4343. POPA, GEORGE

Pierre-Jean Jouve / George Popa.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 8 (aug. 1998), p. 47.

4344. POPA, GEORGE

Poezie și materie în viziunea lui Friedrich Hölderlin / George Popa.

În: Poezia. An. 10, Nr. 30 (oct. - dec. 2004), p. 194-198.

4345. POPA, GEORGE

Rainer Maria Rilke: două fețe ale veșniciei / George Popa.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 11 (nov. 1998), p. 44.

4346. POPA, GEORGE

Rainer Maria Rilke: trepte ale eliberării către Deschis / George Popa.

În: Cronica. An. 40, Nr. 1 (ian. 2005), p. 23.

4347. POPESCU, ADRIAN

Curzio Malaparte: un martor ambiguu al epocii / Adrian Popescu.

În: Steaua. An.49, Nr.6 (iun. 1998), p. 22.

4348. POPESCU, ANA-MARIA

Călătorie în realitatea imediată : [recenzie la "Parfum de femeie" de Giovanni Arpino, traducere de Sorin Mărculescu. București : Editura Humanitas, 2000] / Ana Maria Popescu.

În: România literară. An. 34, Nr. 4 (31 ian.- 6 feb. 2001), p. 6.

4349. POPESCU, SIMONA

El are dreptate : [recenzie la "Jurnal" de Witold Gombrowicz. București : Univers, 1998] / Simona Popescu.

În: România literară. An. 31, Nr. 26 (1-7 iul. 1998), p. 20.

4350. POPOVICI, IULIA

Misterioasa fascinație a ereziei : [recenzie la volumul "Codul lui Da Vinci" de Dan Brown, traducere de Andreea Bădecu. București : Editura "RAO", 2004] / Iulia Popovici. - (În dezbateri).

În: Observator cultural. An. 6, Nr. 7 (14-20 apr. 2005), p. 9.

4351. POSADA, MIGUEL GARCIA

Nabokov : [profil al romancierului rus Vladimir Nabokov] / Miguel Garcia Posada. - (Mapamond). - Text apărut în ziarul spaniol "El Pais".

În: Luceafărul. Nr. 18 (9 mai 2001), p. 23.

4352. POSTELNICU, STEFAN

Enigmaticul [Daniil] Harms / Ștefan Postelnicu.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 8 (19 feb. 1998), p. 5.

4353. POSTELNICU, STEFAN

Mizantropul. Din nou despre [Daniil] Harms / Ștefan Postelnicu.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 11 (12 mar. 1998), p. 5.

4354. PRACTICA jurnalului intim : [recenzie la "Jurnale intime vieneze" de Jaques Le Rider, traducere și prefață de Magda Jeanrenaud. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Marius Juncan

În: Steaua. An. 53, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 96-97

4355. PRELIPCEANU, NICOLAE

Primul psihanalist chinez : [recenzie la romanul "Complexul lui Di" de Dai Sijie, traducere de Daniela Boriceanu. Iași : Editura "Polirom", s.a.] / N[icolae] P[relipceanu].

În: România liberă. Nr. 4479 (6 dec. 2004), p. 10.

Romanul recenzat a primit Premiul "Femina" pe anul 2003

4356. PREMIILE literare franceze - (Meridiane).

În: România literară. An. 34, Nr. 45 (14-20 nov. 2001), p. 22.

Notă bibliografică despre premiile anunțate în toamna anului 2001: "Femina", "Médicis", "Médicis Etranger", "Goncourt" și "Renaudot"

4357. PREMIUL CERVANTES : [note bibliografice despre scriitorul Rafael Sánchez Ferlosio, laureat recent cu cel mai important premiu literar spaniol] - Date preluate după "Le Magazine littéraire", februarie 2005.

În: România literară. An. 38, Nr. 6 (16-22 feb. 2005), p. 27.

4358. QUINONERO, JUAN PADRO

Cesare Pavese - cincizeci de ani de la sinucidere / Juan Padro Quinonero. - (Literatura lumii). - Traducere și adaptare de Ezra Alhasid.

În: Luceafărul. Nr. 39 (8 nov. 2000), p. 21.

Profil al omului și scriitorului, laureat al celui mai prestigios premiu italian: STREGA

4359. RALIAN, ANTOANETA

S-a stins Saul Bellow, [scriitor american, laureat al premiului Nobel] / Antoaneta Ralian. - (Meridiane).

În: România literară. An. 38, Nr. 15 (20-26 apr. 2005), p. 27.

4360. RĂU, AUREL

Cărți pe masă : [recenzie la volumele "L'arcano universo"/"Universul de taină" și "Corabia nălucă" de Bruno Rombi, traducere din limba italiană de Ștefan Damian. Craiova : Editura "Europa", 1996 ; Piatra Neamț : Editura "Nona", 2002] / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 53, Nr. 7 (iul. 2002), p. 42-44.

4361. RAU, AUREL

Mallarmé / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 49, Nr. 9 (sep. 1998), p. 11-12.

4362. RAU, AUREL

Un poet romancier - Mimmo Morina : [recenzie la romanul "Argonauții din strada telegrafului", traducere din limba italiană de Geo Vasile. București : Editura "Eminescu", 2002] / Aurel Rău.

În: Steaua. An. 54, Nr. 3 (mar. 2003), p. 29-35.

4363. ROGOZANU, C.

O carte veche, o nouă sensibilitate : [recenzie la volumul de eseuri "Împotriva interpretării" de Susan Sontag, traducere de Mircea Ivănescu, postfață de Mihaela Anghelescu Irimia. București : Editura "Univers", 2000] / C. Rogozanu. - (Lecturi la zi).

În: România literară. An. 34, Nr. 8 (28 feb. - 6 mar. 2001), p. 6.

4364. ROUSSON, GUILLAUME

De l'emploi de la méthode : [despre Paul Valéry] / Guillaume Rousson.

În: Secolul 20. Nr. 7-12 (1995), p. 93-97.

4365. RUJEA, VIOREL

Cortázar, moștenitor al modernismului / Viorel Rujea.

În: Steaua. An. 55, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2004), p. 88-90.

4366. RUJEA, VIOREL

Dedublare și timp ciclic la J. Cortázar / Viorel Rujea.

În: Steaua. An. 55, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2004), p.61-64.

4367. RUJEA, VIOREL

Julio Cortázar - explorator al lumii viselor (1) : [90 de ani de la naștere și 20 de ani de la moartea scriitorului argentinian] / Viorel Rujea.

În: Steaua. An. 55, Nr. 4-5 (apr.-mai 2004), p. 93-95.

Se fac referiri la povestirile "În numele lui Bobby" și "Siesta"

4368. RUJEA, VIOREL

Julio Cortázar - explorator al lumii viselor (2) : [90 de ani de la naștere și 20 de ani de la moartea scriitorului argentinian] / Viorel Rujea.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 57-59.

4369. RUJEA, VIOREL

Pablo Neruda și suprarealismul / Viorel Rujea.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 72-73.

4370. RUJEA, VIOREL

Pseudorealismul lui Camilo José Cela / Viorel Rujea.

În: Steaua. An. 54, Nr. 12 (dec. 2003), p. 50-51, 61.

Scriitorul spaniol este laureat al premiului Nobel pe anul 1989

4371. RUJEA, VIOREL

Tema dedublării la Unamuno / Viorel Rujea. - (Confluente).

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2000), p. 79-80.

4372. RUJEA, VIOREL

Un roman dostoevskian al lui D'Annunzio: "Giovanni Episcopo" / Viorel Rujea. - (Teme la alegere).

În: Discobolul. An. 4, Nr. 32-33 (aug.-sep. 2000), p. 34-39.

4373. SAGAN, micuțul monstru imoral / Patricia de Souza. - (Mapamond). - Articol preluat din ziarul El Pais din Madrid.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 742 (9 nov. 2004), p. 12.

Evocare a omului și scriitorului. Françoise Sagan a murit în anul 2004, la cincizeci de ani de la publicarea celebrului roman "Bonjour, Tristesse", apărut când autoarea avea doar 19 ani

4374. SAVITESCU, IONEL

Jurnale intime : [recenzie la "Jurnale intime vieneze" de Jaques Le Rider, traducere și prefață de Magda Jeanrenaud. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Ionel Savitescu. - (Lecturi).

În: Antiteze. Nr. 7-8-9 (iul.-aug.-sep. 2002), p. 85-87.

Studiul, însoțit de o amplă bibliografie selectivă, dezvăluie Jurnale care aparțin perioadei 1880-1938. Ex. Stefan Zweig...

4375. SAVITESCU, IONEL

Jurnalul unui centenar : [despre Ernst Jünger] / Ionel Savitescu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 7 (iul. 1998), p. 8.

4376. SAVITESCU, IONEL

Universul lui [Franz] Kafka / Ionel Savitescu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 12 (dec. 1998), p. 21.

4377. SALCUDEAN, ILEANA

Conceptul american actual de literatură comparată : [recenzie la volumul "Literatură comparată - O introducere critică" de Susan Bassnett. Blackwell, 1993] / Ileana Sălcudean.

În: Steaua. An. 54, Nr. 4-5 (apr.- mai 2005), p. 35-37.

4378. SALCUDEANU, NICOLETA

Despre ironie fără ironie : [recenzie la volumul "Iuvenal" de Alexandra Ciocârlie. București : Academia română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie literară "G. Călinescu", 2002] / Nicoleta Sălcudeanu. - (Despre debut).

În: Vatra. An. 29, Nr. 11-12 (nov.- dec. 2002), p. 145-146.

Alexandra Ciocârlie "face istorie literară cu armele criticului literar"

4379. SANDULESCU, AL.

De la Petrarca la Marinetti : [eseu] / Al. Săndulescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 595 (27 nov. 2001), p. 5.

Despre unele ecouri ale literaturii italiene în operele scriitorilor români

4380. SÂRBU, GEORGIANA

Triste frumuseți americane : [recenzie la romanul "Corecții" de Jonathan Franzen, traducere din engleză de Cornelia Bucur. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Georgiana Sârbu. - (Meridiane).

În: România literară. An. 38, Nr. 11 (23 - 29 mar. 2005), p. 26-27.

În anul 2001, romanul recenzat a primit National Book Award. "Un roman realist, povestea unei familii americane obișnuite"

4381. SCHELLER, WOLF

Omul fără însușiri : [despre Robert Musil] / Wolf Scheller.

În: Prisma. An. 13, Nr. 2 (1981), p. 24-25.

4382. SIMON, MARINA

Un nou Gunter Grass? : [despre Gerold Spath] / Marina Simon.

În: Prisma. An.13, Nr.5 (1981), p. 22-23.

4383. SIMOTA, ALGERIA

[Fără titlu] : [recenzie la volumul "Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Algeria Simota.

În: Anuar de lingvistică și istorie literară. Tom 29 (1983 - 1984), p. 276-278.

4384. SIMUT, ION

1983 - 32 de debuturi în critică : [recenzie la volumul "Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Ion Simuț. - (Retrospectivă).

În: Familia. An. 20, Nr. 1 (ian. 1984), p. 8.

4385. SKEI, HANS

Tradiție și modernitate în proza norvegiană contemporană : [eseu] / Hans Skei.

În: Contrapunct. Nr. 1-3 (mai 2005), p. 8-10.

4386. SMITH, STEPHAN

Goncourt și Renaudot [2000] : [prezentare și traducere de Claudia Ploșcu a cărților "Ingrid Caven" de Jean-Jacques Schuhl. Paris : Gallimard, 2000 și "Allah n'est pas obligé" de Ahmadou Kourouma. Paris : Editions du Seuil 2000] / Stephan Smith. - (Mapamond).

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 543 (7 nov. 2000), p. 11.

4387. SOROHAN, ELVIRA

Romanul ironic intimidează critica : [recenzie la "Papagalul lui Flaubert" de Julian Barnes, traducere și postfață de Virgil Stanciu. București : Editura "Univers", 1997] / Elvira Sorohan.

În: Dacia literară. An. 9, Nr. 29 (1998), p. 37-39.

4388. STACH, PETER

Poet popular și clasic al literaturii universale : [despre Grimmshausen] / Peter Stach.

În: Prisma. An. 15, Nr. 9 (1983), p. 22-25.

4389. STAGUHN, GERHARD

Heinrich Heine - un paria - poetul în căutarea identității sale naționale și a credinței / Gerhard Staguhn.

În: Deutschland. Nr. 2 (apr. 1997), p. 54-57.

4390. STAMATE, CRISTINA

Poetica szymborskiană: "popas dincolo de veșnicie" : [studiu] / Cristina Stamate.

În: Jurnalul literar. An. 11, Nr. 19-24 (oct.-nov.-dec. 2000), p. 29.

Poeta poloneză Wislawa Szymborska a primit Premiul Nobel în 1996

4391. STANCIU, VIRGIL

70 exegetă româncă a lui Nabokov : [recenzie la volumul "Simboluri dominante în opera lui Vladimir Nabokov" de Diana Tetean. București : Editura "Atos", 2000] / Virgil Stanciu.

În: Steaua. An. 51, Nr. 9-10 (sep.- oct. 2000), p. 55.

4392. STANCIU, VIRGIL

Contribuție românească în fitzgeraldistică : [recenzie la monografia "Between the Jazz Age and postmodernism: F.Scott Fitzgerald" de Virgil Mihaiu. Timișoara : Editura Universității de Vest, s.a.] / Virgil Stanciu. - (Meridiane).

În: România literară. An. 38, Nr. 12 (30 mar. - 5 apr. 2005), p. 25.

4393. STANCIU, VIRGIL

Planeta domnului Bellow : [in memoriam Saul Bellow] / Virgil Stanciu. - (Meridian).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 64 (1-15 mai 2005), p. 11.

4394. STANCIU, VIRGIL

Un Nobel pentru Africa de Sud : [John Maxwell Coetzee - laureat 2003] / Virgil Stanciu.

În: Tribuna. An. 2, Nr. 27 (16-31 oct. 2003), p. 6.

Sunt prezentate câteva romane importante ale scriitorului

4395. STANCULESCU, CALIN

Nicu Porsenna - Antologie de lirică universală : [recenzie la volumul cu același titlu. București : Editura "Saeculum I.O.", 2005] / C[ălin] Stănculescu. - (Semnal).

În: România liberă. Nr. 4637 (11 iun. 2005), p. 7.

Nicu Porsenna oferă echivalențe din lirica latină, franceză, germană, engleză și americană, rusă și maghiară

4396. STANISOARA, CODRUTA MIRELA

Sufletul încercuit al Sylviei Plath : [recenzie la romanul "Clopotul de sticlă"/"The Bell Jar", traducere din engleză de Alexandra Coliban Petre. Iași : Editura "Polirom", s.a.] / Codruța Mirela Stănișoară. - (Mapamond).

În: Luceafărul. Nr. 33 (15 sep. 2004), p. 18.

4397. STOENESCU, STEFAN

Imensul regret de a nu fi iubit îndeajuns : [recenzie la romanul "Ada sau ardoarea. O cronică de familie" de Vladimir Nabokov, traducere de Horia Florian Popescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Ștefan Stoenescu. - (Cronica traducerilor).

În: România literară. An. 37, Nr. 44 (10 - 16 nov. 2004), p. 26-27.

4398. STOICIU, LIVIU IOAN

Ioan al Crucii și cunoașterea incomunicabilă : [recenzie la "Noaptea neagră a sufletului" de San Juan de la Cruz. București : Editura "Anastasia", 1997] / Liviu Ioan Stoiciu.

În: Viața Românească. An. 93, Nr. 4-5 (apr.-mai 1998), p. 88-91.

4399. SCHIOPU, ADRIANA

José Saramago - o țară, un autor / Adriana Șchiopu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 12 (dec. 1998), p. 48.

José Saramago - Premiul Nobel pentru literatură - 1998

4400. SCHIOPU, ADRIANA

Personajul lui Cervantes - expresie a dualității condiției umane / Adriana Șchiopu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr. 11 (nov. 1998), p. 27.

4401. SERBAN, ALEX. LEO

Du côté du chez Proust : [eseu] / Alex. Leo Șerban. - (Meridiane).

În: România literară. An. 38, Nr. 2 (19-25 ian. 2005), p. 26-27.

4402. SERBAN, ION VASILE

Mărturii din gulag : [despre Alexandr Soljenițin] / Ion Vasile Șerban.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 411 (31 mar. 1998), p. 8.

4403. ȘIMĂNDAN, MIHNEA V.

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Frumusețe și întristare" de Yasunari Kawabata, traducere din limba franceză de Sorin Mărculescu. București : Editura "Humanitas", 2000] / Mihnea V. Șimăndan. - (Cartea străină).

În: Contemporanul. An. 10, Nr. 45 (23 nov. 2000), p. 11.

4404. SIMANDAN, MIHNEA V.

[Fără titlu] : [recenzie la romanul "Vuietul muntelui" de Yasunari Kawabata, ediția a 2-a. București : Editura "Humanitas", 2000] / Mihnea V. Șimăndan.

În: Contemporanul. An. 10, Nr. 39 (12 oct. 2000), p. 7.

4405. SIMANDAN, MIHNEA V.

O mie de cocori : [recenzie la romanul cu același titlu de Yasunari Kawabata. București : Editura Humanitas, 2000] / Mihnea V. Șimăndan. - (Cronica literară).

În: Contemporanul. An. 11, Nr. 3 (25 ian. 2001), p. 6.

4406. SIPOS, MARGARETA

Marina Țvetaeva în amintiri și scrisori / Margareta Șipoș.

În: Adevărul literar și artistic. An. 13, Nr. 725 (13 iul. 2004), p.8-9, 10.

"Portretul poetei Marina Țvetaeva, figură de seamă a epocii sovietice, așa cum reiese el din amintirile fiicei sale, Ariadna Efron, și din mărturiile prietenilor, colegilor, familiei"

4407. ȘIPOȘ, MARIANA

Premiul Nobel pentru literatură [pe anul 1998: José Saramago] / Mariana Șipoș.

În: Luceafărul. Nr. 37 (21 oct. 1998), p. 17.

4408. ȘTEFĂNESCU, CORNELIA

Marcel Proust și românii. "Prietenii care au contat" : [fragment din volumul "Destinul unei întâlniri", în curs de apariție la Editura "Elion"] / Cornelia Ștefănescu.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 590 (23 oct. 2001), p. 8-9.

4409. ȘTEFĂNESCU, DORIN

Elogiul inexplicabilului : [recenzie la volumul "Literatura franceză de la Villon la zilele noastre" de Nicolae Balotă. Cluj-Napoca : Editura "Dacia", 2001] / Dorin Ștefănescu. - (Cartea de referință).

În: Vatra. An. 29, Nr. 5-6 (mai- iun. 2002), p. 79-82.

4410. TAPODI, ZSUZSA

Libertate în întuneric. Despre Imre Kertesz, laureat al Premiului Nobel 2002 / Zsuzsa Tapodi.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 139 (22-28 oct. 2002), p. 32.

4411. TARTLER, GRETE

Cum bate din palme o singură mână : [recenzie la "Nouă povestiri" de J.D. Salinger, traducere de Marcel Corniș-Pop. Iași : Editura "Polirom", 2001] / Grete Tartler. - (Cartea Străină).

În: România literară. An. 35, Nr. 2 (16-22 ian. 2002), p. 22.

4412. TARTLER, GRETE

Jocul succesului : [recenzie la "Trăiește-ți clipa!" de Saul Bellow, traducere de Anda Teodorescu, postfață de Cosana Nicolae. Iași : Editura Polirom, 2002] / Grete Tartler.

În: România literară. An. 35, Nr. 26 (3-9 iul. 2002), p. 28.

4413. TARTLER, GRETE

Povești despre întrebare : [recenzie la romanul "Alchimistul" de Paulo Coelho, traducere din portugheză de Gabriela Banu. București : Editura "Humanitas", 2002] / Grete Tartler. - (Cartea străină).

În: România literară. An. 35, Nr. 15 (17-23 apr. 2002), p. 28.

4414. TEODORESCU, ARLEEN

Sensul tragic la Thomas Hardy / Arleen Teodorescu.

În: Convorbiri literare. An. 132, Nr.8 (aug. 1998), p. 44.

4415. TEODORESCU, MAGDA

Cît suntem de inocenți ? : [recenzie la romanul "Inocentul" de Ian McEwan, traducere din engleză de Virgil Stanciu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Magda Teodorescu. - (Cronica traducerilor).

În: România literară. An. 37, Nr. 43 (3 - 9 nov. 2004), p. 28.

Romancierul "descinde narativ din buna tradiție a lui Graham Greene..." Un fapt real, o poveste de dragoste neîncheiată, o crimă în legitimă apărare, iată cele câteva elemente din care McEwan reconstruiește istoria anilor cincizeci"

4416. TEODORESCU, MAGDA

Despre libertate și salvare : [recenzie la romanul "Viața lui Pi" de Yann Martel, traducere din engleză de Andreea Popescu. București : Editura "Humanitas", 2004] / Magda Teodorescu. - (Cronica traducerilor).

În: România literară. An. 37, Nr. 36 (15 - 21 sep. 2004), p. 26.

Yann Martel s-a născut în Spania, din părinți canadieni, și locuiește în Canada. Romanul "Viața lui Pi" a câștigat "Hugh MacLennan Prize" pentru proză în anul 2001 și "Booker Prize" în 2002; a avut peste 1.000 de cronici elogioase

4417. TEPPERBERG, HELGA

Giacomo Leopardi și poezia sentimentului / Helga Tepperberg.

În: Steaua. An.49, Nr.7-8 (iul.-aug. 1998), p. 18-19,56.

4418. TEUTIȘAN, CĂLIN

T.S. Eliot sau despre textul ca obiect impersonalizat / Călin Teuțișan.

În: Steaua. An. 49, Nr. 7-8 (iul.-aug. 1998), p. 57-58.

4419. TITEL, SORIN

Un studiu despre Cehov : [recenzie la volumul "Dramaturgia cehoviană - simbol și teatralitate" de Sorina Bălănescu. Iași : Editura "Junimea", 1983] / Sorin Titel.

În: România literară. An. 16, Nr. 52 (29 dec. 1983), p. 2.

4420. TITIENI BOILA, LIVIA

Hugo este mort, vive Hugo! / Livia Titieni. - (Confluente).

În: Steaua. An. 53, Nr. 5-6 (mai - iun. 2002), p. 99-103.

4421. TODERICI, RADU

Despre teatrul-în-teatru shakesperian. Cîteva ipoteze / Radu Toderici.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 43-46.

4422. TOTOK, WILLIAM

Nobel [2004] pentru Elfriede Jelinek / William Totok.

În: Observator cultural. An. 5, Nr. 242 (12-18 oct. 2004), p. 2.

Scritoarea austriacă Elfriede Jelinek este cunoscută ca autoare de romane, teatru, poezie, eseuri. A mai primit următoarele premii: "Heinrich Böll" (1986), "Georg Büchner" (1998) și "Heinrich Heine" (2002)

4423. TOTOK, WILLIAM

Noua carte a lui Günter Grass : [recenzie la romanul "Im Krebsgang/Mersul racului". Gottingen : Steide-Verlag, 2002] / William Totok.

În: Observator cultural. An. 3, Nr. 107 (12-18 mar. 2002), p. 7.

4424. TRACI, LILIA

Indicibilul ca esențial : [recenzie la romanul "Testamentul francez" de Andrei Makine. București : Univers, 1997] / Lilia Traci.

În: Contemporanul. An. 8, Nr. 11 (12 mar. 1998), p. 15.

4425. TRONEA, MARIA

Legenda lui Oscar Wilde / Maria Tronea. - (Eseu).

În: Scrisul Românesc. An. 2, Nr. 11-12 (nov. - dec. 2004), p. 22.

Oscar Wilde - n. 1854 la Dublin, m. 1900 la Paris. "Numele lui Oscar Wilde figurează în literatura engleză de avangardă a anilor 1890, aflată sub influența estetismului..." A scris romanul "Portretul lui Dorian Gray", drama "De Profundis", "Poeme"

4426. TUCHILĂ, COSTIN

Shakespeare și muzica / Costin Tuchilă.

În: Adevărul literar și artistic. An. 7, Nr. 415 (28 apr. 1998), p. 4.

4427. TUPAN, MARIA-ANA

Othello, între Bacon și...Coran : [eseu] / Ana-Maria Tupan. - Fragment din volumul "Sensurile sincronismului".

În: Luceafărul. Nr. 32 (8 sep. 2004), p. 12-13.

Despre tragedia shakespeariană ca "exemplu edificator de reconstrucție epistemologică". Din punctul de vedere al autoarei, acest tip de reconstrucție înseamnă "înțelegerea unei intrigi în contextul cultural al unui alt spațiu și timp"

4428. ȚION, ADRIAN

Echivalențe lirice : [recenzie la "Meridiane lirice", antologie și traducere de Dan Brudașcu. București : Editura "Sedan", 2000] / Adrian Țion.

În: Steaua. An. 51, Nr. 7-8 (iul.-aug. 2000), 80.

4429. ȚION, ADRIAN

Moartea unui dramaturg : [Arthur Miller] / Adrian Țion. - (Teatru).

În: Tribuna. An. 4, Nr. 60 (1-15 mar. 2005), p. 32.

Dramaturgul american a murit la mijlocul lunii februarie 2005, în vîrstă de 89 de ani

4430. UNGUREANU, CORNEL

Vasko Popa sau despre miracolul supraviețuirii : [eseu] / Cornel Ungureanu.

În: România literară. An. 34, Nr. 32 (15-21 aug. 2001), p. 10-11.

4431. URS, LUMINITA

Despre cum se ratează un Premiu "Goncourt" / Luminița Urs.

În: Steaua. An. 53, Nr. 1 (ian. 2002), p. 46.

Scurte note privind cărțile laureate în 2001 cu premiile: Goncourt, Renaudot, Fémina, Medicis și Premiul Academiei Franceze

4432. URS, LUMINITA

Premii și prime [literare franceze] / Luminița Urs. - (Golful francezului).

În: Steaua. An. 52, Nr. 2 (feb. 2001), p. 56-57.

Sunt prezentate câteva cărți premiate pe anul 2000: "Ingrid Caven" de Jean-Jacques Schuhl - premiul "Goncourt"; "Terrase à Rome" de Pascal Quignard - premiul pentru roman al Academiei Franceze; "Diabolus in musica" de Yann Appery - premiul "Medicis", "Allah n'est pas obligé" de Ahmadou Kourouma - premiul "Renaudot"; "Dans ces bras-là", de Camille Laurens - premiul "Femina"

4433. URSU, HORIA

Citirea (recitirea) și Scrierea : [recenzie la monografia "Kundera sau Memoria dorinței" de Eva Le Grand. București : Editura "Albatros", 2003] / Horia Ursu.

În: Tribuna. An. 2, Nr. 15 (16 - 30 apr. 2003), p. 5.

Milan Kundera este scriitor ceh, emigrat în Franța

4434. VACCANEO, FRANCO

Călătoriile lui [Cesare] Pavese / Franco Vaccaneo.

În: Luceafărul. Nr. 41 (18 nov. 1998), p. 22.

4435. VALLASEK, JULIA

Cazul Kertész Imre : [premiul Nobel pentru literatură - 2002] / Júlia Vallasek.

În: Steaua. An. 54, Nr. 12 (dec. 2003), p. 4-7.

4436. VARGAS LLOSA, MARIO

Saul Bellow și lecția chineză / Mario Varga Llosa. - Din volumul "Making Waves". Edited and translated by John King, New York, 1996.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 184-187.

4437. VASILE, GEO

Basho pe calea transcendenței : [recenzie la "Note de drumeție" de Mitsuo Basho. București : Ed. Eminescu, 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 40 (11 nov. 1998), p. 16.

4438. VASILE, GEO

Bolgia reperelor pierdute : [recenzie la romanul "Uitarea" de Kjell Espmark, traducere de Angela Martin. București : Editura Institutului Cultural Român, 2003] / Geo Vasile. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 32 (8 sep. 2004), p. 18.

Kjell Espmark - poet, prozator, critic, profesor de teoria literaturii la Universitatea din Stockholm, membru al Academiei Suedeze (din 1981) și președinte al Comitetului pentru literatură (din 1988). Traducerea cărții recenzate s-a făcut după ediția franceză apărută la Gallimard în 1990

4439. VASILE, GEO

Captiv în Sexland : [recenzie la romanul "Răstignire trandafirie, vol. 1: Sexus" de Henry Miller, traducere de Antoaneta Ralian. București, Paris, Ierusalim : Editura "Est", 2000] / Geo Vasile.

În: România literară. An. 33, Nr. 43 (1-7 nov. 2000), p. 22.

4440. VASILE, GEO

Connie Chatterley, o eroină a sufletului modern : [recenzie la romanul "Amantul doamnei Chatterley" de D.H. Lawrence, traducere din limba engleză de Antoaneta Ralian. Iași : Editura : Polirom, 2001] / Geo Vasile.

În: Adevărul literar și artistic. An. 11, Nr. 606 (26 feb. 2002), p. 4.

4441. VASILE, GEO

Destinul personajelor scindate : [recenzie la romanul "Gringo Viejo" de Carlos Fuentes. București : Univers, 1998] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 40 (11 nov. 1998), p. 16.

4442. VASILE, GEO

Dublul angelodemonic, o antinomie gotică : [recenzie la romanul "Fecioara și căpcăunul" de Michel Tournier, traducere de Tereza Culianu-Petrescu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Geo Vasile. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 7 (23 feb. 2005), p. 18.

4443. VASILE, GEO

Duplex București-Chicago : [recenzie la "Iarna decanului" de Saul Bellow, traducere de Antoaneta Ralian. București : Editura "Elit", s.a.] / Geo Vasile.

În: Adevărul literar și artistic. An. 9, Nr. 547 (5 dec. 2000), p. 5.

4444. VASILE, GEO

Era catastrofei în trei ipostaze : [recenzie la volumul de nuvele "Drapelul englez" de Imre Kertész, traducere din limba maghiară de Anamaria Pop. București : Editura "Humanitas", 2004] / Geo Vasile. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 4 (2 feb. 2005), p. 18.

Imre Kertész (n. Budapesta, 1929) scrie romane, povestiri, eseuri, jurnale și traduce din limba germană. În 2002 a primit Premiul Nobel. Volumul recenzat este "un memento a ceea ce Imre Kertész numește <era catastrofei>, adică a războiului, a comunismului, a represiunii revoluției maghiare din 1956"

4445. VASILE, GEO

Fenomenul Tanabata : [recenzie la romanul "Kitchen" de Banana Yoshimoto, traducere din limba japoneză de Irina Holca. București : Editura "Humanitas", 2004] / Vasile Geo. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 6 (16 feb. 2005), p. 18.

Cartea recenzată a fost încununată cu mai multe premii și este tradusă în peste douăzeci de țări

4446. VASILE, GEO

Inversarea bio-ierarhiilor, o ficțiune extremă : [recenzie la romanul "Sub piele" de Michel Faber, traducere din limba engleză de Domnica Drumea. București : Editura "Humanitas", 2005] / Geo Vasile. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 21 (1 iun. 2005), p. 18.

Nuvelistul și romancierul Michel Faber, născut acum 45 de ani în Olanda, trăiește și scrie în prezent în Scoția, după ce și-a petrecut o mare parte a vieții în Australia. Este tradus în douăzeci și șapte de limbi și premiat de mai multe ori

4447. VASILE, GEO

Linia vieții spre iubire și moarte : [recenzie la romanul "Nu te mișca" de Margaret Mazzantini, traducere din italiană de Gabriela Lungu. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 22 (8 iun. 2005), p. 18.

Margaret Mazzantini (n. 1961, Dublin) debutează în 1994 cu romanul "Ligheanul de zinc" (premiat cu "Selezione Campiello"; romanul "Nu te mișca" (2002) obține premiile de anvergură națională "Strega" și "Grinzane Cavour"; este tradus în peste douăzeci de țări

4448. VASILE, GEO

Patimile după Malaparte : [recenzie la romanul "Pielea" de Curzio Malaparte. București : Editura Univers, 2000] / Geo Vasile.

În: România literară. An. 34, Nr. 14 (11-17 apr. 2001), p. 22.

4449. VASILE, GEO

Romanul de familie în era panterei : [recenzie la romanul autobiografic "Pantera din subterane" de Amos Oz, traducere de Mihaela Munteanu. București : Editura "Univers", 2003] / Geo Vasile. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 34 (22 sep. 2004), p. 18.

4450. VASILE, GEO

Romanul japonez în stil euro-american : [recenzie la romanul "Iubita mea, Sputnik" de Haruchi Murakami, traducere din japoneză de Andreea Sion. Iași : Editura "Polirom", 2004] / Geo Vasile.

În: Luceafărul. Nr. 16 (27 apr. 2005), p. 18.

Haruchi Murakami (n. 1949), Kyoto) este deținătorul mai multor premii, între care și "Junichi Taniczachi"

4451. VASILE, GEO

Salman Rushdie și opera rock : [recenzie la romanul "Pământul de sub tălpile ei", traducere de Antoaneta Ralian. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Geo Vasile. - (Cronica traducerilor).

În: România literară. An. 36, Nr. 48 (3 - 9 dec. 2003), p. 28.

4452. VASILE, GEO

Satul magic în bătaia istoriei : [recenzie la romanul "Străveacul și alte vremi" de Olga Tokarczuk, traducere și postfață de Olga Zaicik. Iași : Editura "Polirom", 2002] / Geo Vasile. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 14 (13 apr. 2005), p. 18.

Romanciera Olga Tokarczuk a fost publicată în Franța, Germania, Spania și "este considerată cea mai talentată autoare poloneză a generației sale". Romanul recenzat este o frescă multidecenală a unui sat "polonez, dar și o dioramă a societății poloneze de-a lungul celor două războaie mondiale, pînă la eliberarea de comunism, în anii '80 ai veacului trecut"

4453. VASILE, GEO

Soluția magică vs. dizarmonia lumii : [recenzie la volumul de proze "Toate focurile, focul" de Iulio Cortázar, traducere de Luminița Voina-Răuț. Iași : Editura "Polirom", 2003] / Geo Vasile. - (Cartea străină).

În: Luceafărul. Nr. 35 (29 sep. 2004), p. 18.

4454. VASILE, MARIAN

[**Fără titlu**] : [recenzie la "Adam Mickiewicz. Vârstele romanticului patriot" de Stan Velea. București : Editura "Medro", 1995] / Marian Vasile. - (Cărți și reviste).

În: Revista de istorie și teorie literară. An. 45, Nr. 3-4 (iul.-dec. 1997), p. 307-316.

4455. VADEANU, ANA

Camilo José Cela - 85 de ani / Ana Vădeanu.

În: România literară. An. 34, Nr. 17 (2 - 8 mai 2001), p. 20-21.

Scriitorul spaniol este laureat al premiului Nobel pe anul 1989

4456. VÂRGOLICI, TEODOR

Dostoievski și romanul românesc : [recenzie la volumul cu același titlu de Elena Loghinovski. București : Editura Fundația Culturală Est-Vest, 2003] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 12, Nr. 685 (30 sep. 2003), p. 4.

Studii de literatură comparată. Filiații și interferențe cu Liviu Rebreanu (Ciuleandra), Gib. Mihăescu (Rusoaica) și Marin Preda (Cel mai iubit dintre pămînteni)

4457. VARGOLICI, TEODOR

Marcel Proust și românii : [recenzie la volumul "Destinul unei întâlniri. Marcel Proust și românii" de Cornelia Ștefănescu. București : Editura "Elion", 2001] / Teodor Vârgolici.

În: Adevărul literar și artistic. An. 10, Nr. 597 (11 dec. 2001), p. 4.

4458. VELEA, STAN

"Un nebun răzvrătit" : [centenar Witold Gombrowicz] / Stan Velea. - (Meridiane).

În: România literară. An. 37, Nr. 43 (3 - 9 nov. 2004), p. 26-27.

Polemic și inovator, romancierul și dramaturgul polonez ocupă un loc important în literatura de avangardă a Poloniei

4459. VIANU, LIDIA

Aldoux Huxley: postmodern sau desperado ? / Lidia Vianu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 6-7 (iun.- iul. 2003), p. 142-146.

4460. VIANU, LIDIA

Graham Swift - desperado sau postmodernism ? / Lidia Vianu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 10-11 (oct.- nov. 2002), p. 238-241.

4461. VIANU, LIDIA

Postmodern sau desperado ? - George Orwell / Lidia Vianu.

În: Viața Românească. An. 98, Nr. 1-2 (ian.- feb. 2003), p. 128-130.

4462. VIANU, LIDIA

Postmodernism sau desperado - Julian Barnes / Lidia Vianu.

În: Viața Românească. An. 97, Nr. 7 (iul. 2002), p. 68-70.

4463. VIANU, LIDIA

Postmodernism sau Desperado? Doris Lessing : [eseu despre proza autoarei] / Lidia Vianu.

În: Viața Românească. An. 96, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2001), p. 81-85.

Născută în Persia în 1919, Doris Lessing a locuit în Rodesia de Sud pînă la vârsta de 30 de ani, cînd a ajuns în Anglia

4464. VIANU, LIDIA

V.S. Naipaul, [laureat al premiului Nobel pentru literatură pe anul 2001] / Lidia Vianu.

În: România literară. An. 34, Nr. 42 (24-30 oct. 2001), p. 20-21.

Prezentarea scriitorului englez de origine indiană, născut în Trinidad Tobago, este însoțită de date biobibliografice și de un Dosar de presă care cuprinde referințe critice

4465. VIOREL, ELENA

Goethe ca traducător și critic al traducerilor / Elena Viorel.

În: Steaua. An. 51, Nr. 5-6 (mai - iun. 2000), p. 74-76.

4466. VIRASTĂU, ALEX

Bufonul shakesperian. Între idealism și nominalism / Alex Virastău.

În: Steaua. An. 55, Nr. 7-8 (iul.- aug. 2004), p. 30-35.

4467. VOINESCU, SEVER

Sontag : [în memoriam Susan Sontag] / Sever Voinescu. - (Scrisori de nicăieri).

În: Dilema veche. An. 2, Nr. 51 (7-13 ian. 2005), p. 17.

Susan Sontag (1933-2004). "Nu se va putea scrie istoria intelectuală a celei de-a doua jumătăți a secolului 20, fără un capitol dedicat ei"

4468. VOSSLER, KARL

Mallarmé și ai săi / Karl Vossler.

În: România literară. An. 31, Nr. 36 (9-15 sep. 1998), p. 20,22.

4469. WERNER, LENA

Novalis sau o lume privită romantic / Lena Werner.

În: Prisma. An. 25, Nr. 1 (1993), p. 30-33.

4470. WILLIAM Faulkner în actualitate

În: Luceafărul. Nr. 34 (30 sep. 1998), p. 23.

4471. ZAMFIR, MIHAI

Cel dintîi "proustian" (1) : [recenzie la volumul "Domnul Proust" de Céleste Albaret, amintiri consemnate de Georges Belmont, traducere de Adriana Liciu. București : Editura "Albatros", 2004] / Mihai Zamfir. - (Plecînd de la cărți).

În: România literară. An. 37, Nr. 34 (1 - 7 sep. 2004), p. 7.

4472. ZAMFIR, MIHAI

Cel dintîi "proustian" (2) : [recenzie la volumul "Domnul Proust" de Céleste Albaret, amintiri consemnate de Georges Belmont, traducere de Adriana Liciu. Bucureşti : Editura "Albatros", 2004] / Mihai Zamfir. - (Plecînd de la cărţi).

În: România literară. An. 37, Nr. 36 (15 - 21 sep. 2004), p. 7.

4473. ZAMFIR, MIHAI

Cel mai iubit dintre romancierii (1) : [centenarul naşterii scriitorului englez Graham Greene] / Mihai Zamfir. - (Plecînd de la cărţi).

În: România literară. An. 37, Nr. 44 (10 - 16 nov. 2004), p. 7.

Graham Green s-a născut în octombrie 1904, lângă Londra. A fost ziarist și agent al serviciilor de spionaj. "Ceea ce ne uluiește pe drept cuvînt în opera acestui ciudat romancier este extensiunea ei geografică, aproape abuzivă. Green descrie Africa (The Heart of the Matter), Vietnamul (The Quiet American), Mexicul (The Power and the Glory), Paraguay și Argentina (The Honorary Consul), Cuba (Our Man in Havana), Haiti (The Comedians), Europa traversată de la un capăt la altul (Stambul Train)..."

4474. ZAMFIR, MIHAI

Cel mai iubit dintre romancierii (2) : [centenarul naşterii scriitorului englez Graham Greene] / Mihai Zamfir. - (Plecînd de la cărţi).

În: România literară. An. 37, Nr. 46 (24 -30 nov. 2004), p. 7.

Despre receptarea critică a operei lui Graham Greene

4475. ZAMFIR, MIHAI

Eterna și fascinantă Rusie : [recenzie la "Sankt Petersburg. Romanul și romanele unui oraş" de Ion Ianoși. Bucureşti : Editura Institutului Cultural Român, 2004] / Mihai Zamfir. - (Plecînd de la cărţi).

În: România literară. An. 37, Nr. 31 (11-17 aug. 2004), p. 7.

"Operă literară incertă, istorie romanțată", cartea este "un eseu liber de constrîngerile științei severe" și "cuprinde istoria oraşului privită în oglinda literaturii" (Balzac, Gogol, Puşkin, Tolstoi, Gorki, Dostoievski); se regălesc și analize comparatiste ale operelor în care se reflectă oraşul, care și-a aniversat tricentenarul în primăvara anului 2003. Un capitol este dedicat poetei Anna Ahmatova

4476. ZAMFIR, MIHAI

Julien Green / Mihai Zamfir.

În: România literară. An.31, Nr.36 (9-15 oct. 1998), p. 3.

4477. ZAMFIR, MIHAI

Nădejdea moare ultima (1) : [recenzie la "Memorii" de Nadejda Mandelstam, traducere de Nicolae Iliescu, postfață de Livia Cotorcea. Iași : Editura "Polirom", 2005] / Mihai Zamfir. - (Plecînd de la cărți).

În: România literară. An. 38, Nr. 20 (25-31 mai 2005), p. 9.

Memoriile Nadejdei Mandelstam încep în anul 1934, momentul primei arestări a soțului ei, poetul Osip Mandelstam, evocă cei trei ani de exil la Cerdin și Voronej și sfîrșesc cu moartea lui Osip, într-un lagăr de tranziție de lângă Vladivostok, la o dată necunoscută din anul 1938

4478. ZAMFIR, MIHAI

Nădejdea moare ultima (2) : [recenzie la "Memorii" de Nadejda Mandelstam, traducere de Nicolae Iliescu, postfață de Livia Cotorcea. Iași : Editura "Polirom", 2005] / Mihai Zamfir. - (Plecînd de la cărți).

În: România literară. An. 38, Nr. 22 (8-14 iun. 2005), p. 9.

4479. ZAMFIR, MIHAI

Pannonia lui Mărai : [profil al scriitorului maghiar Sándor Mărai] / Mihai Zamfir. - (Plecînd de la cărți).

În: România literară. An. 38, Nr. 18 (11 - 17 mai 2005), p. 9.

Sándor Mărai (n. 1900) a emigrat în S.U.A. în 1948, după instalarea comunismului în Ungaria. Moare în anul 1989

4480. ZAMFIR, MIHAI

Proust și iudaitatea : [eseu] / Mihai Zamfir. - (Meridiane).

În: România literară. An. 37, Nr. 23 (16-22 iun. 2004), p. 26-28.

4481. ZAMFIR, MIHAI

Răsplata jertfei sociale : [José Saramago, Premiul Nobel pentru literatură - 1998] / Mihai Zamfir.

În: România literară. An. 31, Nr. 42 (21-27 oct. 1998), p. 20.

INDEX DE NUME

A

- A.B. - 3893
A.D. - 3894
Abăluță, Constantin - 105, 350-356, 3895
Abăluță, Constantin-anchetă literară - 2004, 2920
Abăluță, Constantin-antolog. - 1382, 2659, 2962
Abăluță, Consatntin-despre - 385-386, 2400, 2730, 3162-3164
Abăluță, Constantin-dezbatere literară - 3466
Abăluță, Constantin-recenzat - 940, 1382, 1735, 2313, 2536, 2659, 2742, 2950, 2962, 3025, 3202, 3214
Achim, George-recenzat - 2298
Ackroyd, Peter-despre - 4179
Acozmei, Constantin - 357-358
Acterian, Haig-recenzat - 3949
Acterian, Jeni-despre - 2470
Acterian, Jeni-recenzat - 3418
Adam, Ioan - 359-362, 3896
Adam, Ioan-interv. - 261
Adam, Ioan-pref. - 3896
Adam, Ioan-recenzat - 1137-1139, 2043
Adam, Ioan-trad. - 3896
Adam, Robert-pref. - 3896
Adam, Robert-trad. - 3896
Adam, Sergiu-dezbatere literară - 3466
Adam, Sergiu-recenzie - 1734
Adamek, Diana - 363
Adamek, Diana-recenzat - 843, 2291
Adameșteanu, Gabriela - 106, 364-365
Adameșteanu, Gabriela-anchetă literară - 737-739, 1392, 1966
Adameșteanu, Gabriela-despre - 1830, 1855
Adameșteanu, Gabriela-recenzat - 1093, 1368, 2668, 2692, 3330
Adameșteanu, Gabriela-trad. - 4046
Adămuț, Anton - 366-367
Adăscăliței, Mirela-trad. - 656, 3004
Aderca, Felix-despre - 853, 3869
Afloroaei, Ștefan - 368
Agafiței, Constantin-interv. - 313
Agârbiceanu, Ion-despre - 1717
Agopian, Ștefan - 107, 766
Agopian, Ștefan-despre - 408, 2138, 2867
Agopian, Ștefan-recenzat - 597, 1258, 1365, 2187, 2206, 2740, 2958, 3105, 3252
Ahmatova, Ana-despre - 2044, 3986, 4071, 4091, 4475
Ahmatova, Anna-recenzat - 4045
Ailenei, Sergiu - 369-379
Albaret, Céleste-recenzat - 4471-4472
Albu, Florența - 380

Albu, Florența-despre - 2470, 2883
Albu, Florența-recenzat - 2334, 2466, 3143
Albu, Mihaela - 381
Albu, Mihaela-recenzat - 607
Aldea, Maria-interv. - 4328
Aldulescu, Radu-postf. - 517
Aldulescu, Radu-recenzat - 1618, 1914, 2973
Alecsandri, Vasile-despre - 415, 1903
Alexa, Iulia - 382-384, 3897-3898
Alexandrescu, Grigore-despre - 735
Alexandrescu, Sorin - 385-386, 1884
Alexandrescu, Sorin-despre - 460, 545, 583, 1007, 2074, 2371, 2416, 2989
Alexandrescu, Sorin-postf. - 3202
Alexandrescu, Sorin-recenzat - 656, 994, 1715, 2356, 3004, 3431
Alexandrescu, Sorin-trad. - 656, 3004
Alexandru, Ioan - 108-109, 387, 486, 960-961, 1034, 2015, 2167, 2587, 2736, 2915,
3063
Alexandru, Ioan-despre - 753, 2372, 2528
Alexandru, Lászlo - 388
Alexandru, Laszlo-dezbatere literară - 1597, 1948
Alexandru, Laszlo-recenzat - 2000, 2021, 2222, 2594, 3452
Alexandru, Laszlo-trad. - 4176, 4203
Alexandru, Lucian - 389
Almosnino, George-despre - 2287
Alui Gheorghe, Adrian - 391-392
Alui Gheorghe, Adrian-ed. - 1593, 2637, 2727, 3812
Alui Gheorghe, Adrian-pref. - 1593, 3812
Alui Gheorghe, Adrian-recenzat - 1442, 1813, 1843, 2286, 3458, 3716
Amăriuței, Constantin-recenzat - 1492
Amette, Jacques-Pierre-despre - 4178
Amis, Martin-recenzat - 4111
Anania, Valeriu-despre - 855
Andersen, Hans Christian-despre - 4021
Andersen, Hans Christian-recenzat - 4059
Andone, Irina - 394-396
Andraș, Carmen-recenzat - 3016
Andreev, Leonid-recenzat - 4251
Andrei, Luminița - 397
Andric, Ivo-despre - 4208-4211
Andriescu, Alexandru - 398
Andriescu, Alexandru -ed. - 3077
Andriescu, Alexandru -pref. - 3077
Andriescu, Radu - 399, 3899-3905
Andriescu, Radu-anchetă literară - 506
Andrițoiu, Alexandru-despre - 1651, 3304
Andrițoiu, Alexandru-recenzat - 2333
Andronescu, Șerban C. - 400
Andru, Vasile - 110, 401
Andru, Vasile-anchetă literară - 2005, 2508, 3590-3591
Andru, Vasile-despre - 3070, 3203
Andru, Vasile-interv. - 308
Andru, Vasile-recenzat - 1486, 2114, 3530, 3848

Anghel, Dimitrie-despre - 1903, 2605
 Anghel, Dimitrie-recenzat - 2606
 Anghel, Ion Nicolae-ed. - 811, 1124
 Anghel, Paul-despre - 877
 Anghel, Petre D.-ed. - 3779
 Anghelescu, Ilinca - 3906
 Anghelescu, Mircea - 402-403, 1494
 Anghelescu, Mircea-anchetă literară - 1595
 Anghelescu, Mircea-recenzat - 642, 654
 Anghelescu, Șerban-trad. - 656, 3004
 Anghelescu-Irimia, Mihaela-postf. - 3950, 4363
 Antal, Imola - 404-410
 Antim Ivireanul-despre - 413, 1894, 3129
 Antip, Felicia - 411-412, 3907-3935
 Antohi, Sorin - 1884, 3936-3937
 Antohi, Sorin-ed. - 2507
 Antohi, Sorin-postf. - 3936-3937, 4074-4075, 4149, 4170, 4174-4175
 Antohi, Sorin-recenzat - 1205, 1759, 1821, 2262, 2268, 2685, 2817-2818
 Anton, Fabian-ed. - 2866
 Anton, Fabian-pref. - 2866
 Antonescu, Georgeta - 413-415
 Antonescu, Nae - 111, 416-417
 Antonescu, Nae-anchetă literară - 2853
 Antonescu, Nae-recenzat - 410, 2525, 3446
 Antonesei, Liviu-anchetă literară - 418, 738, 762, 2004, 2862
 Apetroaie, Liviu - 419
 Apolzan, Mioara - 420
 Apperry, Yann - 321
 Apperry, Yann-despre - 3959, 4432
 Arcu, Constantin-interv. - 165
 Arcu, Constantin-recenzat - 1447
 Ardelean, Florin-interv. - 219
 Ardelean, Mihai-anchetă literară - 1966
 Ardelean, Petru M. - 421-424
 Ardeleanu, George-recenzat - 561, 1979
 Aretzu, Paul-recenzat - 3564
 Arghezi, Barău T. - 425
 Arghezi, Tudor-despre - 425, 1065, 1609, 1660, 1665-1666, 1750, 1777, 2028, 2084,
 2372, 2573, 2622, 3413, 3415, 3499-3501, 3566-3568, 3570, 3745-3746, 3752,
 3770, 3790, 3867, 3881
 Arion, George - 426
 Arion, George-recenzat - 941
 Armeanu, Viorel-recenzat - 3727
 Arpino, Giovanni-recenzat - 4348
 Arsenescu, Adina M. - 3938
 Artaud, Antonin-despre - 4184
 Arvinte, Vasile-ed. - 3076
 Asachi, Gheorghe-despre - 926, 2987
 Asgian, Berj - 427
 Aslam, Constantin - 428
 Aslam, Constantin-interv. - 291-294
 Aslam, Constantin-recenzat - 1438

Astaloș, George - 112, 3939-3940
Astaloș, George-despre - 2864
Astaloș, George-ed. - 3858
Astaloș, George-pref. - 1939
Astaloș, George-recenzat - 3387, 3555
Aucouturier, Michel-recenzat - 4285
Auster, Paul-recenzat - 4133
Avasilichioaie, Laura - 431
Avădani, Ioan-trad. - 536, 2881, 3279, 3818
Avram, Vasile-recenzat - 1918
Avramescu, Tiberiu-ed. - 2510, 3080, 3748
Azap, Ioan-Pavel-interv. - 303

B

Babeți, Adriana - 113
Babeți, Adriana-anchetă literară - 418
Babeți, Adriana-despre - 2194
Babeți, Adriana-dezbatere literară - 1336
Babeți, Adriana-pref. - 808, 3106
Babeți, Adriana-recenzat - 375, 653, 860, 2292, 3094, 3611
Bacalbașa, Constantin-recenzat - 2510, 3748
Bachelard, Gaston-recenzat - 4282
Baciu, Constantin-grafică - 1566
Baciu, Ion - 432
Baciu, Virginia-postf. - 4117
Baciu, Virginia-trad. - 4117
Baconsky, A.E.-despre - 705, 780-781, 789, 2228, 2743, 2909, 3297, 3454
Baconsky, Rodica-postf. - 4288
Baconsky, Rodica-trad. - 4288
Bacovia, George-despre - 652, 714, 719, 756, 768, 1035, 1044, 1106, 1187, 1439, 1444, 1505-1506, 1510, 1554, 1634, 1777, 1787-1788, 1915, 1994, 2044, 2101, 2148, 2150, 2223, 2243, 2285, 2988, 3087, 3184, 3415, 3509, 3617, 3700, 3784
Bacovia, George-recenzat - 1150
Badea, Dan C. - 433
Baghiu, Bogdan - 434
Baghiu, Vasile - 435-436
Baghiu, Vasile-recenzat - 354, 3095
Bailey, Paul-recenzat - 3908-3909, 3917, 3924
Balaci, Alexandru - 437
Balaci, Pașcu-recenzat - 2168
Balasz Tibor-recenzat - 2743
Balint, Adina - 438
Balmuș, Pavel-recenzat - 888
Balotă, Bianca-recenzat - 2443
Balotă, Nicolae - 439-443, 3941, 2918
Balotă, Nicolae-despre - 1172, 1241-1243, 2624, 2766
Balotă, Nicolae-recenzat - 1006, 3142, 3159, 4409
Baltag, Cezar - 114
Baltag, Cezar-despre - 582, 693, 709, 1066, 1104, 1446, 2865, 2888, 2896
Baltă, Nicolae-trad. - 4283
Balzac, Honoré de-despre - 3986, 4062-4065, 4073, 4475

Banciu, Carmen-Francesca - 115
 Banciu, Paul Eugen-recenzat - 3731
 Bantaş, Ioana-despre - 2883
 Banu, George - 766
 Banuş, Maria-despre - 2883, 3278
 Barbă, Gheorghe - 444
 Barbu, Alina-trad. - 4310
 Barbu, Eugen-despre - 888, 1766, 3006, 3078
 Barbu, Eugen-recenzat - 3082
 Barbu, Ion-despre - 661, 1267, 1777, 2310, 3795
 Barbu, Marian - 445-452, 3942-3943
 Barbu, Marian-anchetă literară - 2921
 Barbu, Petre-recenzat - 3211
 Barnes, Julian-despre - 4462
 Barnes, Julian-recenzat - 4387
 Baron, Dumitra - 453
 Basho, Mitsuo-recenzat - 4437
 Bassnette, Susan-recenzat - 4377
 Baştovoi, Ştefan - 116
 Baştavoi, Ştefan-recenzat - 1027, 3283, 3606
 Batto, Josefina - 454
 Baudelaire, Charles-despre - 2084, 4335
 Baumgarten, Alexander - 455
 Băciuş, Nicolae-antolog. - 1180
 Băciuş, Nicolae-recenzat - 1180, 2972
 Bădărău, George - 456-458, 3944
 Bădescu, Andreea-trad. - 4350
 Bădescu, C.-recenzat - 1601
 Bădescu, Horia - 117
 Bădescu, Horia-anchetă literară - 546
 Bădescu, Horia-despre - 1739
 Bădescu, Horia-recenzat - 825
 Bădescu, Irina-trad. - 4282
 Bădescu, Laura-recenzat - 646
 Bădiliţă, Cristian-despre - 4241
 Bădiliţă, Cristian-recenzat - 3620, 3622
 Bădina, Silviu-recenzat - 1061, 3709
 Băicuş, Iulian - 459-460
 Băicuş, Iulian-anchetă literară - 1394
 Băicuş, Iulian-recenzat - 3019
 Băieşu, Nicolae - 461
 Băieţică, Ioana-despre - 3865
 Băileşteanu, Fănuş - 462
 Băileşteanu, Fănuş-recenzat - 501, 3772
 Bălăiţă, George-despre - 666, 2450, 3343, 3454, 3694
 Bălăiţă, George-recenzat - 1274, 2498, 3342
 Bălănescu, Sorina - 3945
 Bălănescu, Sorina-pref. - 3897
 Bălănescu, Sorina-recenzat - 3995, 3998, 4089, 4109, 4240, 4247, 4260, 4275, 4383-4384, 4419
 Băleanu, Carmen - 463
 Bălu, Andi - 464-467, 3946-3950

Bălu, Ion - 468-497, 3951
 Bălu, Ion-anchetă literară - 762, 2002-2003, 2005, 2056, 2853, 2862
 Bălu, Ion-recenzat - 753, 1396, 2528, 3760
 Bănulescu, Daniel-recenzat - 511, 517, 830, 1265, 1760-1761, 2175, 3690
 Bănulescu, Ștefan-despre - 371, 1555, 2868, 3102, 3201, 3409-3410, 3454, 3846
 Bănulescu, Ștefan-recenzat - 1248, 1293, 1498
 Bărbulescu, Simion - 498-505
 Bărbulescu, Titus-recenzat - 3755
 Bârgău, Valeriu-interv. - 146-148
 Bârlădeanu, Lucreția-interv. - 13
 Bârlădeanu-Georgelin, Lucreția-interv. - 252
 Bârna, Nicolae - 508-521
 Bârna, Nicolae-anchetă literară - 1337, 1596, 2004
 Bârna, Nicolae-antolog. - 3719
 Bârna, Nicolae-ed. - 2513, 3333
 Bârna, Nicolae-recenzat - 1294, 1319, 2931, 3132, 3719
 Bârna, Vlaicu - 522-523
 Bârsan, Cristina - 524-525
 Bârsilă, Mircea-despre - 1031, 3066, 3366
 Bârsilă, Mircea-recenzat - 1054, 1224, 3828-3830
 Beckett, Samuel - 3952
 Beckett, Samuel-recenzat - 3895, 4028, 4230
 Behring, Eva-recenzat - 420, 1318, 2095, 2242, 3014
 Beldeanu, Ion-anchetă literară - 2003
 Beldeanu, Ion-recenzat - 448, 713
 Bellow, Saul-despre - 4009, 4106, 4257, 4359, 4393, 4436
 Bellow, Saul-recenzat - 3931, 3936-3937, 4008, 4074-4075, 4149, 4170, 4174-4175, 4412, 4443
 Belmont, Georges - 4471-4472
 Benga, Raluca - 526-527
 Beniuc, Mihai-despre - 361-362
 Benjamin, Walter-recenzat - 4072
 Bențea, Mircea - 528
 Bențea, Mircea-recenzat - 2246
 Berberova, Nina-recenzat - 4028, 4155
 Berce, Sanda - 3953
 Berce, Sanda-recenzat - 3642, 4303
 Berdan, Lucia - 529-530
 Berechet, Lăcrămioara - 531
 Bergmann, Miron-recenzat - 544
 Berindeiu, Nicolae - 532
 Berlin, Isaiah-despre - 4071
 Bernhard, Thomas-recenzat - 4047
 Bhoose, Amita - 533
 Bianciotti, Hector-recenzat - 4046
 Bibescu, Martha-recenzat - 3008
 Binder, Rodica - 3954-3957
 Binder, Rodica-postf. - 4044
 Bittel, Adriana - 534-544, 766, 3958-3976
 Bittel, Adriana-despre - 2591
 Bittel, Adriana-interv. - 107, 218
 Bittel, Adriana-recenzat - 1306, 1380, 1907, 3354

Bîlbă, Corneliu - 545
 Bîțfoi, Dorin-Liviu - 3977
 Blaga, Dorli-recenzat - 3208
 Blaga, Iulia - 3978
 Blaga, Lucian-despre - 440, 442, 466, 469, 480, 484, 546-547, 549, 660-661, 664, 675, 681-682, 796, 851, 854, 888, 914-915, 920, 962, 1010, 1049, 1222, 1396, 1544, 1565, 1638, 1668, 1764, 1777, 1832, 1881, 1926, 1934, 1995-1997, 2009, 2065, 2092, 2224, 2370, 2372, 2375, 2439, 2464, 2774, 2804, 2910, 2913, 3060, 3122, 3126, 3179-3181, 3208, 3437, 3451, 3465, 3522, 3557, 3571, 3741, 3760, 3783, 3792
 Blaga, Lucian-recenzat - 2802
 Blaga, Miron - 547
 Blaj, Romeo - 548
 Blandiana, Ana - 118-120, 549, 766
 Blandiana, Ana-anchetă literară - 2133
 Blandiana, Ana-despre - 393, 693, 710, 953, 2762, 2883, 2893, 3158, 3308-3309, 3441, 3844
 Blandiana, Ana-dezbatere literară - 2008
 Blandiana, Ana-recenzat - 624, 1163, 1206, 1299, 1992, 2136, 2331, 2956, 3161, 3312, 3320, 3661
 Blecher, M.-despre - 372-373, 378, 900, 902, 909, 2184, 2243, 2515, 2569
 Bleoca, Liviu - 3979
 Bloom, Harold-recenzat - 3950
 Blua, Gérard - 322
 Bobia, Nicolae - 550-551
 Boboc, Alina - 552-553
 Boca, Mariana - 554-555
 Bodea, Gheorghe I. - 556
 Bodiu, Andrei - 430, 557-561
 Bodiu, Andrei-recenzat - 1636, 2039, 2140, 2529, 2669, 2941, 3554, 3691
 Bodiu, Aurel-recenzat - 1882
 Bodnaru, Alina-recenzat - 1017
 Boerescu, Dan-Silviu - 562-563, 3980
 Boerescu, Dan-Silviu-postf. - 511, 1316, 2234, 3213, 3464, 3718
 Boerescu, Dan-Silviu-recenzat - 3720
 Bogdan, A. S. - 3981
 Bogdan, Andrei - 564
 Bogdan, Gheorghe - 565
 Bogdănescu, Simion - 566-569
 Bogza, Geo - 2918
 Bogza, Geo-despre - 934, 1126, 1432, 1845, 2098
 Bogza, Geo-recenzat - 1928
 Boia, Lucian-recenzat - 4034
 Boia, Lucian-trad. - 4034
 Boiangiu, Magdalena - 570
 Bojan, Mariana - 121
 Bojan, Mariana-despre - 594
 Bojan, Mariana-recenzat - 825, 2399
 Bolcu, Diana-postf. - 4325
 Bolcu, Diana-trad. - 4325
 Boldea, Iulian - 430, 571-632, 3593
 Boldea, Iulian-anchetă literară - 1947, 1966, 2815, 2921

Boldea, Iulian-recenzat - 710, 717, 992, 1551, 2402, 3002, 3010, 3427, 3882
Bolintineanu, Dimitrie-despre - 1903, 3747, 3781
Böll, Heinrich - 323
Böll, Heinrich-despre - 4329
Bomher, Noemi - 633
Bonciu, H.-recenzat - 808
Borbély, Ștefan - 634-645, 3982, 1884
Borbély, Ștefan-anchetă literară - 801, 1335, 1393, 1595, 2005
Borbély, Ștefan-dezbatere literară - 1883, 2485, 2815
Borbély, Ștefan-postf. - 2455
Borbély, Ștefan-recenzat - 1388, 2294, 2296, 2303, 3429
Borcilă, Mircea - 1, 646
Borcilă, Rozalia-ed. - 2210-2211, 2617, 3688
Bordaș, Liviu - 122, 647
Borges, Jorge Luis - 324
Borges, Jorge Luis-recenzat - 4277
Boriceanu, Daniela-trad. - 4028, 4355
Borlovan, Nicolae-recenzat - 1722
Borșan, Nicoleta - 648-650
Bortă, Elena - 651
Bot, Ioana - 123, 652-658
Bot, Ioana-anchetă literară - 805
Bot, Ioana-antolog. - 815, 998, 1831, 3734
Bot, Ioana-despre - 2883
Bot, Ioana-dezbatere literară - 2815, 3589
Bot, Ioana-ed. - 2373
Bot, Ioana-interv. - 331, 333, 335
Bot, Ioana-postf. - 2373
Bot, Ioana-pref. - 815, 998, 1831, 2373, 3734
Bot, Ioana-recenzat - 636, 815, 998, 1831, 2553, 3550, 3592, 3640, 3734
Bota, Ionel - 659
Botez, Alice - 2532, 3824-3825
Botez, Alice-recenzat - 2866
Botez, Angela - 660-661
Botta, Dan-despre - 2085
Botta, Emil-despre - 1989-1991, 2085
Bourjea, Serge - 3983
Brad, Ion - 662
Brad, Ion-recenzat - 785, 2905
Bradea, Ioana-despre - 3865
Bradea, Ioana-recenzat - 1917, 2882
Braga, Corin - 46-47, 663-669
Braga, Corin-anchetă literară - 506, 546, 803, 2951
Braga, Corin-dezbatere literară - 2485, 2815, 2919, 3589
Braga, Corin-ed. - 2058, 2997
Braga, Corin-interv. - 340
Braga, Corin-pref. - 2058, 2997
Braga, Corin-recenzat - 2662, 2805
Braga, Mircea - 670
Braga, Mircea-anchetă literară - 2921
Braga, Mircea-ed. - 2514
Braga, Mircea-pref. - 2514

Braga, Mircea-recenzat - 793, 1352
Braga, Rodica-recenzat - 787
Bratu Elian, Smaranda - 3984
Brăgaru, Carmen - 671-673, 3985-3986
Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru-despre - 457, 3768
Brez, Diana-recenzat - 2066
Breban, Nicolae - 124-130, 674-679
Breban, Nicolae-despre - 434, 496, 898, 901, 903-904, 934, 1693, 2035, 2050, 2622, 2931, 2945, 3071, 3382-3383, 3694, 3872, 3880
Breban, Nicolae-dezbatere literară - 2008
Breban, Nicolae-recenzat - 610, 745, 864, 1109, 1141-1142, 1147-1148, 1386, 1413-1415, 1493, 1500, 1550, 1695, 1700, 2959, 3074, 3137, 3258-3259, 3606, 3699
Brecht, Bertolt-despre - 3957, 4189
Brezianu, Andrei-recenzat - 1215, 2221, 3615
Brezianu, Barbu - 680
Brezuleanu, Ana Maria-trad. - 4251
Brînzaru, Simona - 3987
Brontë, Charlotte-despre - 4310
Brown, Dan-recenzat - 4350
Bruciu, Andra - 681-682, 3988
Bruckner, Pascal-recenzat - 4035
Brudașcu, Dan-antolog. - 4428
Brudașcu, Dan-trad. - 4428
Brumaru, A. I.-dezbatere literară - 3466
Brumaru, Emil-despre - 1060, 1903, 2276, 3781
Brunea-Fox, F.-despre - 1226
Buciu, Marian Victor - 683-700
Buciu, Marian Victor-anchetă literară - 2006
Buciu, Marian Victor-recenzat - 3540
Buciu, Mircea - 701
Buculei, Toader-recenzat - 3749
Bucur, Cornelia-trad. - 4332, 4380
Bucur, Gheorghe - 702
Bucur, Romulus - 703
Bucur, Romulus-recenzat - 1091, 2778
Bucur, Stanca - 704
Bucuța, Em. - 3868
Bud, Crina - 705-707
Buda, Dumitru-Mircea - 708-720
Budai-Deleanu, Ion-despre - 414, 2711
Budu, Elena - 721
Buduca, Ioan - 131, 722-728, 3593
Bugea, Daniela - 729
Bulai, Elena-note - 3426
Bulgăr, Gheorghe - 2-4, 730-731
Bulgăr, Gheorghe-despre - 40
Bunaru, Eugen - 732
Bunaru, Eugen-interv. - 217
Bunin, Ivan-despre - 4205-4207
Buot, François-recenzat - 4334
Burgess, Anthony-recenzat - 3948, 4027
Burgos, Jean-recenzat - 4284

Burlacu, Alexandru - 733
Burlacu, Doru George - 734-736
Burța, Bianca - 740-745
Busoiu, Mihaela-trad. - 544
Buta, Gelu Mircea-recenzat - 2328
Buta, Liliana-recenzat - 2328
Buta, Veronica - 746
Butnaru, Leo - 3989
Butnaru, Leo-anchetă literară - 546
Butnaru, Leo-interv. - 114
Butnaru, Leo-recenzat - 2269
Butor, Michel - 325
Buzăși, Ion - 747-755
Buzăși, Ion-antolog. - 3085
Buzea, Constanța-despre - 1225
Buzea, Constanța-recenzat - 1206, 1295, 1322, 1792, 1816, 2704, 2788
Buzea, Ion - 756
Buzera, Ion-recenzat - 405
Buzinschi, Anta Raluca-despre - 2924
Buzura, Augustin - 132-135
Buzura, Augustin-despre - 470-472, 479, 554, 720, 934, 1529, 1911, 2449, 2965, 2990,
3313-3315, 3546
Buzura, Augustin-recenzat - 488, 1107, 1136, 1151, 1153, 2877, 3616, 3721
Buzzati, Dino - 326

C

C.A. - 757
Cacoveanu, Viorel-interv. - 272
Caillois, Roger-recenzat - 4283
Calvo, José Manuel - 3990
Calvus, Jehan-recenzat - 3663
Camiller, Patrick-trad. - 1429
Campus, Iosef Eugen - 758
Camus, Albert-despre - 4113, 4254
Cantacuzino-Enescu, Maria-recenzat - 3426
Cantemir, Dimitrie-despre - 368, 375, 524, 1403, 3123, 3673
Cantemir, Natalia - 3991-3997
Cantuniari, Mihai-despre - 3363
Cap-Bun, Marina - 760-761
Cap-Bun, Marina-anchetă literară - 2006
Caproșu, Ioan-ed. - 3076
Caragea, Cecilia-recenzat - 3331
Caragea, Mioara - 5
Caragea, Mioara-trad. - 4024
Caragiale, Ion Luca-despre - 286, 363, 464, 734, 762, 767, 829, 888, 922, 992, 1156,
1186, 1221, 1303, 1342, 1406, 1495, 1602, 1605, 1655-1658, 1680, 1719, 1731,
1819, 1824-1825, 1838, 1923, 1965, 1978, 2220, 2225, 2447, 2513, 2518, 2701,
2756, 2986, 3414-3415, 3510-3512, 3573-3588, 3702, 3732
Caragiale, Ion Luca-recenzat - 1628, 3215
Caragiale, Mateiu I.-despre - 369, 431, 776, 939, 952, 992, 1698, 1810, 1903, 2460,
2970, 3781, 3859

Caraion, Ion - 136
 Caraion, Ion-despre - 420, 1770, 2143, 3348
 Caraion, Ion-recenzat - 3560
 Carassou, Michel - 763
 Carducci, Giosué-despre - 360
 Carianopol, Virgil-despre - 2099
 Carmel, Saul-despre - 1323
 Carmel, Shaul-recenzat - 2392
 Carol, Luiza - 764
 Carol, Luiza-recenzat - 631, 758, 2185
 Carpentier, Alejo-recenzat - 4079
 Carroll, Lewis-despre - 4246
 Carver, Raymond-recenzat - 3979
 Cassian, Nina - 137-139
 Cassian, Nina-despre - 2883, 3386
 Cassian, Nina-recenzat - 1157-1158, 1250-1251, 3254, 3275, 3635, 3637
 Catanoy, Nicholas-interv. - 326
 Cazan, Radu-interv. - 108
 Cazimir, Ștefan - 767
 Cazimir, Ștefan-despre - 1692
 Căbuți, Horia Al. - 140
 Căbuți, Horia Al.-recenzat - 1022, 1177, 3282
 Călin, Constantin - 768
 Călin, Constantin-despre - 2148
 Călin, Constantin-pref. - 1734
 Călin, Constantin-recenzat - 1444, 1554, 2101, 2150, 2223, 3087, 3514, 3617
 Călin, Vera-recenzat - 3629
 Călinescu, Alexandru - 769-770, 3998-4001
 Călinescu, Alexandru-dezbatere literară - 1883
 Călinescu, Alexandru-pref. - 1270
 Călinescu, Alexandru-recenzat - 1156
 Călinescu, George-despre - 359, 476, 492, 934-935, 973, 1240, 1276, 1410, 2081,
 2620, 2960, 2983, 3186, 3338-3339, 3782
 Călinescu, Matei - 48, 141-142, 766, 771-777
 Călinescu, Matei-antolog. - 2948
 Călinescu, Matei-despre - 641, 643, 678-679, 2293, 2303
 Călinescu, Matei-recenzat - 555, 1579, 2057, 2103, 2217, 2301, 2481, 2550, 2566,
 3109, 3528, 3623, 3799
 Călinescu, Patrick - 6
 Căplescu, Romulus - 778, 4002-4013
 Căpușan, Cornel - 779
 Căpușan, Horia-recenzat - 629
 Cărcăleanu, Eleonora - 4014-4016
 Cărtărescu, Mircea - 766
 Cărtărescu, Mircea-despre - 611, 692, 1062, 1082, 1181, 1408, 1424, 1702, 1754, 2072,
 2529, 2590, 2701-2702, 2931, 3019, 3367, 3369-3371, 3675, 3781
 Cărtărescu, Mircea-recenzat - 463, 528, 708, 816, 826, 831, 862, 895, 1413, 1704,
 1721, 1919, 1944, 2189, 2203, 2426, 2457, 2677, 2713, 2878, 2930, 2943, 2981,
 3245, 3368, 3537, 3606, 3650, 3677
 Câmpan, Diana - 780-796
 Câmpan, Diana-recenzat - 2228
 Cârlan, Nicolae - 797

Cârlan, Nicolae-ed. - 504
Cârnațiu, Diana - 798
Cârneci, Magda - 4017-4018
Cârneci, Magda-anchetă literară - 2133
Cârneci, Magda-despre - 2883
Cârneci, Magda-recenzat - 644, 2678
Cârneci, Radu - 799
Cârneci, Radu-antolog. - 1744
Cârneci, Radu-despre - 934, 1839, 2912, 3116
Cârneci, Radu-recenzat - 462, 788, 1744
Cârstean, Svetlana - 800
Ceaușu, Felicia - 804
Cehov, Anton Pavlovici-despre - 3995, 3998, 4089, 4099, 4109, 4240, 4247, 4260, 4275, 4383-4384, 4419
Cela, Camilo José-despre - 4370, 4455
Celan, Paul-despre - 411-412, 1428, 1476, 1673, 2280, 2444, 2857-2858
Celeyrette-Pietri, Nicole - 4019
Céline, Louis Fernand-despre - 4120, 4329
Cenușă, Mircea - 806
Cercel, Cristian - 4020
Cernat, Paul - 807-817
Cernat, Paul-dezbatere literară - 1336
Cernat, Paul-recenzat - 2182
Cernătescu, Radu - 818-822
Cernăuți-Gorodețchi, Mihaela - 4021
Cerneț, Laurențiu-recenzat - 1740
Cernica, Niadi - 823-824, 4022
Cernica, Niadi-recenzat - 505
Cervantes Saavedra, Miguel de-despre - 4066, 4096, 4148, 4400
Cervantes Saavedra, Miguel de-recenzat - 3961
Cesereanu, Ruxandra - 7-8, 430, 825-850, 4023-4025
Cesereanu, Ruxandra-anchetă literară - 546, 1966, 2314
Cesereanu, Ruxandra-antolog. - 451, 2107
Cesereanu, Ruxandra-despre - 2599, 3389
Cesereanu, Ruxandra-interv. - 141, 222
Cesereanu, Ruxandra-recenzat - 436, 451, 872, 892, 2107, 2861, 3538
Ceuca, Justin - 49, 851-855
Chabon, Michael-despre - 4083
Chambon, Jacqueline - 327
Chao, Ramon-interv. - 324
Chase, James Hadley-recenzat - 3967
Cheie, Laura - 4026
Cheie-Pantea, Iosif - 856-858
Cheie-Pantea, Iosif-anchetă literară - 546
Cheie-Pantea, Iosif-recenzat - 593, 625
Chelu, Marin-ed. - 2333
Chelu, Marin-pref. - 2333
Chetrinescu, Dana - 859, 4027
Chevereșan, Cristina - 860-864, 4028
Chichere, Ion - 865
Chichere, Ion-recenzat - 1615, 3712
Chiciudean, Gabriela - 866-868

Chifor, Valentin - 869
Chifu, Gabriel - 143-144
Chifu, Gabriel-recenzat - 943, 1383, 1433, 1970, 3188, 3216, 3786
Chihaia, Carmen-interv. - 119
Chihaia, Pavel-anchetă literară - 1392
Chihaia, Pavel-recenzat - 3239, 3722
Chimet, Iordan-antolog. - 2936
Chimet, Iordan-despre - 543, 2757
Chimet, Iordan-recenzat - 1908, 2936
Chinde, Veronica - 870, 4029-4030
Chioaru, Dumitru - 871-872
Chioaru, Dumitru-anchetă literară - 1947
Chioaru, Dumitru-recenzat - 614, 1354, 1604, 1823, 2001, 2259, 3559
Chiper, Tita - 145
Chiper, Tita-recenzat - 2192
Chira, Justinian - 387, 3063
Chirica, Irina - 4031
Chirilă, Dumitru - 873-874
Chirilă, Dumitru-dezbatere literară - 3466
Chirilă, Elena - 875
Chirilă, Gabriela - 876
Chirilă, George - 877
Chirilă, Viorel - 878
Chiriță, Constantin-despre - 3321
Chiș, Simona - 879-880
Chișu, Lucian-recenzat - 3765
Chivu, Aurelian - 881
Chivu, Marius - 766, 882-896, 4032-4035
Chivu, Marius-anchetă literară - 418, 739, 2855
Chivu, Marius-pref. - 3205
Christi, Aura - 897-911, 4036
Christi, Aura-anchetă literară - 1966, 2133
Christi, Aura-interv. - 210-212
Christi, Aura-recenzat - 473, 786, 1021, 2034, 2042, 2044, 2468
Cifor, Lucia-interv. - 257
Cimpoeșu, Petru - 912
Cimpoeșu, Petru-despre - 558
Cimpoeșu, Petru-recenzat - 1101, 1272, 1411, 2123, 2214, 3021, 3697
Cimpoi, Mihai - 9, 913-924, 2281, 4037
Cimpoi, Mihai-anchetă literară - 546, 2853
Cimpoi, Mihai-despre - 967
Cimpoi, Mihai-recenzat - 447, 3268
Cimpoieru, Cătălin - 925
Cincilei, Gheorghe - 926
Ciobanu, Mircea - 146-148
Ciobanu, Mircea-despre - 667, 1865, 2799
Ciobanu, Radu - 927, 4038
Ciobanu, Th.-ed. - 3426
Ciobanu, Th.-pref. - 3426
Ciocârlie, Alexandra - 928, 4039
Ciocârlie, Alexandra-recenzat - 4378
Ciocârlie, Livius - 929-932, 4040

Ciocârlie, Livius-anchetă literară - 1392-1393, 2004
 Ciocârlie, Livius-despre - 514
 Ciocârlie, Livius-postf. - 4153
 Ciocârlie, Livius-recenzat - 1129-1131, 1239, 3030, 3430
 Ciocoi-Pop, Dumitru - 50
 Cioculescu, Barbu - 933-946
 Cioculescu, Barbu-recenzat - 2239
 Cioculescu, Simona - 947, 4041-4042
 Cioculescu, Simona-anchetă literară - 2003
 Cioculescu, Șerban-despre - 944, 2243
 Ciodaru, Florica-interv. - 327
 Ciomîzgă, Cornel Constantin - 149
 Ciopraga, Constantin - 51, 948-969, 1009
 Ciopraga, Constantin-anchetă literară - 1694, 2920
 Cioran, Emil - 150
 Cioran, Emil-despre - 421, 445, 449, 548, 583, 770, 775, 828, 857, 899, 905, 947, 970,
 1078, 1140, 1303, 1345, 1363, 1406, 1627, 1646-1647, 1912, 1956, 1988, 2113,
 2328, 2365, 2431, 2434-2438, 2440-2441, 2521, 2576, 2859-2860, 2916, 3098,
 3513, 3518, 3545, 3565, 3736, 3743-3744, 3758, 3888, 4120
 Ciorănescu, Alexandru-despre - 1679
 Ciorănescu, Alexandru-recenzat - 2310
 Cioroianu, Adrian-recenzat - 3399
 Cipariu, Dan Mircea - 1164
 Cipariu, Timotei-despre - 32
 Cistelecan, Alexandru - 430, 971-1003
 Cistelecan, Alexandru-anchetă literară - 349, 1966, 2314, 2855
 Cistelecan, Alexandru-interv. - 156, 262, 304
 Cistelecan, Alexandru-pref. - 602, 1096, 1339
 Cistelecan, Alexandru-recenzat - 596, 2661, 2724, 3253, 3270, 3459, 3606, 3685
 Cistelecan, Ioana - 1004
 Cistelecan, Ioana-recenzat - 1176
 Ciurtin, Eugen - 1005
 Cîmpeanu, Liviu - 1006
 Cîntec, Florin - 1007-1008
 Cîntec, Oltița - 1009
 Cîrlescu, Adrian - 1010
 Cîrstea, Cristina - 1011
 Cîrstea, Mircea - 1012
 Cîrstea, Mircea-recenzat - 3210
 Cliveț, Nicoleta - 151, 1013-1028, 3517
 Cliveț, Nicoleta-recenzat - 1002, 1088, 1809
 Coande, Nicolae - 1029-1033
 Coande, Nicolae-anchetă literară - 1947
 Coande, Nicolae-despre - 2534
 Coande, Nicolae-recenzat - 1282, 2456, 2542, 2800, 2949
 Cocora, Ion - 1034
 Cocora, Ion-recenzat - 3432
 Codoban, Aurel-anchetă literară - 546
 Codoban, Aurel-dezbatere literară - 970
 Codoban, Aurel-recenzat - 849
 Codreanu, Marin-recenzat - 1563
 Codreanu, Theodor - 52, 1035-1045

Codreanu, Theodor-anchetă literară - 1335, 1595
Codreanu, Theodor-postf. - 893
Codreanu, Theodor-recenzat - 1439, 2048, 3509
Codrescu, Andrei - 152-155
Codrescu, Andrei-recenzat - 536, 2981, 3818
Codrescu, Ion - 4043
Codrin, Șerban - 53
Codruț, Mariana - 156, 1046-1048, 4044-4047
Coe, Jonathan - 328
Coelho, Paolo-recenzat - 4413
Coetzee, John Maxwelle-despre - 4012, 4094, 4394
Coiug, Ana - 1049
Cojan, Grigore-recenzat - 3134
Cojocaru, Dragoș - 4048-4058
Colceriu, Ana-Maria - 1050
Colceriu, Romana - 1051-1056
Coliban-Petre, Alexandra-trad. - 4396
Coman, Dan-despre - 1445
Coman, Dan-recenzat - 1962
Comarnescu, Petre-recenzat - 3039
Comănescu, Denisa - 157
Comănescu, Denisa-recenzat - 825, 3153
Comoroșan, Sorin-recenzat - 1892, 2327, 3439
Compagnon, Antoine-recenzat - 4288
Condeescu, Alexandru - 1057
Condeescu, Alexandru-anchetă literară - 759
Condeescu, Alexandru-ed. - 1072, 1589-1590, 1697, 2971
Condeescu, Alexandru-pref. - 1072, 2798
Condeescu, Alexandru-recenzat - 3702
Condurache, Val - 1058
Conrad, Jean Yves-recenzat - 4276
Conrad, Joseph-recenzat - 3962
Constandache, G.G. - 1059
Constante, Lena-despre - 2883
Constantin, Cătălin - 1060-1062, 4059-4061
Constantin, Ilie - 158-159, 1063-1074, 4062-4065
Constantin, Ilie-despre - 485, 693, 1913
Constantin, Ilie-recenzat - 606, 938, 1270, 1334, 1582
Constantinescu, Geo - 4066
Constantinescu, Ioan - 1075
Constantinescu, Marina - 4067
Constantinescu, Mihaela-recenzat - 2245
Constantinescu, Mircea - 1076
Constantinescu, Muguraș - 10
Constantinescu, Muguraș-interv. - 338
Constantinescu, Muguraș-pref. - 4284
Constantinescu, Muguraș-trad. - 4278, 4284
Constantinescu, Radu-interv. - 265
Constantinescu, Romanița - 4068-4069
Conte, Rafael - 4070
Copil-Popovici, Ioana - 4071
Corbea, Andrei - 1077, 4072

Corbea, Andrei-recenzat - 1428, 1673, 2280
Corbea, Ileana-recenzat - 755, 1742
Corbu, Daniel - 1078-1083
Corbu, Daniel-ed. - 419, 804
Corbu, Daniel-interv. - 225
Corbu, Daniel-pref. - 419, 804
Cordoș, Sanda - 1084-1102
Cordoș, Sanda-anchetă literară - 418, 506, 1966, 2133, 2314
Cordoș, Sanda-dezbatere literară - 2485, 2815, 3589
Cordoș, Sanda-interv. - 194
Cordoș, Sanda-pref. - 538
Cordoș, Sanda-recenzat - 1089, 1100, 1910, 2031, 2299, 2367, 2998, 3028, 3646
Corlaci, Ben-despre - 2090
Cornea, Andrei-despre - 2194
Cornea, Andrei-dezbatere literară - 1883
Cornea, Andrei-recenzat - 2944
Cornea, Doina-recenzat - 2984, 3801
Cornea, Paul - 11, 160, 1884
Cornea, Paul-despre - 883, 2079, 2875, 3886
Corneanu, Luminița - 1103
Corneanu, Sorana-trad. - 3948
Corniș-Pop, Marcel-trad. - 4411
Cornu, Aurora-pref. - 1557
Cornu, Aurora-recenzat - 1249, 1553
Coroiu, Constantin - 1104-1159, 4073-4082
Coroiu, Constantin-interv. - 185
Cortanze, Gerard de-despre - 3973
Cortázar, Julio-despre - 4164, 4365-4368
Cortázar, Julio-recenzat - 4453
Corti, Maria-recenzat - 4279
Cosana, Nicolae - 4083
Cosașu, Radu - 766
Cosașu, Radu-recenzat - 884, 1281, 2823, 3889
Cosma, Cristian-anchetă literară - 1394
Cosma, Viorel - 1160-1161
Costea, Sorina-Gabriela - 1162
Costea, Sorina-Gabriela-recenzat - 1341
Costin, Miron-recenzat - 2308
Coșbuc, George-despre - 888, 1162, 1930, 3883
Coșeriu, Eugen-despre - 9, 16
Coșoveanu, Gabriel - 1163-1164
Coșoveanu, Gabriel-recenzat - 1275
Coșovei, Ștefania-recenzat - 1012, 3017
Coșovei, Traian T. - 161, 1164-1165
Coșovei, Traian T.-anchetă literară - 2314
Coșovei, Traian T.-despre - 1083, 1181
Coșovei, Traian T.-recenzat - 1030, 1317, 1468, 2994, 3017, 3265
Cotleanu, Gabriela I. - 1166
Cotorcea, Livia - 1167-1168, 4084-4089
Cotorcea, Livia-postf. - 4477-4478
Cotorcea, Livia-trad. - 4045
Cotruș, Aron-despre - 468, 806, 1690-1691, 2586, 2899-2903, 2969

Cotruș, Ovidiu - 2918
 Cotruș, Ovidiu-despre - 1599
 Cotruș, Ovidiu-recenzat - 1779, 2460, 2970
 Cotuțiu, Cornel-recenzat - 3498
 Courriol, Jean-Louis - 12-13
 Covaci, Aurel-trad. - 3951
 Cozea, Liana - 1169-1173
 Cozea, Liana-recenzat - 746, 2029
 Crace, Jim-recenzat - 3912, 3929
 Craia, Sultana-recenzat - 1903, 3781
 Crainic, Nichifor-despre - 646, 1801
 Crainic, Nichifor-recenzat - 1453, 1782, 2260, 4250
 Crăciun, Camelia - 1174-1185, 2496
 Crăciun, Christian - 1186
 Crăciun, Gheorghe - 162, 1187-1190, 3593, 4090-4091
 Crăciun, Gheorghe-anchetă literară - 2004
 Crăciun, Gheorghe-despre - 1555, 1967, 2194, 2552
 Crăciun, Gheorghe-postf. - 2427
 Crăciun, Gheorghe-pref. - 1783, 3848
 Crăciun, Gheorghe-recenzat - 510, 563, 617, 2195-2196, 2265, 2634, 2654-2657, 2706, 2816, 3289, 3662
 Crăciunescu, Ioana-recenzat - 3726
 Crăciunescu, Pompiliu-recenzat - 1356
 Crăsnaru, Daniela-recenzat - 1291
 Creangă, Ion-despre - 370, 419, 474, 529, 729, 733, 804, 866, 1115-1116, 1128, 1135, 1229-1233, 1404, 1451-1452, 1470, 1501, 1630, 1932, 2087, 2161, 2243, 2368, 2374, 2558-2561, 2863, 3349, 3415, 3806
 Creția, Petru - 1191-1204
 Creția, Petru-postf. - 597, 1258, 1365, 2187, 2206, 2740, 3105, 3252
 Crețu, Bogdan - 1205-1217
 Crețu, Ioana - 1218
 Crețu, Ion - 4092-4108
 Crețu, Ion-trad. - 1479
 Crețu, Nicolae - 1219-1223
 Crețu, Todor - 1224
 Crețu, Tudor-despre - 3542
 Crețu, Tudor-interv. - 275
 Cristea, Dan - 1225
 Cristea, Dan-anchetă literară - 2681
 Cristea, Dan-postf. - 943, 1296, 2819, 3636
 Cristea, Dan-recenzat - 1324, 2820, 3631
 Cristea, Doina-ed. - 1149
 Cristea, Irina-trad. - 2261
 Cristea, Radu-Călin - 2918
 Cristea, Stan V.-recenzat - 1842, 3756
 Cristea, Tudor - 1226
 Cristea, Valeriu - 1227-1233, 4109
 Cristea, Valeriu-ed. - 3708
 Cristea, Valeriu-pref. - 4112
 Cristea, Valeriu-recenzat - 1143, 1149, 1501, 3038
 Cristea-Enache, Daniel - 390, 1234-1319
 Cristea-Enache, Daniel-anchetă literară - 2314, 2681

Cristea-Enache, Daniel-despre - 3694
Cristea-Enache, Daniel-interv. - 133, 170, 233
Cristea-Enache, Daniel-recenzat - 1002, 1018, 3262, 3462
Cristescu, Maria-Luiza - 54, 1320-1321
Cristescu, Maria Luiza-anchetă literară - 2002
Cristescu, Maria Luiza-recenzat - 3871
Cristofor, Ion - 1322-1323
Cristofor, Ion-recenzat - 1599
Cristoiu, Ion-despre - 3350
Cristoiu, Ion-recenzat - 3396
Criș, Mariana - 1324-1334
Criș, Mariana-interv. - 117, 132
Criș, Mariana-recenzat - 1484
Crișan, Constantin-recenzat - 1514
Crișan, Sorin-recenzat - 1052
Crohmlăniceanu, Ov. S. - 2918
Crohmlăniceanu, Ov. S.-despre - 1412, 1499
Crohmlăniceanu, Ov. S.-recenzat - 1257, 2516, 2744
Croitoru, Dan Florin - 4110-4111
Croitoru, Mircea - 4112
Crudu, Dumitru - 1338
Crudu, Dumitru-interv. - 188
Csiki, Ligia - 1339
Cubleșan, Constantin - 14, 1340-1357
Cubleșan, Constantin-recenzat - 450, 784, 1603
Cubleșan, Victor - 1358-1387
Cubleșan, Victor-dezbatere literară - 3589
Cuc, Codruța - 1388-1389
Cuciureanu, Aurel - 1390
Cuciureanu, Lucia - 1391
Cuciureanu, Lucia-anchetă literară - 1966
Cuciureanu, Sonia - 4113
Cudalb, Ileana-anchetă literară - 2003
Cugler, Grigore-recenzat - 680, 3212, 3222, 3277
Culcer, Dan - 163
Culcer, Dan-anchetă literară - 762, 1392
Culcer, Dan-dezbatere literară - 3466
Culianu, Ioan Petru - 164
Culianu, Ioan Petru-despre - 106, 141, 232, 771-772, 2301, 3276
Culianu, Ioan Petru-recenzat - 658, 810, 859, 2507, 3228
Culianu-Petrescu, Tereza-trad. - 4442
Curticăpeanu, Doina - 1395-1404
Cușnarencu, George-despre - 2496
Cușnarencu, George-recenzat - 1413
Cuțitaru, Codrin Liviu - 55-56, 4114-4118
Cuțitaru, Virgil - 1405
Cvasnîi Cătănescu, Maria-recenzat - 3745
Czamanska, Ilona-pref. - 2308
Czamanska, Ilona-trad. - 2308

D

D.S. - 1406
D'Annunzio, Gabrielle - 4372
Daguet, Dominique-pref. - 3896
Dalos, György-recenzat - 4071
Damaschin, Dan - 1407
Damaschin, Dan-ed. - 2925
Damaschin, Dan-pref. - 2925
Damaschin, Dan-recenzat - 2032
Damian, S. - 57-58, 1408-1415, 4120-4122
Damian, S.-recenzat - 3701
Damian, Ștefan - 4123
Damian, Ștefan-trad. - 4360
Dan, Ilie - 1416
Dan, Pavel-despre - 450, 1417, 2473
Dan, Sergiu Pavel - 1417
Dan, Sergiu Pavel-recenzat - 867, 876, 2041
Dan, Vasile-anchetă literară - 1966
Danciu, Magda - 4124
Dancu, Silviu - 15
Daneliuc, Mircea-recenzat - 1364, 1481, 2190, 2940, 3876
Danilov, Nichita - 1418-1419
Danilov, Nichita-despre - 1062, 1181
Dante Alighieri-despre - 1543, 2589, 4048-4058
Dard, Frédéric-despre - 4312
Datcu, Iordan - 1420-1422
Datcu, Iordan-pref. - 2582
David, Dorin-recenzat - 704
David, Ioan-recenzat - 716
David Drogoreanu, Emilia - 1423-1424
Davila, Alexandru-despre - 1512
Dărăbuș, Carmen-recenzat - 1051
Dărămuș, Lucia - 16-17, 1425
Dărămuș, Lucia-interv. - 34
Deciu, Andreea - 1427-1429, 4125-4135
Deciu, Andreea-recenzat - 3310
Decuble, Gabriel Horațiu-pref. - 4047
Deguy, Michel - 4136
Delavrancea, Barbu Ștefănescu-despre - 2151-2152
Deleanu, Daniel - 1430-1431
Deleanu, Iulia - 1432
Deleuze, G.-recenzat - 4307
Demetrescu, Raluca-interv. - 297
Demetrian, Bucur - 1433
Derrida, Jacques - 4137
Derrida, Jacques-despre - 79
Derșidan, Ioan - 1434
Derșidan, Ioan-recenzat - 431, 2772
Deșliu, Alexandru-recenzat - 1134, 1159
Deșliu, Dan-despre - 3502
Diaconescu, Ioana-recenzat - 384
Diaconescu, Mihail-recenzat - 565, 1631, 1950, 2631, 3064
Diaconescu, Traian - 1435-1436

Diaconu, Dana - 4138-4139
 Diaconu, Diana N. - 4140-4141
 Diaconu, Marin - 1437
 Diaconu, Marin-anchetă literară - 2853
 Diaconu, Marin-interv. - 183, 208, 291-294
 Diaconu, Mircea A. - 165-166, 1438-1476
 Diaconu, Mircea A.-anchetă literară - 1337, 1595, 2056
 Diaconu, Mircea A.-interv. - 166, 173
 Diaconu, Mircea A.-recenzat - 709, 1036, 1062, 1091, 2374, 2863, 2865, 2896, 3654
 Diaconu, Virgil - 1477-1478
 Diaconu, Virgil-anchetă literară - 2006
 Dickens, Charles-despre - 4030
 Diderot, Denis-despre - 4195
 Dima, Simona-Grazia - 1479-1491
 Dima, Simona-Grazia-anchetă literară - 759, 2003
 Dima, Simona-Grazia-despre - 906, 3068
 Dima, Simona Grația-recenzat - 599, 601, 907, 1475, 3847
 Dimisianu, Gabriel - 390, 4142, 1493-1503
 Dimisianu, Gabriel-anchetă literară - 2314, 2855
 Dimisianu, Gabriel-dezbatere literară - 2008, 2884, 3466
 Dimisianu, Gabriel-pref. - 1149, 3749
 Dimisianu, Gabriel-recenzat - 429, 627, 672-673, 845, 927, 1104, 1111, 1144, 1906,
 2622, 3761
 Dimitriu, Daniel - 1504-1511
 Dimitriu, Daniel-recenzat - 1106, 2720, 3533
 Dimiu, Claudia - 1512
 Dimov, Leonid - 167-169
 Dimov, Leonid-despre - 958, 1402, 1705, 2340, 2545, 3781
 Dimov, Leonid-recenzat - 2058, 2997, 3147-3148
 Dinescu, Mircea-despre - 595, 2372, 3372-3373
 Dinițoiu, Adina - 1513
 Dinu, Anamaria - 1514-1515
 Dinulescu, Ioana - 3593
 Doblin, Alfred-despre - 4272
 Dobre, Al. - 1517
 Dobre, Ana - 1518-1519
 Dobrescu, Alexandru - 1520-1522
 Dobrescu, Alexandru-recenzat - 1564
 Dobrescu, Caius - 1523
 Dobrescu, Caius-anchetă literară - 2810
 Dobrescu, Caius-recenzat - 817, 2790, 3460, 3544
 Dobrogeanu-Gherea, Constantin-despre - 2071
 Dogaru, Vali - 1525
 Doinaș, Ștefan Augustin - 170-171, 1526-1528, 4143-4146
 Doinaș, Ștefan Augustin-despre - 441, 638, 698, 918, 965, 1218, 1241-1243, 1300,
 1325, 1624, 1981, 2282, 2522, 2765, 2791, 2874, 2918, 3407, 3563, 3638, 3725,
 3887
 Doinaș, Ștefan Augustin-postf. - 945, 2775
 Doinaș, Ștefan Augustin-recenzat - 2694, 3160, 3408, 3519, 3866
 Dombri, Liviu-Gabriel - 1529
 Domșa, Ilinca - 1530-1532
 Dondorici, Iulia - 1533

Donea, Marilena-recenzat - 714
Donici, Alecu-despre - 888, 1522
Donose, Constantin D.-ed. - 893
Dopcea, Marian - 1534
Dorcescu, Eugen - 172
Dorian, Gellu - 1535-1536
Dorian, Gellu-anchetă literară - 1947, 1966, 2006
Dorian, Gellu-antolog. - 2405
Dorian, Gellu-recenzat - 598, 1472, 2394, 2405
Dorin, Mihai - 1537
Dorin, Mihai-recenzat - 1253-1254
Dosoitei-despre - 525, 1399
Dostoievski, Fiodor Mihailovici-despre - 444, 1904, 3751, 3945, 3986, 4029, 4041,
4067, 4073, 4077-4078, 4250, 4337, 4456, 4475
Draga, Maria-Sabina - 4147
Draghinescu, Rodica - 173, 1538-1539
Draghinescu, Rodica-interv. - 322, 325
Draghinescu, Rodica-recenzat - 351
Dragolea, Mihai - 1540-1541
Dragolea, Mihai-anchetă literară - 1966
Dragolea, Mihai-despre - 558
Dragolea, Mihai-dezbatere literară - 2815
Dragolea, Mihai-recenzat - 1936, 3001, 3003, 3015, 3594
Dragomir, Caius Traian - 59, 1542-1548, 4148
Dragomir, Caius Traian-anchetă literară - 1595, 1694, 2002, 2005, 2056, 2508, 2853,
2920, 3591
Dragomir, Caius Traian-interv. - 305
Dragomir, Mihael-despre - 3765
Dragoș, Nicolae - 1549
Dragu Dimitriu, Victoria-recenzat - 539
Dram, Constantin - 1550
Drăgan, Gheorghe-recenzat - 2999
Drăgan, Ioana - 60
Drăgan, Ioana-despre - 3517
Drăgan, Ioana-recenzat - 2458, 3879
Drăgan, Mihai-recenzat - 2999
Drăgan, Simona - 61
Drăgănoiu, Ion-recenzat - 825, 2174
Drăghici, Georgeta - 1551-1558
Drăghici, Marian - 1164
Drăghici, Marian-interv. - 105, 149, 192, 238
Drăghici, Marian-recenzat - 2180
Drăgoi, Rodian-recenzat - 1808
Drăgulănescu, Sebastian - 1559
Drumaru, Paul-trad. - 4020
Drumea, Domnica-trad. - 4446
Dubois, Jean-Paul-despre - 4264
Duda, Gabriela - 1560
Duda, Virgil - 766
Duda, Virgil-despre - 696
Duda, Virgil-recenzat - 1178, 1304, 2358
Dugneanu, Paul - 1561-1563

Dulvac, Horia-recenzat - 1709
 Duma, Melania - 1564-1565
 Dumbrăveanu, Anghel-despre - 3449
 Dumbrăveanu, Anghel-ed. - 1511, 2177
 Dumbrăveanu, Anghel-postf. - 1511, 2177
 Dumbrăveanu, Anghel-recenzat - 2176
 Dumescu, Patricia - 4149
 Dumistrăcel, Stelian - 18-19
 Dumitrașcu, Aurel-despre - 358, 1587
 Dumitrașcu, Aurel-recenzat - 1593, 2637, 2727, 3812
 Dumitresco, Georges - 4150
 Dumitrescu, Aurelian Titu - 1566-1572
 Dumitrescu, Aurelian Titu-despre - 2026, 2891
 Dumitrescu, Aurelian Titu-recenzat - 2027, 2234
 Dumitrescu, Florin-recenzat - 3234
 Dumitrescu, Geo - 174, 1573
 Dumitrescu, Geo-despre - 390, 542, 969, 1144, 1234, 1275, 2086, 2639-2640, 2906, 3125, 3340-3341, 3714
 Dumitrescu, Marius - 4151
 Dumitrescu, Sorin-recenzat - 3606
 Dumitrescu-Bușulenga, Zoe-despre - 3425
 Dumitrescu-Bușulenga, Zoe-pref. - 729, 1128, 1135, 1451-1452
 Dumitriu, Dana-despre - 1169, 1173
 Dumitriu, Petru-despre - 934, 1378, 2171, 2626-2627, 2769, 2911, 3393, 3395, 3520, 3683-3684
 Dumitriu, Petru-recenzat - 1377, 3394, 3416
 Dumitru, Aurelia - 430, 1574-1576
 Dumitru, Constantin - 4152
 Dumitru, Ion - 1577
 Dumitru, Teodora - 1578-1581, 4153
 Dună, Raluca - 1582-1590
 Dună, Raluca-anchetă literară - 2681
 Dworschak, Francis - 1591-1592

E

E.V. - 1593
 Eco, Umberto-recenzat - 3964, 3966, 3977, 3984, 4114
 Ecovoiu, Alexandru - 175-176
 Ecovoiu, Alexandru-recenzat - 1372, 1916, 3091, 3524
 Eftimiu, Victor-despre - 2256
 Eliade, Mircea - 177
 Eliade, Mircea-despre - 141, 397, 420, 454, 491, 564, 575, 591, 651, 761, 771-772, 775, 989, 1008, 1388, 1591-1592, 1594, 1627, 1696, 1956, 1972, 1974, 1998, 2113, 2170, 2244, 2252, 2294, 2301, 2326, 2483, 2521, 2523, 2551, 2621, 2916-2917, 2922, 2982, 3046, 3269, 3429, 3497, 3730, 3769, 4120
 Eliade, Mircea-pref. - 3199, 3228
 Eliade, Mircea-recenzat - 1005, 3763, 3780
 Eliot, T. S.-despre - 4418
 Eliot, T. S.-recenzat - 3951
 Eminescu, Mihai-despre - 2, 14, 21, 44, 185, 309, 382, 394-396, 398, 401, 422, 427, 432, 443, 452, 454, 461, 465, 475, 481-483, 530, 533, 547, 589, 593, 625, 670,

677, 702, 730, 749-751, 757, 760, 784, 817, 821, 823, 833, 856-858, 913, 916-917, 919, 921, 956, 1006, 1019, 1037-1038, 1067, 1075, 1121-1123, 1160, 1167-1168, 1175, 1179, 1182-1184, 1191-1204, 1220-1221, 1253-1254, 1341, 1344, 1346-1347, 1351, 1356, 1405, 1416, 1426, 1434-1436, 1440-1441, 1478, 1492, 1507-1509, 1514, 1537, 1542, 1545, 1547, 1551, 1559, 1565, 1578, 1601, 1603, 1608, 1626, 1639-1642, 1653, 1672, 1675, 1716, 1728, 1752, 1755, 1765, 1836, 1842, 1866-1872, 1874-1876, 1893, 1903-1904, 1924, 1927, 1937, 1952-1953, 2010-2012, 2014, 2054, 2067-2069, 2125-2126, 2127-2129, 2149, 2153-2154, 2156, 2158-2160, 2181, 2183, 2240, 2243, 2250, 2254, 2275, 2281, 2284, 2302, 2316, 2336, 2342, 2350, 2376, 2378-2380, 2386, 2390-2391, 2393, 2433, 2440, 2442, 2486, 2501-2506, 2512, 2520, 2524, 2533, 2546, 2553-2556, 2561, 2564, 2746-2754, 2763-2764, 2785, 2806, 2814, 2876, 2885-2887, 2964, 2996, 2999, 3045, 3051-3055, 3124, 3140, 3142, 3156, 3169-3172, 3183, 3266, 3287-3288, 3414, 3460, 3470, 3504, 3521, 3592, 3640, 3657, 3669-3670, 3680-3681, 3710, 3735, 3739-3740, 3742, 3752-3756, 3766, 3781, 3791, 3793, 3821-3823, 3882, 3891

Eminescu, Mihai-recenzat - 400, 458, 723, 748, 769, 957, 983, 1042, 1046, 1161, 1256, 1261, 1286, 1348, 1546, 1598, 1643, 2013, 2142, 2147, 2155, 2266, 2381, 2519, 2592, 2795, 2995, 3044, 3073, 3562, 3737-3738, 3892

Ene, Gheorghe - 178

Eretescu, Constantin - 179, 194

Erofeev, Venedikt-recenzat - 4327

Eschil-despre - 4259

Espmark, Kjell-recenzat - 4286, 4318, 4438

Euripide-despre - 4259

Evans, M. - 4154

Everac, Paul-recenzat - 3256

Evtuşenko, Evgheni-despre - 4309

F

Faber, Michel-recenzat - 4446

Faifer, Florin - 1598, 3694

Fanache, Vasile - 1599-1607

Fanache, Vasile-despre - 736, 850, 2907, 3473

Fanache, Vasile-pref. - 623, 2033

Fanache, Vasile-recenzat - 363, 1965, 2476, 3522-3523

Farago, Elena-despre - 3192

Fassel, Luminița - 1608

Fauchereau, Serge-postf. - 1773

Faulkner, William-despre - 4031, 4265, 4470

Faulkner, William-recenzat - 4110

Făgărășanu, Ion - 1609

Fântână, Constantin-recenzat - 2531

Feinstein, Elaine - 329

Felea, Cristina-trad. - 3898

Felea, Lidia-ed. - 1811, 2354, 3543

Felea, Victor-despre - 2470

Felea, Victor-recenzat - 1811, 2354, 3543

Felecan, Daiana - 1612-1615

Feticu, Mira-recenzat - 2526

Filimon, Mariana - 1616-1617

Filip, Mircea-ed. - 3039
Filip, Traian-ed. - 3039
Filișanu, Geo - 1618
Finkenthal, Michael - 1619-1621
Firan, Carmen-recenzat - 2880
Firan, Florea - 1622
Fischof, Andrei - 1623
Fischof, Andrei-recenzat - 409, 988, 2352, 2543, 3556
Fiscutean, Cornelia-trad. - 3897
Fitzgerald, Francis Scott-despre - 4299, 4392
Flămând, Dinu - 180-181
Flămând, Dinu-despre - 621, 1539, 2776
Flămând, Dinu-recenzat - 979, 1302, 1471, 1634, 2700, 2786, 2988, 3639
Flonta, Dan-trad. - 4047
Flonta, Lucia-trad. - 4285
Flonta, Mircea - 1625
Flora, Elena-interv. - 341
Flora, Ioan - 1462
Flora, Ioan-despre - 339, 1164, 1851, 1886, 1968, 2745, 3347, 3598
Flora, Ioan-recenzat - 1188, 1783, 1897, 2307, 2975, 3135
Florea Marin - 1626
Florescu, Cătălin Dorian - 182
Florescu, Cătălin Dorian-recenzat - 2881, 3279
Florescu, Nicolae - 183
Florescu, Nicolae-anchetă literară - 1595, 2056
Florescu, Nicolae-recenzat - 755, 1742, 1751, 3036-3037
Florescu, Radu-recenzat - 2462
Florian, Alexandru - 1627
Florian, Filip - 184
Floru, Ion S. - 1628
Foarță, Șerban - 185-187, 1462, 4157
Foarță, Șerban-anchetă literară - 762
Foarță, Șerban-despre - 1073, 1152, 3406, 3856-3857
Foarță, Șerban-il. - 3622
Foarță, Șerban-recenzat - 842, 891, 1513, 3255, 3606
Fonea, Evelin - 1630
Fontane, Theodor-despre - 3954
Foucault, Michel-despre - 4307
Fowles, John-despre - 4124
Franga, Liviu - 1631
Franzen, Jonathan-despre - 4108
Franzen, Jonathan-recenzat - 4332, 4380
Frățilă, Augustin-despre - 1678
Frățilă, Augustin-recenzat - 562, 3145
Frențiu, Rodica - 1632
Frunză, Roxana - 4158
Frunză, Victor - 1633
Fuentes, Carlos-despre - 4102
Fuentes, Carlos-recenzat - 3918, 4441
Fulga, Laurențiu-despre - 2082
Fundoianu, Barbu (Benjamin Fondane)-despre - 763, 949, 1629, 1798, 2163, 2854
Funieru, Alexandru - 1634

G

- Gabanyi, Anneli Ute-recenzat - 2261
Gafița, Gabriel-trad. - 3962
Gafița, Mihnea-trad. - 4277
Gafton, Alexandru-ed. - 3076
Gal, Teodor - 1635
Galaction, Gala-despre - 1844, 2473, 3769
Galaction, Gala-recenzat - 3113
Galaction, Mara-pref. - 3113
Galaicu-Păun, Emilian - 188-189, 1636-1637
Galaicu-Păun, Emilian-anchetă literară - 546
Galaicu-Păun, Emilian-despre - 2288, 3674, 3676
Galaicu-Păun, Emilian-recenzat - 1016, 2672, 3645
Galea, Ileana - 4159
Gană, George - 1494, 1638-1644
Gană, George-recenzat - 2254, 2350
Gane, Horia - 1645
Gao Xingjian - 4160-4161
Gao Xingjian-despre - 3955, 3960, 4172-4173, 4258, 4311
Garaz, Oleg - 1646-1648
Garcia Lorca, Federico-despre - 4141, 4166, 4180, 4194
García Márquez, Gabriel - 330, 3825
Garcia Posada, Miguel - 4162, 4351
Gaudé, Laurent-despre - 4264
Gauguin, Paul-despre - 899, 905
Gavril, Gabriela-recenzat - 3457
Gavrilă, Cristiana-interv. - 311
Gavriliuță, Nicu - 1649
Gavriliuță, Nicu-recenzat - 3276
Gălățanu, Mihail-despre - 3364
Gălățanu, Mihail-anchetă literară - 1966
Gălățanu, Mihail-recenzat - 1760-1761, 2109, 3244, 3690
Gălățeanu-Fârnoagă, Georgiana-ed. - 2427
Gâdea, Anghel - 1651
Gânscă, Crenguța - 1652
Gârbea, Horia - 20
Gârbea, Horia-anchetă literară - 2006
Gârbea, Horia-despre - 2325
Gârbea, Horia-postf. - 1760-1761, 3690
Gârbea, Horia-recenzat - 1558, 1562, 3141, 3213, 3388, 3534
Gârneț, Vasile-recenzat - 2036
Geană, Gheorghiuță - 1653
Genaru, Ovidiu - 190
Genaru, Ovidiu-dezbatere literară - 3466
Gencărău, Ștefan - 1655-1658
Genette, Gérard-recenzat - 4278
George, Alexandru - 1660-1666
George, Alexandru-anchetă literară - 2314
George, Alexandru-despre - 499, 699, 2761, 3305
George, Alexandru-recenzat - 439, 933, 1292, 1714, 2110, 2236, 3235, 3876
George, Stefan - 4163

George, Stefan-despre - 4146
George, Tudor-despre - 3781
Georgescu, Liviu-recenzat - 2267
Georgescu, Paul-despre - 1730, 3390
Georgescu, Paul Alexandru - 4164-4165
Georgescu, Ruxandra Maria - 4166
Germain, Sylvie-recenzat - 4325
Ghelderode, Michel de-despre - 4184
Ghelmez, Petre-recenzat - 1566
Ghenceanu, Vasile Radu - 1667
Gheo, Radu Pavel - 191
Gheorghe, Daniela - 1668
Gheorghe, Fănică N. - 1669
Gheorghe, Ion-despre - 888
Gheorghiu, Viorel - 1670
Gheorghiu, Viorel-anchetă literară - 1966
Gheorghiu, Viorel-recenzat - 1716
Gheorghiu, Virgil-despre - 721, 2100
Gheorghiu, Virgil-recenzat - 3777
Gheorghiu-Dej, Gheorghe - 1671
Gheran, Nicolae-recenzat - 3040
Gherghei, Grișa - 192
Gherghel, Valeriu - 1672
Gherghina, Ionel-recenzat - 2404
Gheț, Monica - 1673-1674, 4167
Gheț, Monica-anchetă literară - 805
Gheț, Monica-recenzat - 2030
Gheție, Ion-recenzat - 1753
Ghibu, Onisifor-despre - 1635
Ghica, Ion-despre - 767
Ghica, Marius - 4168
Ghica, Marius-ed. - 1769
Ghideanu, Tudor - 1675
Ghilia, Alecu Ivan-recenzat - 1357
Ghilimescu, Ștefan Ion - 1676-1679
Ghițescu, Micaela - 4169
Ghițescu, Micaela-postf. - 4128
Ghițescu, Micaela-trad. - 4128
Ghițulescu, Anghel - 1680
Ghițulescu, Mircea - 1681-1682
Ghițulescu, Mircea-postf. - 3133
Ghițulescu, Mircea-recenzat - 1174, 1331
Ghiu, Bogdan - 1683-1684, 4170-4176
Ghiu, Bogdan-despre - 1793, 3154, 3678
Ghiu, Bogdan-recenzat - 383, 894, 1328, 1330
Ghiu, Bogdan-trad. - 4307
Gibescu, George - 1685-1692
Gifford, Paul - 4177
Giorgioni, Remus Valeriu-interv. - 172
Glăvan, Gabriela - 1693
Glodeanu, Gheorghe - 1695-1703
Glodeanu, Gheorghe-anchetă literară - 1335

Glodeanu, Gheorghe-recenzat - 1667, 1861
Goci, Aureliu - 1704-1708
Godja, Daniela - 1709
Goethe, Johann Wolfgang von-despre - 3988, 4143, 4148, 4151, 4465
Goga, Mircea - 1710
Goga, Mircea-recenzat - 2235
Goga, Octavian-despre - 556, 1635, 1710, 2235, 2767-2768, 2813, 3516, 3771
Gogea, Vasile-anchetă literară - 2921
Gogea, Vasile-recenzat - 1351
Gogol, Nikolai Vasilievici-despre - 3986, 4073, 4153, 4217, 4475
Gogoncea, Lucia - 1711-1716
Goia, Vistian - 1717-1718
Goldiș, Alex - 1719-1726
Goldiș, Vasile-despre - 422
Golea, Claudia-despre - 3865
Golea, Claudia-recenzat - 2500
Golopenția, Sanda - 193-194
Golopenția, Sanda-anchetă literară - 1947
Golopenția, Sanda-despre - 2883
Goma, Paul - 195, 1727
Goma, Paul-despre - 420, 721, 1827, 2527, 2530, 2960, 3097
Goma, Paul-recenzat - 3096
Gombrowicz, Witold-despre - 4158, 4329, 4458
Gombrowicz, Witold-recenzat - 4132, 4349
Gorcea, Petru Mihai - 1728
Gorczyca, Mariana - 1729-1731
Gorki, Maxim-despre - 3986, 4073, 4475
Got, Petre-interv. - 309
Got, Petre-recenzat - 782, 945, 2238, 2775
Goțiu, Mihai-anchetă literară - 1659
Graf, Oscar Maria-despre - 4236
Grass, Günter-despre - 3895, 4098, 4182, 4190, 4329
Grass, Günter-recenzat - 4423
Grădinaru, Dan-pref. - 1262
Grădinaru, Dan-recenzat - 2368
Grădinaru, Lidia-trad. - 3967
Grădinaru, Mihail-recenzat - 3243
Grănescu, Mihail-anchetă literară - 2920
Grănescu, Mihail-recenzat - 2045
Grănescu, Adrian - 196, 1732
Grănescu, Adrian-recenzat - 1515, 1713, 2465, 2611, 3281
Grăsoiu, Dorina-recenzat - 1719
Grăsoiu, Liviu - 1733-1753
Grăsoiu, Liviu-anchetă literară - 801, 1335, 1595, 1694, 2056, 2853
Grăsoiu, Liviu-recenzat - 2166
Greceanu, Adela-anchetă literară - 2681
Greceanu, Adela-despre - 3154
Greceanu, Adela-recenzat - 3813
Green, Graham-despre - 4473-4474
Green, Julien-despre - 4476
Greere, Anca Luminița - 4179
Greere, Anca Luminița-recenzat - 4029

Gregori, Iilina - 1754
Grigor, Andrei-recenzat - 648, 1117, 1155, 1350, 3488
Grigore, Paul-recenzat - 2410
Grigore, Rodica - 4180
Grigore-Nearsova, C. - 1755
Grigorescu, Dan - 4181
Grigorescu, Dan-coord. - 3089
Grigorescu, Dan-pref. - 3039
Grigorescu, Dan-recenzat - 3089, 3136
Grigorescu, Dinu-recenzat - 3133
Grigorie, Toma - 1756-1758
Grigurcu, Gheorghe - 62, 197-206, 1759-1801
Grigurcu, Gheorghe-anchetă literară - 349, 506, 762, 801, 1337, 1393, 1595-1596,
1947, 2004, 2056, 2314, 2853, 2920-2921
Grigurcu, Gheorghe-despre - 936, 2278, 2844, 2847, 3173
Grigurcu, Gheorghe-dezbatere literară - 1597, 1948
Grigurcu, Gheorghe-ed. - 3708
Grigurcu, Gheorghe-recenzat - 500, 584, 1238, 1369, 1465, 1516, 2000, 2016, 2021,
2226, 2598, 2716, 3152, 3220, 3326, 3525, 3648
Grimmelshausen, H. J.-despre - 4388
Grosu, Mugur-recenzat - 527
Groșan, Ioan - 766
Groșan, Ioan-despre - 1002, 1088, 1809
Groșan, Ioan - 1802, 3593
Groșan, Ioan-recenzat - 706, 1835, 2116, 2474
Groza, Claudiu - 1803-1806
Groza, Claudiu-dezbatere literară - 2815, 3589
Groza, Ion Horia - 1807
Gruia, Lucian - 1808
Guga, Romulus-despre - 697, 2144, 2344
Guillermou, Alain-despre - 4
Gulea, Dan - 1809
Guran, Letiția-interv. - 152, 317
Gurău, Constantin-recenzat - 2178
Gusti, Dimitrie-despre - 2582
Guțan, Ilie-recenzat - 1430, 2813
Guțu, George - 4182
Gyr, Radu-despre - 2992

H

Haffner, Françoise - 4183
Hage Faz, Volker - 4156
Hamsun, Knut-despre - 4120
Handke, Peter-recenzat - 4068
Handoca, Mircea-recenzat - 1696, 2244, 2917
Hanganu, Laurențiu - 1810
Hanu, Dan Bogdan - 207, 1811-1818
Hardy, Thomas-despre - 4414
Harms, Daniil-despre - 4352-4353
Harms, Daniil-recenzat - 4293
Hartling, Peter-despre - 4238

Hasek, Jaroslav-despre - 4042
Hațiegan, Anca - 63, 1819-1831, 4184
Hațiegan, Anca-interv. - 189
Havriliuc, Nicolae - 1832
Heaney, Seamus - 4185
Heine, Heinrich-despre - 4235, 4389
Heinze, Ursula-recenzat - 4128
Heissembuttel, Helmut-despre - 4271
Heitman, Klaus-recenzat - 1257
Heliade Rădulescu, Ion-despre - 428, 1071
Herbst, Jurgen - 4186
Héroid, Jacques-il. - 2923
Hesse, Hermann-despre - 4187
Heym, Michael Henry-trad. - 4131
Hieber, Jochen - 4187-4190
Hines-Davenport, Robert - 4191
Hitchins, Keith-anchetă literară - 1392
Hîrcă, Luminița - 1833-1834
Hîrlav, Constantin-ed. - 2513
Hlebnikov, Velimir-recenzat - 4112
Hobana, Ion-recenzat - 4142, 4228
Hogaș, Calistrat-despre - 2243
Hoinărescu, Liliana - 1835
Holban, Anton-despre - 948, 3531, 3773
Holban, Ioan - 1836-1860
Holca, Irina-trad. - 4445
Hölderlin, Friedrich-despre - 4341, 4344
Hollinghurst, Alan-despre - 4105
Hollinghurst, Alan-recenzat - 4006
Hondru, Angela-trad. - 4242
Horasangian, Bedros-despre - 3454
Horea, Ion-ed. - 1339
Horea, Ion-recenzat - 3435
Horea, Irina-trad. - 4033, 4135
Horia, Vintilă - 64
Horia, Vintilă-despre - 721, 868, 2565, 2897, 3423
Horodincă, Goergeta-recenzat - 2868
Horvat, Săluc - 1861-1862
Horvath, Anton-recenzat - 3643
Hossu, Andrei Iustin-recenzat - 2223
Hostiuc, Ștefan - 1863-1864
Hrabal, Bohumil-recenzat - 3981, 4131, 4338
Hrehor, Constantin - 1865
Hrib, Bogdan-antolog. - 541
Hrib, Bogdan-postf. - 541
Hrib, Bogdan-recenzat - 541
Hughes, Ted - 3894
Hugo, Victor-despre - 4002, 4092, 4150, 4420
Hunkeler, Thomas - 331
Hurduzeu, Ovidiu-despre - 3356
Hurduzeu, Ovidiu-interv. - 334
Hurezeanu, Emil-despre - 592

Hurezeanu, Emil-recenzat - 588
Husar, Alexandru - 65-66, 208, 1866-1876
Husar, Alexandru-recenzat - 2486
Hutcheon, Linda-recenzat - 4290
Huxley, Aldoux-despre - 4319, 4459

I

Iacob, Valentin-recenzat - 1316, 3718
Iacoban, Mircea Radu - 1877
Iancu, Bogdan - 209, 1878
Iancu, Dan-recenzat - 2547, 3703
Ianculescu, Helliana-trad. - 4060
Ianoși, Ion - 210-212, 4192
Ianoși, Ion-recenzat - 3986, 4073, 4077-4078, 4080, 4333, 4337, 4475
Ianuș, Marius - 213
Ianuș, Marius-anchetă literară - 1394, 1659
Ianuș, Marius-despre - 3154
Ianuș, Marius-recenzat - 1244-1245, 1309, 1311, 2335, 3019, 3155, 3397
Iaru, Florin-despre - 1062, 2591, 2702
Iaru, Florin-recenzat - 1235, 1982
Ibrăileanu, Garabet-despre - 1929, 1993, 3128
Ichim, Florica-ed. - 1703, 3086, 3767
Ichim, Florica-pref. - 3086
Ieronim, Ioana-despre - 1857
Ieronim, Ioana-interv. - 328
Ieronim, Ioana-recenzat - 2427, 3682
Ierunca, Virgil-despre - 632, 3185
Ierunca, Virgil-ed. - 1068
Ierunca, Virgil-pref. - 1068
Ierunca, Virgil-recenzat - 609, 1090, 1674, 2353, 2693, 2771, 3026
Ignat, Mihai-recenzie - 3811
Ilea, Daniel - 1879-1880
Ilea, Letiția-interv. - 289
Ilea, Letiția-recenzat - 1266
Ilea, Marian-recenzat - 1803
Ilica, Anton - 1881
Ilica, Carolina-despre - 2385
Ilica, Carolina-recenzat - 1733
Ilie, Rodica - 430, 1882, 4193
Ilie, Rodica-recenzat - 1060
Iliescu, Nicolae-trad. - 4477-4478
Ilieșu, Petru-recenzat - 2323
Ilin, Stancu-ed. - 2513
Ilis, Florina-recenzat - 1097, 1632
Infante, Jose - 4194
Ioan, Augustin-recenzat - 602, 1011, 1252
Ioan, Mihaela-interv. - 159
Ioana, Nicolae-despre - 1852
Ioanicescu, Sergiu-recenzat - 407
Ioanid, Doina-recenzat - 1013, 3019
Ioanid, Radu-ed. - 1429

Ion, Andrei Remus - 1887
Ionel, Nicolae-despre - 257
Ionescu, Al. Th. - 1888-1891
Ionescu, Al. Th.-recenzat - 1555
Ionescu, Andrei - 1892
Ionescu, Cornel Mihai - 1893-1895, 4195-4196
Ionescu, Dana - 1896-1898
Ionescu, Doru-recenzat - 2411
Ionescu, Eugen-despre - 773-774, 1125, 1619-1621, 1771, 1958, 2241, 2577, 2623, 2811
Ionescu, Eugen-recenzat - 2343
Ionescu, Gelu - 1899, 4197
Ionescu, Gelu-anchetă literară - 1392
Ionescu, Gelu-pref. - 45
Ionescu, Gelu-recenzat - 45, 993
Ionescu, Ileana - 4198
Ionescu, Mariana-recenzat - 2064
Ionescu, Monica-trad. - 4287
Ionescu, Nae-despre - 775, 888
Ionescu, Tudor - 4199-4200
Ionescu, Tudor-recenzat - 24
Ionescu, Valentin-recenzat - 359
Ionică, Cristina - 1900-1901, 4201-4203
Ionică, Maria - 1902
Iordache, Daniela-Olguța - 1903
Iordache, Emil - 1904, 4204-4222
Iordache, Emil-trad. - 4293, 4327
Iorga, Nicolae-despre - 852, 2582, 3186
Iorgulescu, Mircea - 1905-1911, 4223
Iorgulescu, Mircea-anchetă literară - 737, 1392
Iorgulescu, Mircea-despre - 3375
Iorgulescu, Mircea-dezbatere literară - 3466
Iorgulescu, Mircea-interv. - 145, 174, 248, 256, 290
Iorgulescu, Mircea-recenzat - 740, 971, 976, 1110, 1118, 1120
Iosif, Marius - 1912
Iosif, Marius-recenzat - 650, 2537
Iosip, Corina - 1913
Iova, Gheorghe-recenzat - 513
Iovan, Ion-recenzat - 3859
Iovănel, Mihai - 1914-1922
Iovian, I. Tudor-recenzat - 2573
Iridon, Cristina - 1923
Irimia, Dumitru - 1924
Irimia, Florin - 4224
Irod, Maria - 1925, 4225-4228
Irving, John-recenzat - 4135
Isac, Emil-despre - 3819
Isac, Ionuț - 1926
Ishiguro, Kazuo-recenzat - 3933
Isou, Isidore-despre - 2073
Ispirescu, Petre-despre - 1953, 2473
Istodor, Eugen-recenzat - 3610, 3817

Istrate, Gavril - 21, 1927-1933
Istrate, Gheorghe-recenzat - 1312
Istrate, Ion-recenzat - 741, 3088, 3112
Istrate, Mariana-recenzat - 1
Istrati, Panait-despre - 740, 971, 1909, 4223
Itu, Mircea - 1934
Iuga, Nora - 214-215, 766, 1462, 4229
Iuga, Nora-anchetă literară - 2002
Iuga, Nora-despre - 1329, 2723, 3138-3139
Iuga, Nora-recenzat - 459, 1385, 3150, 3157, 3353
Iuga, Nora-trad. - 2106, 4044
Iuvenal-despre - 4378
Ivanciu, Nina - 4230
Ivanov, Leonte - 4231
Ivanov, Leonte-recenzat - 1450
Ivasiuc, Alexandru-despre - 683, 1910, 2031, 2243, 2998, 3454
Ivănescu, Ruxandra - 1935-1944, 3593
Ivănescu, Ruxandra-recenzat - 408, 620, 2635, 2867, 3023, 3494
Ivănescu, Alexandru-pref. - 4112
Ivănescu, Alexandru-trad. - 4112
Ivănescu, Cezar-despre - 950, 1334
Ivănescu, Emil-despre - 1583
Ivănescu, Mircea-despre - 1464, 1585, 2548, 3253, 3270, 3376, 3459, 3820
Ivănescu, Mircea-recenzat - 1063, 1530, 1918, 2948
Ivănescu, Mircea-trad. - 4292, 4363
Izbășescu, Gheorghe - 1945
Izbășescu, Gheorghe-despre - 503, 2489
Izbășescu, Gheorghe-recenzat - 1815, 2455
Izsak, Martha-recenzat - 2419

J

Jaffé, Aniela-ed. - 4061
Jaillet, Claude-trad. - 1068
Janowska-Lascăr, Radoslaw-trad. - 3897
Jarrety, Michel - 4232
Jeanrenaud, Magda-pref. - 4076, 4081-4082, 4354, 4374
Jeanrenaud, Magda-trad. - 2521, 4076, 4081-4082, 4354, 4374
Jebeleanu, Eugen-despre - 3334
Jela, Doina - 1949
Jela, Doina-anchetă literară - 2133
Jela, Doina-recenzat - 2690
Jelinek, Elfriede - 332
Jelinek, Elfriede-despre - 327, 332, 3956, 3975, 3978, 4152, 4226, 4229, 4237, 4422
Jenny, Laurent - 333
Joița, Monica - 1950
Jouve, Pierre-Jean-despre - 4343
Joyce, James-despre - 3947, 3953
Jucan, Grațian - 1951-1953
Jucan, Marius - 1954-1955, 4233
Jucan, Marius-dezbatere literară - 2815, 3589
Jung, Carol Gustav-recenzat - 4061

Jung, Irmeli-foto - 970
Jünger, Ernst-despre - 4375
Jünger, Ernst-recenzat - 4306

K

K.M. - 4234
Kafka, Franz-despre - 3769, 4067, 4376
Kafka, Franz-recenzat - 4069
Kann, B. - 4235
Kanterian, Edward - 1956
Karo, Xenia - 1957
Karow, Anton - 4236
Kawabata, Yasunari-recenzat - 4403-4405
Kenereș, Adina - 216
Kenereș, Adina-ed. - 216, 2108
Kertész, Imre-despre - 778, 3970, 3974, 4101, 4410, 4435
Kertész, Imre-recenzat - 4020, 4038, 4444
Kierkegaard, Soren-despre - 4193
King, Sharon-ed. - 2427
Kipling, Rudyard-despre - 3989
Kirileanu, G.T.-recenzat - 2582
Kiropol, Miron-despre - 1764, 1785, 2337
Kiropol, Miron-recenzat - 3708
Klubak, William - 1958
Kocsis, Francisko-anchetă literară - 1947
Koeneke, Rodney - 334
Kogălniceanu, Mihail-despre - 1190, 3186
Kohn, Gabriel - 4237
Komartin, Claudiu - 217, 1959-1964
Komartin, Claudiu-anchetă literară - 1947, 2681
Komartin, Claudiu-despre - 217, 1445
Korabliov, Aleksandr-recenzat - 3985
Kourouma, Ahmadou-despre - 3958, 4386, 4432
Kozma, Noémi Krisztina - 1965
Krolow, Karl - 4238
Kundera, Milan - 67
Kundera, Milan-despre - 4433
Kundera, Milan-recenzat - 3916, 4125-4126
Kunisch, Richard-recenzat - 4320

L

Labiș, Nicolae-despre - 1781, 2372, 3058, 3358, 3384
Labiș, Nicolae-recenzat - 504
Laignel-Lavastine, Alexandra-recenzat - 1627, 2521, 2916
Larian, Sonia-recenzat - 3106
Lascu, Ioan - 1968-1970
Lascu, Ioan-recenzat - 4113, 4254
Lascu, Mădălina-ed. - 2515
Laslo, Ioana - 1971
Lașcu, Horațiu Ioan-despre - 2414
Laurens, Camille-despre - 3959, 4432

Laurenti, Huguette - 4239
 Laurenția, Ion - 1972
 Laurențiu, Dan-despre - 2799
 Lawrence, D.H.-recenzat - 4440
 Lazăr, Marius-recenzat - 3536
 Lazăr, Ovidiu - 4240
 Lazu, Ion-recenzat - 2049, 3834
 Lazu, Robert - 1974, 4241
 Lazurcă, Marius - 1975-1976
 Lăcătuș, Adrian - 1977
 Lăcătuș, Adrian-recenzat - 2369
 Lăcustă, Ioan - 1978
 Lăcustă, Ioan-anchetă literară - 2006
 Lăcustă, Ioan-despre - 3454
 Lăcustă, Ioan-recenzat - 537
 Lăncrănjan, Ion-despre - 3099
 Lăsconi, Elisabeta - 4242
 Lăsconi, Elisabeta-interv. - 22, 31, 36, 42-43, 247
 Lăsconi, Elisabeta-pref. - 3777
 Lăzărescu, George - 4243-4244
 Le Grand, Eva-recenzat - 4433
 Le Rider, Jacques-recenzat - 4076, 4081-4082, 4354, 4374
 Leahu, Nicolae-recenzat - 1181
 Ledeanu, Alina - 2522
 Lefter, Ion Bogdan - 68, 1979-1987
 Lefter, Ion Bogdan-anchetă literară - 349
 Lefter, Ion Bogdan-recenzat - 645, 652, 1268, 1900, 1957, 1994, 2118, 2194, 2223, 2249, 2725, 2869, 2926, 2939, 3100, 3284, 3378, 3541
 Lefter, Virgil - 4245-4246
 Lejeune, Philippe-recenzat - 4287
 Lemeni, Daniel - 1988
 Lemnaru, Oscar-recenzat - 2514
 Lenz, Hermann-despre - 4322
 Leonte, Carmelia - 1989-1992
 Leonte, Liviu - 1993, 4247-4248
 Leonte, Liviu-postf. - 729, 1128, 1135, 1451-1452
 Leopardi, Giacomo-despre - 4014, 4243, 4417
 Leopardi, Giacomo-recenzat - 4123
 Lessing, Doris-despre - 4463
 Lessing, Gotthold Ephraim-despre - 4270
 Leșcu, Christine - 1994
 Levillant, Jean - 4249
 Lévinas, Emmanuel-despre - 79
 Liciu, Adriana-trad. - 4028, 4471-4472
 Liiceanu, Gabriel - 218-219
 Liiceanu, Gabriel-despre - 2590
 Liiceanu, Gabriel-recenzat - 637, 742, 834, 869, 982, 1000, 2202, 2793, 3110, 3355, 3503, 3606
 Lipovanu, Ioana - 1995-1999
 Lisei, Mihai - 2000-2001
 Lisei, Mihai-interv. - 115
 Liu, Nicolae - 2009

Livescu, Cristian - 2010-2014
Lodge, David-despre - 3946
Loghinovski, Elena - 4250-4251
Loghinovski, Elena-recenzat - 3751, 4456
Lombardo, Maria Luisa-recenzat - 3608
Lovinescu, Eugen-despre - 1238, 1661-1662, 1664, 1915, 2226, 3220, 3700, 3764
Lovinescu, Eugen-recenzat - 403, 2568, 3221, 3757
Lovinescu, Monica-despre - 613, 840, 1094, 1775
Lovinescu, Monica-ed. - 1068
Lovinescu, Monica-pref. - 835, 1922, 2581, 3419
Lovinescu, Monica-recenzat - 978, 1086, 2688, 3005, 3489
Lovinescu, Vasile-despre - 3733
Luca, Gherasim-despre - 2728, 2738, 2898
Luca, Gherasim-recenzat - 2710
Luca, Ion-despre - 797
Lucaciu, Marcel - 2015-2018
Lucas, Martin-trad. - 4043
Lungeanu, Emil - 2019
Lungu, Alexandru - 220
Lungu, Arina - 2020-2021
Lungu, Dan - 2022
Lungu, Dan-pref. - 3029
Lungu, Eugen-recenzat - 2201
Lungu, Gabriela-interv. - 38
Lungu, Gabriela-trad. - 4025, 4123, 4447
Lungu-Badea, Georgiana-interv. - 301
Lupașcu, Silviu - 2023
Lupu, Gheorghe - 2024
Luță, Victoria - 2025

M

Macedonski, Alexandru-despre - 913, 1064, 1509, 2093, 2544, 3415
Macesaru, Ciprian-interv. - 175
Macovei, Nicolae - 2026-2027
Macrea, Ioana - 2028-2039, 4252-4253
Maftei, Mara Magda - 1462, 2040-2053, 4254
Mag, Cristian - 2054
Magris, Claudio - 2055
Maidin, Mircea-recenzat - 885
Mailer, Norman-recenzat - 4033
Maiorescu, Titu-despre - 571, 1520, 1687, 2070-2071, 2473, 2571, 2582, 3174, 3186, 3415, 3769
Majtenyi, Agnes - 3970
Majuru, Adrian - 4255
Makine, Andrei-recenzat - 3930, 3963, 4117, 4424
Malamen, Iolanda-anchetă literară - 1966
Malamen, Iolanda-despre - 911
Malamen, Iolanda-interv. - 113, 129-131, 144, 154, 157-158, 178, 190, 223, 229, 253, 263, 266-267, 285, 296, 319, 339
Malamen, Iolanda-recenzat - 1033, 1375, 2130, 2135, 3692, 3706
Malamud, Bernard-recenzat - 1427

Malaparte, Curzio-despre - 3893, 4329, 4347
 Malaparte, Curzio-recenzat - 4448
 Malița, Liviu-anchetă literară - 1393
 Malița, Liviu-dezbatere literară - 970
 Malița, Liviu-recenzat - 2035, 2517, 2667
 Mallarmé, Stephane-despre - 4163, 4301, 4361, 4468
 Malraux, André-despre - 3999-4000, 4121-4122
 Man, Vasile-recenzat - 1711
 Manasia, Ștefan - 2057-2058
 Mandache, Bogdan Mihai - 2059
 Mandaj, Doina - 2060
 Mandanj, Doina-interv. - 295
 Mandelstam, Nadejda-recenzat - 4477-4478
 Mandelstam, Osip-despre - 4091, 4214
 Manea, Laura-ed. - 3076
 Manea, Norman - 221-222, 766, 2061, 4256-4257
 Manea, Norman-anchetă literară - 1393
 Manea, Norman-despre - 420, 668, 1423, 1645, 1830, 2055, 2479, 2851, 3062, 3694
 Manea, Norman-recenzat - 640, 1370, 1828, 1880
 Manilici, Călin - 2062-2066, 4258
 Maniu, Adrian-despre - 1833, 2243
 Maniu, Leonida - 2067-2071, 4259
 Mann, Thomas-despre - 1915, 3700, 3982, 4197, 4329
 Mann, Thomas-recenzat - 4321
 Manolache, Gabriela - 4260
 Manolescu, Florin - 2072-2073
 Manolescu, Ion - 2074-2075
 Manolescu, Ion-recenzat - 700, 2182, 3218, 3698
 Manolescu, Ion Sofia-despre - 2089
 Manolescu, Nicolae - 223-229, 2076-2080, 2918
 Manolescu, Nicolae-anchetă literară - 1392, 2855
 Manolescu, Nicolae-despre - 388, 423, 435, 711, 1165, 1683, 1708, 1802, 1888, 1999,
 2134, 2349, 2422, 2453, 2539, 2590, 2594, 2602, 2632, 2721, 2792, 3024, 3186,
 3249, 3292, 3296, 3452, 3532, 3572, 3694, 3845
 Manolescu, Nicolae-dezbatere literară - 2008
 Manolescu, Nicolae-postf. - 492, 973
 Manolescu, Nicolae-pref. - 1295, 2704, 2788, 3202
 Manolescu, Nicolae-recenzat - 391, 557, 585, 659, 972, 977, 1102, 1210, 1285, 1461,
 1503, 1536, 1687, 1725, 1772, 1905, 1943, 2197, 2204, 2276, 2346, 2493, 2604,
 2671, 2968, 2993, 3260-3261, 3263, 3463, 3667
 Manu, Emil - 2081-2100
 Manu, Emil-despre - 731
 Manu, Emil-recenzat - 416, 1746, 3711, 3774
 Márai, Sándor-despre - 4479
 Maraini, Dacia-recenzat - 4025
 Marcian, Marcel - 2101
 Marcian, Marcel-recenzat - 719, 2223
 Marcovici, Bianca - 2102
 Marcovici, Bianca-despre - 3280
 Marcu, Luminița - 2103-2119
 Marcus, Solomon - 2120, 4261
 Mareș, Doru-recenzat - 1677

Mareș, Nicolae - 4262
Mareș, Radu - 2121-2123
Mareș, Radu-dezbatere literară - 3466
Mareș, Radu-recenzat - 838, 1085, 1171, 1360, 3009
Marian, Cornelia-interv. - 255
Marian, Doina - 2124
Marian, Rodica - 430, 2125-2129
Marian, Rodica-recenzat - 14, 44, 858, 1565, 2754
Marin, Daniel D.-interv. - 128
Marin, Mariana-despre - 1062, 2781, 2883
Marin, Mariana-recenzat - 1297, 2927, 3151
Marinca, Felicia - 2130
Marineasa, Viorel - 2131
Marinescu, Angela - 2132
Marinescu, Angela-anchetă literară - 1947
Marinescu, Angela-despre - 974, 3855
Marinescu, Angela-dezbatere literară - 2884
Marinescu, Angela-recenzat - 1029, 1105, 1237, 1247, 1581, 3464, 3612, 3810
Marinetti, Filippo Tommaso Emilio-despre - 4379
Marino, Adrian - 230-231
Marino, Adrian-anchetă literară - 805
Marino, Adrian-despre - 827, 1768, 1822, 2295, 2697, 2870, 3298, 3417, 3884
Marino, Adrian-recenzat - 1205, 1759, 1821, 2262, 2268, 2511, 2685, 2691, 2817,
3187
Mariș, Ioan-recenzat - 796
Martel, Yann-recenzat - 4224, 4416
Martin, Angela - 22
Martin, Angela-trad. - 4438
Martin, Mircea-anchetă literară - 739, 2681
Martin, Mircea-despre - 1003
Martin, Mircea-postf. - 2550
Martin, Mircea-pref. - 4282
Martin, Mircea-recenzat - 492, 973, 3689
Martin, S. - 232
Martinescu, Pericle-recenzat - 749, 1752, 2218-2219, 2512, 3231-3232
Marx, William - 4263
Mașca, Mihai-Paul-recenzat - 1055
Mateescu, Dan-recenzat - 3000
Matei, Alexandru - 2134-2136, 4264
Matei, Alexandru-anchetă literară - 1596
Matei, Alexandru-recenzat - 1309
Matei Mușat, Carmen - 2137-2138
Mateoc, Teodor - 4265
Maulpoix, Jean-Michel - 69-70, 4266
Mavrodin, Irina - 23, 1462, 2139, 4267
Mavrodin, Irina-despre - 10
Mavrodin, Irina-recenzat - 1134, 1159
Maximoff, Matéo-despre - 4302
Mazars, Pierre-postf. - 1773
Mazilescu, Virgil-despre - 356, 405, 910, 2146, 2799
Mazilescu, Virgil-recenzat - 1589-1590, 1697, 2971, 3250
Mazilu, Dan Horia-recenzat - 525, 616, 1399

Mazilu, Teodor-despre - 3411
Mazilu, Teodor-recenzat - 3257
Mazzantini, Margaret-recenzat - 4447
Mazzoni, Bruno - 335
Măgură, Cristian - 2140-2141
Mălăncioiu, Ileana - 233, 390, 2142
Mălăncioiu, Ileana-despre - 590, 846, 954, 1048, 1050, 1069, 2883
Mălăncioiu, Ileana-postf. - 1274
Mălăncioiu, Ileana-recenzat - 925, 1314, 1497, 2270, 3461, 4067
Măluț, Mircea - 234, 2143-2146
Mănucă, Dan - 2147-2164
Mănucă, Dan-pref. - 3892
Mănucă, Dan-recenzat - 377, 457, 589, 3768
Mănuțiu, Anca-recenzat - 4184
Mărculescu, Sorin-pref. - 3961
Mărculescu, Sorin-trad. - 3961, 3966, 3977, 4114, 4348, 4403
Mățul, Maria - 24, 2165
McEwan, Ian-recenzat - 4159, 4202, 4415
Mecu, Nicolae - 2166
Melancu, Ștefan-recenzat - 2028
Melinescu, Gabriela - 235-236, 766, 4268-4269
Melinescu, Gabriela-despre - 352, 1454
Melinescu, Gabriela-recenzat - 353, 535, 777, 861, 863, 1095, 1358-1359, 2119, 2205, 2418, 2584, 2707, 2794, 2890, 3111, 3447, 3456, 3618, 3693
Mellinger, Karl - 4270-4272
Melville, Herman-despre - 4115
Mendes, Murillo-despre - 4342
Michiu, Ioana Viviana-recenzat - 2409
Michnik, Adam - 4273
Mickiewicz, Adam-despre - 4454
Micle, Veronica-despre - 1416, 2557, 3444
Micle, Veronica-recenzat - 400, 723, 769, 957, 983, 1042, 1046, 1161, 1256, 1261, 1286, 1348, 1546, 1598, 1643, 2013, 2142, 2147, 2155, 2266, 2381, 2519, 2592, 2795, 2995, 3044, 3073, 3562, 3737-3738
Miclea, Ioan - 2167
Micu, Alina - 2168
Micu, Dumitru - 2169-2171
Micu, Dumitru-recenzat - 487, 1832, 2091, 2224, 2361, 3420
Mihaiu, Virgil - 2172-2180, 4274
Mihaiu, Virgil-recenzat - 4392
Mihalache, Adrian - 2181
Mihalache, Ștefania - 2182-2185
Mihalache-Popa, Carmen - 4275
Mihăescu, Florin - 2186
Mihăescu, Gib I.-despre - 2243, 3077, 3745, 3751, 4456
Mihăieș, Mircea - 237, 2187
Mihăieș, Mircea-anchetă literară - 418
Mihăieș, Mircea-despre - 612, 2289, 3327
Mihăieș, Mircea-pref. - 1310, 2881, 3279
Mihăieș, Mircea-recenzat - 655, 659, 980, 3249, 3532, 3606
Mihăilă, Rodica-postf. - 4033
Mihăilă, Rodica-pref. - 4135

Mihăilă, Ruxandra-ed. - 3084
 Mihăilescu, Călin-Andrei-ed. - 4277
 Mihăilescu, Călin-Andrei-recenzat - 3033
 Mihăilescu, Dan C. - 2188-2221, 4276
 Mihăilescu, Dan C.-anchetă literară - 2855, 3591
 Mihăilescu, Dan C.-coord. - 2518
 Mihăilescu, Dan C.-despre - 2194
 Mihăilescu, Dan C.-dezbateri literară - 1336
 Mihăilescu, Dan C.-postf. - 1580
 Mihăilescu, Dan C.-pref. - 810, 859, 888
 Mihăilescu, Dan C.-recenzat - 635, 1004, 1208, 1226, 1303, 1307, 1406, 1449, 1483,
 1898, 2274, 2518, 2821, 2942, 3206, 3614, 3625, 3861
 Mihăilescu, Florin - 1462, 2222-2262, 4277-4292
 Mihăilescu, Florin-anchetă literară - 759, 801, 1335, 1595, 1694, 2002, 2004, 2056,
 2853, 2862, 2920
 Mihăilescu, Florin-recenzat - 809, 3515
 Mihăilescu, Victoria-interv. - 276
 Miheț, Marius - 2263-2265
 Mihuț, Ioan - 2266
 Milescu, Nicolae, spătarul-recenzat - 456
 Milescu, Victoria - 2267-2271
 Milescu, Victoria-anchetă literară - 1966
 Mileșan, Ion Ilie-recenzat - 1179, 3521
 Militaru, Ion-recenzat - 446, 1437
 Militaru, Vasile-despre - 3487
 Miller, Arthur-despre - 3990, 4429
 Miller, Henry-despre - 4095, 4181, 4252, 4305
 Miller, Henry-recenzat - 3898, 3906, 4227, 4439
 Miller, Jane Eldrige-recenzat - 2883
 Milosz, Czeslaw-despre - 4119, 4185, 4204, 4273
 Milosz, Czeslaw-recenzat - 4339
 Miloș, Ion-despre - 2384, 2872
 Miloș, Ion-anchetă literară - 546
 Miloș, Ion-recenzat - 2961
 Mincu, Marin - 238-241, 2272-2288
 Mincu, Marin-anchetă literară - 546, 759, 801, 1595, 2002-2003, 2005, 2056, 2920,
 3591
 Mincu, Marin-antolog. - 1776-1777, 2200
 Mincu, Marin-despre - 1424, 1455, 1462, 1688, 3149, 3154
 Mincu, Marin-recenzat - 507, 639, 932, 1216, 1346, 1463, 1482, 1684, 1776-1777,
 2117, 2120, 2139, 2200, 2258, 2322, 2345, 2383, 3144, 3609, 3665
 Mincu, Ștefania - 25, 242-243
 Mincu, Ștefania-anchetă literară - 1596
 Mincu, Ștefania-recenzat - 725, 2257, 2613, 2801, 3597
 Mincu, Ștefania-trad. - 3964
 Minculescu, Mihai-interv. - 227
 Minculescu, Mihai-postf. - 4171
 Minculescu, Mihai-trad. - 4171
 Minulescu, Ion-despre - 879-880, 2088, 3800
 Minulescu, Ion-recenzat - 2607
 Mircea, Ion-despre - 1458, 1840
 Mircea, Ion-recenzat - 832, 1296

Mircean, Ovidiu - 26, 2290-2304
Mirea, George - 2305
Mirodan, Al. - 2306
Mirodan, Al.-ed. - 2549
Miron, Paul-despre - 3599
Mironescu, Doris - 2307, 4293-4294
Mishima, Yukio-despre - 4028, 4167
Mitchievici, Angelo-recenzat - 2182, 3019
Mitroi, Ștefan-despre - 1856
Mitru, Alexandru-despre - 1736
Mitu, Mihai - 2308
Miu, Constantin - 2309
Moangă, Emil - 2310
Moarcăș, Georgeta - 430, 2311-2313, 4295
Mocanu, Dana - 2315
Mocanu, Traian - 2316
Moceanu, Ovidiu-recenzat - 1611, 2362
Moceanu, Vasile-anchetă literară - 3590
Mocuța, Gheorghe - 2317-2324
Mocuța, Gheorghe-anchetă literară - 1966
Mocuța, Gheorghe-recenzat - 3496
Modiano, Patrick - 3934
Modola, Doina-recenzat - 440, 851, 1049, 3557
Modran-Deac, Mariana - 71
Modreanu, Cristina - 2325
Modreanu, Simona - 2326, 4296-4297
Mohanu, Constantin-recenzat - 2256
Moise, Elena-Solunca - 2327
Moise, Ion - 2328
Molda, Doina-recenzat - 3088, 3112
Moldovan, Alex - 2329
Moldovan, Carmen-trad. - 540
Moldovan, Ioan - 244, 430, 2330-2335, 3593
Moldovan, Ioan-anchetă literară - 1392, 1947
Moldovan, Ioan-recenzat - 703
Moldovan, Rareș - 245
Moldovan, Rareș-recenzat - 587
Moldovan, Vlad Mihai - 246
Moldovanu, Dragoș-recenzat - 524, 1403
Molina Foix, Vicente - 4298
Monaldi, Rita-recenzat - 4316
Monoran, Ion-despre - 1488
Monoran, Ion-recenzat - 2407
Monoran, Oana-interv. - 186
Montale, Eugenio-despre - 4340
Morales Gonzales, Antonio - 4299
Morar, Florin Ștefan - 4300
Morar, Ioan T.-interv. - 153, 249
Morar, Ioan-recenzat - 2780, 3205
Morar, Ovidiu - 2336-2340
Morar, Ovidiu-recenzat - 2248
Morariu, Leca-despre - 1460

Morariu, Mircea - 2341-2343
Moraru, Cornel - 2344-2369
Moraru, Cornel-anchetă literară - 2314, 3591
Moraru, Cornel-despre - 1003, 3593
Moraru, Cornel-recenzat - 571, 3174
Morărescu, Jeana - 2370
Morina, Mimmo-recenzat - 4362
Morogan, Elena-Maria-trad. - 2794, 3456, 3618
Moroianu, Mihnea - 4301
Moșoiu, Daniel-recenzat - 2610
Motoc, Nicolae-dezbatere literară - 3466
Motoc, Nicolae-recenzat - 2977
Mrozek, Slawomir-despre - 4198
Mrozek, Slawomir-recenzat - 3897
Mudure, Mihaela - 4302-4304
Mudure, Mihaela-recenzat - 4253
Mugur, Florin-despre - 693, 1645, 2145, 2641, 3337
Mugur, Florin-recenzat - 2108
Müller, Florin - 2371
Müller, Herta - 247-250
Müller, Herta-despre - 2883
Müller, Herta-recenzat - 1119, 1154, 2955
Mungiu-Pippidi, Alina-recenzat - 835, 1922, 2581, 3419
Muntean, Anca - 2372, 4305
Munteanu, Cornel - 2373-2377
Munteanu, Cornel-recenzat - 2169, 2305
Munteanu, Dan-trad. - 4079
Munteanu, Eugen - 27-29
Munteanu, George - 2378-2381
Munteanu, George-despre - 1039, 3569
Munteanu, George-ed. - 382, 751, 3657, 3766
Munteanu, George-recenzat - 382, 751, 1037, 2250, 3657, 3766
Munteanu, Mihaela-trad. - 4449
Munteanu, Romul - 2382-2389, 4306
Munteanu, Romul-anchetă literară - 2002
Munteanu, Romul-recenzat - 3831
Munteanu, Ștefan - 2390-2391
Muntenuş, Horia-recenzat - 2372
Munțiu, Adrian-ed. - 3039
Murakami, Haruki-recenzat - 4242, 4450
Mureșan, Dorin-anchetă literară - 1394
Mureșan, Dumitru - 2392-2419
Mureșan, Ion-anchetă literară - 546
Mureșan, Ion-despre - 1080
Mureșan, Ion-dezbatere literară - 2815
Mureșan, Ion-interv. - 230
Mureșan, Ion-recenzat - 2712
Mureșan, Rodica - 2420-2421
Mureșan, Vianu - 4307
Mureșan, Viorel - 2422-2423, 3593
Mureșan, Viorel-recenzat - 1402, 2330, 2703
Mureșanu, Andrei-despre - 747, 752, 2562

Mureșanu-Ionescu, Marina-recenzat - 2154
Musil, Robert-despre - 4329, 4381
Mușat, Carmen - 2424-2427
Mușat, Carmen-anchetă literară - 739
Mușat, Carmen-interv. - 321
Mușat, Carmen-postf. - 2210-2211, 2617, 3688
Mușat, Carmen-pref. - 541, 1368, 2668
Mușat, Carmen-recenzat - 3649
Mușat, Valentin Emil - 2428
Mușatescu, Tudor-despre - 3745
Mușina, Alexandru - 430, 3593
Mușina, Alexandru-anchetă literară - 1966
Mușina, Alexandru-despre - 695
Mușina, Alexandru-ed. - 391, 585, 977, 1102, 1285, 1461, 1503, 1536, 1905, 1943,
2197, 2204, 2276, 2346, 2493, 2604, 2671, 2968, 2993, 3260-3261, 3263, 3667
Mușina, Alexandru-recenzat - 1780, 1818, 1921, 2272, 2497, 3508, 3659
Mușlea, Ioan - 2429
Mușlea, Ioan-anchetă literară - 805
Muther, Claudia-recenzat - 1574
Muthu, Mircea - 430, 2430
Muthu, Mircea-anchetă literară - 759
Muthu, Mircea-dezbatere literară - 2815, 3589
Muthu, Mircea-recenzat - 559, 665, 1401, 2231, 2315, 2695, 3437, 3807, 3826
Mutis, Alvaro-recenzat - 4140
Mutti, Claudio-recenzat - 2252

N

Nabokov, Vladimir-despre - 4028, 4192, 4351, 4391
Nabokov, Vladimir-recenzat - 4294, 4397
Naghiu, Iosif-recenzat - 570, 1681, 1887, 3131
Naipaul, Vidadhar Surajprasad-despre - 4013, 4269, 4464
Naipaul, Vidadhar Surajprasad-recenzat - 3932
Nash, Suzanne - 4308
Nastasia, Ion-trad. - 3969
Nastasia, Maria-trad. - 3969
Naum, Gellu-despre - 355, 578, 687, 707, 1387, 1560, 1654, 1707, 1789, 1841, 1980,
2338-2339, 2424, 2670, 2699, 2708-2709, 2718, 2735, 2737, 2934, 3655, 3723,
3853
Naum, Gellu-recenzat - 841, 2739, 2822, 3687
Nazarie, Ghiță - 2431
Năpristoc, Crenguța - 72
Neagoe, Elena-ed. - 2210-2211, 2617, 3688
Neagoe, Vlad-despre - 437
Neagoe, Vlad-recenzat - 870
Neagu, Fănuș - 2432
Neagu, Fănuș-despre - 648, 924, 3336, 3454
Neagu, Fănuș-recenzat - 1519, 1706, 1901
Neamțu, Gh. - 2433
Nechit, Irina-anchetă literară - 2133
Necula, Ionel - 2434-2442
Necula, Ionel-recenzat - 3513

Neculau, Radu-recenzat - 3285
Nedeea, M. Chris - 2443
Nedelcea, Alexandra Olivia-recenzat - 2183
Nedelciu, Mira - 251
Nedelciu, Mircea-despre - 558, 800, 1555, 1722, 2428
Nedelciu, Mircea-recenzat - 519, 538, 1379, 1891
Nedelcovici, Bujor - 252, 2444
Nedelcovici, Bujor-despre - 721, 1588, 1830, 3316
Nedelcovici, Bujor-recenzat - 1326, 1767, 2105, 3728
Nedelcu-Patureau, Mirela-postf. - 1682
Negoiță, Constantin Virgil - 253
Negoiță, Constantin Virgil-recenzat - 3633
Negoiță, Lucia - 2445-2446
Negoiță, Lucia-recenzat - 3788
Negoițescu, Ion - 2918
Negoițescu, Ion-despre - 600, 1241-1243, 1769, 3186
Negoițescu, Ion-recenzat - 1685-1686, 1937, 1941, 2302, 2925
Negoșanu, Petronela-recenzat - 1421
Negrea, Gelu - 2447
Negrici, Eugen - 2448-2450
Negrici, Eugen-dezbatere literară - 2008
Negrici, Eugen-postf. - 3668
Negrici, Eugen-pref. - 940
Negrici, Eugen-recenzat - 724, 886, 2689, 2933, 3251, 3630
Negrilă, Iulian - 2451
Negru, Eva-anchetă literară - 1394
Negru, Radu - 4309
Negruzzi, Costache-despre - 888, 1189, 1521
Negruzzi, Iacob-despre - 2473
Negruzzi, Mihai-despre - 2979
Nelega, Alina - 2452
Nelega, Alina-recenzat - 1026
Nelson, Barbara - 4310
Némirowsky, Irène-despre - 4264
Nemoianu, Virgil - 73-74
Nemoianu, Virgil-despre - 1769, 2304
Nemoianu, Virgil-ed. - 1769
Nemoianu, Virgil-pref. - 1769, 3622
Nemoianu, Virgil-recenzat - 3495
Neruda, Jan-recenzat - 4060
Neruda, Pablo-despre - 4138, 4369
Nerval, Gérard de-despre - 3944, 4326
Neț, Mariana - 4311
Nica, Ion-recenzat - 1434
Nichifor, Victor-recenzat - 3019
Nicolae, Cosana-postf. - 4412
Nicolaescu, Carmen-trad. - 4286, 4318
Nicoilaie, Ioana - 2454
Nicoilaie, Ioana-recenzat - 1024
Nicolau, Lucia-trad. - 420, 1318, 2095, 2242, 3014
Nicolescu, Basarab-pref. - 1356
Nicolescu, Cezar-anchetă literară - 1394

Nicolescu, Daniel - 4312-4313
Nicolini, Elke - 4314
Niculescu, Alexandru - 30
Niculescu, Alexandru-anchetă literară - 1392
Niculescu, Daniel - 4315
Niculescu, Daniel-interv. - 181
Niculescu, Michaela - 4316
Niculescu, Michaela-interv. - 320
Nicuşan-Micu, Constantin - 2455
Nietzsche, Friedrich Wilhelm-despre - 2044
Nimier, Marie-despre - 4264
Nimigean, Ovidiu - 2456-2457
Nimigean, Ovidiu-antolog. - 3029
Nimigeanu, George L.-recenzat - 2037, 2363, 2401, 2963, 3559
Nistor, Adela - 2458-2460
Nistor, Eugeniu-anchetă literară - 1947
Nistor, Eugeniu-recenzat - 1339
Nistor, Ioan - 2461-2462
Nistor, Irina Margareta-trad. - 4287
Nistorescu, Cornel-recenzat - 3331
Nişcov, Viorica - 31
Nişcov, Viorica-pref. - 4320
Nişcov, Viorica-trad. - 4320
Niţă, Adrian - 2463
Niţă, Carmen Elena - 2464
Niţu, Maria-interv. - 282
Noica, Constantin-despre - 446, 1059, 1625, 2463, 2682-2683, 3243
Noica, Constantin-recenzat - 3988
Noje, Anca - 2465-2476
Nona, Francisc-recenzat - 1028
Novac, Constantin-anchetă literară - 2003
Novac, Cristina - 4317
Novac, Ruxandra-anchetă literară - 2681
Novac, Ruxandra-recenzat - 1959
Novalis-despre - 4469

O

Oancea, Cosmin-recenzat - 2412
Oarcăşu, Ion-despre - 2914
Octavian, Tudor-recenzat - 889
Odobescu, Alexandru I.-despre - 1517
Oişteanu, Andrei - 2482-2483
Oişteanu, Andrei-despre - 1883
Oişteanu, Andrei-interv. - 316
Oişteanu, Andrei-recenzat - 1649, 1879, 1954, 3864
Okudjava, Bulat-despre - 4231
Okudjava, Bulat-recenzat - 4127
Olaru Nenati, Lucia-recenzat - 823, 1850
Olăreanu, Costache - 254
Olăreanu, Costache-despre - 699, 1718, 2111, 2649-2651
Olăreanu, Costache-pref. - 1501

Olăreanu, Costache-recenzat - 744, 893, 1227-1228, 1271, 3226
Olivotto, Alexandra - 2484, 4318
Oltean, Ștefan - 76
O'Neill, Eugene-despre - 3992-3993
Opăriuc, Loredana - 2486
Oprea, Evelina - 430, 2487-2488
Oprea, Nicolae - 2489-2500, 3593
Oprea, Nicolae-anchetă literară - 1595, 2005, 2314
Oprea, Nicolae-dezbatere literară - 2884
Oprea, Nicolae-pref. - 2455
Oprea, Nicolae-recenzat - 608, 878, 1606, 2179
Oprea, Ștefan - 2501-2506
Oprea, Ștefan-recenzat - 2153, 2342
Oprica, Anca - 2507
Oprîșan, I.-recenzat - 1240, 1276
Oprîță, Mircea - 4319
Oprîță, Mircea-dezbatere literară - 3589
Oprîță, Mircea-recenzat - 1361, 3558
Orian, Georgeta-recenzat - 868
Orlich, Ileana Alexandra - 2509
Ornea, Zigu - 255-256, 2510-2519, 4320-4321
Ornea, Zigu-despre - 1058, 2588, 3863
Ornea, Zigu-recenzat - 1288, 3080
Oros, Ciprian - 2520
Orsenna, Erik-recenzat - 4199
Ortega Y Gasset, José-despre - 3792
Ortega Y Gasset, José-recenzat - 4280
Orwell, George-despre - 4319, 4461
Oțoiu, Adrian-anchetă literară - 803
Oțoiu, Adrian-recenzat - 847, 1098, 1614, 1701
Ovidiu-despre - 1436
Oz, Amos - 336-337
Oz, Amos-recenzat - 3922, 3925, 4449

P

Pacher, B. - 4322
Pachet, Pierre - 2521
Palade, Doina-recenzat - 2984, 3801
Palade, Rodica - 2507
Paleologu, Alexandru - 257-258, 2522-2524, 4323
Paleologu, Alexandru-despre - 573, 3306
Paleologu, Alexandru-pref. - 2234
Paleologu, Alexandru-recenzat - 1774, 3224-3225
Paler, Octavian - 259-260
Paler, Octavian-recenzat - 381, 671, 795, 1108, 1127, 1287, 1308, 2216, 2616, 2954, 3048, 3050, 3613
Pamfil, Alina-recenzat - 634, 1395
Pamfil, Carmen-Gabriela - 32
Pamfilie, Ligia - 2525-2531
Panaitov, Alina Elena - 2532
Pană, Iulia-recenzat - 2403

Pană, Roxana - 2533, 4324-4325
Pandrea, Andrei - 261
Pann, Anton-despre - 674, 1952, 3415
Pantea, Aurel - 430, 2534-2550, 3593
Pantea, Aurel-anchetă literară - 349
Pantea, Aurel-despre - 701, 2397, 2646-2648
Pantea, Aurel-recenzat - 2676, 3490
PaŃa, Iustin-recenzat - 2664
Papadat-Bengescu, Hortensia-despre - 652, 746, 1900, 2029, 2243, 2619
Papadat-Bengescu, Hortensia-recenzat - 1847-1848
Papadima, Liviu-recenzat - 657
Papahagi, Adrian-pref. - 2729
Papahagi, Marian - 2551-2552
Papahagi, Marian-coord. - 991, 1984, 2208, 2966, 3607
Papahagi, Marian-recenzat - 991, 1984, 2208, 2729, 2966, 3607
Papană, Anca - 2553
Papu, Edgar-despre - 934, 2243
Papuc, Liviu - 2554-2557
Papuc, Liviu-recenzat - 1460
Parascan, Constantin - 2558-2561
Parascan, Constantin-recenzat - 729, 1128, 1135, 1451-1452
Paraschiv, Florin - 2562-2563
Paraschivescu, Miron Radu-despre - 2960, 3377
Paraschivescu, Miron Radu-recenzat - 604, 1068
Pardău, Platon-despre - 1858-1860
Parks, Tim-recenzat - 4324
Pascu, Emilian - 2564
Paskievici, Wladimir - 2565
Pastoureau, Michel - 4326
Patapievici, Horia Roman - 262-263
Patapievici, Horia Roman-despre - 997, 1391, 1975, 2122, 2429, 2485, 2601, 3193, 3291, 3809
Patapievici, Horia Roman-recenzat - 424, 455, 550, 628, 726, 995, 1976, 1986, 2059, 2297, 2360, 2589, 2773, 3434, 3438, 3448, 3603, 3652
Patraş, Antonio - 2566-2572, 4327
Patrichi, Emanuela - 2573
Paul-Bădescu, Cezar-recenzat - 1019
Pavel, Amelia - 2574
Pavel, Cristian-recenzat - 1298
Pavel, Dora-anchetă literară - 349, 546
Pavel, Dora-interv. - 268
Pavel, Dora-recenzat - 825, 896, 1362, 2300
Pavel, Laura - 2575-2580
Pavel, Laura-recenzat - 2290, 3551
Pavel, Toma - 264
Pavel, Toma-recenzat - 3217, 3885
Pavese, Cesare-despre - 3769, 4358, 4434
Paz, Octavio-despre - 4162
Păduraru, Neculai-il. - 1471
Pătrăşcoiu, Nicolae - 2581
Pătrăşconiu, Cristian-interv. - 182, 298
Pătrulescu, Tatiana-trad. - 2550

Păun, Octav - 2582
Păunescu, Adrian - 2583
Păunescu, Adrian-despre - 2372, 3299-3300
Pâncotan, Antonia - 2584
Pârja, Gheorghe-interv. - 109
Pârvu, Iuliu - 2586-2588
Pârvulescu, Ioana - 2589-2592
Pârvulescu, Ioana-anchetă literară - 2855
Pârvulescu, Ioana-despre - 2164
Pârvulescu, Ioana-recenzat - 1533, 2188, 3020
Pecican, Alexandru - 2593-2594
Pecican, Ovidiu - 2595-2602
Pecican, Ovidiu-anchetă literară - 506, 805, 1393, 1966, 2314, 2951
Pecican, Ovidiu-dezbatere literară - 970, 1597, 1948, 2485, 2919
Pecican, Ovidiu-recenzat - 649, 1371, 1762, 2000, 2021
Péléniková, Jana - 4328
Pelin, Mihai - 2603
Peniuc, Andrei-despre - 3154
Perdivară, Bogdan-recenzat - 1963
Perian, Andrei - 4329
Perian, Gheorghe - 430, 2604-2608
Perian, Gheorghe-recenzat - 1389, 1400, 2658
Perjovschi, Dan-il. - 3399
Perjovschi, Dan-recenzat - 2209
Perpessicius-despre - 2243, 3467-3469, 3471-3472, 3474-3486
Perrot, Jean - 338
Perşa, Dan - 2609
Petcu, Marian-recenzat - 3295
Petean, Mircea - 430, 2610-2612
Petean, Mircea-anchetă literară - 506, 2951
Petean, Mircea-dezbatere literară - 2919
Petean, Mircea-interv. - 205
Petean, Mircea-recenzat - 1790, 2017, 2165, 2475, 2490, 2673, 2937
Petrache, Tatiana-trad. - 420, 1318, 2095, 2242, 3014
Petarca, Francesco-despre - 4015-4016, 4244, 4379
Petraş, Irina - 33-34, 265, 2613-2618
Petraş, Irina-anchetă literară - 1947, 1966, 2133, 2314, 2855, 2921
Petraş, Irina-dezbatere literară - 2815
Petraş, Irina-pref. - 2399
Petraş, Irina-recenzat - 17, 26, 1425, 1826, 2734, 3806
Petrescu, Camil-despre - 327, 366-367, 856, 934, 1305, 1703, 1837, 1955, 1998, 2976,
3086, 3237, 3317, 3874
Petrescu, Camil-recenzat - 3767
Petrescu, Cezar-despre - 3319
Petrescu, Dan-recenzat - 2357
Petrescu, Dan-trad. - 658
Petrescu, Ioana Em.-despre - 2883
Petrescu, Ioana Em.-recenzat - 1723, 2210-2211, 2373, 2546, 2617, 3688
Petrescu, Ioana-interv. - 342, 345, 348
Petrescu, Lăcrămioara - 2619-2620
Petrescu, Liviu - 2621
Petrescu, Liviu-recenzat - 1940

Petrescu, Radu-despre - 532, 2111, 2246, 3769
 Petrescu, Radu-recenzat - 1787-1788, 2938, 3084
 Petreu, Marta - 266, 2622-2625
 Petreu, Marta-anchetă literară - 546, 1393, 2133
 Petreu, Marta-dezbatere literară - 970, 2815
 Petreu, Marta-recenzat - 453, 497, 1279, 1825, 2191, 2225, 2461, 3049, 3204, 3666,
 3694, 3805, 3827
 Petrișor, Dorin-dezbatere literară - 970
 Philippe, Gilles-recenzat - 4291
 Philippide, Alexandru-despre - 1903, 2243, 3781
 Pietra, Régine - 4330
 Piliuță, Constantin-il. - 3555
 Pillat, Ion-despre - 596, 985-987, 1459, 1895, 2661, 2724
 Pillat, Ion-trad. - 3951
 Pillat, Monica - 2628
 Pillat, Monica-recenzat - 2046
 Pinteș, Emil-recenzat - 2779
 Pinteș, Ioan-ed. - 1862
 Pintescu, Alexandru - 2629-2630
 Pintescu, Alexandru-anchetă literară - 1966
 Pintescu, Alexandru-recenzat - 1053, 2020, 2377
 Piru, Alexandru-despre - 888, 3307
 Piru, Alexandru-recenzat - 3779
 Pistol, Petru - 2631
 Pistolea, Vasile-recenzat - 1613
 Pișcu, Daniel - 2632-2633
 Pișcu, Denisa-anchetă literară - 1394
 Pituț, Gheorghe-despre - 875, 1526-1527, 1561, 2799
 Pituț, Gheorghe-recenzat - 1518
 Pițu, Luca - 1462, 2634, 4331
 Pițu, Luca-pref. - 4176, 4203
 Pîcă, Teodor-recenzat - 3858
 Pîrjol, Florina - 2585, 2635, 4332
 Pîrjol, Florina-interv. - 155
 Plath, Sylvia-recenzat - 4396
 Plaut - 4039
 Pleșu, Andrei - 267
 Pleșu, Andrei-despre - 576, 2590, 3311
 Pleșu, Andrei-pref. - 2192, 2879, 3399, 3624
 Pleșu, Andrei-recenzat - 790, 882, 2329, 2946, 3290, 3606, 3627
 Pleșu, Catrinel-trad. - 4072
 Ploae-Hanganu, Mariana - 35
 Ploeanu, Ștefania-recenzat - 2034
 Ploscaru, Dorin - 2636-2637
 Ploșcu, Claudia-trad. - 4386
 Poamă, Andrei - 2638
 Poantă, Petru - 2639-2642
 Poantă, Petru-dezbatere literară - 2815
 Poantă, Petru-recenzat - 1241-1243, 2359, 2597
 Pocovnicu, Radu-interv. - 161
 Podoabă, Virgil - 430, 2643-2658, 3593
 Podoabă, Virgil-interv. - 140

Podoabă, Virgil-recenzat - 2663, 3198
 Poe, Edgar Allan-despre - 4041
 Poenar, Horea - 2659-2679
 Poenar, Horea-anchetă literară - 506, 738
 Poenar, Horea-coord. - 3079
 Poenar, Horea-pref. - 3079
 Poenar, Horea-recenzat - 844, 1002, 1088, 2038
 Pogorilovschi, Ion - 2682-2683
 Ponge, Francis-despre - 4090
 Pop, Adriana - 4333
 Pop, Anamaria-trad. - 4038, 4444
 Pop, Augustin-despre - 430, 2652
 Pop, Augustin-recenzat - 3088, 3112, 3644
 Pop, Cristina Alexandra-anchetă literară - 1966
 Pop, Doru - 2684-2694
 Pop, Doru-anchetă literară - 506
 Pop, Doru-interv. - 231
 Pop, Flore-dezbatere literară - 970
 Pop, Ioan Aurel - 2695
 Pop, Ioan Es.-despre - 1584, 3398
 Pop, Ioan Es.-recenzat - 825, 1443, 1479, 1580, 1760-1761, 3690
 Pop, Ioan F. - 2696
 Pop, Ion - 268-269, 430, 1462, 2697-2738, 3593, 4334
 Pop, Ion-anchetă literară - 506, 805, 1393, 1947, 2314, 2853, 2921
 Pop, Ion-coord. - 1985, 2615, 3651, 3750
 Pop, Ion-despre - 1003, 1784
 Pop, Ion-dezbatere literară - 1336, 2815, 2884, 3466, 3589
 Pop, Ion-pref. - 2515, 2700, 3639
 Pop, Ion-recenzat - 603, 1387, 1942, 1980, 1985, 2348, 2670, 2687, 3651, 3750, 3853
 Pop, Ion S.-interv. - 181
 Popa, Camelia - 4336
 Popa, Catrinel - 2740-2744, 4337-4339
 Popa, Cornel George-recenzat - 1283
 Popa, Doina-recenzat - 478, 1712
 Popa, Dumitru Radu - 2745
 Popa, Dumitru Radu-recenzat - 3200, 3236
 Popa, George - 2746-2753, 4340-4346
 Popa, Ionel - 2754-2755
 Popa, Ionel-recenzat - 3783
 Popa, Marian - 270-271, 2756-2760
 Popa, Marian-recenzat - 1041, 1076, 1246, 1663, 1920, 2967, 3117, 3346, 3443, 3526, 3839-3843
 Popa, Mircea - 272, 2761-2772
 Popa, Mircea-anchetă literară - 546, 2508
 Popa, Mircea-recenzat - 1353, 3088, 3112
 Popa, Valeriu Mircea-despre - 1572
 Popa, Vasko-despre - 4430
 Pop-Corniș, Marcel - 77
 Pop-Curșeu, Ioan - 2739, 4335
 Popdan, Ion-recenzat - 579
 Popescu, Adrian - 430, 2773-2793, 4347
 Popescu, Adrian-anchetă literară - 1392

Popescu, Adrian-despre - 3301-3302
 Popescu, Adrian-dezbatere literară - 2815, 2884
 Popescu, Adrian-recenzat - 1586, 2115, 2680, 2992, 3146
 Popescu, Ana-Maria - 2794, 4348
 Popescu, Andreea-trad. - 4224, 4416
 Popescu, Bogdan-recenzat - 521
 Popescu, Carmina-interv. - 138
 Popescu, Corina-trad. - 658
 Popescu, Cristian-despre - 1002, 1088, 2038, 3154, 3325, 3784
 Popescu, Cristian-recenzat - 1760-1761, 1960, 2406, 3690
 Popescu, Cristian Tiberiu-despre - 1853
 Popescu, Cristian Tiberiu-recenzat - 1854, 3849
 Popescu, Cristian Tudor - 390, 2795-2796
 Popescu, Cristian Tudor-despre - 802
 Popescu, Cristian Tudor-recenzat - 2213, 2341, 2796, 3606, 3632
 Popescu, Dan-trad. - 4290
 Popescu, Dumitru Radu - 2797
 Popescu, Dumitru Radu-despre - 684, 873-874, 934, 1052, 2062-2063, 2674, 3328-3329, 3870
 Popescu, Dumitru Radu-recenzat - 1846, 3248, 3704
 Popescu, Florentin - 2798-2799
 Popescu, George - 2800-2801
 Popescu, George-recenzat - 1455, 3149
 Popescu, George-trad. - 4279, 4289
 Popescu, Horia Florian-trad. - 4023, 4397
 Popescu, Liviu-recenzat - 2420
 Popescu, Maria - 2802
 Popescu, Marin-recenzat - 2799
 Popescu, Petru-despre - 1092, 2596, 2929
 Popescu, Petru-recenzat - 2060, 3619
 Popescu, Răsvan-despre - 1424
 Popescu, Răsvan-recenzat - 2355
 Popescu, Simona - 273, 2718, 4349
 Popescu, Simona-anchetă literară - 803, 2133, 2810
 Popescu, Simona-pref. - 841, 2739, 2822, 3687
 Popescu, Simona-recenzat - 707, 1032, 1789, 2424, 2934, 3655
 Popescu, Titu - 274, 2803-2805
 Popescu, Titu-recenzat - 754
 Popescu-Sireteanu, Ion - 2806
 Popescu-Ulmu, Constantin-recenzat - 2798
 Popovici, Florin-Corneliu - 2807-2808
 Popovici, Iulia - 2809, 4350
 Popovici, Titus-despre - 1877, 3412
 Popovici, Vasile-antolog.. - 1273, 3433
 Popovici, Vasile-pref. - 1273, 3433
 Popovici, Vasile-recenzat - 1273, 4295
 Pora, Mircea - 275
 Pora, Mircea-despre - 732, 1575, 2131, 2311, 2653, 3794
 Pora, Mircea-recenzat - 560, 2487-2488, 2807-2808, 2873, 3067, 3104
 Porsenna, N.-antolog. - 4395
 Porumb, Horea - 2811
 Posada, Mihai - 2812-2813

Posada, Mihai-interv. - 220, 318
Postelnicu, Ioana-despre - 3759
Postelnicu, Ștefan - 4352-4353
Posteucă, Vasile - 2814
Posteucă, Vasile-recenzat - 824
Prahoveanu, Raluca - 430
Prangati, Constantin-ed. - 2582
Preda, Cristian - 2817-2818
Preda, Marin-despre - 408, 477, 493, 1114, 1133, 1278, 2077-2078, 2309, 2459, 2591, 2894, 2990, 3078, 3101, 3103, 3358-3359, 3454, 3595-3596, 3604, 3751, 4456
Preda, Marin-recenzat - 490, 1043, 1113, 1132, 1249, 1557, 2112, 2157, 2491, 3075, 3360
Preda, Sorin - 3593
Preda, Sorin-interv. - 251, 277
Preda, Sorin-recenzat - 1099
Preda, Vasile-recenzat - 3833
Prelipceanu, Nicolae - 2819-2823, 4355
Prelipceanu, Nicolae-anchetă literară - 506, 1393
Prelipceanu, Nicolae-recenzat - 3668
Pricăjan, Mircea-interv. - 191, 299
Pricop, Constantin - 2854
Procopan, Norina - 2857-2858
Protopopescu, Valentin - 2859-2861
Protopopescu, Valentin-despre - 4241
Protopopescu, Valentin-recenzat - 2576
Proust, Marcel-despre - 3938, 3952, 4001, 4028, 4200, 4248, 4401, 4408, 4457, 4471-4472, 4480
Pruteanu, George-recenzat - 3403-3404
Pucă, Florin-il. - 3858
Puică, Gina - 2863
Puică, Gina-anchetă literară - 1947
Puiu, Dana - 2864
Pumnul, Aron-despre - 623, 2033
Puslojic, Adam - 339
Puslojic, Adam-recenzat - 4274
Pușcariu, Sextil-despre - 2582
Pușcă, Iulian-recenzat - 422
Pușkin, Aleksandr Sergheevici-despre - 4073
Pynchon, Thomas-recenzat - 4023

Q

Queiros, Eça de-despre - 4336
Queneau, Raymond-despre - 4331
Queneau, Raymond-recenzat - 4176, 4203
Quignard, Pascal-despre - 3972, 4432
Quinonero, Juan Padro - 4358

R

Racaru, Roxana - 2865-2869
Rachieru, Adrian Dinu - 1462, 2870-2874
Rachieru, Adrian Dinu-recenzat - 498, 2024

Rad, Ilie - 2875
 Rad, Ilie-interv. - 139, 160
 Rad, Ilie-recenzat - 623, 2033
 Radu, George - 2876
 Radu, Tania - 2877-2882
 Radu, Tania-anchetă literară - 738, 2855
 Radu, Valentin-recenzat - 1576
 Raicu, Lucian-despre - 930, 1277, 1290, 1496, 3357-3358
 Raicu, Lucian-ed. - 3708
 Raicu, Lucian-recenzat - 1273, 1915, 3433, 3700, 4153
 Ralian, Antoaneta - 36-37, 4359
 Ralian, Antoaneta-interv. - 336
 Ralian, Antoaneta-trad. - 3906, 3936-3937, 4074-4075, 4149, 4170, 4174-4175, 4227, 4439-4440, 4443, 4451
 Rancea, Mihnea - 2883
 Rațiu, Dan-Eugen-recenzat - 1087, 2232, 2253, 2630, 3440
 Rațiu, Iuliu - 276
 Rațiu, Virgil-recenzat - 798
 Ravaru, Dan - 2885-2887
 Rădulescu, Corneliu-recenzat - 2770
 Rădulescu, Răzvan-recenzat - 3230
 Rădulescu, Tatiana - 2888-2897
 Rădulescu, Tatiana-interv. - 171
 Rădulescu, Tatiana-recenzat - 1571
 Răileanu, Petre - 277, 2898
 Răileanu, Petre-pref. - 3387
 Răileanu, Petre-recenzat - 2803
 Rău, Aurel - 278, 2899-2915, 4360-4362
 Rău, Aurel-anchetă literară - 506
 Rău, Aurel-despre - 1343, 1600
 Rău, Aurel-recenzat - 783, 1355, 1607, 1747, 2230, 2562, 2726, 3442, 3529, 3798
 Râpeanu, Valeriu-pref. - 3133
 Rebreanu, Liviu-despre - 377, 489, 652, 1340, 1398, 1699, 1743, 1849, 1861, 1900, 1951, 2255, 2315, 2517, 2603, 2667, 2908, 3167-3168, 3195, 3240-3241, 3445, 3600, 3751, 3769, 4456
 Rebreanu Sava, Nora-recenzat - 3664
 Regman, Corneliu - 2918
 Regman Corneliu-recenzat - 1404, 1552, 2614, 3454, 3647
 Regman, Corneliu-despre - 937, 1241-1243
 Reichmann, Edgar - 2916
 Renard, Jules-despre - 3980
 Renzi, Lorenzo - 38
 Renzi, Lorenzo-recenzat - 4289
 Reschika, Richard-recenzat - 3758
 Reymont, Wladislaw-despre - 4219-4222
 Ricketts, Mac Linscott - 2922
 Ricoeur, Paul-despre - 79
 Rilke, Rainer Maria - 78
 Rilke, Rainer Maria-despre - 3941, 4345-4346
 Rimbaud, Arthur-despre - 3896, 4267, 4295
 Robciuc, Vasile - 2923
 Roberts, Michèle-recenzat - 3920

Robescu, Marius-despre - 2799
Robot, Alexandru-despre - 964
Rogin, Theodor - 2924
Rogojan, Florin - 2925
Rogozanu, C. - 2926-2942, 4363
Rogozanu, C.-anchetă literară - 1596
Rogozanu, C.-pref. - 1297
Roll, Ștefan-despre - 2097
Rolland, Romain-despre - 1909, 4223
Roman, Andreia - 2943
Roman, Ioan-recenzat - 2372, 3717
Roman, Radu Anton-despre - 3400
Roman, Vlad - 2944-2950
Rombi, Bruno-recenzat - 4360
Romila, Adrian G. - 2953-2958
Romoșan, Petru-antolog.. - 1263-1264, 2273, 2928, 2952
Romoșan, Petru-ed. - 2108
Romoșan, Petru-recenzat - 1263-1264, 2952
Rorty, Richard - 340
Roseti, Ancelin-recenzat - 2395
Roșiiianu, Ioan Romeo - 2959
Roșioru, Ion - 2960-2963
Roșu, Ion - 2964
Rotaru, Ion-anchetă literară - 2920
Rotaru, Ion-pref. - 1566
Rotaru, Valentina - 2965
Roth, Joseph-recenzat - 4134
Roth, Philip-despre - 4103, 4256
Roth, Philip-recenzat - 3913, 3915, 3921
Rotund, Nicolae - 2966-2968
Rousson, Guillaume - 4364
Roy, Arundhati-recenzat - 3923, 3926, 4147
Ruba, Radu Sergiu-anchetă literară - 1966
Ruba, Radu Sergiu-interv. - 344
Ruba, Radu Sergiu-recenzat - 3223, 3850
Rudich, M.-recenzat - 2549
Ruja, Alexandru - 2969-2971
Ruja, Alexandru-recenzat - 975
Rujea, Viorel - 4365-4372
Runcan, Miruna-recenzat - 1726
Rus Bojan, Maria-dezbatere literară - 970
Rusan, Romulus-dezbatere literară - 3466
Rushdie, Salman-despre - 3942, 4304
Rushdie, Salman-recenzat - 4451
Russo, Gabriela-trad. - 3965
Russo, Vlad-trad. - 4028
Russu, Valeriu - 2972
Rusu, Alexandra Maria - 2973-2974
Rusu, Constantin-Liviu-recenzat - 2316
Rusu, Gabriel - 2975-2978
Rusu, Liviu-despre - 1873, 2430
Rusu, Olga - 2979

Rusu, Olga-recenzat - 2316
Ruști, Doina - 2980-2983

S

Sadoveanu, Mihail-despre - 3, 501, 522-523, 633, 819-821, 928, 968, 1009, 1145, 1219, 1223, 1931, 2243, 2312, 2509, 2755, 3365, 3415, 3505-3507, 3656, 3772, 3775, 3873
Sagan, Françoise-despre - 4373
Šalamun, Tomaz - 341
Salinger, Jerome David-recenzat - 4411
Saltelechi, Anda - 2985
San Juan de la Cruz-recenzat - 4398
Saramago, José-despre - 4070, 4169, 4241, 4268, 4399, 4407, 4481
Saramago, José-recenzat - 4024, 4032, 4129
Sarvari, Eugenia - 2986
Sasu, Aurel - 2987
Sasu, Aurel-coord. - 991, 1984, 2208, 2966, 3607
Sasu, Aurel-pref. - 991, 1984, 2208, 2966
Sasu, Aurel-recenzat - 991, 1983-1984, 2208, 2490, 2666, 2937, 2966, 3088, 3112, 3607
Sav, Vasile-recenzat - 1384
Sava, Nicolae-recenzat - 207, 1079
Savin, Nicolae - 2988-2993
Savin, Nicoleta - 2994
Savin, Viorel-recenzat - 1971
Savitescu, Ionel - 2995-2996, 4374-4376
Savu, Tudor Dumitru-recenzat - 1367
Sălcudean, Ileana - 4377
Sălcudeanu, Nicoleta - 430, 2997-3035, 3517, 4378
Sălcudeanu, Nicoleta-anchetă literară - 737, 2314
Sălcudeanu, Nicoleta-interv. - 137
Sălcudeanu, Nicoleta-recenzat - 981, 1540, 2367, 2665
Sălcudeanu, Petre - 1829, 3785
Săndulescu, Al. - 3036-3042, 4379
Săndulescu, Al.-recenzat - 2141
Săndulescu, Carmen-dezbatere literară - 970
Săplăcan, Radu-recenzat - 404, 3539
Săucan, Mircea - 3043
Sâmpetreanu, Viorel - 3044
Sântimbreanu, Mircea-recenzat - 811, 1124
Sântimbreanu, Sanda-ed. - 811, 1124
Sârbu, Georgiana - 3095, 4380
Scagno, Roberto - 3045
Scarlat, Cristian - 3046
Scarlat, Grigore - 3047-3050
Scarlat, Grigore-interv. - 111, 200
Scărlătescu, Doru - 3051-3055
Scărlătescu, Doru-recenzat - 757
Scărlătescu, Liliana - 3056-3059
Scheller, Wolf - 4381
Schenk, Christian W.-despre - 2096

Schlattner, Eginald-recenzat - 2106
Schlesak, Dieter - 3061-3062
Schlesak, Dieter-recenzat - 686
Schrog, Calvin O. - 79
Schuhl, Jean-Jacques-despre - 3971, 4313, 4386, 4432
Schuhl, Jean-Jacques-recenzat - 3987
Schwartz, Gheorghe - 279
Schwartz, Gheorghe-despre - 2317-2320
Schwartz, Gheorghe-recenzat - 2324
Scorobete, Ion-recenzat - 3553
Scurtu, Ioan - 3064
Sebastian Alcalay, Gina-recenzat - 3031
Sebastian, Mihail-despre - 467, 775, 1908, 2470-2471, 2936, 3769
Sebastian, Mihail-recenzat - 1429, 1796, 2247, 2595, 3107
Secheșan, Gheorghe - 3065-3068
Seferis, Giorgos-despre - 4017
Seifert, Jaroslav-despre - 4212-4213
Selland, Eric-trad. - 4043
Semprun, Jorge-recenzat - 3919, 3935
Senghor, Léopold Sédar-despre - 4018
Sernet, Claude-pref. - 2923
Sernet, Claude-recenzat - 2923
Sever, Alexandru - 3069
Sever, Alexandru-recenzat - 3022
Severin, Constantin - 280
Shakespeare, William-despre - 3414, 3948-3949, 4022, 4027, 4067, 4118, 4130, 4300,
4317, 4421, 4426-4427, 4466
Shapcott, Tom - 342
Shaver, K.-trad. - 1479
Sicoe, Florin-trad. - 2060, 3619
Sijie, Dai-recenzat - 4355
Silvestru, Paul - 3070
Simantov, Adam-recenzat - 2985
Simion, Eugen - 2918, 3071-3072
Simion, Eugen-anchetă literară - 2002
Simion, Eugen-coord. - 1494, 3352
Simion, Eugen-despre - 1349, 3488
Simion, Eugen-ed. - 490, 1043, 1113, 1132, 2112, 2157, 2491, 3075
Simion, Eugen-postf. - 1249
Simion, Eugen-pref. - 490, 521, 1043, 1113, 1132, 2112, 2491, 2513, 3075, 3416, 3779
Simion, Eugen-recenzat - 575, 812-814, 989, 1117, 1155, 1249, 1350, 1494, 2113,
2227, 2326, 2469, 2935, 3335, 3352, 3769
Simionescu, Cristian-despre - 1448
Simionescu, Mircea Horia - 281-282
Simionescu, Mircea Horia-anchetă literară - 1392
Simionescu, Mircea Horia-despre - 516, 690, 1987, 2111, 2137, 3374
Simionescu, Mircea Horia-pref. - 510, 2195-2196, 2265, 2706, 2816, 3289
Simionescu, Mircea Horia-recenzat - 1259, 1835, 3233, 3246
Simon, Claude-despre - 3991
Simon, Marina - 4382
Simota, Algeria - 3073, 4383
Simuț, Ion - 3074-3092, 4384

Simuț, Ion-despre - 1791
 Simuț, Ion-dezbatere literară - 1336
 Simuț, Ion-interv. - 281
 Simuț, Ion-recenzat - 1103, 1398, 2229, 2255, 2960, 2965, 3195, 3240-3241, 3600
 Sin, Mihai - 283
 Sin, Mihai-despre - 691
 Sion, Andreea-trad - 4450
 Sipoș, Mariana - 3093
 Sipoș, Mariana-interv. - 195
 Sipoș, Mariana-trad. - 3968, 3985
 Sitar-Tăut, Daniela - 3094
 Sîrbu, Ion D. - 284
 Sîrbu, Ion D.-despre - 379, 433, 878, 1241-1243, 1269, 1606, 1756-1758, 2470, 2567, 2570, 2572, 3351
 Sîrbu, Ion D.-recenzat - 1769
 Skei, Hans - 4385
 Slama-Cazacu, Tatiana - 3096-3097
 Slavici, Ioan-despre - 1390, 2451, 2484, 3415
 Slăvescu, Micaela-trad. - 1889
 Sloterdijk, Peter - 3098
 Smith, Nathaniel-postf. - 1479
 Smith, Nathaniel-trad. - 1479
 Smith, Stephan - 4386
 Soare, Ana - 3099
 Soare, Ion - 3100
 Soare, Oana - 3101-3103
 Soare, Oana-ed. - 490, 1043, 1113, 1132, 2112, 2157, 2491, 3075
 Sociu, Dan - 285
 Sofocle-despre - 4259
 Solcan, Pan-recenzat - 1289
 Soljenițin, Aleksandr Isaievici-despre - 3996-3997, 4402
 Soljenițin, Aleksandr Isaievici-recenzat - 3969
 Solomon, Alexandru - 286
 Solomon, Francisca-trad. - 4047
 Solomon, Norina - 430, 3104
 Sontag, Susan-despre - 4003-4004, 4298, 4467
 Sontag, Susan-recenzat - 4292, 4363
 Sora, Simona - 3105-3112
 Sora, Simona-interv. - 214, 216
 Sorbul, Mihail-despre - 3294
 Sorescu, Marin-despre - 327, 580, 674, 1070
 Sorescu, Marin-postf. - 1773
 Sorescu, Roxana - 3113-3121
 Sorescu, Roxana-ed. - 1748, 1778, 2904
 Sorescu, Roxana-pref. - 1318, 1778, 2904
 Sorescu, Roxana-trad. - 420, 2095, 2242, 3014
 Sorescu, Sorina-recenzat - 2567
 Sorohan, Elvira - 80, 3122-3129, 4387
 Sorohan, Elvira-recenzat - 433
 Sorti, Francesco-recenzat - 4316
 Souzenelle, Annick de - 343
 Soviany, Octavian - 3130-3166

Soviany, Octavian-anchetă literară - 759, 801, 1694, 2005
Soviany, Octavian-despre - 2889
Soviany, Octavian-postf. - 3708
Soviany, Octavian-pref. - 507, 932, 1684, 2120, 2139, 2258
Soviany, Octavian-recenzat - 520, 2251, 2629, 2660
Spath, Gerold-despre - 4382
Spătărelu, Cristina-anchetă literară - 737-739
Spiridon, Cassian Maria - 3167-3185
Spiridon, Cassian Maria-anchetă literară - 546, 2314
Spiridon, Cassian Maria-ed. - 2885-2887
Spiridon, Cassian Maria-recenzat - 825
Spiridon, Monica - 81, 1884, 3186-3188
Spiridon, Monica-recenzat - 452, 1555, 1578, 3846
Spiridon, Vasile - 3189-3197, 3517
Spiridon, Vasile-postf. - 2727
Stach, Peter - 4388
Staguhn, Gerhard - 4389
Stahl, Henriette Yvonne-despre - 3683-3684
Stamate, Cristina - 4390
Stan, Adriana - 3198
Stan, Constantin-recenzat - 3626
Stan, Elena-recenzat - 3088, 3112
Stan, Marian - 3199
Stanca, Dan - 82, 287, 3200-3210
Stanca, Dan-anchetă literară - 1966
Stanca, Dan-despre - 685, 1814, 3851-3852, 3854
Stanca, Dan-interv. - 176
Stanca, Dan-recenzat - 1185, 1262, 1284, 1925, 2186, 2215, 3032, 3114, 3653, 3707
Stanca, Radu-despre - 1241-1243, 2066, 2642, 3878
Stanciu, Diana-trad. - 3950
Stanciu, Virgil - 39, 4391-4394
Stanciu, Virgil-postf. - 4159, 4202, 4387
Stanciu, Virgil-trad. - 1579, 3528, 3799, 4159, 4202, 4387, 4415
Stancu, Valeriu P. - 83
Stancu, Zaharia-despre - 934, 1104, 2622, 3424
Stanomir, Ioan - 3211-3242
Stanomir, Ioan-anchetă literară - 739
Stanomir, Ioan-recenzat - 2182
Stavilă, Andrei - 3243
Stănciulescu, Hanibal-recenzat - 515
Stănculescu, Călin - 4395
Stănescu, Amelia-recenzat - 2417
Stănescu, Bogdan Alexandru - 3244-3262
Stănescu, Bogdan Alexandru-anchetă literară - 737
Stănescu, Bogdan Alexandru-postf. - 2135
Stănescu, C. - 1494, 3263
Stănescu, C.-pref. - 1018, 3262, 3462
Stănescu, C.-recenzat - 3804
Stănescu, Dan Radu-trad. - 3963
Stănescu, Gabriel-despre - 350
Stănescu, Gabriel-interv. - 112, 163, 179, 193, 264, 274
Stănescu, Gabriel-recenzat - 1525, 1534, 1807, 2040

Stănescu, Nichita-despre - 107, 494-495, 566-569, 625, 663, 693, 715, 791, 914, 934, 963, 1045, 1051, 1054, 1057, 1104, 1320, 1419, 1466-1467, 1504, 1508, 1511, 1548, 1777, 1834, 2018, 2044, 2233-2234, 2283, 2372, 2537, 2591, 2638, 2662, 2719-2720, 2731, 2783-2784, 2805, 2892, 3056, 3058, 3165, 3189-3191, 3194, 3380-3381, 3533, 3745, 3828-3830

Stănescu, Nichita-recenzat - 534, 1072, 2177

Stănescu, Saviana-anchetă literară - 2133

Stănescu, Saviana-recenzat - 1255

Stănilă, Claudia - 3264

Stănișoară, Codruța Mirela - 4396

Stâncel, Mircea-anchetă literară - 1947, 1966

Steinhardt, Nicolae-despre - 561, 1979, 3379, 3769

Steinhardt, Nicolae-recenzat - 1797, 1862, 3227

Stelaru, Dimitrie-despre - 2094

Stere, Constantin-recenzat - 1280, 1313

Sterom, Victor - 3265

Stevenson, Robert Louis-despre - 4116

Stoenescu, George Virgil-despre - 3787

Stoenescu, Ștefan - 4397

Stoian, Ștefan-recenzat - 3713

Stoica, Petre - 288

Stoica, Petre-despre - 1074, 2844, 2847, 3196, 3392

Stoica, Petre-recenzat - 2819, 3229, 3493, 3606, 3636, 3724

Stoica, Sorin-recenzat - 1023, 2991

Stoiciu, Constantin-recenzat - 1490

Stoiciu, Liviu Ioan - 289, 3266-3267, 4398

Stoiciu, Liviu Ioan-anchetă literară - 546, 1947, 1966, 2004

Stoiciu, Liviu Ioan-despre - 959, 1081, 1418, 2895, 3816

Stoiciu, Liviu Ioan-recenzat - 1469, 1538, 1567, 1720, 1817, 1885, 2053, 2382, 2686, 2947, 2980, 3047, 3527, 3535, 3547

Stoleru, Victor - 40, 3268

Stolojan, Sanda - 290, 3269

Stolojan, Sanda-recenzat - 1889

Stratan, Ion-despre - 399, 619, 626, 1062, 1577

Stratan, Ion-recenzat - 792, 1315, 2467, 3115, 3247

Strauss, Botho-despre - 4154, 4156

Strâmbeanu, Nicolae-recenzat - 2957

Streinu, Vladimir-despre - 3041-3042

Strochi, Lucian - 84

Sturza, Cătălin - 3270-3272

Styron, William-recenzat - 3928

Suceavă, Bogdan - 41

Suceavă, Bogdan-recenzat - 2264

Suciu Moișa, Ioan-recenzat - 2347

Suciu, Alexe-anchetă literară - 1966

Suskind, Patrick-recenzat - 4201

Swift, Graham-despre - 4460

Swift, Graham-recenzat - 3910

Szymborska, Wisława-despre - 4218, 4390

Ș

Șahighian, Alexandru Al.-trad. - 1119, 1154, 2955
 Șandru Mehedinți, Tudora - 42
 Șchiau, Octavian - 3274
 Șchiop, Adrian-anchetă literară - 1659
 Șchiopu, Adriana - 4399-4400
 Șeicaru, Pamfil-despre - 1633
 Șeptilici, Ara - 3275
 Șeptilici, Ara-interv. - 258, 273
 Șerban, Alex. Leo - 4401
 Șerban, Carmen - 3276
 Șerban, Felicia-recenzat - 14, 44
 Șerban, Geo - 3277-3278
 Șerban, Geo-ed. - 2516, 2744
 Șerban, Geo-pref. - 2392, 2516, 2744
 Șerban, Ion Vasile - 4402
 Șerban, Ion Vasile-recenzat - 2809
 Șerban, Radu R.-recenzat - 2408
 Șerban, Robert-anchetă literară - 418
 Șerban, Robert-interv. - 187, 250
 Șerban, Robert-recenzat - 2025, 2953, 3272, 3606
 Șerbănescu, Tia-recenzat - 1047, 1170, 1260, 2207, 3108
 Șimăndan, Emil-recenzat - 1716
 Șimăndan, Mihnea V. - 4403-4405
 Șimonca, Ovidiu - 3279
 Șimonca, Ovidiu-interv. - 37, 142, 184, 226, 310, 312
 Șindrilaru, Florin-recenzat - 1938
 Șipețean, Irina - 3280-3281
 Șipețean, Milena - 3282-3283
 Șipoș, Margareta - 4406
 Șipoș, Mariana - 4407
 Șișman, Cristian-recenzat - 2415
 Șișmanian, Ara Alexandru-recenzat - 1056
 Șiulea, Ciprian - 3284-3286
 Șiulea, Ciprian-recenzat - 722
 Șlapac, Florin-recenzat - 380, 531, 1374, 2978
 Șolohov, Mihail-despre - 4215-4216
 Șora, Gheorghe-recenzat - 422
 Șora, Mariana - 3287
 Șora, Mariana-despre - 1769
 Șora, Mariana-recenzat - 577, 3130
 Șora, Mihai - 291-294, 3288
 Șora, Mihai-anchetă literară - 759, 2002, 2056
 Șora, Mihai-recenzat - 1799, 2818, 3606
 Ștef, Traian - 3289-3293
 Ștef, Traian-anchetă literară - 1947
 Ștef, Traian-recenzat - 1402, 3428
 Ștefan, Rodica - 3294
 Ștefănescu, Alex. - 295-296, 3295-3425
 Ștefănescu, Alex.-anchetă literară - 2855
 Ștefănescu, Alex.-dezbateri literară - 2008, 2884

Ștefănescu, Alex.-interv. - 135, 259
Ștefănescu, Alex.-pref. - 534, 715, 1760-1761, 3682, 3690
Ștefănescu, Alex.-recenzat - 715, 1207
Ștefănescu, Bogdan-recenzat - 61
Ștefănescu, Cecilia-despre - 3865
Ștefănescu, Cecilia-anchetă literară - 1659, 2810
Ștefănescu, Cecilia-recenzat - 1014, 3019
Ștefănescu, Cornelia - 3426, 4408
Ștefănescu, Cornelia-anchetă literară - 2314
Ștefănescu, Cornelia-recenzat - 4457
Ștefănescu, Crisula-interv. - 134
Ștefănescu, Crisula-recenzat - 1107, 1153, 2877, 3616
Ștefănescu, Daniela-trad. - 4061, 4201
Ștefănescu, Dorin - 3427-3439, 4409
Ștefănescu, Dorin-recenzat - 2351
Ștefănescu, Maria - 3440
Știr, Victor-interv. - 197-199, 201-204, 234
Ștrempel, G.-coord. - 1344
Ștrempel, G.-recenzat - 413, 1344
Șuiu, Radu-recenzat - 574
Șușară, Pavel-recenzat - 1878, 3606

T

Tabarasi, Ana-Stanca-recenzat - 2367
Tabucchi, Antonio-recenzat - 4171
Tache, Simona-recenzat - 2445, 3303, 3814
Taloș, Ion - 3441
Taloș, Ion-recenzat - 1420
Tanco, Teodor - 3442-3446
Tanco, Teodor-recenzat - 1743
Tapodi, Zsuzsa - 4410
Tarangul, Marin-recenzat - 2393
Tartler, Grete - 3447, 4411-4413
Tartler, Grete-pref. - 4059
Tartler, Grete-recenzat - 1333, 1480, 2618
Tartler, Grete-trad. - 4059
Tașcu, Valentin - 85
Tașcu, Valentin-anchetă literară - 2508, 3591
Tașcu, Valentin-despre - 2389
Tașcu, Valentin-recenzat - 3088, 3112
Tat, Alin - 3448
Tatomirescu, Pachia Ion - 86, 3449-3450
Tăbăruș, Stelian-recenzat - 3092
Tănase, Stelian-recenzat - 551, 807, 1896, 2193, 2199, 2425, 3628
Tănase, Virgil - 297
Tănase, Virgil-despre - 3264
Tărchilă, Dan-recenzat - 1491
Tătaru, Argentina-recenzat - 712
Tătaru, Ieronim-recenzat - 1602
Tăușan, Victoria Ana-recenzat - 1738
Teleoacă, Dana Luminița - 3451

Teoc, Flavia-recenzat - 1804
 Teodor, Pompiliu-dezbatere literară - 970
 Teodoreanu, Al. O.-recenzat - 1933, 3219
 Teodoreanu, Ionel-despre - 1669
 Teodorescu, Anda-trad. - 4412
 Teodorescu, Arleen - 4414
 Teodorescu, Cristian - 298
 Teodorescu, Cristian-anchetă literară - 418
 Teodorescu, Magda - 4415-4416
 Teodorovici, Lucian Dan - 299
 Tepperberg, Helga - 4417
 Terian, Andrei - 1494, 3452-3464
 Terian, Andrei-anchetă literară - 2681
 Terian, Andrei-dezbatere literară - 1336
 Tetean, Diana-recenzat - 4391
 Teulea, Cornel-recenzat - 2366
 Teuțișan, Călin - 87, 3465, 4418
 Thurler, Anne-Lise-recenzat - 3914
 Tihan, Teodor - 3467-3487
 Timar, Cristina - 3488-3492
 Timofte, Doru - 3493
 Timofte, Doru-interv. - 288
 Tiron, Corina - 3495
 Titel, Sorin - 4419
 Titel, Sorin-despre - 1555
 Titieni Boilă, Livia - 88, 4420
 Toderici, Radu - 3496, 4421
 Tofan, Sergiu-recenzat - 591
 Tokarczuk, Olga-recenzat - 4452
 Tolcea, Marcel - 3497
 Tolcea, Marcel-despre - 2871
 Tolstoi, Lev Nikolaevici-despre - 1915, 3700, 3986, 3994, 4037, 4073, 4077-4078,
 4475
 Toma, Ana Luiza-interv. - 118
 Toma, Camelia - 3498
 Toma, Florin-interv. - 314
 Toma, Sorin - 3499-3501
 Toma, Sorin-recenzat - 2212
 Tomozei, Gheorghe - 3502
 Tomșa, Constantin - 3503
 Tomuș, Ion M. - 3504
 Tomuș, Mircea - 3505-3507
 Tomuș, Mircea-pref. - 712
 Tomuș, Mircea-recenzat - 1431, 1731
 Tonegar, Constant-despre - 951
 Topîrceanu, George-despre - 2166, 2243
 Totok, William - 4422-4423
 Totok, William-interv. - 221
 Tournier, Michel - 344
 Tournier, Michel-despre - 4255
 Tournier, Michel-recenzat - 4442
 Traci, Lilia - 4424

Trakl, Georg-despre - 4026
Trandafir, Constantin - 3508-3516
Trandafir, Constantin-anchetă literară - 762, 2006, 2862
Trandafir, Constantin-recenzat - 1186, 2223, 2243
Tranter, John - 345
Trevor, William-recenzat - 4245
Trifoiu, Nicolae-dezbatere literară - 970
Tronea, Maria - 4425
Tuchilă, Costin - 4426
Tucholsky, Kurt-despre - 4314
Tudor, Corneliu Vadim-despre - 2372
Tudor, Dragoș - 3519
Tudoran, Dorin-recenzat - 1310
Tudoran, Radu-despre - 3401-3402
Tudor-Anton, Eugenia - 3520
Tudose, Ileana Camelia - 3521
Tudurachi, Adrian - 3522-3523
Tupan, Maria Ana - 3524-3535, 4427
Tupan, Maria Ana-anchetă literară - 3591
Tupan, Maria Ana-recenzat - 1786, 3705, 3832, 4030
Tupan, Marius - 300
Tupan, Marius-interv. - 110, 127, 143, 224, 239, 241, 270-271, 279, 307
Tupan, Marius-recenzat - 1327, 1373, 1745, 1805, 2388, 2760, 3238, 3443, 3552
Turcan, Nicolae - 3536-3538
Turcea, Daniel-despre - 2413
Turcesu, Robert-recenzat - 2879, 3624
Turconi, Diana-recenzat - 1928
Turturică, Dan Cristian-pref. - 1047, 1170, 1260, 2025, 2207, 3108
Tzara, Tristan-despre - 818, 2923, 4334
Tzara, Tristan-recenzat - 1773

T

Țarălungă, Ecaterina-ed. - 3416
Țăranu, Dan - 3539-3546
Țene, Florin Al. - 3547
Țepeneag, Dumitru - 301-302
Țepeneag, Dumitru-despre - 420, 508-509, 518, 1319, 1903, 3034-3035, 3061, 3132, 3166, 3332, 3781
Țepeneag, Dumitru-recenzat - 512, 689, 1612, 2499, 3147-3148, 3333, 3634, 3890
Țeposu, Radu G.-despre - 3593
Țeposu, Radu G.-recenzat - 1096, 2184
Țeudean, Aura - 3548-3551
Țion, Adrian - 3552-3561, 4428-4429
Țîrlea, Cătălin - 3562
Țîrlea, Cătălin-recenzat - 3090
Țoiu, Constantin - 3563
Țoiu, Constantin-despre - 688, 1830, 2448, 3322-3323, 3548, 3815, 3877
Țoiu, Constantin-recenzat - 887, 1112, 1114, 1146, 3686
Țone, Nicolae - 3564
Țone, Nicolae-anchetă literară - 2681, 2853
Țone, Nicolae-ed. - 1760-1761, 3690

Țone, Nicolae-pref. - 1773, 3708
Țone, Nicolae-recenzat - 836, 1760-1761, 3690
Țone, Nicolae-trad. - 1773
Țopa, Tudor-despre - 2111
Țuculescu, Radu - 303
Țuculescu, Radu-recenzat - 2585
Țuglea, Mircea - 3565
Țuglea, Mircea-interv. - 25
Țugui, Pavel - 3566-3571
Țugui, Pavel-recenzat - 2171, 2452, 2769
Țuiu, Florea-despre - 3154
Țuiu, Florea-recenzat - 1549
Țupa, Răzvan - 3572
Țupa, Răzvan-anchetă literară - 1394
Țurcanu, Radu-trad. - 2550
Țuțea, Petre-despre - 2799
Țuțuianu, Floarea - 304
Țuțuianu, Floarea-recenzat - 1760-1761, 1763, 3690
Țvetaeva, Marina-despre - 2044, 4406

U

Ulici, Laurențiu - 305-306
Ulici, Laurențiu-anchetă literară - 3590
Ulici, Laurențiu-despre - 605, 1973, 2279, 2777, 3175-3176
Ulici, Laurențiu-postf. - 1773
Ulici, Laurențiu-recenzat - 996, 2538
Ulițkaia, Ludmila-recenzat - 3965
Ulmu, Bogdan -3573-3588
Ulmu, Bogdan-recenzat - 3349
Unamuno, Miguel de-despre - 4371
Ungheanu, Mihai-recenzat - 1800
Ungureanu, Cornel - 3595-3600, 4430
Ungureanu, Cornel-anchetă literară - 418, 1392
Ungureanu, Cornel-despre - 3324
Ungureanu, Cornel-recenzat - 794, 1376, 2198, 2484, 3242, 3436, 3606
Ungureanu, Cornel Mihai - 3601-3602
Ungureanu, Dan - 3603
Ungureanu, Dumitru - 3604
Ungureanu, Traian Radu - 3593
Ungureanu Berteia, Viorica-recenzat - 2398
Updike, John-recenzat - 3911
Urcan, Ileana-recenzat - 1097
Urian, Tudorel - 3593, 3606-3637
Urian, Tudorel-anchetă literară - 418, 2855, 2921
Urian, Tudorel-despre - 3405
Urian, Tudorel-recenzat - 618, 1301, 2609
Uricariu, Doina-anchetă literară - 1694
Uricariu, Doina-recenzat - 1741, 2492, 2574, 3549
Uricaru, Eugen - 307-308, 3638
Uricaru, Eugen-anchetă literară - 2853
Urmanov, Adrian-despre - 3154

Urmanov, Adrian-recenzat - 581
Urmuz-despre - 822, 2369
Urs, Luminița - 3639, 4431-4432
Ursa, Mihaela - 89, 3593, 3640-3668
Ursa, Mihaela-anchetă literară - 506, 805, 1393
Ursa, Mihaela-recenzat - 622, 1555, 2679
Ursache, Magda-ed. - 748, 1122
Ursache, Petru - 3669-3670
Ursache, Petru-ed. - 748, 1122
Ursachi, Mihai-despre - 1334, 1531
Ursu, Horia - 4433
Ursu, Liliana-recenzat - 1749, 2628
Ursu, Liliana-trad. - 3979
Ursu, Neculai A.-ed. - 3076

V

Vaccaneo, Franco - 4434
Vaida, Petru - 3672-3673
Vakulovski, Alexandru - 3674
Vakulovski, Alexandru-recenzat - 839, 1648, 1820, 2608, 3658
Vakulovski, Mihai - 3675-3679
Vakulovski, Mihai-anchetă literară - 1337, 1394
Vakulovski, Mihai-ed. - 1725
Vakulovski, Mihai-interv. - 116, 151, 209, 213, 228, 244-246
Vakulovski, Mihai-recenzat - 711, 1338, 2633
Valea, Maria - 3680
Valéry, Paul-despre - 3983, 4019, 4040, 4136-4137, 4144-4145, 4168, 4177, 4183, 4196, 4232, 4239, 4249, 4261, 4263, 4266, 4308, 4323, 4330, 4364
Valette, Bernard-recenzat - 4291
Vallasek, Júlia - 4435
Vancu, Radu - 3681-3682
Vancu, Radu-anchetă literară - 1947
Vargas Llosa, Alvaro-interv. - 347
Vargas Llosa, Mario - 90, 346-347, 4436
Vargas Llosa, Mario-despre - 4165, 4233
Vargas Llosa, Mario-recenzat - 3968, 4281
Vartic, Ion - 3683-3684
Vartic, Ion-anchetă literară - 546
Vartic, Ion-ed. - 3227, 3237
Vartic, Ion-dezbatere literară - 970
Vartic, Ion-recenzat - 828, 1363, 1819
Vartic, Mariana-recenzat - 3088, 3112
Vasâlka, Theodora-anchetă literară - 1394
Vasilache, Simona - 3685-3694
Vasile, Corneliu - 3695
Vasile, Eugenia - 3696-3697
Vasile, Geo - 43, 3698-3731, 4437-4453
Vasile, Geo-recenzat - 438, 2932, 3027, 3492
Vasile, Geo-trad. - 4316, 4362
Vasile, Marian - 4454
Vasile, Vasile - 3732

Vasileanu, Marius - 3733
 Vasileanu, Marius-interv. - 287, 343
 Vasilescu, Lucian-pref. - 2500
 Vasilescu, Lucian-recenzat - 357, 1760-1761, 3690
 Vasilescu, Mircea - 3734
 Vasiliu, Cristina-interv. - 236
 Vasiliu, Lucian - 3593, 3694
 Vasiliu, Lucian-anchetă literară - 762, 805
 Vasiliu-Scraba, Isabela - 3735-3736
 Vasiliu-Scraba, Mihaela-anchetă literară - 2002
 Vatamaniuc, Dimitrie - 309, 3737-3742
 Vatamaniuc, Dimitrie-recenzat - 1750
 Văcărescu, Elena-recenzat - 540
 Văcărescu, Ioan Radu-anchetă literară - 506, 1947
 Văcărescu, Ioan Radu-antolog. - 614
 Văcărescu, Ioan Radu-recenzat - 614
 Vădan, Ion-anchetă literară - 805
 Vădan, Ion-recenzat - 1407, 2172
 Vădeanu, Ana - 4455
 Vălcan, Ciprian - 3743-3744
 Vântu, Ileana - 3745
 Vârgolici, Teodor - 3746-3781, 4456-4457
 Vârgolici, Teodor-despre - 1422, 1502
 Vârgolici, Teodor-ed. - 3113
 Vârgolici, Teodor-pref. - 3113
 Velea, Nicolae-despre - 1104, 2622, 3385, 3454
 Velea, Stan - 3782, 4458
 Velea, Stan-recenzat - 4262, 4454
 Veliche, Alexandrina - 3783
 Verdeș, Ovidiu - 3784
 Verdeș, Ovidiu-anchetă literară - 2810
 Vergilius Maro, Publius-despre - 4056-4058
 Verne, Jules-despre - 4034, 4100, 4142, 4228
 Veteranyi, Aglaja-recenzat - 4044
 Veza, Diana - 3785-3786
 Veza, Ioan-recenzat - 984, 2535
 Vianu, Ion - 310
 Vianu, Ion-despre - 3694
 Vianu, Ion-recenzat - 555, 942, 946, 1806, 2103, 2263, 2580
 Vianu, Lidia - 91, 3787-3789, 4459-4464
 Vianu, Lidia-interv. - 329
 Vianu, Lidia-postf. - 3951
 Vianu, Lidia-recenzat - 2052, 2446, 2974
 Vianu, Tudor - 92, 3790-3791
 Vianu, Tudor-despre - 923, 934, 966, 1644, 1899, 2162, 2622, 3127, 3414-3415, 3672,
 3778
 Vidal, Gore-recenzat - 3907, 3927
 Vidam, Teodor - 3792
 Vieru, Grigore-despre - 1040, 3344
 Vieru, Ioan-anchetă literară - 2002
 Vieru, Ioan-despre - 1617
 Vieru, Ioan-recenzat - 1616

Vieru, Sorin - 3793
Vighi, Daniel - 3593, 3794-3797
Vighi, Daniel-anchetă literară - 1966
Vighi, Daniel-dezbatere literară - 2884
Vighi, Daniel-recenzat - 1381, 1397, 1555
Villon, François-despre - 3943, 4157
Vinea, Ion-despre - 376, 1568-1570, 3683-3684
Vinea, Ion-recenzat - 3695, 3762
Vințeler, Onufrie - 3798
Viorel, Elena - 4465
Virastău, Alex - 3799, 4466
Vissarion, I. C.-despre - 1676
Vișinescu, Victor-coord. - 1344
Vișinescu, Victor-recenzat - 1344
Vișniec, Matei - 311-314
Vișniec, Matei-despre - 1209, 1212-1214, 1217, 2421, 2578-2579, 3361-3362, 3679
Vișniec, Matei-recenzat - 1682, 2173, 3391, 3715
Vizirescu, Pan M. - 3800
Vlad, Alexandru - 3801-3803
Vlad, Alexandru-despre - 2643-2645
Vlad, Alexandru-dezbatere literară - 3589
Vlad, Alexandru-interv. - 39, 121, 196, 278
Vlad, Alexandru-recenzat - 1093, 2575
Vlad, Carmen - 44
Vlad, Ion - 3804-3808
Vlad, Ion-recenzat - 1366, 4329
Vlad, Mircea V. - 3809
Vlad, Tudor-despre - 3561
Vlasie, Călin-anchetă literară - 2681
Vlasie, Călin-despre - 2495
Vlasie, Călin-recenzat - 2676
Vlașin, Gelu - 3810-3811
Vlașin, Gelu-recenzat - 1309, 2238
Vlașin, Ioana-recenzat - 3019
Vlădăreanu, Elena - 3812-3818
Vlădăreanu, Elena-anchetă literară - 1394, 1659, 2681
Vlădăreanu, Elena-despre - 3154
Vlădăreanu, Elena-recenzat - 526
Voia, Vasile - 3819
Voia, Vasile-recenzat - 669
Voica, Adrian - 3820-3823
Voiculescu, Vasile-despre - 374, 1417, 1737, 2083, 3118-3121, 3422
Voiculescu, Vasile-recenzat - 1748, 1778, 2904
Voina-Răuț, Luminița-trad. - 3968, 4453
Voinescu, Alice-despre - 1622, 2470, 3769
Voinescu, Radu - 93-99, 315, 3824-3858
Voinescu, Radu-anchetă literară - 1596, 2007, 2862
Voinescu, Radu-interv. - 315
Voinescu, Radu-recenzat - 630, 1939, 3207, 3209
Voinescu, Sever - 4467
Voj, Elena - 3859
Volovici, Leon - 316, 3860

Volovici, Leon-recenzat - 572, 890
Vona, Alexandru-despre - 881
Voronca, Ilarie-despre - 1942, 2733
Vossler, Karl - 4468
Vulcănescu, Mircea-despre - 2113
Vulpescu, Ileana-despre - 1025, 1532
Vultur, Smaranda - 45, 3861
Vultur, Smaranda-dezbatere literară - 1883
Vulturescu, George - 3862
Vulturescu, George-despre - 2494
Vulturescu, George-recenzat - 502, 837, 1236, 1456, 1485, 2387, 3641, 3729

W

Wagner, Richard - 317
Walser, Martin-despre - 4186, 4188, 4234
Wark, Kenneth McKenzie - 348
Wellman, Andreas-recenzat - 2475
Welsch, Wolfgang - 100-103
Werner, Lena - 4469
Wilde, Oscar-despre - 4425
Wittstock, Joachim - 318
Woolf, Virginia-despre - 4036

Y

Yoshimoto, Banana-recenzat - 4445
Yourcenar, Marguerite-recenzat - 4028

Z

Zach, Cornelius R. - 3864
Zaciu, Mircea-despre - 1610, 2470, 2490, 2612, 2789, 2937, 3274, 3769
Zaciu, Mircea-coord. - 991, 1984, 2208, 2966, 3607
Zaciu, Mircea-pref. - 3237
Zaciu, Mircea-recenzat - 991, 1984, 2208, 2966
Zaharia, Florina-recenzat - 2396
Zaharia-Filipaș, Elena - 3865-3866
Zaharia-Filipaș, Elena-ed. - 3695
Zaharia-Filipaș, Elena-recenzat - 2741
Zaicik, Olga-pref. - 4452
Zaicik, Olga-trad. - 4452
Zalis, Henri - 104, 3867-3881
Zalis, Henri-anchetă literară - 2003
Zalis, Henri-despre - 779
Zalis, Henri-recenzat - 662, 799, 934, 1061, 1489, 2019, 3709
Zamfir, Marcela-interv. - 235, 306
Zamfir, Mihaela - 3882
Zamfir, Mihai - 3883-3887, 4471-4481
Zamfir, Mihai-dezbatere literară - 1336
Zamfir, Mihai-recenzat - 553, 743, 3271, 3621
Zamfirescu, Duiliu-despre - 360, 955, 2043, 3268
Zamfirescu, George Mihail-despre - 3776

Zamfirescu, Vasile Dem.-postf. - 4035
Zamfirescu, Zamfira-recenzat - 1020
Zanca, Andrei - 3888
Zanca, Andrei-interv. - 180
Zanca, Andrei-pref. - 686
Zanca, Andrei-recenzat - 2541, 2722, 3593
Zane, Rodica-recenzat - 408, 2459
Zarifopol, Dinu - 319
Zarifopol, Dinu-recenzat - 615, 1015, 1541, 1556, 1890, 3802
Zarifopol, Paul-despre - 1689, 2243, 3875
Zarifopol-Illias, Cristiana-ed. - 400, 723, 769, 957, 983, 1042, 1046, 1161, 1256, 1261,
1286, 1348, 1546, 1598, 1643, 2013, 2142, 2147, 2155, 2266, 2381, 2519, 2592,
2795, 2995, 3044, 3073, 3562, 3737-3738
Zarifopol-Illias, Cristiana-pref. - 400, 723, 769, 957, 983, 1042, 1046, 1161, 1256,
1261, 1286, 1348, 1546, 1598, 1643, 2013, 2142, 2147, 2155, 2266, 2381, 2519,
2592, 2795, 2995, 3044, 3073, 3562, 3737-3738
Zărnescu, Narcis - 3889
Zeca, Daniela - 3890
Zegrea, Ilie T.-despre - 1863
Zeletin, C.D.-recenzat - 1794
Zincenco, Vasile-trad. - 4035
Zitowitz, Philip-trad. - 4043
Zlătior, Tatiana - 3891
Zografi, Vlad - 320
Zografi, Vlad-recenzat - 3606
Zubaşcu, Ion-despre - 1935, 2540
Zubaşcu, Ion-recenzat - 1487
Zugun, Petru - 3892
Zugun, Petru-ed. - 3892

INDEX DE SUBIECTE

A

- Academia Română - 3177-3178, 3571
amintiri. istorie și critică literară - 627, 672-673, 845, 927, 1085, 1104, 1111, 1144, 1171, 1281, 1360, 1421, 1799, 2212, 2591, 2622, 2799, 3009, 3040, 3761, 4471-4472
anchetă culturală - 1392, 1694
anchetă literară - 62, 349, 418, 506, 546, 737-739, 759, 762, 801, 803, 805, 908, 1335, 1337, 1393-1394, 1595-1596, 1659, 1694, 1947, 1966, 2002-2007, 2056, 2133, 2314, 2508, 2681, 2810, 2853, 2855, 2862, 2920-2921, 3590-3591
antisemitism - 316, 2434, 2521, 2859, 2916, 4321
antologie. istorie și critică literară - 105, 238, 384, 451, 462, 534, 614, 788, 815, 825, 940, 943, 945, 998, 1061, 1063, 1072, 1180, 1216, 1235, 1263-1264, 1270, 1273, 1294-1297, 1310, 1330, 1333, 1382, 1479, 1530, 1586, 1711, 1721, 1724, 1734-1735, 1744, 1776-1777, 1831, 1938, 1982, 2107, 2115-2116, 2135, 2180, 2200, 2270, 2273, 2345, 2372, 2399, 2405, 2455, 2474, 2538, 2553, 2618, 2659, 2676, 2700, 2704, 2727, 2775, 2788, 2798, 2819, 2822, 2928, 2948, 2952, 2962, 3029, 3085, 3143, 3153, 3202, 3433, 3493, 3534, 3609, 3636, 3639, 3665, 3668, 3687, 3708-3709, 3719, 3734, 3939-3940, 4043, 4045, 4225, 4395, 4428
Asociația Scriitorilor din București - 2827-2828, 3524
Asociația Scriitorilor din Cluj - 2833-2834
Asociația Scriitorilor din Tg. Mureș - 2836-2838
Asociația Scriitorilor Profesioniști din România (ASPRO) - 2824
avangarda literară - 64, 3905, 4084-4088
avangarda literară românească - 86, 717, 851, 1049, 1117, 2097, 2516, 3719
avangarda literară românească. istorie și critică literară - 818, 822, 1155, 1294, 2076, 2710, 2728, 2898

B

- balade. istorie și critică literară - 3555
balcanism literar românesc - 665, 3807, 3826
basm - 84
basmul popular românesc. istorie și critică literară - 647
bibliografii. istorie și critică literară - 714, 3089
biografii. istorie și critică literară - 4334
blestemul. istorie și critică literară - 616
București- monografie - 1533, 2188, 3020

C

- canon literar - 62, 74, 759, 894, 2919, 3950
călătorii. istorie și critică literară - 655, 735, 780, 1061, 1215, 1549, 2221, 2585, 2803, 3016, 3615, 3709, 4059-4060, 4437
cărți interzise - 3318
cenzură - 2511, 2691, 3187, 3295
Cercul Literar de la Sibiu - 1241-1243, 1257, 2302, 2571, 3122, 3457
clasicism - 3910

confesiuni. istorie și critică literară - 1928
critică literară, în general - 1335, 1337, 1595, 1948

D

dadaiism - 86, 763, 818, 4042
dandysmul. istorie și critică literară - 860, 2292, 3094, 3611
debut editorial - 217, 526-527, 579, 581, 607, 712, 716, 722, 1002, 1012, 1014, 1022, 1052, 1055, 1057, 1097, 1340, 1540, 1574, 1576, 1959, 1963, 2366-2367, 2369, 2531, 2547, 2610, 2737, 2779, 2985, 3000, 3210, 3285, 3542, 3658, 3664, 4184, 4378
dicționar al scriitorilor români. istorie și critică literară - 402, 438, 718, 991, 1494, 1826, 1983-1985, 2208, 2237, 2666, 2932, 2966, 3027, 3079, 3352, 3491-3492, 3607
dicționar de literatură română. istorie și critică literară - 718, 991, 1494, 1501, 1983-1985, 2208, 2615, 2666, 2734, 2966, 3088, 3112, 3352, 3491, 3651, 3750
documente. istorie și critică literară - 382, 551, 751, 893, 2193, 2199, 2250, 2425, 2763, 3040, 3657, 3740, 3766

E

ediții. istorie și critică literară - 391, 585, 749, 811, 893, 977, 1102, 1121, 1124, 1285, 1461, 1503, 1536, 1589-1590, 1748, 1752, 1778, 1862, 1905, 1943, 2197, 2210-2211, 2276, 2346, 2493, 2510, 2512-2515, 2582, 2604, 2671, 2968, 2971, 2993, 3039, 3086, 3215, 3260-3261, 3263, 3333, 3416, 3667, 3748, 3762, 3767, 3858
elegie. istorie și critică literară - 2099
elite culturale - 3536
elitism - 2024
epigrame. istorie și critică literară - 1933, 3219
eseu - 67, 85, 91, 120, 122-123, 215, 242-243, 280, 346, 4427
eseu. istorie și critică literară - 439, 606, 634, 637, 656, 742, 786, 811, 843, 849, 890, 1021, 1103, 1119, 1137-1139, 1154, 1215, 1285, 1303, 1354, 1388, 1395, 1406, 1480, 1483, 1497, 1503, 1604, 1607, 1797, 1915, 1981, 2030, 2044, 2046, 2110, 2164, 2201, 2221, 2231, 2259, 2274, 2276, 2296, 2575, 2710, 2955, 2968, 3022, 3260-3261, 3263, 3310, 3615, 3620, 3689, 3700, 4280, 4363
estetică literară - 47, 966
estetică literară. istorie și critică literară - 3209
etnologie. istorie și critică literară - 1882
evrei - 316, 1649, 1879, 1883, 1954, 2516, 2744, 3864, 4020
exilul literar românesc - 420, 654, 1318, 1751, 1983, 2095, 2242, 2666, 3011-3014, 3036-3037
existențialism - 763

F

fantasticul în literatură - 1999
fenomenologie - 79
ficționalitate - 76
folclor - 1420
folclor. istorie și critică literară - 3664
fonetică. fonologie - 18-19

G

Generația Beat - 3900

generația literară '60. istorie și critică literară - 2717, 3056-3059

generația literară '80. istorie și critică literară - 225, 912, 1211, 2001

generația literară '90. istorie și critică literară - 1282

generația literară 2000. istorie și critică literară - 1961, 2200, 2714-2715

generații literare - 2714-2715

genul epic - 54, 57-58, 90

genul liric - 65-66, 69-70, 78

genuri și specii literare - 51, 59, 65-66, 75, 82, 90

globalizare - 2074

H

haiku. istorie și critică literară - 50, 53, 2537, 4043

holocaust - 2061

I

interviu - 13, 22, 25, 31, 34, 36-39, 42-43, 105-119, 121, 124-135, 137-144, 146-149, 151-161, 163-166, 170-176, 178-206, 208-214, 216-231, 233-241, 244-279, 281-283, 285, 287-315, 317-322, 324-329, 331, 333-336, 338-345, 347-348, 1650, 4328

interviu. istorie și critică literară - 507, 539, 642, 659, 755, 811, 932, 941, 1107, 1117, 1134, 1153, 1155, 1159, 1205, 1240, 1276, 1350, 1684, 1716, 1742, 1759, 1821, 1918, 2120, 2139, 2191-2192, 2247, 2258, 2685, 2818, 2877, 2953, 2972, 2984, 3272, 3320, 3331, 3333, 3443, 3606, 3610, 3616, 3801, 3817

istorie și critică literară literară, în general - 71

istorie și critică literară. istorie și critică literară - 391, 404, 416, 420, 487, 557, 565, 585, 617-618, 653, 657, 662, 665, 672-673, 722, 809, 845, 886, 927, 966, 975, 977, 981, 992, 1016, 1018, 1021, 1041, 1076, 1096, 1102, 1104, 1110-1111, 1118, 1120, 1144, 1207-1208, 1210, 1246, 1268, 1285, 1288, 1318, 1324, 1336, 1387, 1425, 1430, 1461, 1503, 1516, 1520, 1536, 1540, 1551-1552, 1562, 1564, 1613, 1631, 1663, 1685-1686, 1725, 1743, 1751, 1762, 1772, 1905-1906, 1920, 1941, 1943, 1950, 1957, 1993, 2027, 2091, 2095, 2113, 2141, 2150, 2164, 2194, 2197-2198, 2227, 2229-2230, 2239, 2242, 2249, 2251, 2276, 2278, 2291, 2299, 2326, 2346, 2361, 2367, 2458, 2476, 2493, 2598, 2604, 2609, 2614-2615, 2622, 2629, 2631, 2665, 2671, 2689, 2716, 2741, 2772, 2820, 2861, 2931, 2933, 2939, 2960, 2967-2968, 2983, 2993-2994, 3002, 3010, 3014, 3064, 3080, 3117, 3149, 3159-3160, 3174, 3186, 3206, 3251, 3260-3263, 3346, 3420, 3427, 3454, 3462, 3490, 3514-3515, 3523, 3526, 3539-3540, 3550-3551, 3608, 3630-3631, 3647, 3667, 3677, 3685, 3701, 3750, 3761, 3765, 3779, 3804, 3807, 3826, 3831, 3839-3843, 4250, 4294, 4409

J

jurnale - 51, 59, 75, 82, 88

jurnale. istorie și critică literară - 237, 459, 490, 532, 535, 551, 604, 609, 636-637, 671, 774, 777, 780, 795, 807, 812-814, 826, 834, 861, 863, 869, 982, 1000, 1043, 1047, 1068, 1090, 1095, 1105, 1108, 1113, 1119, 1129-1132, 1154, 1157-1158, 1170, 1250-1251, 1259-1260, 1358-1359, 1376, 1429, 1581-1582, 1593, 1674, 1704, 1723, 1796, 1811, 1889, 1908, 1919, 1960, 2025, 2053, 2057, 2111-2112,

2119, 2157, 2170, 2193, 2199, 2202-2203, 2205, 2207, 2210-2211, 2216-2219, 2353-2355, 2418, 2425-2426, 2469-2473, 2481, 2491, 2582, 2584-2585, 2595, 2616-2617, 2707, 2713, 2793-2794, 2866, 2890, 2925, 2935-2936, 2938, 2947, 2955, 3005, 3008, 3026, 3030, 3039, 3048, 3075, 3082, 3084, 3108-3111, 3113, 3130, 3150, 3231-3233, 3242, 3250, 3254, 3275, 3278, 3355, 3377, 3379, 3418, 3430, 3447, 3503, 3543, 3612-3613, 3623, 3627, 3629, 3635, 3637, 3688, 3693, 3728, 3769, 3812, 3890, 4038, 4061, 4076, 4081-4082, 4132, 4306, 4349, 4354, 4374

L

limba română - 32
lingvistică - 1-45
lingviști români - 32
literatura exilului. istorie și critică literară - 3036-3037
literatură comparată - 73, 4148
literatură comparată. istorie și critică literară - 669, 1401, 3751, 4377, 4456
literatură de consum - 93-99
literatură de sertar - 319, 615, 1015, 1541, 1556, 1890, 3802
literatură erotică - 2482
literatură feminină. istorie și critică literară - 2741, 3835-3838
literatură pentru copii - 338
literatură populară. istorie și critică literară - 647
literatură religioasă - 3590
literatură română - 105-320
literatură română. istorie și critică literară - 349-1542, 1544-1992, 1994-3892, 3939-3940, 4223, 4456
literatură SF. istorie și critică literară - 885, 3558
literatură sapiențială - 3591
literatură și film - 4310
literatură universală - 321-348
literatură universală. istorie și critică literară - 1543, 1909, 1993, 3751, 3893-4481
"Luceafărul" - dicționar - 14, 44

M

masă rotundă - 970, 2815
mass-media - 7-8
memorialistică. istorie și critică literară - 640, 1004, 1307, 1449, 1489, 2510, 2925, 3206, 3229, 3330, 3498, 3614, 3748, 3861
memorii - 51, 75, 330
memorii. istorie și critică literară - 381, 403, 555, 577, 610, 671, 745, 795, 884, 934, 978, 993, 1086, 1108-1109, 1112, 1114, 1127, 1141-1142, 1146-1148, 1227-1228, 1271, 1287, 1308, 1355, 1493, 1498, 1695, 2103, 2216, 2616, 2688, 2690, 2823, 2905, 2954, 3048, 3050, 3074, 3086, 3208, 3226, 3426, 3442, 3613, 3629, 3686, 3764, 3767, 3798, 3969, 4059, 4061, 4477-4478
"Meșterul Manole", baladă - 2483
metaforă - 92
"Miorița", baladă - 242-243, 725, 2257, 2483, 2613, 2801, 3597
mișcarea legionară - 1627, 1956, 2483
mituri. simboluri - 2483
modernism - 47, 532, 645, 717, 1087, 1474, 1786, 1940, 1976, 2232, 2253, 2373, 2463, 2537, 2630, 2717, 3285, 3440, 3662, 3832, 4026

modernitate - 100-103, 424, 583, 628, 995, 1940, 1976, 2059, 2297, 2356, 2498, 2550, 2773, 3285, 3431, 3434, 4026, 4288
modernitate. istorie și critică literară - 455, 1466-1467, 2360, 2725, 3438, 3448, 3603, 3652
monografie. istorie și critică literară - 363, 405, 408, 431, 433, 561, 571, 575, 591, 623, 648, 709-711, 715, 753, 817, 868, 989, 1002, 1051, 1054, 1060, 1088, 1179, 1257, 1275, 1402, 1420, 1460, 1554-1555, 1606, 1787-1788, 1809, 1910, 1942, 1965, 1979-1980, 2031, 2033, 2035, 2038, 2101, 2184, 2228, 2256, 2303, 2310, 2315, 2368-2369, 2459, 2484, 2528-2529, 2562, 2594, 2662, 2670, 2805, 2865, 2867-2868, 2896, 2917, 2965, 2992, 2998, 3041-3042, 3195, 3249, 3253, 3270, 3437, 3452, 3459-3460, 3488, 3521, 3532, 3617, 3765, 3772, 3846, 3948-3949, 4027-4028, 4295, 4337, 4392, 4433

N

naturalism - 104
naționalism - 2463
nouăzecism literar românesc - 1282
nuvele. istorie și critică literară - 477, 662, 684, 760, 799, 1248, 1293, 1373, 1375, 1515, 1824, 1923, 2019, 2443, 2611, 2880, 3000, 3281, 3879, 3914, 4037, 4047, 4205, 4444

O

onirism - 3147-3148, 3333
optzecism literar românesc - 622, 1091, 1096, 1181, 1474, 1587, 2001, 2020, 2277, 2663, 2679, 2941, 3065-3066, 3068, 3198, 3527, 3675
optzecism literar rusesc - 3902
oratorie. istorie și critică literară - 3177-3178

P

pamflete. istorie și critică literară - 2169, 2305, 2573
plagiat. istorie și critică literară - 888
poezia onirică - 451, 1705, 2107
poezie. istorie și critică literară - 105, 207, 238, 350-352, 354-355, 357-358, 361-362, 380, 383-386, 399, 409, 436, 462, 473, 475, 485-486, 494-495, 497, 500, 502-504, 517, 526-527, 534, 542, 559, 562, 566-569, 574, 578-582, 587, 594-596, 598-602, 614, 619, 621, 625-626, 631, 638-639, 643-644, 663, 686-687, 692-693, 695, 698, 701, 703, 705, 710, 712, 716-717, 724, 741, 756, 758, 782, 785, 787-788, 791-792, 806, 815, 825, 830, 832, 836-837, 839, 841-842, 846, 870, 872, 879-880, 891, 906-907, 910-911, 914, 918, 938, 940, 943, 945, 950-951, 953-955, 958-961, 963-965, 969, 974, 979, 984-988, 997-998, 1001, 1011, 1013, 1020, 1024, 1029-1033, 1036, 1045, 1050, 1053, 1055-1056, 1060, 1062-1063, 1065-1066, 1071-1073, 1079-1083, 1088, 1091, 1150, 1163, 1176, 1180-1181, 1188, 1206, 1212-1214, 1216, 1218, 1222, 1224-1225, 1234-1237, 1244-1245, 1247, 1252, 1255, 1263-1266, 1270, 1279, 1282, 1285, 1291, 1295-1299, 1302, 1309-1312, 1315-1317, 1322, 1330, 1333, 1338-1339, 1354, 1382, 1384, 1387, 1389, 1400, 1407, 1416, 1418-1419, 1432-1433, 1442-1443, 1445-1446, 1448, 1453-1454, 1456, 1458, 1463-1464, 1466-1469, 1471-1475, 1479, 1482, 1484-1485, 1487-1488, 1503, 1511, 1513, 1516, 1518, 1522, 1530-1531, 1534, 1538-1539, 1548, 1553, 1560, 1563, 1566-1567, 1571, 1574, 1576-1577, 1580, 1584-1587, 1589-1590, 1604, 1615-1617, 1634, 1636, 1638, 1677-1678, 1690-1691,

1697, 1705, 1711, 1720-1721, 1733-1735, 1738-1739, 1741, 1744, 1749, 1760-1761, 1763-1764, 1770, 1773, 1776, 1778, 1780, 1782-1785, 1787-1788, 1790-1793, 1804, 1808, 1813, 1815-1818, 1823, 1831, 1833-1834, 1839-1841, 1843, 1851, 1857-1860, 1897, 1913, 1921, 1935, 1938-1939, 1959, 1962-1964, 1968, 1971, 1980, 1982, 1989-1990, 1992, 2015-2017, 2020, 2026, 2032, 2034, 2036-2037, 2039, 2042, 2052, 2066, 2069, 2075, 2085-2086, 2088, 2090, 2092-2094, 2097, 2099, 2107, 2115, 2117, 2135-2136, 2143-2146, 2165, 2167, 2172-2178, 2180, 2185, 2200, 2204, 2223, 2228, 2233, 2235, 2238, 2259-2260, 2267, 2269-2270, 2272-2273, 2276, 2278, 2283, 2286-2288, 2307, 2313, 2322-2323, 2330-2331, 2333-2335, 2337-2340, 2345, 2348, 2352, 2363, 2370, 2372, 2377, 2384-2385, 2387, 2389, 2392, 2394-2412, 2414-2415, 2417, 2419-2420, 2424, 2427, 2429, 2442, 2445-2446, 2455-2456, 2461-2462, 2466-2468, 2489, 2492, 2494-2495, 2497, 2534-2536, 2538, 2540-2545, 2547-2549, 2574, 2586, 2605, 2607, 2610, 2618, 2628, 2633-2634, 2637-2638, 2640, 2642, 2646-2648, 2658-2660, 2662, 2664, 2669-2670, 2672-2673, 2675-2676, 2678, 2680, 2684, 2686-2687, 2694, 2699-2704, 2708-2709, 2712, 2716, 2719, 2722-2723, 2726-2727, 2730-2731, 2733, 2737, 2739, 2742-2743, 2745, 2750, 2752, 2771, 2775, 2779-2780, 2786, 2788, 2790, 2800, 2805, 2819, 2822, 2865, 2871-2872, 2874, 2883, 2888, 2892-2893, 2895-2896, 2899-2904, 2906, 2924, 2927-2928, 2941, 2948-2950, 2952, 2956, 2959, 2961-2963, 2968, 2971, 2974-2975, 2977, 2980, 2988, 2992, 3027, 3029, 3058-3059, 3066, 3068, 3085, 3095, 3115, 3125, 3135, 3138-3139, 3142-3143, 3145-3148, 3151-3156, 3158, 3162-3165, 3189, 3191, 3194, 3202, 3234, 3244, 3247, 3250, 3253, 3255, 3260-3261, 3263, 3265, 3270, 3280, 3297, 3299-3301, 3303-3304, 3312, 3325-3326, 3334, 3340-3341, 3344, 3348, 3362-3364, 3366-3367, 3377, 3380-3381, 3386-3387, 3391-3392, 3397-3398, 3410, 3423-3424, 3432, 3435, 3441, 3449, 3451, 3459, 3464, 3493, 3496, 3508, 3516, 3535, 3540, 3542, 3547, 3549, 3554-3556, 3559, 3598, 3622, 3630, 3636, 3639, 3641, 3643-3645, 3648, 3654, 3658-3659, 3661-3662, 3665, 3668, 3675-3676, 3678, 3682, 3687, 3690, 3703, 3706, 3708, 3712, 3714-3718, 3723-3725, 3729, 3734, 3752, 3784, 3787-3788, 3790, 3800, 3810-3811, 3813-3814, 3816, 3820, 3827-3830, 3833, 3847, 3850, 3853, 3856-3858, 3866-3867, 3878, 3881, 3883, 3887, 3899-3904, 3951, 4017, 4043, 4048-4058, 4138, 4146, 4157, 4163, 4204, 4206, 4212-4214, 4218, 4277, 4289, 4295, 4301, 4342-4344, 4346, 4360, 4369, 4390, 4417, 4428, 4430

poezie patriotică. istorie și critică literară - 815, 998, 1831, 3734

poezie religioasă. istorie și critică literară - 646, 3085

postmodernism - 47, 55-56, 68, 79, 81, 180, 340, 463, 498, 532, 550, 586, 622, 642, 726, 809, 894, 912, 1036, 1062, 1082, 1087, 1474, 1722, 1754, 1786, 1940, 1975, 1977, 1986, 2024, 2047, 2118, 2232, 2245, 2251, 2253, 2373, 2605, 2629-2630, 2663, 2679, 2815, 3100, 3136, 3198, 3284, 3378, 3515, 3527, 3541, 3589, 3649, 3654, 3675, 3677, 3705, 3784, 3789, 3810, 3899, 3903-3905, 3910, 4124, 4179, 4199, 4290, 4292, 4459-4463

postmodernitate - 100-103, 550, 726, 1975, 1986, 2498

povestiri. istorie și critică literară - 374, 706, 847, 859, 862, 889, 895, 933, 1023, 1028, 1177, 1248, 1293, 1306, 1362, 1373, 1380, 1614, 1706, 1878, 1907, 1936, 2045, 2116, 2443, 2474, 2635, 2991, 3003, 3090, 3166, 3217, 3235, 3537, 3594, 3897-3898, 3979, 4187, 4366, 4411

premier literare românești - 217, 269, 365, 390, 426, 526, 570, 596, 727, 765, 848, 897, 931, 936, 1077, 1152, 1329, 1331-1332, 1363, 1457, 1477, 1535, 1637, 1795, 1963, 2124, 2132, 2136, 2229, 2271, 2332, 2364, 2453-2454, 2477-2478, 2593, 2625, 2698, 2787, 2793, 2824-2850, 2852, 3081, 3093, 3182, 3196, 3267, 3273, 3285, 3524, 3602, 3605, 3660, 3696, 3844, 3855, 3862, 3876, 4117

premii literare străine - 321, 327-328, 332, 393, 778, 881, 1164, 1423-1424, 2055,
 2479, 2851, 3264, 3279, 3456, 3618, 3922, 3925, 3932, 3956, 3958-3959, 3963,
 3970-3976, 3978, 3987, 4003, 4005-4007, 4009-4013, 4032, 4046, 4070, 4083,
 4093-4094, 4097, 4101, 4104-4105, 4107-4108, 4119, 4129, 4152, 4159-4161,
 4169, 4172-4173, 4178, 4182, 4185, 4199, 4202, 4206-4213, 4224-4226, 4229,
 4237, 4255, 4258, 4264, 4268-4269, 4286, 4311, 4313, 4315, 4318, 4322, 4332,
 4355-4359, 4380, 4386, 4390, 4394, 4399, 4407, 4410, 4416, 4422, 4431-4432,
 4435, 4455, 4464, 4481
 Premiile ASPRO - 2830-2831, 3876
 Premiile revistei "Convorbiri literare" - 2840
 Premiile revistei "Cuvântul" - 3273
 Premiul AER (Asociația Editorilor din România) - 2477
 Premiul Academiei Franceze - 4431-4432
 Premiul "Anna Seghers" - 3279
 Premiul "Book Award" - 4003, 4009, 4108, 4332, 4380
 Premiul "Booker" - 4093, 4159, 4202, 4224, 4416
 Premiul "Cartea anului" al revistei "România literară" - 2793
 Premiul "Cartea de poezie a deceniului zece" - 765
 Premiul "Cervantes" - 4107, 4357
 Premiul "Chamisso" - 3279
 Premiul "De Nio" - 3456, 3618
 Premiul "Fémina" - 3959, 4046, 4264, 4355-4356, 4431-4432
 Premiul "France Cultural" - 3922, 3925
 Premiul "Georg Buchner" - 4322
 Premiul "Giuseppe Acerbi" - 1424
 Premiul "Goncourt" - 3963, 3971-3972, 3976, 3987, 4010-4011, 4097, 4117, 4178,
 4199, 4255, 4264, 4313, 4315, 4356, 4386, 4431-4432
 Premiul "Goncourt des Lycéens" - 321
 Premiul "Hugh MacLennan" - 4224, 4416
 Premiul Internațional al Uniunii Latine - 881
 Premiul "Ion Negoițescu" - 2229
 Premiul literar al orașului Berlin - 4225
 Premiul "Man Booker" - 4006, 4010-4011, 4105
 Premiul "Médicis" - 321, 3959, 3963, 4117, 4264, 4356, 4431-4432
 Premiul "Médicis Etranger" - 328, 4356
 Premiul Național "Mihai Eminescu" pentru debut - 217, 1963
 Premiul Național de Poezie "Aurel Dumitreașcu" - 526
 Premiul Național de Poezie "Mihai Eminescu" - 1152
 Premiul Nobel pentru literatură - 327, 332, 778, 3932, 3955-3956, 3960, 3970, 3974-
 3975, 3978, 4007, 4009, 4012-4013, 4032, 4070, 4094, 4101, 4119, 4129, 4152,
 4160-4161, 4169, 4172-4173, 4182, 4185, 4204-4213, 4215-4216, 4218-4222,
 4226, 4229, 4237, 4258, 4268-4269, 4286, 4311, 4318, 4359, 4390, 4394, 4399,
 4407, 4410, 4422, 4435, 4455, 4464, 4481
 Premiul "Nonino" - 1423, 2055, 2479, 2851
 Premiul "Prometheus" - 2453, 3081
 Premiul "Pulitzer" - 4005, 4009, 4083
 Premiul "Renaudot" - 3958, 3973, 4264, 4315, 4356, 4386, 4431-4432
 Premiul "Strega" - 4104, 4358
 Premiul "Struga" - 1164
 Premiul Uniunii Scriitorilor - 570, 596, 1331, 2136, 3196, 3285, 3844
 Premiul "Vilenica" - 393
 presa literară - 1729, 2853

presa literară proletcultistă - 1729

proletcultism - 137, 145, 278, 406, 555, 604, 676, 694, 728, 809, 929, 940, 990, 1084, 1523-1524, 1573, 1671, 1727, 1729, 1899, 1946, 1949, 2080, 2104, 2312, 2856, 3018, 3102, 3286, 3293, 3345, 3455, 3515, 3543, 3604, 3656, 3796, 3803

protocronism. istorie și critică literară - 809, 3453

proză - 162, 323, 332, 337

proză. istorie și critică literară - 374, 434, 438, 448, 450, 470, 472, 478, 488-489, 499, 505, 508, 510-513, 515, 519-521, 528, 531-532, 536-538, 544, 553, 558, 560, 563-564, 594, 597, 615, 618, 620, 624, 649-652, 662, 667-668, 675, 683-684, 688-690, 696, 700, 704, 706, 713, 720, 743, 776, 781, 799-800, 808, 810, 816, 824, 831, 835, 838-839, 843, 847, 859, 862, 864, 867, 884, 887, 889, 892, 895-896, 908, 912, 933, 942, 946, 1012, 1014-1015, 1017, 1022-1023, 1025-1028, 1062, 1085, 1092, 1097-1099, 1101, 1136, 1151, 1166, 1171, 1177-1178, 1182-1185, 1219, 1223, 1226, 1248, 1258, 1262, 1269, 1272, 1274, 1283-1285, 1289, 1292-1293, 1300-1301, 1304, 1306, 1321, 1326-1327, 1357, 1360, 1362, 1364-1365, 1367-1368, 1371-1375, 1379, 1381, 1383, 1385-1386, 1390, 1397, 1408, 1411, 1413-1415, 1431, 1447, 1481, 1490-1491, 1500, 1503, 1515, 1519, 1521, 1529, 1532, 1541, 1550, 1556, 1575, 1582, 1588, 1612, 1614, 1618, 1632, 1648, 1676, 1700-1702, 1706, 1712-1713, 1730, 1740, 1745-1746, 1748, 1753-1754, 1757, 1803, 1805-1806, 1814, 1820, 1824, 1829-1830, 1835, 1847-1848, 1850, 1852-1856, 1878, 1880, 1885, 1890-1892, 1896, 1901, 1907, 1914, 1916-1917, 1922, 1925, 1936, 1944, 1967, 1970, 2019, 2040-2041, 2049, 2053, 2060, 2063-2064, 2082, 2105-2106, 2109, 2114, 2116, 2122-2123, 2130, 2137, 2140, 2186-2187, 2189-2190, 2195-2197, 2204, 2206, 2214, 2263-2265, 2276, 2294, 2300, 2317-2320, 2324, 2327, 2347, 2358, 2382-2383, 2388, 2428, 2448-2451, 2457-2458, 2465, 2474, 2488, 2496, 2498-2500, 2514, 2523, 2526-2527, 2530-2531, 2551-2552, 2566, 2572, 2580-2581, 2596, 2606, 2608-2609, 2611, 2614, 2619-2620, 2635, 2643-2645, 2654-2657, 2668, 2674, 2706, 2738, 2740, 2760, 2770, 2794, 2807, 2816, 2823, 2869, 2873, 2878, 2880-2883, 2904, 2926, 2929-2930, 2932, 2940, 2943, 2945, 2957-2958, 2968, 2973, 2978, 2981, 2985, 2991, 3001, 3003, 3006, 3009, 3015, 3017, 3021-3023, 3025, 3031-3032, 3047, 3067, 3077-3078, 3088, 3090-3092, 3096, 3099, 3101, 3103-3107, 3112, 3114, 3137, 3141, 3144, 3157, 3166-3168, 3188, 3200-3201, 3203, 3205, 3211-3214, 3216-3218, 3222-3223, 3228, 3230, 3235-3236, 3238, 3245-3246, 3248, 3250, 3252, 3257-3261, 3263, 3269, 3271, 3279, 3281-3283, 3289, 3297, 3302, 3305, 3309, 3313-3317, 3321, 3342, 3350-3351, 3353-3354, 3364-3365, 3368, 3374, 3382-3383, 3385, 3394-3395, 3400-3402, 3408-3410, 3412, 3419, 3422-3424, 3429, 3439, 3456, 3463, 3492, 3494, 3505-3507, 3517, 3519, 3524, 3527, 3530, 3537, 3546, 3548, 3552-3553, 3561, 3594, 3618-3619, 3621, 3626, 3633-3634, 3642, 3649, 3653, 3663, 3673, 3682, 3691-3692, 3697-3699, 3702, 3704, 3707, 3711, 3720-3721, 3727, 3730-3731, 3751, 3762, 3773-3774, 3777, 3780, 3785-3786, 3802, 3815, 3818, 3825, 3834, 3848-3849, 3854, 3871-3872, 3876-3877, 3879-3880, 3885, 3897-3898, 3906, 3908-3909, 3912-3915, 3917, 3919-3926, 3929, 3933-3937, 3946-3947, 3961-3968, 3977, 3979-3980, 3984, 3986, 3991, 3996-3997, 4006, 4023-4025, 4031-4032, 4035, 4037-4038, 4044, 4046, 4062-4065, 4074-4075, 4079-4080, 4098, 4102, 4105, 4110, 4114-4117, 4127-4128, 4131, 4135, 4139-4140, 4147, 4149, 4159, 4167, 4170-4171, 4174-4176, 4178, 4187, 4192, 4199, 4201-4203, 4205, 4215-4216, 4219-4222, 4224, 4227, 4242, 4248, 4251, 4256, 4272, 4296-4297, 4310-4311, 4316, 4324-4325, 4327, 4332, 4339, 4351, 4355, 4362, 4380, 4385, 4396-4397, 4403-4405, 4411-4412, 4415-4416, 4423-4424, 4438-4452, 4456, 4458, 4463, 4475

prozodie - 50

psalmi. istorie și critică literară - 2694, 3866

publicistică - 150

publicistică. istorie și critică literară - 407, 541, 584, 588, 708, 744, 798, 925, 976, 980, 996, 1093, 1240, 1276, 1314, 1561, 1578, 1676, 1709, 1714, 1846, 2168, 2213, 2341, 2357, 2386, 2487, 2677, 2692, 2728, 2796, 2808, 2879, 2937, 2984, 3033, 3315, 3330-3331, 3372, 3396, 3399, 3403-3404, 3428, 3458, 3461, 3544, 3609, 3624, 3628, 3632, 3650, 3695, 3747, 3770-3771, 3801

R

realismul socialist în literatură - 1321

recenzie - 1, 14, 17, 24, 26, 44-45, 61, 351, 353-354, 357, 359, 363, 375, 377, 380-383, 391, 400, 403-405, 407-410, 413, 416, 419-420, 422, 424, 429, 431, 433, 436, 438-440, 446-448, 450-453, 455-459, 462-463, 473, 478, 487-488, 490, 492, 497-498, 500-502, 504-505, 507, 510-513, 515, 517, 519-521, 524-528, 531, 535-541, 544, 550-551, 553, 555, 557, 559-563, 565, 570, 574-575, 577, 579, 581, 584-585, 587-589, 591, 593, 596-599, 601-604, 606-610, 614-618, 620, 622-624, 627-628, 631, 634-637, 639-640, 642, 644-646, 648-650, 652-659, 662, 665, 669, 671-673, 686, 689, 700, 703-704, 706-719, 722-726, 729, 740-746, 751, 753-755, 757-758, 769, 777, 782-788, 790, 792-796, 798-799, 807-817, 823-826, 828, 830-832, 834-839, 841-845, 847, 851, 858-864, 867-870, 872, 876, 878, 882, 884-887, 889-896, 907, 925, 932-934, 938, 940-943, 945-946, 957, 971-973, 975-984, 988-989, 991-996, 998, 1000-1002, 1004, 1006, 1011-1024, 1026-1030, 1032-1033, 1036-1037, 1041-1043, 1046-1047, 1049, 1051-1056, 1060-1063, 1068, 1072, 1076, 1079, 1085-1091, 1093, 1095-1114, 1117-1120, 1124, 1127-1132, 1134-1139, 1141-1144, 1146-1151, 1153-1159, 1163, 1170-1171, 1174, 1176-1180, 1185-1186, 1188, 1206-1206, 1210, 1215, 1224, 1226-1228, 1235-1266, 1268, 1270-1276, 1279-1289, 1291-1299, 1301-1319, 1322, 1324, 1326-1328, 1330-1331, 1333-1334, 1338-1339, 1341, 1344, 1346, 1348, 1350-1360, 1362-1368, 1370-1376, 1379-1380, 1382-1389, 1395-1404, 1406-1407, 1411, 1420-1421, 1427-1431, 1433-1434, 1437-1439, 1442-1444, 1447, 1449-1453, 1455-1456, 1460-1461, 1463, 1465, 1468-1469, 1471-1472, 1475, 1479-1487, 1489-1494, 1497-1498, 1500-1501, 1503, 1511, 1513-1516, 1518-1519, 1525, 1530, 1533-1534, 1536, 1538, 1540-1541, 1546, 1549, 1551-1558, 1562-1567, 1571, 1574, 1576, 1578-1582, 1586, 1589-1590, 1593, 1598-1599, 1601-1604, 1606-1607, 1611-1616, 1618, 1631-1632, 1634, 1636, 1643, 1648-1649, 1663, 1673-1674, 1677, 1681-1682, 1684-1687, 1695-1697, 1700-1701, 1703-1704, 1706, 1709, 1711-1716, 1719-1726, 1731, 1733, 1735, 1738, 1740-1753, 1759-1763, 1767, 1769, 1772-1774, 1776-1780, 1782-1783, 1786-1790, 1792, 1794, 1796-1797, 1799-1800, 1803-1809, 1811, 1813, 1816-1817, 1819-1821, 1823, 1826, 1828, 1831-1832, 1842-1843, 1846-1848, 1850, 1854, 1861-1862, 1878-1880, 1882, 1885, 1887, 1889-1892, 1896-1898, 1900-1901, 1903, 1905-1908, 1910, 1914-1922, 1925, 1928, 1933, 1936-1944, 1950, 1954, 1957, 1959, 1962-1963, 1970-1971, 1975-1976, 1979-1980, 1982-1986, 1992, 1994, 2000-2001, 2013, 2016-2017, 2019-2020, 2024-2025, 2027, 2029-2046, 2048-2049, 2051-2053, 2057-2060, 2064, 2066, 2091, 2095, 2101, 2103, 2105-2110, 2112, 2114-2120, 2123, 2130, 2135-2136, 2139-2142, 2147, 2153-2155, 2165-2166, 2168, 2171-2180, 2182-2219, 2221-2232, 2234-2236, 2238-2239, 2242-2251, 2253-2270, 2272-2274, 2276, 2280, 2286, 2290-2292, 2294, 2296-2303, 2305, 2307-2308, 2310, 2313, 2315-2316, 2322-2324, 2327-2331, 2333-2335, 2341-2343, 2345, 2346-2348, 2350-2363, 2366-2369, 2372-2374, 2377, 2381-2383, 2387-2388, 2392-2396, 2398-2399, 2401-2412, 2415, 2417-

2420, 2424-2427, 2443, 2445-2446, 2452, 2455-2462, 2465-2469, 2474-2476, 2481, 2484, 2486-2488, 2490-2493, 2497-2500, 2507, 2510-2519, 2521, 2525-2526, 2528-2529, 2531, 2535-2538, 2541-2543, 2546-2547, 2549-2550, 2553, 2562, 2566-2568, 2573-2575, 2580-2582, 2584-2585, 2589, 2592, 2594-2595, 2597-2598, 2604, 2607-2611, 2613-2618, 2622, 2628-2631, 2633-2635, 2637, 2654-2673, 2676-2680, 2685-2695, 2700, 2703-2704, 2706-2707, 2710, 2712-2713, 2716, 2720, 2722, 2724-2727, 2729, 2734, 2739-2744, 2754, 2760, 2769-2773, 2775, 2778-2780, 2786, 2788, 2790, 2793-2796, 2798-2802, 2805, 2807-2809, 2813, 2816-2823, 2861, 2863, 2865-2869, 2873, 2877-2883, 2885-2887, 2890, 2896, 2905, 2917, 2923, 2925-2928, 2930-2944, 2946-2950, 2952-2963, 2965-2968, 2970-2973, 2975, 2977-2978, 2980-2981, 2985, 2988, 2991-2995, 2997-3005, 3008-3010, 3014-3017, 3019-3023, 3025-3033, 3036-3040, 3044, 3047-3050, 3064, 3067, 3073-3077, 3079-3080, 3082, 3084-3088, 3090-3092, 3094-3096, 3100, 3104-3115, 3117, 3130-3137, 3141-3153, 3155, 3157, 3159-3161, 3187-3188, 3195, 3198, 3200, 3202, 3204-3263, 3265, 3268, 3270-3272, 3275-3276, 3279, 3281-3285, 3289-3290, 3303, 3310, 3312, 3320, 3326, 3330-3331, 3333, 3335, 3342, 3346, 3349, 3352-3355, 3378, 3387-3388, 3391, 3394, 3396-3397, 3399, 3403-3404, 3408, 3416, 3418-3420, 3426-3440, 3442-3443, 3446-3448, 3452, 3454, 3456-3464, 3488-3496, 3498, 3503, 3508-3509, 3513-3515, 3519, 3521-3530, 3532-3544, 3547, 3549-3560, 3562, 3564, 3592, 3594, 3597, 3600, 3603, 3606-3630, 3632-3637, 3639-3641, 3643-3655, 3657-3659, 3661, 3663-3668, 3677, 3682, 3685-3695, 3697-3698, 3700-3709, 3711-3713, 3715-3722, 3724, 3726-3729, 3731, 3734, 3737-3738, 3745, 3748-3751, 3755-3758, 3760-3763, 3765-3769, 3772, 3774, 3777, 3779-3781, 3783, 3786, 3788, 3798, 3802, 3804-3807, 3810-3814, 3817-3818, 3826-3834, 3839-3843, 3846-3850, 3858-3859, 3861, 3864, 3866, 3871, 3876, 3879, 3882, 3885, 3889-3890, 3896-3898, 3906-3933, 3935-3937, 3948-3951, 3961-3967, 3969, 3977, 3979, 3981, 3984-3988, 3995, 3998, 4006, 4020, 4023-4025, 4027, 4029-4030, 4032-4035, 4038, 4043-4047, 4059-4061, 4067-4069, 4071-4082, 4089, 4109, 4112-4114, 4117, 4125-4128, 4130-4133, 4135, 4140, 4142, 4147, 4149, 4153, 4159, 4170-4171, 4174-4176, 4184, 4199, 4201-4203, 4224-4225, 4227-4228, 4240, 4242, 4247, 4250-4251, 4253-4254, 4260, 4262, 4274-4279, 4281-4283, 4285-4295, 4303, 4306-4307, 4316, 4318, 4320-4321, 4324-4325, 4327, 4329, 4332-4334, 4337-4339, 4348-4350, 4354-4355, 4360, 4363, 4374, 4377-4378, 4380, 4383-4384, 4387, 4391-4392, 4395-4398, 4403-4405, 4409, 4411-4413, 4415-4416, 4419, 4423-4424, 4428, 4433, 4437, 4439-4454, 4456-4457, 4471-4472, 4475, 4477-4478

reportaje. istorie și critică literară - 1432

reviste literare - 410, 417, 608, 1392, 2179, 2359, 2525, 2597, 2705, 3446, 3450

revizuirii literare - 2732, 2919-2921

roman - 54, 57-58, 63, 90, 162, 332, 337

roman. istorie și critică literară - 434, 470, 472, 478, 488-489, 499, 505, 508, 510-512, 515, 519, 528, 532, 536-538, 544, 553, 558, 560, 563, 597, 615, 624, 650, 652, 667, 675, 683-684, 688-690, 696, 700, 704, 713, 720-721, 743, 776, 781, 808, 816, 824, 831, 835, 839, 864, 892, 896, 908, 912, 942, 946, 1012, 1014-1015, 1017, 1025-1027, 1092, 1097-1099, 1101, 1136, 1151, 1166, 1178, 1185, 1258, 1262, 1272, 1274, 1283-1284, 1289, 1292, 1304, 1321, 1326, 1357, 1364-1365, 1367-1368, 1372, 1374, 1379, 1381, 1383, 1385-1386, 1390, 1397, 1408, 1411, 1413-1415, 1431, 1447, 1481, 1490-1491, 1500, 1519, 1529, 1532, 1541, 1550, 1556, 1575, 1588, 1612, 1618, 1632, 1648, 1699-1700, 1712, 1730, 1746, 1753, 1757, 1805-1806, 1820, 1829-1830, 1835, 1847-1848, 1854, 1880, 1890-1891, 1896, 1901, 1914, 1917, 1922, 1925, 1944, 1970, 2049, 2053, 2060, 2064, 2105-

2106, 2122-2123, 2130, 2137, 2140, 2186-2187, 2190, 2195-2196, 2206, 2214-2215, 2263-2265, 2300, 2317-2320, 2324, 2347, 2358, 2383, 2388, 2448-2451, 2457-2458, 2498-2500, 2523, 2531, 2551, 2566, 2572, 2580-2581, 2596, 2608, 2620, 2654-2657, 2668, 2674, 2706, 2740, 2760, 2770, 2794, 2816, 2869, 2881-2882, 2926, 2929-2930, 2940, 2943, 2945, 2951, 2957, 2973, 2981, 2985, 3006, 3015, 3021, 3032, 3047, 3077-3078, 3088, 3091-3092, 3096, 3099, 3101, 3103, 3105-3107, 3112, 3114, 3137, 3144, 3157, 3188, 3203, 3205, 3211, 3216, 3218, 3228, 3230, 3238, 3245-3246, 3248, 3252, 3258-3259, 3269, 3271, 3279, 3283, 3289, 3313-3317, 3321, 3342, 3351, 3353, 3368, 3374, 3382-3383, 3394-3395, 3400-3402, 3412, 3419, 3439, 3456, 3463, 3505-3507, 3524, 3527, 3546, 3548, 3552-3553, 3618-3619, 3621, 3626, 3633-3634, 3642, 3653, 3663, 3673, 3691-3692, 3697-3699, 3704, 3707, 3711, 3721, 3727, 3730-3731, 3751, 3762, 3773-3774, 3777, 3780, 3785-3786, 3802, 3815, 3818, 3825, 3834, 3848-3849, 3869, 3871-3872, 3876, 3880, 3885, 3906, 3908-3909, 3912-3913, 3915, 3917, 3919, 3921-3926, 3929, 3933, 3935-3937, 3946-3947, 3961-3968, 3977, 3984, 4006, 4023-4025, 4031-4032, 4035, 4037, 4044, 4046, 4062-4065, 4074-4075, 4079-4080, 4083, 4098, 4102, 4105, 4110, 4114, 4117, 4127-4128, 4131, 4135, 4147, 4149, 4159, 4167, 4170-4171, 4174-4176, 4178-4179, 4192, 4199, 4201-4203, 4224, 4227, 4242, 4251, 4256, 4272, 4291, 4296-4297, 4310-4311, 4316, 4324-4325, 4327, 4332, 4339, 4351, 4355, 4358, 4362, 4380, 4396-4397, 4403-4405, 4412-4413, 4415-4416, 4423-4424, 4438-4443, 4445-4452, 4456, 4458, 4463

romantism - 61, 3881

romanul politic - 54

S

scenariu de film - 286

scriitori americani - 334, 1427, 3898-3900, 3903-3907, 3911, 3913, 3915, 3921, 3927-3928, 3931, 3936-3937, 3951, 3979, 3990, 3992-3993, 4003-4004, 4008-4009, 4023, 4031, 4033, 4041, 4074-4075, 4083, 4095, 4103, 4106, 4108, 4110, 4115, 4133, 4135, 4149, 4170, 4174-4175, 4181, 4227, 4245, 4252, 4256-4257, 4265, 4292, 4294, 4298-4299, 4305, 4332, 4350, 4359, 4363, 4380, 4392-4393, 4396, 4411-4412, 4418, 4429, 4436, 4439, 4443, 4467, 4470

scriitori argentinieni - 324, 4164, 4277, 4365-4368, 4453

scriitori australieni - 342, 345, 348

scriitori austrieci - 67, 332, 3941, 3956, 3975, 3978, 4007, 4026, 4047, 4152, 4226, 4229, 4237, 4345-4346, 4422

scriitori belgieni - 4184

scriitori brazilieni - 4342, 4413

scriitori canadieni - 4224, 4290, 4416

scriitori cehi - 3916, 3981, 4042, 4060, 4125-4126, 4131, 4212-4213, 4338, 4433

scriitori chileni - 4138, 4369

scriitori columbieni - 330, 3825, 4140

scriitori cubanezi - 4079

scriitori danezi - 4021, 4059, 4193

scriitori elvețieni - 331, 3914, 4044

scriitori englezi - 328-329, 3894-3895, 3908-3910, 3912, 3917, 3920, 3924, 3929, 3932, 3942, 3946-3950, 3953, 3962, 3967, 3989, 4006, 4013, 4022, 4027, 4030, 4036, 4105, 4111, 4116, 4118, 4124, 4159, 4179, 4185, 4202, 4230, 4246, 4253, 4269, 4300, 4303-4304, 4310, 4317, 4319, 4324, 4377, 4387, 4414-4415, 4421, 4425-4426, 4440, 4451, 4459-4464, 4466, 4473-4474

scriitori francezi - 69-70, 322, 325, 333, 338, 343-344, 1909, 3896, 3919, 3930, 3934-3935, 3938, 3943-3944, 3952, 3955, 3959-3960, 3971-3973, 3976, 3980, 3983, 3991, 3999, 4001-4002, 4018-4019, 4028, 4034-4035, 4040, 4046, 4062-4065, 4076, 4081-4082, 4090, 4092, 4100, 4113, 4117, 4121-4122, 4136-4137, 4142, 4144-4145, 4157, 4160-4161, 4163, 4168, 4172-4173, 4176-4178, 4183-4184, 4195-4196, 4199-4200, 4203, 4223, 4228, 4232, 4239, 4248-4249, 4254-4255, 4258, 4261, 4263-4264, 4266, 4276, 4278, 4282-4285, 4287-4288, 4291, 4295-4297, 4301-4302, 4307-4308, 4311-4313, 4323, 4325-4326, 4330-4331, 4335, 4343, 4354-4355, 4361, 4364, 4373-4374, 4386, 4401, 4408-4409, 4420, 4424, 4432, 4442, 4457, 4468, 4471-4472, 4476, 4480

scriitori germani - 78, 323, 1915, 3700, 3895, 3954, 3957, 3982, 3988, 4068-4069, 4098, 4128, 4134, 4146, 4148, 4154, 4156, 4182, 4186-4190, 4197, 4201, 4225, 4234-4236, 4238, 4270-4272, 4306, 4314, 4320-4322, 4341, 4344, 4375-4376, 4381-4382, 4388-4389, 4423, 4465, 4469

scriitori greci - 4017

scriitori greci antichi - 4259

scriitori indieni - 3923, 3926, 4147

scriitori irlandezi - 3947, 3953, 4185

scriitori israelieni - 336-337, 3922, 3925, 4449

scriitori italieni - 38, 326, 335, 360, 1543, 2252, 2589, 3608, 3893, 3964, 3966, 3977, 3984, 4014-4016, 4025, 4048-4058, 4114, 4123, 4171, 4243-4244, 4279, 4289, 4316, 4340, 4347-4348, 4358, 4360, 4362, 4372, 4379, 4417, 4434, 4447-4448

scriitori iugoslavi - 339, 4208-4211, 4274

scriitori japonezi - 3933, 4028, 4167, 4242, 4403-4405, 4437, 4445, 4450

scriitori latini - 4039, 4056-4058, 4378

scriitori maghiari - 3974, 4020, 4038, 4101, 4410, 4435, 4444, 4479

scriitori mexicani - 3918, 4162, 4441

scriitori norvegieni - 4385

scriitori olandezi - 4446

scriitori peruani - 347, 3968, 4165, 4233, 4281

scriitori polonezi - 3897, 4119, 4132, 4158, 4185, 4198, 4204, 4218-4222, 4262, 4273, 4339, 4349, 4390, 4452, 4454, 4458

scriitori portughezi - 4024, 4032, 4070, 4129, 4169, 4241, 4268, 4336, 4399, 4407, 4481

scriitori români de limbă germană - 2106

scriitori români din Basarabia - 114, 116, 151, 188-189, 209, 213, 228, 244-246, 437, 447, 546, 711, 733, 839, 870, 967, 1016, 1027, 1040, 1181, 1338, 1648, 1724-1725, 1820, 2036, 2201, 2269, 2288, 2608, 2633, 2672, 3268, 3283, 3344, 3645, 3658, 3674, 3676

scriitori români din Bucovina - 1863-1864

scriitori români din exil - 45, 64, 106, 112, 115, 137-139, 141-142, 150, 152-155, 163-164, 166, 179-182, 193-194, 220-222, 232, 235-236, 247-250, 252-253, 261, 264, 270-271, 274, 286, 297, 301-302, 310-314, 317, 350, 352-353, 397, 411-412, 420-421, 445, 449, 454, 460, 491, 508-509, 512, 518, 535-536, 540, 544-546, 548, 555, 564, 575, 583, 591, 600, 607, 609, 613, 621, 632, 640-641, 643, 651, 654, 656, 658, 668, 678-679, 686, 689, 696, 721, 740, 754-755, 761, 763, 770-775, 777, 810, 824, 828, 840, 857, 859, 861, 863, 868, 881, 899, 905, 930, 942, 946-947, 949, 970-971, 976, 978-979, 989, 993-994, 1005, 1007-1008, 1041, 1076, 1078, 1086, 1090, 1094-1095, 1110, 1118-1120, 1125, 1140, 1154, 1157-1158, 1209, 1212-1214, 1217, 1246, 1250-1251, 1273, 1277, 1290, 1294, 1302-1303, 1310, 1318-1319, 1326, 1345, 1358-1359, 1363, 1370, 1377-1378, 1388, 1423, 1428, 1454, 1471, 1476, 1490, 1496, 1525, 1534, 1539, 1553, 1579,

1582, 1588, 1591-1592, 1594, 1612, 1619-1621, 1627, 1629, 1634, 1645-1647, 1663, 1667, 1673-1674, 1679, 1682, 1696, 1715, 1767, 1771, 1773, 1798, 1806-1807, 1827-1828, 1830, 1880, 1889, 1909, 1912-1913, 1915, 1920, 1956, 1958, 1974, 1983, 1988, 1998, 2040, 2055, 2057, 2060-2061, 2073-2074, 2095-2096, 2103, 2105, 2113, 2119, 2163, 2170-2171, 2173, 2191, 2205, 2217, 2241-2242, 2244, 2252, 2261, 2263, 2267, 2280, 2290, 2293-2294, 2301, 2304, 2326, 2328, 2343, 2353, 2356, 2365, 2371, 2384, 2416, 2418, 2421, 2431, 2434, 2436-2438, 2440-2441, 2444, 2479, 2481, 2499, 2507, 2521, 2523, 2527, 2530, 2550-2551, 2565-2566, 2576-2580, 2584, 2621, 2623, 2626-2627, 2666, 2688, 2693, 2700, 2707, 2769, 2771, 2776, 2786, 2794, 2803, 2811, 2851, 2854, 2857-2860, 2864, 2872, 2881, 2890, 2897, 2911, 2916-2917, 2922-2923, 2955, 2961, 2967, 2982, 2988-2989, 3004-3005, 3014, 3026, 3034-3037, 3046, 3061-3062, 3096-3098, 3109, 3111, 3117, 3132, 3147-3148, 3166, 3185, 3199-3200, 3217, 3228, 3236, 3239, 3254, 3264, 3269, 3275, 3279, 3316, 3332-3333, 3346, 3356-3357, 3361-3362, 3386-3387, 3391, 3393-3395, 3416, 3423, 3429, 3431, 3433, 3443, 3447, 3456, 3489, 3495, 3497, 3513, 3518, 3520, 3526, 3528, 3545, 3555, 3565, 3618-3619, 3622-3623, 3629, 3633-3635, 3637, 3639, 3679, 3693, 3700, 3708, 3715, 3722, 3726, 3728, 3730, 3736, 3743-3744, 3758, 3763, 3777, 3780, 3799, 3818, 3839-3843, 3885, 3888, 3890, 4120, 4153, 4223, 4334

scriitori români evrei - 221, 364, 392, 409, 411-412, 572, 631, 640, 668, 758, 764, 865, 871, 890, 988, 999, 1178, 1304, 1323, 1370, 1423, 1428, 1476, 1623, 1645, 1670, 1673, 1732, 1812, 1828, 1830, 1880, 1945, 1969, 2022-2023, 2055, 2061, 2073, 2102, 2121, 2185, 2280, 2306, 2321, 2352, 2358, 2392, 2423, 2444, 2479-2480, 2515, 2543, 2549, 2563, 2600, 2636, 2696, 2782, 2812, 2851, 2857-2858, 2985, 3007, 3022, 3031, 3043, 3062, 3069, 3197, 3280, 3556, 3601, 3629, 3671, 3797, 3860

scriitori ruși - 444, 1915, 3700, 3751, 3900-3902, 3945, 3963, 3965, 3969, 3985, 3994-3998, 4028-4029, 4037, 4041, 4045, 4071, 4073, 4077-4078, 4084-4089, 4091, 4099, 4109, 4112, 4127, 4153, 4155, 4192, 4205-4207, 4214-4217, 4231, 4240, 4247, 4250-4251, 4260, 4275, 4293-4294, 4309, 4327, 4333, 4337, 4351-4353, 4383-4384, 4391, 4397, 4402, 4406, 4419, 4456, 4477-4478

scriitori sârbi - 4430

scriitori sloveni - 341, 4328

scriitori spanioli - 3961, 4096, 4139, 4141, 4148, 4166, 4180, 4194, 4280, 4357, 4370-4371, 4398, 4400, 4455

scriitori străini - 38, 67, 69-70, 78, 322-326, 328-339, 341-345, 347-348, 360, 444, 1427, 1543, 1909, 1915, 2252, 2589, 3608, 3700, 3751, 3825, 3893-3898, 3901-3902, 3906-3938, 3941-3957, 3959-3969, 3971-3985, 3988-3999, 4001-4004, 4006-4009, 4012-4042, 4044-4047, 4050-4052, 4054-4060, 4062-4065, 4068-4071, 4073-4079, 4081-4083, 4089-4092, 4094-4096, 4098-4101, 4103, 4105-4106, 4108-4119, 4121-4129, 4131-4137, 4140-4142, 4144-4149, 4152-4190, 4192-4252, 4254-4258, 4260-4261, 4263-4266, 4268-4295, 4298-4302, 4304-4314, 4316-4328, 4330-4333, 4335-4345, 4347-4355, 4357-4394, 4396-4426, 4429-4430, 4432-4474, 4476-4481

scriitori sud-africani - 4012, 4094, 4394

scriitori sud-americieni - 330, 3825, 4138, 4140

scriitori suedezi - 4286, 4318, 4438

scriitorii și drogurile - 4191, 4267

scrisori - 136, 167-169, 284

scrisori. istorie și critică literară - 177, 387, 400, 723, 769, 957, 983, 1042, 1046, 1161, 1256, 1261, 1286, 1348, 1546, 1557, 1598, 1643, 1769, 1909, 2013, 2058, 2142,

2147, 2155, 2266, 2381, 2475, 2515, 2519, 2592, 2601, 2641, 2795, 2925, 2937,
2995, 2997, 3044, 3063, 3073, 3472, 3560, 3562, 3569, 3737-3738, 4223, 4457
simbolism - 87, 717
sincronism. istorie și critică literară - 809
sonete. istorie și critică literară - 1921, 2333, 2733, 3833
structuralism - 89
suprarealism - 355, 687, 707, 1707, 2248, 2424, 2738, 2822, 2934, 3655, 4369
suprarealism. istorie și critică literară - 1789, 2338-2339

Ș

Școala de la Tîrgoviște - 281, 1718
școli și curente literare - 68, 81, 86-87, 104
școli și curente literare. istorie și critică literară - 61, 64, 1211, 2338-2339, 3440, 3901

T

teatru - 49
teatru. istorie și critică literară - 314, 440, 552, 570, 734, 741, 773, 797, 851-855, 873-
874, 926, 962, 1049, 1052, 1174, 1179, 1209, 1217, 1285, 1331, 1342, 1503,
1558, 1583, 1609, 1619-1620, 1652, 1680-1682, 1726, 1731, 1887, 1958, 2153,
2197, 2204, 2276, 2342-2343, 2366, 2447, 2452, 2578-2579, 2735, 2768, 2864,
2968, 3131, 3133, 3210, 3256, 3260-3261, 3263, 3294, 3317, 3361, 3388, 3504,
3521, 3534, 3557, 3702, 3819, 3990, 3992-3993, 3995, 3998, 4089, 4109, 4118,
4130, 4141, 4198, 4240, 4247, 4259-4260, 4275, 4383-4384, 4419, 4429
teatru folcloric. istorie și critică literară - 2051
teoria traducerii - 5-6, 10-13, 15, 20, 22-25, 31, 35, 37, 39, 41-43, 45, 4465
teorie literară - 46-104
teorie literară. istorie și critică literară - 876, 1579, 1611, 2351, 2362, 2430, 2809, 3440,
3528, 3799, 4288
textualism - 1330, 2251
textualism. istorie și critică literară - 1211, 3154
Tîrgul Internațional de Carte "Bookarest" - 802
tragedie - 4259

U

Uniunea Scriitorilor din România - 124, 127, 224, 307, 570, 1332, 2478, 2825, 2844,
2846, 2848-2849, 3421, 3605

INDEX GEOGRAFIC

A

Anglia - 1553

C

Canada - 824, 1490, 1983, 2666

Cernăuți - Ucraina - 1864

Chartres - Franța - 3708

E

Elveția - 182, 310, 420, 555, 942, 946, 1806, 2103, 2263, 2580, 2881, 3279

F

Franța - 112, 150, 163, 180-181, 252, 261, 297, 301-302, 311-314, 411-412, 420-421, 449, 508-509, 512, 518, 540, 544, 548, 583, 609, 613, 621, 632, 689, 696, 721, 740, 755, 763, 770, 773-775, 828, 840, 881, 899, 905, 930, 947, 949, 971, 976, 978-979, 1078, 1086, 1090, 1094, 1110, 1118, 1120, 1125, 1140, 1209, 1212-1214, 1217, 1273, 1290, 1294, 1302-1303, 1319, 1326, 1345, 1363, 1428, 1471, 1476, 1496, 1539, 1553, 1582, 1588, 1612, 1619-1621, 1627, 1629, 1634, 1646-1647, 1673-1674, 1682, 1767, 1771, 1773, 1798, 1827, 1830, 1889, 1909, 1912-1913, 1915, 1956, 1958, 1988, 2073, 2105, 2113, 2163, 2173, 2241, 2280, 2290, 2328, 2343, 2353, 2365, 2421, 2431, 2434, 2436-2438, 2440-2441, 2444, 2499, 2521, 2527, 2530, 2576-2579, 2623, 2688, 2693, 2700, 2771, 2776, 2786, 2803, 2811, 2854, 2858-2859, 2864, 2916, 2923, 2988, 3005, 3026, 3034-3035, 3049, 3061, 3096-3098, 3132, 3147-3148, 3166, 3185, 3264, 3316, 3332-3333, 3357, 3361-3362, 3391, 3433, 3489, 3513, 3518, 3545, 3555, 3565, 3622, 3634, 3639, 3679, 3700, 3708, 3715, 3726, 3728, 3736, 3743-3744, 3758, 3777, 3888, 3890, 4153, 4223, 4276, 4334, 4432

G

Germania - 45, 115, 166, 220, 247-250, 270-271, 274, 286, 317, 420, 600, 686, 754, 993, 1041, 1076, 1119, 1154, 1246, 1318, 1377-1378, 1663, 1920, 2095-2096, 2171, 2242, 2261, 2626-2627, 2769, 2911, 2955, 2967, 3014, 3117, 3239, 3346, 3393-3395, 3416, 3443, 3520, 3526, 3722, 3839-3843

I

Insulele Canare - Spania - 1679

O

Olanda - 460, 545, 583, 656, 994, 1007, 1715, 2074, 2356, 2371, 2416, 2989, 3004, 3431

P

Paris - Franța - 3264, 3700, 3708

R

Republica Moldova - 546

Rouen - Franța - 3622

S

S.U.A. - 106, 112, 137-139, 141-142, 152-155, 163-164, 179, 193-194, 221-222, 232, 253, 264, 274, 350, 397, 420, 454, 491, 536, 555, 564, 575, 591, 607, 640-641, 643, 651, 658, 668, 678-679, 761, 771-772, 775, 810, 824, 859, 970, 989, 1005, 1008, 1157-1158, 1250-1251, 1310, 1370, 1388, 1423, 1525, 1534, 1553, 1579, 1591-1592, 1594, 1627, 1645, 1696, 1807, 1828, 1830, 1880, 1956, 1974, 1983, 1998, 2040, 2055, 2057, 2060-2061, 2103, 2113, 2170, 2217, 2244, 2252, 2267, 2293-2294, 2301, 2304, 2326, 2479, 2481, 2507, 2521, 2523, 2550-2551, 2566, 2666, 2851, 2916-2917, 2922, 2982, 3046, 3062, 3109, 3200, 3217, 3228, 3236, 3254, 3269, 3275, 3356, 3386, 3429, 3495, 3497, 3528, 3619, 3623, 3629, 3633, 3635, 3637, 3763, 3780, 3799, 3818, 3885

Spania - 64, 721, 868, 2565, 2897, 3423

Suedia - 235-236, 352-353, 535, 546, 777, 861, 863, 1095, 1358-1359, 1454, 2119, 2205, 2384, 2418, 2584, 2707, 2794, 2872, 2890, 2961, 3111, 3447, 3456, 3618, 3693

INDEX DE SURSE

"22" - 7-8, 45, 106, 164, 316, 328, 634, 644-645, 737-739, 771-772, 777, 1883, 1905-1908, 1910, 2424, 2426-2427, 2507, 2623, 2817-2818, 2824-2826, 2840, 2842, 2877-2882, 3861, 3879, 3936-3937

"24:ore" - 757, 804, 3992-3993

A

Academica - 674, 1528, 2432, 2583, 2683, 2797, 3072, 3571

Adevărul - 802, 1152, 1244, 1274, 1277, 1294, 1307, 1314, 2453, 2972, 4152

Adevărul literar și artistic - 22, 31, 36, 42-43, 119, 126, 133, 170, 185, 233, 236, 247, 260, 360-362, 390, 398, 411-412, 748, 753, 767, 778, 806, 1046, 1104-1105, 1107-1114, 1117-1122, 1124-1144, 1146-1151, 1153-1155, 1157-1161, 1192-1204, 1227-1243, 1245-1266, 1268, 1270-1273, 1275-1276, 1278-1283, 1285-1293, 1295, 1298-1299, 1301-1303, 1305-1306, 1308, 1310-1313, 1315-1319, 1411, 1444, 1450-1452, 1460, 1494, 1496, 1503-1511, 1517, 1578-1581, 1589-1590, 1609, 1620-1621, 1630, 1644, 1659, 1661-1663, 1665-1666, 1914-1922, 1961, 1963, 2081, 2085, 2087, 2098-2100, 2265, 2378, 2381, 2566-2568, 2571, 2603, 2795, 2876, 3036-3037, 3040-3042, 3101, 3103, 3115-3121, 3129, 3244, 3263, 3426, 3463, 3499-3501, 3516, 3519, 3566-3568, 3570, 3746-3748, 3750-3781, 3865-3866, 3896, 3907-3935, 3990, 4002-4013, 4070, 4073-4074, 4076-4078, 4080, 4121-4122, 4153, 4164-4166, 4242, 4250, 4298, 4309, 4327, 4329, 4373, 4379, 4386, 4402, 4406, 4408, 4426, 4440, 4443, 4456-4457

Albina - 1549

Analele științifice ale Universității "Al. I. Cuza". Literatură - 3995

Analele Universității "Spiru Haret". Studii de filosofie - 1934

Antiteze - 84, 2958, 3192, 3503, 4374

Anuar de lingvistică și istorie literară - 4383

Apostrof - 635-637, 640, 692, 776, 1625, 1806, 1956, 2073, 2294, 2614, 2616, 2618, 2622, 2624, 2640, 2707, 2833, 3060, 3465, 3537-3538, 3804, 3806-3807, 4192, 4197, 4257, 4333

Arca - 1390, 1881, 2322-2323, 2451

Ateneu - 768, 2391, 2561

Aurora - 547, 915, 1652, 1972, 2464, 3730, 4124

Azi - 1332, 1877, 2160, 2266, 2309, 3044

B

Bucovina literară - 108, 165, 452, 1043, 2870, 4022

Buletinul Universității "Al.I.Cuza" din Iași - 4089

C

Contemporanul - 123, 210-212, 302, 352, 445, 449, 451, 462, 490-491, 509, 678-679, 683-684, 687, 698, 899-911, 1059, 1410, 1432, 1467, 1488, 1701-1702, 1801, 1862, 2003, 2327, 2338-2340, 2370, 2436-2437, 2439-2440, 2442, 2481, 2892, 3034-3035, 3071, 3132-3135, 3141, 3145, 3147-3148, 3162-3164, 3166, 3562, 3704, 3709-3710, 3715-3716, 3720-3721, 3868-3869, 3871-3872, 3938, 3947, 4036-4037, 4352-4353, 4403-4405, 4424

Contrapunct - 4385

Convorbiri literare - 207, 323, 369-379, 397, 483, 497, 530, 563, 633, 763, 797, 923, 954, 958-961, 969, 1011, 1030, 1033, 1079-1083, 1167-1168, 1182-1184, 1207, 1209-1210, 1215-1217, 1219-1223, 1435-1436, 1443, 1448, 1453-1454, 1456, 1458, 1463-1464, 1468-1469, 1472, 1550, 1559, 1675, 1765, 1815-1816, 1818, 1834, 1837, 1839-1840, 1844-1845, 1849, 1851-1853, 1855-1860, 1872, 1875-1876, 1904, 1928, 1930, 1932, 1989-1991, 2010-2013, 2148, 2150-2152, 2154-2157, 2161-2164, 2326, 2336-2337, 2461-2462, 2502, 2504, 2554-2556, 2559-2560, 2572, 2750-2751, 2806, 2885-2887, 2898, 2995, 3046, 3055, 3125, 3167-3172, 3174-3175, 3177-3181, 3184-3185, 3243, 3547, 3573, 3576-3582, 3584-3586, 3588, 3669-3670, 3735, 3793, 3800, 3980, 3998, 4014-4016, 4031, 4049-4050, 4052-4058, 4062-4065, 4138-4141, 4208-4213, 4215-4217, 4219-4222, 4231, 4340, 4342-4343, 4345, 4375-4376, 4399-4400, 4414

Cotidianul - 153, 249, 723, 1593, 2276, 2289

Cronica - 32, 1426, 1598, 1868, 2067-2071, 2996, 3053-3054, 3056-3059, 3073, 3822-3823, 3991, 4247, 4259-4260, 4346

Cugetul - 461

Cultura - 258, 273, 327, 881, 1336, 1533, 1878, 1896-1898, 2615, 2617, 2681, 2810, 2861, 3074, 3095, 3275, 3452, 3456, 3459, 4255, 4318

D

Dacia literară - 18-19, 21, 55-56, 65-66, 366-367, 394-396, 419, 456-457, 529, 566-569, 926, 949, 956, 964, 966, 1008, 1123, 1156, 1211-1212, 1405, 1416, 1459, 1537, 1669, 1867, 1869-1871, 1924, 1927, 1929, 1931, 1933, 1992, 2149, 2316, 2421, 2503, 2505-2506, 2557-2558, 2564, 2619-2620, 2747, 2752-2753, 2979, 3051-3052, 3123-3124, 3127, 3505-3507, 3575, 3587, 3820, 3994, 3996-3997, 4079, 4115-4116, 4205-4207, 4387

Deutschland - 4187-4190, 4389

Dilema - 214, 216, 314, 1629, 2181, 3105, 3108-3111, 3984, 4000

Dilema veche - 1103, 3106-3107, 3112, 4467

Discobolul - 416, 866, 985-987, 1166, 2545, 2763, 3026, 3440, 4372

E

Economistul - 875, 877, 1704-1705, 1707-1708, 2798, 3502, 3696-3697

Euresis - 800, 1754, 1967, 1987, 2072, 2138, 2428, 2552, 3784

Evenimentul - 1009, 1106, 1115-1116, 1145, 4081-4082

Evenimentul zilei - 2112

F

Familia - 47, 191, 219, 230, 281, 299, 363, 508, 516, 528, 642, 685, 688, 690-691, 697, 703, 750, 869, 878, 1006, 1169-1170, 1172-1173, 1189-1190, 1395-1399, 1402-1404, 1758, 1968, 1970, 2061, 2263-2264, 2305, 2330-2331, 2333-2335, 2341-2343, 2584, 2765, 2767, 3078, 3081, 3083, 3090, 3193, 3289-3290, 3600, 3679, 3795, 3891, 4256, 4265, 4384

Formula AS - 107, 218, 534-542, 3961-3965, 3967-3969, 3974-3975

I

Independentul - 729

I

Însemnări ieșene - 80, 1205-1206, 1208, 1418-1419, 1520-1522, 1838, 4118, 4204, 4218, 4296-4297

J

Jurnalul literar - 1696, 2814, 4158, 4198, 4390

L

Lettre internationale - 23, 248, 256, 290, 766, 773-775, 3952, 4160-4161, 4167, 4185, 4273

Limba și literatura română - 72, 463

Limbă și literatură - 11, 68, 87, 702, 1642, 1835, 2153, 2169, 2171, 2472-2473, 3186, 3451, 3734, 3745

Litere - 1226, 1903

Luceafărul - 13, 35, 53, 62, 67, 73, 85-86, 93-99, 110, 117, 124, 127, 132, 143, 224, 239, 241, 252, 254-255, 270-271, 279, 283, 288, 307, 311, 315, 347, 356, 389, 403, 433, 436, 443-444, 458, 498-505, 507, 522-523, 531, 553, 570, 580, 592, 596, 599, 605, 611, 626, 721, 730-731, 818-820, 822, 913, 924, 936, 940, 942, 1072, 1076, 1162, 1324-1326, 1328-1331, 1333-1334, 1344, 1363, 1413-1415, 1421, 1440-1441, 1518-1519, 1582, 1586, 1588, 1615, 1619, 1651, 1660, 1664, 1676-1679, 1685-1687, 1690-1692, 1733-1738, 1740, 1747-1748, 1750, 1753, 1768, 1887, 1892-1893, 1902, 1913, 1925, 1958, 1964, 1973, 1995-1999, 2014, 2020-2021, 2082, 2086, 2088-2089, 2092, 2094, 2096, 2137, 2272-2275, 2277-2280, 2282, 2285-2288, 2317-2320, 2382-2385, 2387, 2389, 2420, 2444, 2447, 2533, 2627, 2639, 2680, 2737, 2745, 2757-2760, 2800, 2832, 2835, 2837, 2846, 2871-2872, 2874, 2953-2957, 2961, 2973, 2975-2978, 3092, 3113-3114, 3131, 3136, 3142-3144, 3146, 3149-3150, 3152-3153, 3155, 3157, 3161, 3187-3189, 3196, 3200-3201, 3203, 3211-3242, 3245-3254, 3256-3262, 3493, 3533, 3595-3596, 3599, 3698, 3700, 3703, 3706-3707, 3711-3714, 3717-3718, 3722, 3724, 3726-3729, 3731, 3812-3813, 3816-3817, 3824-3825, 3827-3832, 3835-3846, 3848, 3851-3858, 3890, 3895, 3939-3940, 3981, 4041, 4092-4108, 4162, 4170-4171, 4174-4176, 4181, 4193-4194, 4225-4228, 4245-4246, 4262, 4299, 4306, 4324-4325, 4351, 4358, 4396, 4407, 4427, 4434, 4437-4438, 4441-4442, 4444-4447, 4449-4450, 4452-4453, 4470

Lumea magazin - 313, 324, 3518

Lumină lină - 2922

Lumină lină (New York) - 381

M

Manuscriptum - 469, 680, 947, 1191, 1512, 2964, 2969, 3277, 3790-3791

Monitorul - 769-770, 1058, 3999

Muzica - 3732

O

Observator cultural - 37, 61, 81, 142, 184, 221, 226, 237, 310, 312, 321, 558-559, 740-745, 765, 807, 809-817, 861, 876, 925, 1005, 1181, 1423, 1513, 1627, 1649, 1682, 1809, 1884, 1901, 1979-1980, 1982-1986, 2025, 2055, 2136, 2425, 2458-2460, 2477, 2479, 2483, 2521, 2532, 2744, 2794, 2809, 2816, 2859-2860, 2866, 2916, 2933, 2952, 3272, 3279, 4017, 4020, 4035, 4114, 4117, 4202, 4224, 4350, 4410, 4422-4423

Orient Latin - 3449

Orizont - 125, 182, 187, 217, 250, 282, 298, 301, 332, 418, 550-551, 726, 859-860, 862-864, 890, 927, 1693, 1975-1976, 1988, 2187, 2581, 2850, 2970-2971, 3065-3066, 3598, 4027-4028, 4038, 4149, 4237

P

Poezia - 1213-1214, 1485, 2746, 2748-2749, 3944, 4048, 4051, 4214, 4341, 4344

Porto Franco - 2431

Povestea vorbei - 3100, 4032

Prisma - 4154, 4156, 4186, 4234-4236, 4238, 4270-4272, 4314, 4322, 4381-4382, 4388, 4469

R

Revista de etnografie și folclor - 2802

Revista de filosofie - 79, 368, 660-661, 1926, 2390, 2463, 2682, 3672, 4151

Revista de istorie și teorie literară - 92, 524-525, 1810, 2310, 2987, 3294, 4454

Revista română - 2486, 3892

România liberă - 176, 1406, 1836, 2582, 2819-2823, 3202, 3204-3206, 3208-3209, 3978, 4311, 4355, 4395

România literară - 10, 57-58, 64, 74, 135, 138-139, 155, 174-175, 206, 215, 227, 259, 268, 320, 325, 329-330, 336, 338, 341, 344, 346, 382-384, 393, 420, 459, 543-544, 573, 576, 578, 590, 612, 671, 696, 821, 882-889, 891-896, 930, 934, 938, 943, 946, 1001, 1047-1048, 1057, 1060-1063, 1066, 1068-1070, 1073-1075, 1225, 1296-1297, 1304, 1408-1409, 1420, 1424, 1427-1429, 1470, 1493, 1495, 1497-1502, 1552-1553, 1557, 1560, 1645, 1654, 1759-1762, 1776-1777, 1780, 1783, 1786-1789, 1792, 1800, 1841, 1864, 1900, 1911, 2008, 2075-2079, 2105-2110, 2113-2119, 2140-2142, 2220, 2308, 2448, 2450, 2484, 2510-2519, 2569-2570, 2589-2592, 2626, 2635, 2714-2715, 2723-2724, 2728, 2740-2743, 2796, 2828, 2838-2839, 2849, 2854-2855, 2865, 2867-2869, 2926-2928, 2930-2932, 2934-2943, 3038-3039, 3075-3077, 3079-3080, 3082, 3084-3089, 3091, 3122, 3126, 3128, 3270-3271, 3278, 3296-3302, 3304-3308, 3310-3326, 3328-3344, 3347-3348, 3350-3352, 3354-3355, 3357-3377, 3379-3386, 3390-3395, 3399-3404, 3406-3415, 3417, 3419-3425, 3447, 3453-3454, 3460, 3606, 3608-3616, 3618-3637, 3673, 3683-3694, 3699, 3708, 3719, 3749, 3863, 3883-3886, 3893-3894, 3897-3898, 3906, 3954-3956, 3958-3960, 3966, 3970-3973, 3976-3977, 3979, 3985-3987, 4021, 4033-4034, 4039, 4042, 4044-4047, 4059-4061, 4067-4069, 4071, 4083, 4109-4111, 4119-4120, 4125-4135, 4142, 4147, 4155, 4163, 4169, 4178, 4201, 4203, 4229, 4243-4244, 4251, 4264, 4268-4269, 4301, 4316, 4320-4321, 4332, 4334, 4337-4339, 4348-4349, 4356-4357, 4359, 4363, 4380, 4392, 4397, 4401, 4411-4413, 4415-4416, 4419, 4430, 4439, 4448, 4451, 4455, 4458, 4464, 4468, 4471-4481

S

Scrisul Românesc - 756, 1622, 4066, 4425
Secolul 20 - 3983, 4019, 4136-4137, 4143-4145, 4168, 4177, 4182-4183, 4232, 4239, 4249, 4261, 4263, 4266, 4308, 4323, 4330, 4364
Secolul 21 - 286, 1218, 1300, 1624, 1981, 2522, 2918, 3887, 4191, 4267, 4310
Semne - 300, 2386, 3183
Steaua - 1, 14, 16, 24, 26, 33, 38, 44, 46, 49, 52, 63, 76, 88-89, 100-103, 109, 115, 136, 141, 167-169, 172, 177, 189, 222, 231, 234, 284, 303, 326, 331, 333-335, 340, 349, 355, 388, 400, 413-415, 417, 425, 432, 438, 447, 450, 454, 506, 532, 546, 586, 639, 643, 646-647, 652-658, 662-669, 681, 695, 700-701, 705, 734-736, 747, 752, 760, 779, 781-789, 792-793, 796, 803, 805, 825-847, 849-856, 867, 870, 873-874, 970, 1034-1036, 1038-1041, 1049, 1094-1095, 1322-1323, 1340-1343, 1345-1348, 1351-1353, 1355, 1357-1362, 1364-1389, 1393, 1422, 1431, 1486, 1489, 1531, 1543-1545, 1599-1607, 1617, 1626, 1646-1647, 1655-1658, 1667, 1673-1674, 1699, 1717-1719, 1721-1724, 1726, 1755-1756, 1764, 1766, 1781, 1784, 1790-1791, 1803-1805, 1819-1828, 1830-1831, 1863, 1886, 1948, 1950-1954, 2000-2001, 2009, 2019, 2028-2039, 2057-2058, 2062-2066, 2084, 2093, 2097, 2125-2129, 2133, 2143-2146, 2165, 2167, 2172, 2174-2180, 2222, 2226, 2229, 2236, 2238, 2242, 2245-2246, 2249, 2252, 2255, 2259-2261, 2290-2293, 2295-2304, 2372, 2376, 2430, 2433, 2443, 2465-2471, 2474-2476, 2485, 2575-2580, 2586-2588, 2595, 2598, 2610, 2612-2613, 2628-2630, 2641-2642, 2660-2661, 2663-2664, 2667, 2669, 2671-2673, 2676, 2678-2679, 2684-2695, 2697, 2699, 2704, 2706, 2708, 2718-2719, 2721, 2726-2727, 2732-2733, 2736, 2738, 2754-2755, 2761-2762, 2764, 2768-2772, 2774-2775, 2777, 2779-2781, 2783-2784, 2786-2789, 2793, 2803-2805, 2811, 2815, 2851, 2857-2858, 2864, 2883, 2899-2915, 2919, 2921, 2923, 2925, 2944, 2946-2951, 2986, 3047, 3274, 3442-3446, 3450, 3467-3487, 3496, 3498, 3512, 3522-3523, 3531, 3536, 3549-3557, 3559-3561, 3569, 3574, 3589, 3640-3642, 3644-3645, 3648-3650, 3654-3655, 3659, 3661-3662, 3665-3666, 3668, 3674, 3680, 3736-3737, 3741, 3782, 3786, 3792, 3798-3799, 3805, 3819, 3873, 3875-3877, 3942-3943, 3953, 4023-4026, 4029-4030, 4043, 4112, 4123, 4148, 4159, 4179, 4184, 4199-4200, 4230, 4233, 4252-4253, 4258, 4274, 4277-4292, 4300, 4303-4305, 4307, 4317, 4319, 4326, 4328, 4347, 4360-4362, 4365-4371, 4377, 4391, 4417-4418, 4420-4421, 4428, 4431-4432, 4435, 4465-4466

T

Teatrul - 4275
Teatrul azi - 440, 1668, 2325, 2501, 4240
Timpul - 27-29, 83, 357-358, 399, 879-880, 1833, 1993, 2307, 2456-2457, 3583, 3899-3905, 4084-4088, 4248, 4293-4294
Tomis - 232, 1010, 2609, 2960, 2962, 2966-2968, 3265, 3276, 4336
Transilvania - 50, 71, 453, 868, 3504, 3681-3682, 4180
Tribuna - 160, 205, 289, 446, 1004, 1050, 1960, 2452, 2585, 2594, 2599, 2701-2702, 2705, 2710-2711, 2834, 2875, 3558, 4302, 4335, 4393-4394, 4429, 4433

U

Universul cărții - 276, 295, 2060, 2268, 2270-2271

V

Vatra - 5-6, 15, 17, 20, 25, 30, 34, 39, 41, 69-70, 78, 105, 111, 116, 120-121, 137, 140, 145, 150-152, 156, 180, 188, 194, 196-199, 201-204, 209, 213, 220, 228, 238, 244-246, 251, 262, 275, 277-278, 280, 287, 304, 317-319, 322, 342, 345, 348, 364-365, 391-392, 404-410, 421-424, 426-427, 429-431, 434-435, 455, 460, 526-527, 545, 548, 554-555, 557, 560-561, 564-565, 571-572, 574-575, 577, 579, 581, 583-585, 587-589, 591, 593-594, 597-598, 601-604, 606-610, 614-622, 624-625, 627-631, 648-650, 659, 670, 676, 682, 694, 704, 706-720, 722, 724, 727-728, 732, 746, 758, 764, 798, 848, 857-858, 865, 871-872, 897-898, 912, 929, 931, 971-984, 988-1000, 1002-1003, 1007, 1013-1029, 1031-1032, 1051-1056, 1064, 1071, 1077, 1084-1093, 1096-1102, 1165, 1171, 1174-1180, 1185, 1224, 1284, 1309, 1338-1339, 1354, 1391-1392, 1394, 1400-1401, 1412, 1425, 1442, 1445, 1457, 1461, 1471, 1477, 1492, 1514-1516, 1523-1525, 1529-1530, 1532, 1535-1536, 1539-1541, 1551, 1555-1556, 1558, 1564-1565, 1573-1576, 1591-1592, 1594, 1597, 1608, 1610, 1612-1614, 1623, 1632, 1634, 1636-1637, 1648, 1670-1671, 1683, 1709, 1711-1716, 1720, 1725, 1727, 1729-1732, 1757, 1795, 1802, 1811-1812, 1814, 1817, 1829, 1832, 1879-1880, 1882, 1885, 1888-1891, 1899, 1909, 1912, 1935-1947, 1949, 1955, 1957, 1959, 1962, 1965-1966, 1969, 1971, 1974, 1977, 2022-2023, 2059, 2074, 2080, 2101-2102, 2104, 2121-2124, 2131-2132, 2134, 2168, 2170, 2182-2185, 2306, 2311-2315, 2321, 2329, 2332, 2344-2361, 2363-2369, 2371, 2392-2419, 2422-2423, 2429, 2445, 2454-2455, 2480, 2487-2488, 2493-2494, 2496-2497, 2509, 2520, 2523, 2525-2529, 2531, 2534-2544, 2546-2551, 2553, 2562-2563, 2565, 2573, 2593, 2596-2597, 2600-2602, 2604-2608, 2611, 2621, 2625, 2632, 2636-2637, 2643-2648, 2652-2659, 2662, 2665-2666, 2668, 2670, 2674-2675, 2677, 2696, 2698, 2700, 2703, 2712-2713, 2722, 2725, 2729-2730, 2734-2735, 2739, 2773, 2776, 2778, 2782, 2790, 2792, 2807-2808, 2812-2813, 2829, 2831, 2836, 2841, 2843-2844, 2847-2848, 2852, 2856, 2863, 2873, 2884, 2917, 2929, 2945, 2963, 2965, 2984-2985, 2988-2994, 2997-3010, 3014-3025, 3027-3033, 3043, 3062, 3064, 3067-3069, 3093, 3097-3099, 3102, 3104, 3182, 3195, 3197-3198, 3266-3267, 3269, 3273, 3280-3286, 3291-3293, 3345, 3427-3439, 3441, 3448, 3455, 3457-3458, 3461-3462, 3464, 3466, 3488-3492, 3494-3495, 3497, 3517, 3521, 3539-3546, 3548, 3565, 3572, 3593-3594, 3601-3605, 3607, 3617, 3639, 3643, 3646-3647, 3651-3653, 3656-3658, 3660, 3663-3664, 3667, 3671, 3676-3677, 3743-3744, 3783, 3785, 3788, 3794, 3796-3797, 3801-3803, 3809, 3815, 3859-3860, 3862, 3882, 3888, 3957, 3988, 4072, 4090-4091, 4223, 4241, 4295, 4378, 4409

Viața Basarabiei - 12, 2830, 2845, 3989

Viața Românească - 2-4, 9, 40, 48, 51, 54, 59-60, 75, 77, 82, 90-91, 104, 112, 114, 118, 122, 128, 134, 146-148, 159, 163, 166, 171, 173, 179, 183, 193, 195, 200, 208, 242-243, 257, 261, 264, 272, 274, 291-294, 305, 308-309, 343, 350, 359, 380, 385-387, 401-402, 428, 437, 439, 441-442, 448, 464-468, 470-482, 484-489, 492-496, 510-515, 517-521, 533, 549, 552, 556, 562, 582, 595, 600, 613, 623, 632, 638, 641, 651, 672-673, 675, 677, 686, 689, 693, 699, 725, 733, 749, 751, 754-755, 759, 761-762, 780, 790-791, 794-795, 799, 801, 823-824, 914, 916-922, 928, 932-933, 935, 937, 939, 941, 944-945, 948, 950-953, 955, 957, 962-963, 965, 967-968, 1012, 1037, 1042, 1044-1045, 1065, 1067, 1186-1188, 1267, 1269, 1320-1321, 1327, 1335, 1337, 1349-1350, 1356, 1407, 1417, 1430, 1433-1434, 1437-1439, 1446-1447, 1449, 1455, 1462, 1465-1466, 1473-1475, 1478-1484, 1487, 1490-1491, 1526-1527, 1534, 1538, 1542, 1546-1548, 1554, 1561-1563, 1566-1572, 1577, 1583-1585, 1587, 1595-1596, 1611, 1616, 1618, 1628, 1631, 1633, 1635, 1638-1641, 1643, 1653, 1680-1681, 1684, 1688-1689, 1694-1695, 1697-1698, 1700, 1703, 1706, 1710, 1728, 1739, 1741-1746, 1749, 1751-1752, 1763, 1767, 1769-1775, 1778-1779, 1782, 1785, 1793-1794, 1796-1799,

1807-1808, 1813, 1842-1843, 1846-1848, 1850, 1861, 1865-1866, 1873-1874, 1894-1895, 1923, 1978, 1994, 2002, 2004-2007, 2015-2018, 2024, 2026-2027, 2040-2054, 2056, 2083, 2090-2091, 2095, 2111, 2120, 2130, 2139, 2147, 2158-2159, 2166, 2186, 2223-2225, 2227-2228, 2230-2235, 2237, 2239-2241, 2243-2244, 2247-2248, 2250-2251, 2253-2254, 2256-2258, 2262, 2267, 2269, 2281, 2283-2284, 2324, 2328, 2362, 2373-2375, 2377, 2379-2380, 2388, 2434-2435, 2438, 2441, 2446, 2449, 2482, 2489-2490, 2495, 2508, 2524, 2530, 2574, 2631, 2633-2634, 2638, 2649-2651, 2709, 2716-2717, 2720, 2731, 2756, 2766, 2785, 2791, 2799, 2801, 2853, 2862, 2888-2891, 2893-2897, 2920, 2924, 2959, 2974, 2980-2983, 3011-3013, 3045, 3048-3050, 3061, 3063, 3070, 3094, 3096, 3130, 3137-3140, 3151, 3154, 3156, 3158-3160, 3165, 3173, 3176, 3190-3191, 3194, 3199, 3207, 3210, 3268, 3287-3288, 3508-3511, 3513-3515, 3520, 3524-3530, 3532, 3534-3535, 3563-3564, 3590-3592, 3597, 3638, 3675, 3678, 3695, 3701-3702, 3705, 3723, 3725, 3733, 3738-3740, 3742, 3787, 3789, 3810-3811, 3814, 3818, 3821, 3826, 3833-3834, 3847, 3849-3850, 3864, 3867, 3870, 3874, 3878, 3880-3881, 3889, 3941, 3945-3946, 3948-3951, 3982, 4001, 4018, 4040, 4113, 4146, 4150, 4157, 4195-4196, 4254, 4331, 4398, 4436, 4459-4463

VIP - 161

Z

Ziarul de Iași - 1672

Ziarul financiar - 181, 186, 235, 240, 265, 269, 297, 306, 351, 353-354, 1476, 2188-2219, 2221, 3295, 3303, 3327, 3346, 3349, 3353, 3356, 3387, 3389, 3396-3398, 3405, 3418, 3808, 4172-4173, 4276, 4312-4313, 4315

Ziua - 113, 129-131, 144, 149, 154, 157-158, 162, 178, 190, 192, 223, 229, 253, 263, 266-267, 285, 296, 337, 339, 808, 1163-1164, 1650, 1854, 2103, 2135, 2478, 2491-2492, 2498-2500, 2827, 3255, 3264, 3378, 3388, 3416

Ziua de Iași - 225, 1078

CUPRINS

Cuvânt înainte - / p. 5

Capitolul I – Lingvistică; școli și curente în lingvistică; teoria traducerii; gramatică. morfologie. sintaxă; semantică. lexicologie.dicționare; stilistică.poetică / p. 9

Capitolul II – Filosofia literaturii; estetică literară; teorie literară / p.19

Capitolul III – Literatură română / p. 29

Capitolul IV – Literatură universală / p. 67

Capitolul V – Literatură română; istorie și critică literară / p. 75

Capitolul VI – Literatură universală; istorie și critică literară / p. 595

Index de nume – / p. 683

Index de subiecte – / p. 751

Index geografic – / p. 765

Index de surse – / p. 767

ERATĂ

Dintr-o regretabilă eroare, lucrarea conține câteva greșeli:

- La *poziția 778* – Imre Kertesz e trecut la capitolul de literatură română
- La *poziția 1089* – autorul recenziei este Ion Pop și nu Sanda Cordoș
- La *poziția 1100* - autorul recenziei este Al. Cistelecan și nu Sanda Cordoș